

جاسوسی دنیا

82- الٹی تصویر

83- چمکیلا غبار

84- انوکھی رہزنی



متعلق پوچھا ہے کہ وہ بھی اور پینل ہے یا نہیں کیونکہ ویسی ہی ایک کہانی گجراتی میں بھی ان کی نظروں سے گزری ہے.... گذارش ہے کہ ”خون کا دریا“ کی کہانی سو فیصدی میری ہی تخلیق ہے۔ یہ اور بات ہے کہ کسی گجراتی لکھنے والے بھائی نے میری گردن پر چھری پھیر دی ہو۔ اردو میں جو چھریاں پھیری جارہی ہیں وہ تو آپ کی نظروں کے سامنے ہی ہیں۔ بعض اوقات تو ایسا بھی ہوا ہے کہ میری کتابوں کا ہندی میں ترجمہ ہوا، اور ہندی سے وہ پھر اردو میں منتقل ہوئیں لیکن اس تیسری جون میں مصنف کا نام تک ایک صاحب نے پوچھا ہے! ”ربڑ کی عورت“ میرے ناول ”بے گناہ مجرم“ کا ہندی ترجمہ ہے۔ کسی صاحب نے اردو میں اس کا دوبارہ ترجمہ کر ڈالا۔ میرے ساتھ ایسے لطیفے ہوتے ہی رہتے ہیں اور میں ان سے کافی محفوظ ہوتا ہوں، دیکھئے نامیرے پُر اسرار کرداروں ہی کی طرح بعض اوقات یہ کم بخت کتابیں بھی بھیس بدل کر آکھڑی ہوتی ہیں اور میری سمجھ میں نہیں آتا کہ میں شریاک ہو مگر کی طرح کو کین کا انجکشن لے لوں یا عمران کی طرح چیونگم سے شغل فرماؤں۔

ابن صفحہ

۲۱ مارچ ۱۹۵۹ء

پیشرس

”الٹی تصویر“ حاضر ہے۔ کہانی آپ خود ہی پڑھ لیں گے اس لئے اس کے سلسلے میں کچھ کہنا فضول ہے۔ البتہ کاغذ کے متعلق اتنی گذارش ضرور ہے کہ آپ فی الحال کاغذ کی اچھائی بُرائی دیکھنا چھوڑ دیجئے۔ اس بار اچھا کاغذ مل گیا حاضر ہے۔ آئندہ بھی اگر اچھا ہی ملا تو پینل سے ہرگز کام نہ لیا جائے گا۔ خدا نخواستہ ہمارے یہاں نہ کاغذ کا قحط ہے اور نہ اس کی پیداوار ہی میں کمی ہوئی ہے۔ لیکن زیادہ تر کاغذ اہم ترین قومی ضروریات پر صرف ہو رہا ہے اس لئے ہمارا فرض ہے کہ ہم قناعت کریں۔

میں اپنے پڑھنے والوں کا بے حد مشکور ہوں کہ وہ مجھے میری خامیوں سے آگاہ کرتے رہتے ہیں۔ لیکن اُن کے خطوط کے فرداً فرداً جوابات لکھنا پہلے بھی میرے بس سے باہر تھا اور اب بھی ہے۔ ویسے بعض خطوط کے جوابات اتنے ہی ضروری ہوتے ہیں کہ ان کا تذکرہ پیش لفظ میں کرنا پڑتا ہے۔ مثال کے طور پر ایک صاحب نے میرے ناول ”خون کا دریا“ کے

بہر حال وہ مطمئن بھی تھا اور ذہن کے کسی گوشے میں بے اطمینانی بھی لہریں لے رہی تھی۔ اس الجھن کا باعث یہ تھا کہ یہ کوئی اشتہاری ملازمت نہیں تھی بلکہ اس کا علم اسے اتفاقی ہوا تھا۔ ایک دن ملازمت کی تلاش میں کئی گھنٹے جو تیاں بچھانے کے بعد ایک چائے خانے میں جا بیٹھا تھا۔ تھوڑی دیر بعد قریب ہی کی ایک میز پر دو آدمی آ بیٹھے۔ ان میں سے ایک دوسرے سے کہہ رہا تھا۔ ”بھئی ملازمت ہنسی کھیل تو ہے نہیں کہ گھر بیٹھے مل جائے گی، کچھ جدوجہد کرو۔ لوگوں کے پاس بیٹھو! ملو! ملاؤ، گھر بڑے رہنے سے کہیں کام چلا کر تا ہے۔ ملازمت تھوڑا ہی تمہیں تلاش کرتی پھر رہی ہے، اچھا دیکھو.... بلکن روڈ پر ایک ڈاکٹر سعیدہ ہیں.... نہیں پہلے تم یہ بتاؤ کہ اچھی اردو نثر لکھ سکتے ہو یا نہیں۔“

”کیوں نہیں....؟“ دوسرے نے جواب دیا۔

”ادب سے بھی کچھ دلچسپی ہے۔“

”بہت زیادہ....“ جواب ملا۔

”جب تو ختم کام چلا لے جاؤ گے! خیر یہ ڈاکٹر سعیدہ اردو میں کچھ تحقیقی کام کر رہی ہیں اور انہیں ایک اچھی اردو نثر لکھنے والے کی ضرورت ہے۔ تم ایک عرضی روانہ کر دو، ورنہ اگر کہیں انہوں نے کسی اخبار میں اشتہار دے دیا تو درجنوں پہنچ جائیں گے۔“

”اچھی بات ہے۔“ میں آج ہی عرضی روانہ کر دوں گا۔ دوسرے نے جیب سے نوٹ بک نکالتے ہوئے کہا۔ ”مجھے ان کا پتہ لکھو اور۔“

اس نے پتہ ڈکلیٹ کیا۔ جسے نعیم ذہن نشین کر تا جا رہا تھا.... تھوڑی دیر بعد اس نے بھی اپنی نوٹ بک میں وہی پتہ درج کر لیا اور اسی دن عرضی بھی روانہ کر دی۔ طالب علمی کے زمانے میں اسے صحافت سے بھی لگاؤ رہ چکا تھا۔ اردو نثر نگاری پر اسے قدرت حاصل تھی اور وہ خود کو صاحب طرز بھی سمجھتا تھا۔

تین دن بعد عرضی کے جواب میں اسے بذریعہ ڈاک ایک انٹرویو کارڈ ملا جس پر انٹرویو کی تاریخ درج تھی۔

اور آج وہی انٹرویو کارڈ اسے یہاں تک لے آیا تھا۔ ڈیڑھ سو گز لمبی روش طے کر کے وہ برآمدے میں آیا۔ لیکن یہاں قطعی طور پر سناٹا تھا۔ ایسا معلوم ہو رہا تھا جیسے عمارت کا ہر حصہ

انٹرویو

نعیم نے عمارت کے سامنے رک کر ایک بار پھر انٹرویو کارڈ پر نظر ڈالی اور عمارت کے پھانک پر لگی ہوئی نیم پلیٹ کی طرف دیکھا جس پر تحریر تھا۔ ”ڈاکٹر سعیدہ ایم۔ اے ڈی۔ لٹ پی۔ ایچ۔ ڈی۔ آکسن۔“

اس نے سر کو خفیف سی جنبش دی۔ اسے یقین پہنچا تھا۔ اس کا دل دھڑکنے لگا، وہ سوچ رہا تھا کہ اور بھی امیدوار ہوں گے۔ پھر اگر اسے ناکامی ہوئی تو کیا ہوگا۔ آج تین ماہ سے تو ملازمتوں کے پیچھے دوڑ رہا تھا اور اسے اس عام کہادت پر یقین کر لینا پڑتا کہ ملازمتوں کے اشتہارات تو دراصل جگہیں پُر ہو جانے کے بعد دیئے جاتے ہیں تاکہ کسی کو شکایت کا موقع نہ ملے! انٹرویو محض ڈھکوسلا ہوتا ہے۔

وہ دل ہی دل میں وہی سب دعائیں دہرانے لگا جن کے سہارے پہلے بھی کئی مقابلوں میں حصہ لے چکا تھا۔

پھانک میں داخل ہونے سے پہلے ایک بار پھر اس نے نیم پلیٹ کو بغور پڑھا اور وہیں کھڑے کھڑے بیرونی برآمدے پر نظر ڈالی جس کا فاصلہ پھانک سے تقریباً ڈیڑھ سو گز ضرور رہا ہوگا۔ ”اوہو....!“ اس نے سوچا۔ وہاں تو سناٹا ہے۔ کیا اس کے علاوہ اور کوئی نہیں بلایا گیا۔

پھر سوچا ممکن ہے اس سے غلطی ہی ہوئی ہو۔ بھلا سنی سنائی باتوں کا کیا اعتبار.... مگر پھر یہ انٹرویو کارڈ کہاں سے آگیا۔ اس نے جو کچھ بھی سنا تھا صحیح سنا تھا اور عرضی بھی بھیجی تھی.... عرضی قابل اعتبار نہ ہوتی تو انٹرویو کارڈ کیسے آتا۔

دفعتاً بائیں جانب نظر اٹھی۔ ایک کمرے کا دروازہ کھلا ہوا تھا۔ چوکھٹ کے اوپر ایک حنفی آویزاں تھی جس پر تحریر تھا۔

”براہ کرم گھنٹی کا بٹن دبا کر اندر تشریف رکھئے اور پانچ منٹ انتظار کی زحمت گوارا فرمائیے۔“
گھنٹی کا سوئچ بائیں طرف دروازے کے فریم میں لگا ہوا تھا۔ وہ بٹن دبا کر کمرے میں داخل ہو گیا۔
یہ ڈرائنگ روم ہی تھا۔ صاف ستھرا اور سادہ طور پر سجا ہوا۔ صوفہ سیٹ نفیس اور آرام دہ تھا۔
پورے کمرے میں صرف ایک ہی بڑی سی تصویر تھی، مگر دیوار پر الٹی لٹکی ہوئی تھی۔ یعنی صاحب تصویر کا سر نیچے تھا اور ٹانگیں اوپر۔

یہ کسی معرکین وجہہ آدمی کی تصویر تھی، مگر اس کا الٹا لٹکا ہوا نعیم کی سمجھ میں نہ آ سکا۔ کیا اتفاقاً ایسا ہوا تھا؟ لیکن فریم الٹ کیسے سکتا ہے؟ صاف ظاہر ہو رہا تھا جیسے اُسے جان بوجھ کر الٹا لٹکایا گیا ہو۔ مگر کیوں؟

کیا یہاں کوئی پاگل آدمی رہتا ہے۔ یا اتنا لا پرواہ ہے کہ ایک تصویر بھی سیدھی نہیں کر سکتا۔
تصویر نے اسے الجھن میں ڈال دیا اور انتظار کے پانچ منٹ اس طرح گزر گئے کہ انتظار کا احساس ہی نہ ہو سکا۔

پھر ایک خوبصورت سی عورت کمرے میں داخل ہوئی جس نے میک اپ پر بہت زیادہ سرخی اور پاؤڈر صرف کیا تھا۔ ہو سکتا ہے کہ ظاہری دلکشی میک اپ ہی کی رہین منت رہی ہو، ورنہ ہاتھ پیروں سے تو خاصی معمر معلوم ہوتی تھی۔

نعیم اسے دیکھ کر احتراماً اٹھ گیا لیکن وہ تو دروازے ہی میں رک کر اسے اس طرح دیکھنے لگی تھی جیسے کوئی عجوبہ اس کے سامنے آ گیا ہو۔

”بیٹھے بیٹھے“ وہ یک بیک آگے بڑھ کر بولی۔ ”یہ آپ کا ایک کان چھوٹا اور ایک بڑا کیوں ہے؟“
”جی.....!“ نعیم اس بے تکے سوال پر بوکھلا کر اپنے دونوں کان ٹٹولنے لگا۔ پھر جلدی سے ہاتھ نیچے گرا لئے۔ یہ بھی حماقت ہی تو تھی کہ وہ ایک بے تکی بات پر اپنے کان ٹٹولنے لگا تھا۔ پھر اسے اس سوال پر غصہ بھی آیا اور اس نے بُرا سا منہ بنا کر کہا۔ ”کان صرف سننے کے لئے ہوتے ہیں..... میں نے آج تک کسی کے کانوں کی ساخت پر غور نہیں کیا۔“

اپ تو بڑے چڑچڑے معلوم ہوتے ہیں۔ اے میں نے کیا کہہ دیا جو اس طرح لال پیلے ہو رہے ہیں۔“ عورت نے ہاتھ نچا کر کہا۔

”کچھ نہیں! میں اپنے الفاظ واپس لیتا ہوں.....“ نعیم بھرائی ہوئی آواز میں بولا۔ وہ ملازمت کی تلاش میں نکلا تھا، اس لئے اسے ضبط و تحمل سے کام لینا چاہئے اس نے سوچا کہ اب وہ خود کو قابو میں رکھے گا۔ ویسے اگر ڈاکٹر سعیدہ یہی عورت ہے تو کسی حد تک زندگی ضرور تلخ کر دے گی۔

”ارے تو خاموش کیوں ہو گئے۔ میں آپ کے الفاظ واپس دیتی ہوں۔“ اس نے اس طرح ہاتھ بڑھا کر مٹھی کھول دی جیسے اس کے الفاظ مٹھی ہی میں دبائے رہی ہو۔

نعیم نے بوکھلا کر اسے گھورا لیکن چہرے پر غیر سنجیدگی کی ہلکی سی جھلک بھی نظر نہ آئی۔ وہ سوچنے لگا کیا وہ کسی پاگل ہی کے چکر میں اچھنسا ہے۔ ایک بار پھر اس کی نظریں الٹی تصویر پر جم گئیں۔
پھر اس نے کٹھنیوں سے عورت کی طرف دیکھا۔

”ہائیں..... اس طرح کیوں دیکھ رہے ہو.....“ اس نے حیرت سے کہا۔ ”اوہ ٹھہر! کیا یہی ترجمی نظر کہلاتی ہے؟“

”میں..... نن..... نہیں جانتا.....“ نعیم بہت زیادہ زور سے ہو گیا۔

”آپ نہیں جانتے.....؟“ عورت نے حیرت سے کہا۔

”مجھے ڈاکٹر سعیدہ سے ملنا ہے محترمہ.....!“

”تو پھر کیا میں ڈاکٹر چڑچی ہوں.....“ عورت نے بُرا مان جانے کے سے انداز میں پوچھا۔

”اوہو..... میں ملازمت کے لئے حاضر ہوا تھا محترمہ.....!“

”ٹھیک ہے! مگر آپ ترجمی نظر نہیں جانتے۔“

”خدا کی پناہ..... کیا چھوٹے بڑے کانوں ہی پر معاملہ رفع دفع نہیں ہو سکتا۔“ نعیم نے لمبی سانس لے کر پوچھا۔ وہ سوچ رہا تھا چلو تھوڑی دیر کی تفریح ہی سہی۔ یقیناً یہ عورت سنک گئی ہے۔
”ہوں.....“ اوں! ٹھہریے۔“ نعیم اس طرح چھت کی طرف دیکھنے لگا جیسے کوئی شعر یاد کرنے کی کوشش کر رہا ہو۔ پھر جلد ہی شعر بھی اس کے ہونٹوں سے پھسلنے لگا۔

اے تیر نظر، تیر نظر دیکھ

یہ دل ہے یہ گردے یہ کیلجی یہ جگر دیکھ

”ہاں.... آں.... شعری معلوم ہوتا ہے.... مطلب بتائیے۔“
”مطلب تو شاید میرے والد صاحب بھی نہ بتا سکیں...!“ نعیم کی جھلاہٹ پھر بڑھنے لگی تھی۔
”تب پھر کیسے کام چلے گا۔“

”مگر مجھے تو بتایا گیا تھا کہ آپ کو نثر لکھنے والے کی ضرورت ہے۔“ نعیم نے کہا۔
”اچھا تو کیا اشعار کا مطلب نظم میں بیان کیا جاتا ہے۔“
”اگر میں شاعر ہوتا تو میرے لئے یہ بھی کوئی مشکل بات نہ ہوتی۔“

”ہوں....؟“ وہ کچھ سوچنے لگی۔ پھر پوچھا۔ ”اردو کے جدید ترین ادباء میں سب سے ممتاز کون ہے۔“

”وہی جو سال بھر میں ساڑھے تین افسانے لکھ لیتا ہے۔ ڈیڑھ عدد غزلیں کہہ لیتا ہو اور ایک آدھ تنقیدی مضمون بھی لکھنے کی کوشش تو کرے۔ لیکن زندگی بھر کامیاب نہ ہو سکے۔“
”میں نام پوچھ رہی ہوں۔“

”کیا ایسے کسی آدمی کا نام یاد رکھا جاسکتا ہے.... محترمہ....!“
”میرے متعلق آپ کا کیا خیال ہے....!“ عورت نے پوچھا۔
”آپ ڈی لٹ بھی ہیں اور پی ایچ ڈی بھی۔“

”میں اپنی ادبی خدمات کے بارے میں پوچھ رہی ہوں۔“

”مجھے افسوس ہے کہ آج تک آپ کی کوئی ادبی کاوش میری نظروں سے نہیں گذری۔“
”اوہ.... آپ نے میری کتاب ”ادب اور شتر مرغ“ نہیں پڑھی! اس پر تو مجھے حکومت کی طرف سے انعام بھی ملا تھا۔“

”ادبی شتر مرغ تو بہت دیکھے ہیں میں نے لیکن ادب اور شتر مرغ....!“

”خیر....! اچھا بتائیے.... شتر مرغ کسے کہتے ہیں۔“

”ایسی بلی جو اونٹ کے برابر ہو....!“

”بکواس....!“ عورت نے براہِ سامنہ بنا کر کہا۔

”تو پھر شتر مرغ بھی بکواس ہی ہو گا۔ کیونکہ اس کے متعلق بھی میں نے یہی سنا ہے کہ وہ اونٹ کی سی گردن رکھتا ہے اور اسی کی طرح قد آور ہوتا ہے۔“

”واہ کیا منطقی ہے۔“

”غلط ہو تو گردن اڑا دیجئے....!“ نعیم بولا۔ وہ بالکل تفریح کے موڈ میں آ گیا تھا۔ ملازمت گئی جہنم میں۔

”آپ سنجیدگی سے کام نہیں کر سکیں گے۔“ عورت نے غصیلے لہجے میں کہا۔ ”اسی لئے میں نے پوچھا تھا کہ آپ کے کان چھوٹے بڑے کیوں ہیں۔“

”آپ نے پھر کانوں کی بات چھیڑ دی....“ اس بار نعیم کوچ کوچ غصہ آ گیا۔

”میں کسی ایسے آدمی پر اعتماد نہیں کر سکتی جس کے کان چھوٹے بڑے ہوں۔ آپ جانتے ہیں....!“

اس کی نظر ایک بار پھر الٹی تصویر کی طرف اٹھ گئی، لیکن عورت اس کی طرف سے بالکل لاپرواہ نظر آرہی تھی جیسے وہ کوئی غیر معمولی بات ہی نہ ہو، قطعی پاگل ہے۔ اس نے سوچا اور کمرے سے باہر نکل گیا۔



نعیم پر اگر اس کے خاندان کی ذمہ داریاں بھی ہوتیں تو شاید اسے خود کشی ہی کرنی پڑتی! آج جیب کا آخری پانچ کا نوٹ بھی ٹکڑوں میں تبدیل ہو گیا تھا۔ لیکن آج کے انٹرویو نے اس کے ذہن پر کوئی بُرا اثر نہیں ڈالا تھا۔ وہ سوچ رہا تھا کہ اس نے بڑی جلد بازی سے کام لیا۔ اسے تو چاہئے تھا کہ اس نامعقول عورت کو سر پیٹنے اور کیتوں کی طرح حلق پھاڑنے پر مجبور کر دیتا۔ ڈاکٹر سفیدہ ایم۔ اے ڈی لٹ پی۔ ایچ۔ ڈی؟ اتنا پڑھ لکھ جانے کے بعد بھی یہ عورتیں خود میں کوئی تبدیلی نہیں کر سکتیں.... مگر وہ تو پاگل تھی.... پھر وہ دونوں گدھے کون تھے؟ جن کی گفتگو سن کر وہ ملازمت کے لئے ایلانی کر بیٹھا تھا۔

وہ آئینے پر تنکی نظریں جمائے سگریٹ کے کش لیتا رہا۔ اچانک ایک نیا خیال اس کے ذہن میں کلپلایا.... وہ اس کی مالی حالت بہتر بنا سکتی ہے۔ یقیناً مال دار ہوگی۔ اوہ ٹھیک ہے.... وہ اس سے عشق شروع کر دے.... اس کی عمر چالیس سال سے کسی طرح کم نہیں معلوم ہوتی اور خود اس نے تو اب چوبیسویں سال میں قدم رکھا ہے.... اگر وہ بالکل ہی پاگل نہیں ہے تو متحیر ضرور رہ جائے گی۔ اور پھر جب تحیر زدگی کا وقفہ ختم ہو گا تو.... پھر.... اوہ تجربہ تو کرنا ہی چاہئے۔

دوسرے دن خود بخود اس کے قدم اسی عمارت کی طرف اٹھ گئے۔

لیکن آج پھانک بند نظر آیا۔ جس میں بڑا سا قفل بھی لٹک رہا تھا۔

اسے اپنی اس حماقت پر جھنجھلاہٹ سی محسوس ہونے لگی۔ حماقت ہی تو تھی۔ خواہ خواہ دوڑا تھا۔ گویا جیب میں پڑی ہوئی ایک روپیہ گیارہ آنے کی رقم اتنی ہی تشفی بخش تھی کہ وہ تفریحی قسم عشق بازیوں کے لئے دوڑتا رہتا.... مگر وہ تو.... مالی حالت مستحکم کرنے ہی کا معاملہ تھا۔

بہر حال وہ ہاتھ جھلاتا ہوا واپس ہو رہا تھا کہ ایک آدمی چھپتا ہوا اس کی طرف آیا۔

”کہئے.... جناب....!“ اس نے دانت نکالے.... یہ ایک پستہ قد اور کمزور جسم کا آدم تھا۔ آنکھوں کے پوٹے بھاری تھے اور پلکیں متورم سی معلوم ہوتی تھیں۔

”کیوں....؟“ نعیم نے نیچے سے اوپر تک اس کا جائزہ لیا۔

”آپ یہاں کھڑے تھے.... میں نے کہا شاید۔“ وہ اپنا سر کھجانے لگا۔

”ہاں ہاں.... میں یہاں کھڑا تھا.... تو پھر....!“

”میں نے کل بھی آپ کو یہاں دیکھا تھا.... مطلب یہ کہ اس کی کنبی شاید آپ ہی۔“

پاس ہے۔ میں دراصل مکانوں کی دلالی کرتا ہوں۔“

”میرے پاس کیوں ہونے لگی اس کی کنبی۔“ نعیم آنکھیں نکال کر بولا۔

”اوہ.... تو پھر آپ خرید رہے ہیں اسے۔ کل میں نے آپ کو کپاؤنڈ میں دیکھا تھا۔“

نہیں ہوا شاید کیوں؟“

”کیا ڈاکٹر سعیدہ اسے فروخت کرنے والی ہیں۔“

”ڈاکٹر سعیدہ....!“ دلال نے متحیرانہ انداز میں دہرایا۔

”ہاں کیوں....؟“ نعیم اس کی حیرت پر خود بھی متحیر نظر آنے لگا تھا۔

”ارے.... ڈاکٹر سعیدہ کہاں؟ اسے مرے ہوئے تو ایک سال گزرا.... یہ بھی اس۔“

وارثوں کی سنگ ہی ہے کہ اس کے نام کی تختی آج بھی پھانک پر لگا رکھی ہے۔“

”ڈاکٹر سعیدہ مر چکی ہے۔“ نعیم نے حیرت سے دہرایا۔

”ایک سال پہلے کی بات ہے۔ موت پر اسرار طور پر ہوئی تھی۔ بس کھڑے کھڑے گر

تھی اور ہر گئی تھی.... یہیں اسی عمارت میں۔ تب سے یہ عمارت خالی پڑی ہوئی ہے۔“

”کیا کہہ رہے ہو یار.... ابھی کل ہی تو میں نے ڈاکٹر سعیدہ سے گفتگو کی تھی۔“ نعیم ہنس پڑا۔

اس آدمی نے اسے ایسی نظروں سے دیکھا جیسے دل ہی دل میں کوئی بڑی گندی سی گالی دی ہو۔

”کیوں مذاق کرتے ہو۔“ اس نے بیزاراری اور جھلاہٹ کے ساتھ کہا اور ایک طرف مڑ گیا۔

”ذرا سنئے تو سہی مسٹر۔“ نعیم نے اسے رد کیا۔

”ہوں....“ وہ رک کر مڑا مگر بیزاراری سے ہونٹ سکڑے ہوئے تھا۔

”یقین کرو! ڈاکٹر سعیدہ نے مجھے خط لکھ کر بلایا تھا۔ ملی تھی تم نے تو کل مجھے یہاں دیکھا ہی تھا۔“

”کیا کہہ رہے ہو دوست....!“ اجنبی بھرائی ہوئی سی آواز میں بولا، جس میں شاید خوف کی

بھی ہلکی سی آمیزش تھی۔

”اسے ایک ایسے شخص کی ضرورت تھی، جو تحقیقاتی کاموں میں مدد دے سکے۔“

”میرے خدا....!“ اجنبی حیرت سے منہ پھاڑ کر رہ گیا۔ پھر خوفزدہ سی آواز میں بولا۔

”پچھلے سال اس نے اسی طرح ایک آدمی کو بلایا تھا، غالباً ملازمت کے لئے اور اسی کے سامنے

مر گئی تھی۔ اوہ مجھے دیر ہو رہی ہے.... معاف کیجئے گا۔“

وہ تیزی سے قدم اٹھاتا ہوا آگے بڑھ گیا۔

لاش اور تصویر

کرنل فریدی اپنے آفس میں ایک فائل پر جھکا ہوا پینسل سے نشانات لگا رہا تھا، اتنے میں فون

کی گھنٹی بجی اور اس نے ریسیور اٹھالیا۔

”ہیلو....“ لیس فریدی اسپیکنگ! اوہ آپ ہیں.... آداب.... ارے کب.... ہاں ہاں میں

سرو حید کو جانتا ہوں.... آپ وہ ہیں ہیں!.... کیا فرمایا.... ارے.... آخر یہ کیوں؟....

اوہ.... سورانج.... ہوں.... عجیب بات ہے۔“ اس نے حمید کی طرف دیکھا اور دوسری طرف

سے بولنے والے کی بات سنتا رہا.... حمید اپنی ڈویک پر بیٹھا کسی کے سلسلے میں آئے ہوئے فکر

پرنس ترحیب دے رہا تھا۔

فریدی نے ریسیور رکھ کر ایک طویل سانس لی اور حمید پر سے نظر ہٹائے بغیر کہا۔

”تم نے سر پٹنے کی عادت ترک کر دی ہے شاید۔“

حمید بوکھلا کر کھڑا ہو گیا۔

”کوئی کیس؟“ اس نے پلکیں جھپکائیں۔

”میرا خیال ہے کہ تمہارا اندازہ غلط نہیں ہے.... کیس اور ایسا ہی کہ شاید موجودہ ذہن رنج ہو جائے۔“

”یا خدا ادر کے جسمانی جمود کی خیر ہو....“ حمید نے ٹھنڈی سانس لی اور پھر بولا۔
حمید کا کیا قصہ ہے۔ کیا اس کی بیویں کو صبح سے چھینکیں آ رہی ہیں۔ میں شاید اس آدمی کے بارے میں کچھ جانتا ہوں۔“

”کیا جانتے ہو؟“

”پہلے آپ بتائیے کیا بات ہے!“

”سروحمید مر گیا۔“

”گفتگو کے انداز ہی سے مترشح ہو رہا تھا۔“ حمید نے اسامہ بتا کر بولا۔

”اور وہ شریفوں کی طرح ہرگز نہ مرا ہوگا! اور نہ ہمیں کیوں اطلاع ملتی۔“

”ابھی تمہیں اس پر اور زیادہ غصہ آئے گا۔“ فریدی مسکرایا۔ ”کیونکہ وہ صحیح الدماغ آدمی کی طرح بھی نہیں مرا.... ڈی۔ آئی۔ جی صاحب تھے فون پر۔ وہ وہیں ہیں۔“

”مگر یہ مرنے کا کون سا وقت ہے۔“ حمید گھڑی کی طرف دیکھتا ہوا بولا۔ ”سوا چار بج، میں اسے چائے کا وقت کہتے ہیں۔“

”اٹھو....!“ فریدی اٹھتا ہوا بولا۔

”میں کہتا ہوں تشریف رکھئے۔“ حمید نے ڈیک پر ہاتھ مار کر کہا۔ ”میں کچھ زہہ کر لیں۔“

پھر اس نے گھنٹی کی طرف ہاتھ بڑھایا....

”تم زہر مار کرتے رہو۔“ فریدی گھڑی پر نظر ڈالتا ہوا بولا۔ ”لیکن ٹھیک پونے پانچ بجے مینشن پہنچ جاتا۔“

ادھر وہ آفس سے نکلا اور ادھر حمید نے چہرے کو طلب کر کے کینٹین سے چائے منگوایا۔

وہ سروحمید کے متعلق سوچ رہا تھا۔

چائے اس لئے منگوائی تھی کہ فریدی کے ساتھ جائے واردات پر پہنچ کر رات کا کھانا بھی گول ہو سکتا تھا اور سروحمید کے متعلق سوچنا اس لئے ضروری تھا کہ ابھی حال ہی میں اس سے ہائی سرکل ٹائٹ کلب میں ملٹ بھیڑ ہوئی تھی۔

تعارف ایک ایسے آدمی نے کرایا تھا، جو دونوں کا مشترکہ دوست تھا۔ اس نے سروحمید کو بتایا تھا کہ کینٹن حمید کو بکروں سے عشق ہے۔

”آہ.... بہت اچھے۔“ سروحمید نے اسے شرارت آمیز نظروں سے دیکھتے ہوئے مصافحہ کیا تھا۔ اس ہفتے سالہ بوڑھے کی آنکھوں میں حمید کو ایسی ہی شوخیاں نظر آئی تھیں جیسی شریہ بچوں کی آنکھوں سے جھلکتی ہیں اور پھر وہ بالکل بچوں ہی کے سے انداز میں بکروں کے متعلق گفتگو کرنے لگا تھا اور حمید نے سوچا تھا کہ وہ یا تو پاگل ہے یا اسے گھس رہا ہے۔

کسی بات پر اس نے چڑ کر حمید پر زبان بھی نکالی تھی۔ پھر لڑکیوں کی گفتگو شروع ہو گئی تھی اور حمید کا دل چاہا تھا کہ اپنا سر پیٹ ڈالے.... کیونکہ گفتگو کا حاصل یہی تھا کہ لڑکیاں اب بھی اس پر عاشق ہو جایا کرتی ہیں۔ ایک نہیں کئی ایسے واقعات بتائے تھے کہ حمید کو اپنی جوانی دو کوڑی کی معلوم ہونے لگی تھی۔

پھر وہ اس کی میز سے اٹھ گیا تھا اور تعارف کرانے والے نے حمید کو اس کے متعلق حیرت انگیز قسم کی باتیں بتائی تھیں۔ مثال کے طور پر ایک تو یہی کہ وہ روزانہ ٹھیک تین بجے سر کے بل کھڑا ہو جاتا ہے۔ اس معمول میں کبھی فرق نہیں آیا خواہ اس وقت وہ اجنبیوں کے درمیان ہی کیوں نہ بیٹھا ہو۔ یہی وجہ ہے کہ وہ تین اور چار کے درمیان کبھی گھر سے باہر نہیں دیکھا گیا۔ بہر حال حمید نے اس کے متعلق یہی رائے قائم کی تھی کہ اس کا ایک آدھ اسکرپو ضرور ڈھیلے ہے۔

اور اب اس وقت فریدی نے اس کی موت کی خبر سنائی.... گو وہ تفصیل میں نہیں گیا تھا، لیکن موت کی اطلاع کا اس کے جھکے تک پہنچنا ہی اس پر دلالت کرتا تھا کہ موت غیر معمولی حالات میں ہوئی ہے۔

اس نے جلدی جلدی دو تین پائیاں حلق سے اتاریں اور چائے ختم کر کے اٹھ گیا۔

رہی تھی۔ سر اور دیوار کا فاصلہ ایک فٹ سے زیادہ نہ رہا ہوگا۔

دفتر فریدی نے مڑ کر کہا۔ ”فنگر پرنٹ والوں کو بلا لو۔“

حمید انہیں دوسری منزل پر دیکھتا ہوا آیا تھا۔ اس لئے تلاش کرنے میں دیر نہیں لگی۔۔۔!

لیکن خلاف توقع فریدی نے جلد ہی کام ختم کر دیا۔ نہ تو وہاں اس نے کسی مسئلے پر کسی بحث کی تھی اور نہ معاملہ کو طول دیا تھا۔ حتیٰ کہ حمید اس کی گفتگو سے حادثے کی نوعیت کا اندازہ ہی نہ کر سکا۔

اور واپسی پر بھی فریدی خاموش ہی رہا۔ حمید نے چاہا کہ اس حادثے کے متعلق گفتگو بھیڑے، لیکن فریدی نے سر ہلا کر اسے خاموش ہی رہنے کا اشارہ کیا تھا۔



نعیم کی آنکھیں حیرت سے پھیلی ہوئی تھیں اور نظر اخبار کے پہلے ہی صفحے پر چھپی ہوئی تصویر پر تھی۔

کچھ دیر بعد اس نے آنکھیں ملیں اور پھر تصویر کو گھورنے لگا۔ اس کا سر چکر رہا تھا اور آنکھوں پر دھند سی چھا رہی تھی۔

یہ تصویر وہی تو تھی جسے اس نے تین دن پہلے ڈاکٹر سعیدہ کی کوٹھی میں الٹی لٹکی ہوئی دیکھا تھا اور اب اسے معلوم ہوا کہ وہ کون تھا؟ شہر کا ایک بڑا سرمایہ دار سر وحید جس کی کئی فیکٹریاں اور ٹیکسٹائل ملیں ملک کے مختلف حصوں میں قائم تھیں۔

خبر کے مطابق وہ پچھلی شام اپنی چھت پر سر کے بل کھڑا ہوا تھا کہ اچانک اس کی پیشانی میں سوراخ ہو گیا جس سے خون ابل رہا تھا۔ پھر اسکی چیخ سن کر اوپر پہنچنے والوں نے اسے مردہ ہی پایا تھا۔ مگر وہ سر کے بل کیوں کھڑا ہوا تھا؟ نعیم خبر ادھوری ہی چھوڑ کر سوچنے لگا۔ تصویر الٹی لٹکی ہوئی تھی۔۔۔ اور وہ سر کے بل کھڑا ہوا تھا۔۔۔ مگر کیوں؟

خبر میں آگے کہا گیا تھا کہ پوسٹ مارٹم کرنے والوں نے اس کی کھوپڑی سے رائفل کی گولی نکالی ہے۔۔۔ اوہ۔۔۔ قتل؟۔۔۔ مگر سر کے بل کھڑا ہونا کیا معنی رکھتا ہے۔

وہ سوچتا رہا اور پھر آتا کر اس واقعہ کو ذہن سے جھٹکنے کی کوشش کرنے لگا۔۔۔ ہو گا کچھ؟ اسے فلیٹ کے کرائے کی ادائیگی کی فکر کرنی چاہئے۔

وحید مینشن ایک بڑی اور شاندار عمارت تھی۔ شہر میں مشہور بھی تھی۔۔۔ اور سر وحید شمار بڑے سرمایہ داروں میں ہوتا تھا۔

خیال کیا جاتا تھا کہ وہ خود عملی طور پر کاروبار سے الگ ہو چکا ہے اور اس کے بیٹے پوتے بزنس میں ہیں۔

لوگوں کو اس کی زندگی سے دلچسپی رہی ہو یا نہ رہی ہو لیکن اس وقت کیپٹن حمید نے وحید مینشن کے قریب ایک جم غفیر دیکھا۔ جس میں خال خال سرخ ٹوپیاں بھی نظر آرہی تھیں۔۔۔ ایک کانٹیل اس کے لئے راستہ بنا رہا تھا۔

بالآخر وہ فریدی تک پہنچ ہی گیا۔۔۔ واردات وحید مینشن کی تیسری چھت پر ہوئی تھی جس کے گرد صرف سات فٹ اونچی چہار دیواری تھی۔ بس اسے کھلی چھت ہی کہنا چاہئے۔

یوں تو اس وقت وحید مینشن میں کئی آفیسر موجود تھے۔ لیکن تیسری چھت پر فریدی اور محکمے کے ڈی۔ آئی۔ جی کے علاوہ اور کوئی نظر نہ آیا۔

لاش اب بھی وہیں موجود تھی اور اُسے ایک چادر سے ڈھانک دیا گیا تھا۔

حمید ڈی۔ آئی۔ جی کو سلام کر کے ایک طرف کھڑا ہو گیا۔

فریدی کہہ رہا تھا۔ ”دیواریں سات فٹ اونچی ہیں اور مرنے والے کا قد پانچ فٹ چھ انچ سے زیادہ نہیں ہے۔“

وہ خاموش ہو کر کچھ سوچنے لگا۔

”گھروالوں کا بیان ہے کہ چھت پر اس کے علاوہ اور کوئی نہیں تھا۔“ ڈی۔ آئی۔ جی نے کہا۔

”حادثے کی اطلاع انہیں کیسے ہوئی تھی۔“

”اس کی چیخ سن کر۔۔۔ اس کی بڑی لڑکی اوپر آئی تھی۔ اتنی دیر میں وہ ساکت ہو چکا تھا۔“

”لاش کو کسی نے اصل جگہ سے ہٹایا تو نہیں۔“

”نہیں اسے ہاتھ بھی نہیں لگایا گیا۔“

”تب پھر لاش کی پوزیشن یہی بتاتی ہے کہ وہ دیوار پر نہ چڑھا ہو گا۔ ایسی صورت میں تو لاش کو دیوار سے کئی گز کے فاصلے پر ہونا چاہئے تھا۔“

حمید نے لاش کا پھر سے جائزہ لیا۔ اس کا سر دیوار ہی کی طرف تھا اور وہ دیوار سے زاویہ قائم

تین ماہ سے چڑھے ہوئے کرائے کا خیال آتے ہی پٹھان چوکیدار کا خونخوار چہرہ بھی آنکھوں میں پھر گیا۔

اس ماہ اس نے سات دن کی مہلت دیتے ہوئے دھمکی دی تھی کہ اگر تین ماہ کا کرایہ مدت گزرنے کے بعد نہ ملا تو وہ اس کا سامان نکال کر سڑک پر پھینک دے گا۔ مدت ختم ہونے میں تین دن اور رہ گئے تھے۔ اگر ان تین دنوں میں اسے کہیں ملازمت مل بھی جاتی تو تین ماہ کا کرایہ ادا کرنے کا انتظام کہاں سے ہو سکتا تھا۔

تو پھر کیا کرے۔ اس بد تمیز آدمی کا پیٹ پھاڑ دے، جو کرایہ وصول کرنے کے سلسلے میں دھمکیاں دیتے وقت اس کی سفید پوشی کا بھی خیال نہیں رکھتا۔

سوچتے سوچتے اس کا ذہن پھر ڈاکٹر سعیدہ، الٹی تصویر اور سر وحید کی طرف بھٹک گیا۔ آخر وہ کیا چکر تھا؟

اس نے ڈاکٹر سعیدہ کے درمیان کا پتہ لگانے کی کوشش کی اور اس دوران میں اس اجنبی کے بیان کی تصدیق بھی ہو گئی تھی جس سے کوشی کے قریب گفتگو کرنے کا اتفاق ہوا تھا۔

ڈاکٹر سعیدہ کی موت حیرت انگیز طور پر ہوئی تھی۔ نعیم ہی کی طرح پچھلے سال بھی کس ضرورت مند نے کہیں ڈاکٹر سعیدہ کی ملازمت کا تذکرہ سن کر عرضی دی تھی اور اسی کوشی میر انڈیو کے لئے اسے طلب کیا گیا تھا.... اور ڈاکٹر سعیدہ اس سے گفتگو کرتے وقت ختم ہو گئے تھے۔

پھر کیا.... پھر کیا.... وہ ڈاکٹر سعیدہ کی روح تھی؟

وہ روحوں کا قائل تھا نہیں۔

بھوت پریت کی کہانیاں اسے مضحکہ خیز معلوم ہوتی تھیں۔

لیکن پھر یہ سب کیا تھا....؟

کچھ دیر بعد الجھن اتنی بڑھی کہ اس نے لباس تبدیل کیا اور ایک بار پھر ڈاکٹر سعیدہ کی کوشی

کی طرف چل پڑا۔

کچھ دور چلنے کے بعد اس کی رفتار سست پڑنے لگی۔ آخر وہاں کیا ملے گا؟ اس نے سوچا! وہاں

کیوں جا رہا ہے.... لیکن دوبارہ وہاں جانے کا خیال ہی کیوں پیدا ہوا تھا؟ کیا یہ بھی حماقت ہی نہیں

تھی؟ اخبار میں وہ تصویر دیکھ لینے کے بعد، جو اس غمگینہ میں الٹی لٹکی نظر آئی تھی اور ہر کارخ کرنا انش مند ی تو نہیں!....!

ڈاکٹر سعیدہ کے بھوت بن جانے سے کسی کو دلچسپی ہو یا نہ ہو لیکن اس سرمایہ دار کی موت میں تو پولیس بھی دلچسپی لے رہی ہے۔ پتہ نہیں آسکتا حالات کارخ کیا ہو۔ اگر کسی طرح وہ اس معاملے میں ملوث ہو گیا تو کیا ہو گا۔

دفتر وہ غیر ارادی طور پر ایک گلی میں مڑ گیا....

”او میاں.... او بھائی صاحب ذرا ٹھہریے گا....“ کسی نے آواز دی۔ ضرور نہیں تھا کہ آواز اسے ہی دی گئی ہو.... لیکن وہ رک کر مڑا تھا۔

اور پھر اسے وہی آدمی نظر آیا جس سے اس کو کوشی کے قریب ملاقات ہوئی تھی۔ اس کے ساتھ ایک آدمی اور بھی تھا۔ نعیم بوکھلاہٹ میں اس کے ساتھی کا تفصیلی جائزہ نہ لے سکا۔

”اوہ.... بڑے بھائی....“ مکانوں کا دلال ہانپتا ہوا بولا۔ ”ڈھونڈتے ڈھونڈتے تھک گیا۔“ نعیم کا دل شدت سے دھڑکنے لگا۔ حالانکہ پچھلے دن اس نے اس سے الٹی تصویر کا تذکرہ نہیں کیا تھا۔

”کیوں....؟“ نعیم جی کڑا کر کے اسے گھورنے لگا۔

”خفا کیوں ہوتے ہیں جناب! کیا میں نے کوئی گستاخی کی ہے۔“

”میں سڑکوں پر اس طرح پکارا جانا پسند نہیں کرتا۔“ نعیم کا لہجہ غصیلا تھا

”معاف کیجئے گا جناب۔“ دلال کے ساتھی نے مؤدبانہ لہجے میں کہا ”واقعی یہ بڑی بد تمیزی ہے کہ کسی شریف آدمی کو اس طرح گلی کوچوں میں آواز دی جائے.... لیکن مجبوری۔“

اب نعیم نے اسے غور سے دیکھا۔ یہ ایک بھاری بھر کم اور شاندار آدمی تھا۔ قیمتی لباس اور انگلیوں میں بڑی ہوئی انگشتریوں سے یہی ظاہر ہوتا تھا کہ وہ کوئی خوشحال آدمی ہے۔

نعیم نے متحیرانہ انداز میں پلکیں جھپکائیں اور آہستہ سے بولا۔ ”میں نہیں سمجھا؟“

”میں آپ کے قدموں پر سجدہ کرنا چاہتا ہوں....“ بھاری بھر کم آدمی نے گلوگیر آواز میں کہا۔ ”اگر ان کا بیان صحیح تھا“ اس کا اشارہ مکانوں کے دلال کی طرف تھا۔

”کیا مطلب....!“

نعیم اور زیادہ بوکھلا گیا۔

”یہاں نہیں! کیا ہم بیٹھ نہیں سکتے۔“ شاندار آدمی بولا۔

”ارے ہاں.... آئیے آئیے جناب۔ نارویز میں بیٹھیں گے۔“ دلال جلدی سے بولا۔
وہ گلی سے پھر سڑک پر آگئے۔

نعیم کی سمجھ میں نہیں آ رہا تھا کہ اب کیا شروع ہونے والا ہے۔ اس نے اس کے قدموں پر
سجدہ کرنے کی خواہش کیوں ظاہر کی تھی۔

نارویز ایک اوسط درجے کا ریستوران تھا.... دلال نے ایک میز منتخب کی، جس کے قریب
کی میزیں خالی پڑ تھیں۔ وہ بیٹھ گئے۔

نعیم نے کہا۔ ”آپ لوگ مجھے الجھن میں کیوں مبتلا کر رہے ہیں۔“

”اچھا تو میں اب چلوں جناب۔“ دلال ایک بیک اٹھتا ہوا بولا۔

”نہیں! بیٹھو بیٹھو۔“ اس کے ساتھی نے کہا۔

مگر دلال نے کچھ ایسے عذر پیش کئے کہ ساتھی زیادہ زور نہ دے سکا۔ اس کے چلے جانے پر
اس نے نعیم سے کہا۔

”آپ نے میری سعیدہ کو دیکھا ہے؟“

”آپ کی سعیدہ....؟“ نعیم نے متحیرانہ لہجے میں دہرایا۔

”ہاں میری سعیدہ....!“ وہ بھرائی ہوئی آواز میں بولا۔

نعیم نے اس کی آنکھوں میں آنسوؤں کی لرزش دیکھی.... اور متحیر رہ گیا۔

کچھ دیر خاموش رہ کر اس نے پوچھا۔

”کیا یہ صحیح ہے کہ آپ کو اس کوٹھی میں انٹرویوے لئے طلب کیا گیا تھا۔“

”جی ہاں....!“

”آپ کو معلوم کیسے ہوا تھا کہ ڈاکٹر سعیدہ کو کسی آدمی کی ضرورت ہے۔“

”کسی چائے خانے میں دو آدمیوں کے درمیان گفتگو سن کر۔“

”اوہ.... بالکل وہی.... بالکل وہی۔“ وہ آدمی بڑبڑایا۔

”کیا مطلب....!“

”اس کی روح بے چین ہے.... اس کی روح بے چین ہے۔“

”میرے خدا میں کیا کروں۔“

اس آدمی نے اپنا چہرہ دونوں ہاتھوں سے چھپالیا.... نعیم کی الجھن اور بڑھ گئی۔

دفعتاً اس نے ناخوشگوار لہجے میں کہا۔ ”ایک مجبور آدمی کا مضحکہ اڑانا اچھی بات تو نہیں مسٹر۔
پہلے مجھے اس عمارت میں بلا کر بے وقوف بنایا گیا، اب آپ پتہ نہیں کس مقصد کے تحت مجھے
یہاں لائے ہیں۔“

”مجھے معاف کر دو میرے دوست.... میں بھی ایک مجبور آدمی ہوں۔“ اجنبی نے بھرائی
ہوئی آواز میں کہا۔ ”ایک بد نصیب آدمی۔ یہ رہا میرا کارڈ....!“

”پرنس ایچ تو قیر سی۔ بی۔ ای۔“

”کیا....؟“ نعیم بوکھلا کر کھڑا ہو گیا.... یہ تو بہت مشہور آدمی تھا۔ پولو کا نامور کھلاڑی اور
شہر کا ایک بڑا دولت مند۔

”بیٹھو دوست....!“ میں تمہیں دوست کہہ رہا ہوں۔ کیونکہ میری سعیدہ کی روح نے
تمہیں منتخب کیا تھا۔

نعیم بیٹھ گیا اور کانپتی ہوئی آواز میں بولا.... ”آپ کیا چاہتے ہیں۔“

”میں چاہتا ہوں کہ تم.... وہ عمارت خرید لو۔“

نعیم ہکا بکا رہ گیا۔

وہ اس عمارت کو خرید لے....!

اس کا دل چاہا کہ وہ پاگلوں کی طرح قہقہے لگائے۔

دولت مند چوکیدار

کرنل فریدی کے سامنے جائے واردات کی تصویریں بکھری ہوئی تھیں اور حمید دور بیٹھا اس
انداز میں پائپ کے کش لے رہا تھا۔ جیسے بالکل ہی فارغ البال ہو کر بیٹھا ہو۔
”سنو....!“ دفعتاً فریدی سر اٹھائے بغیر بولا۔

لکھ کر کاٹا جا رہا تھا۔

”ایک بات اور....“ حمید اٹھتا ہوا بولا۔ ”کیا اس سے کسی مسئلہ پر شریفیوں کی طرح گفتگو نہیں کی جاسکتی کہ یہ طریقہ اختیار کیا جائے۔“

”میں تم سے کہہ چکا ہوں کہ وہ جھکی ہے۔ میری خواہش ہے کہ تم اس سے کسی طرح دوستی پیدا کرو۔ ایسی دوستی کہ تمہارے وقت کا کچھ حصہ اس کے ساتھ بھی گزرنے لگے۔“

”بھئی بہتر تو یہ ہوگا کہ آپ مجھے چڑیا گھر کے کسی ایسے کٹہرے میں بند کرادیں، جہاں آس پاس دو چار سال خوردہ بندر بھی ہوں.... میں نہیں سمجھ سکتا کہ آخر آپ براہ راست تفتیش کرنے کی بجائے آڑے ترچھے راستے کیوں اختیار کرتے ہیں۔“

”وقتی ضرورت....“ فریدی نے خشک لہجے میں کہا۔ ”دفع ہو جاؤ....“ پھر دفعتاً مسکرا کر بولا۔ ”تمہیں افسوس نہیں ہوگا۔ لیکن ٹھہرو! مقصد بوڑھے کا اعتماد حاصل کرنا ہوگا۔ اور ہاں.... وہ خود کو ایک کہنہ مشق شاعر بھی سمجھتا ہے۔“

”مرابے موت....!“ حمید کی آواز بھرا گئی۔

”بیٹھ جاؤ....!“ فریدی نے ہاتھ ہلا کر کہا۔ ”حالات ہی ایسے ہیں کہ مجھے یہ طریقہ اختیار کرنا پڑا.... براہ راست پوچھ گچھ سے کوئی نتیجہ نہیں برآمد ہو سکتا۔ اس پر یقین رکھو کہ گولی اسی ٹوٹی پھوٹی عمارت کی طرف سے آئی تھی۔“

”کیسے ممکن ہے.... کیا دیوار توڑ کر آئی ہوگی.... آپ یہ بھی کہتے ہیں کہ کہیں ایسے نشانات نہیں ملے جن سے یہ ثابت ہو سکے کہ وہ دیوار پر چڑھا ہوگا۔“

”ہوں.... اچھا یہی بتادو کہ سر کے بل کیوں کھڑا ہوا کرتا تھا۔“

”خبروں کے بل کھڑے ہونے سے سر میں درد ہو جایا کرتا تھا۔“ حمید جھنجھلا گیا۔ ”آخر آپ اس کے اس پاگل پن کو اتنی اہمیت کیوں دے رہے ہیں۔ کیا سر کے بل کھڑے ہونے سے کھوپڑی میں سوراخ ہو گیا ہوگا۔“

”میں بھی سوچ رہا ہوں۔“

”چہ نہیں کیوں سوچ رہے ہیں! میں کہتا ہوں کسی نے اس کے پاگل پن سے فائدہ اٹھانے کی کوشش کی ہے۔ ہو سکتا ہے کہ اس کے خاندان ہی کے کسی فرد نے ایسا کیا ہو۔ اسے اس وقت گولی

”میں کچھ نہیں سننا چاہتا۔“ حمید کسی خدی بیچے کی طرح سر ہلا کر بولا۔

”میں ایسے گدھوں کے متعلق کچھ نہیں سننا چاہتا جنہیں شریفیوں کی طرح مرنا بھی نہ آتا ہو۔ میں کہتا ہوں سر کے بل کھڑے ہونے کی ضرورت ہی کیا تھی۔“

”تمہیں چین سے بیٹھے نہیں دیکھنا چاہتے۔“ فریدی مسکرایا۔

”میں کہتا ہوں پاگل تھا۔“

”لیکن کسی پاگل کی کھوپڑی سے رائفلی کی گولی کا ٹکٹنا پاگل پن نہیں ہو سکتا جب کہ خود کشی بھی نہ ثابت کی جاسکتی ہو۔“

”اس کی کھوپڑی نیچے تھی۔“ حمید جھلا کر بولا۔ ”اور دیواریں سات فٹ اونچی ہیں پھر گولی کہاں سے آئی تھی۔ کسی نے فائر کی آواز بھی نہیں سنی تھی۔“

”اور دیواروں میں بھی کہیں کوئی سوراخ نہیں ہے۔“ فریدی مسکرایا۔

”تو اس میں خوش ہونے کی کیا بات ہے۔“

فریدی پھر تصاویر کی طرف متوجہ ہو گیا اور حمید چھت کی طرف دیکھ کر بڑبڑانے لگا۔

”یا خدا اگر وہ کوئی غیبی گولی رہی ہو تو.... تو ہی بتا دے۔“

”کیوں بکواس کر رہے ہو۔“

”پھر کیا کروں.... میری سمجھ میں نہیں آتا کہ کیا کروں۔“

”ٹھہرو....!“ فریدی کچھ سوچتا ہوا بولا۔ ”وحید مینشن کی پشت پر ایک ٹوٹی پھوٹی عمارت ہے، جس کا کچھ حصہ استعمال کے قابل ہے اسی قابل استعمال حصے میں ایک بوڑھا آدمی رہتا ہے۔“

”اور وہ بوڑھا آدمی سر وحید کا قاتل ہو سکتا ہے۔“ حمید بول پڑا۔

”پھر بکواس کی۔“ فریدی جھنجھلا گیا۔ ”اس بوڑھے آدمی سے جان پہچان پیدا کرنے کا صرف

ایک ہی طریقہ ہے۔ وہ یہ کہ تم ایئر گن لے کر اس کے بے ترتیب باغ میں شکار کھیلتا شروع کر دو۔“

”لیکن اس سے جان پہچان پیدا کرنے کی ضرورت ہی کیا ہے.... وہ ہے کون؟“

”ایک جھکی! ریٹائرڈ ماہر آثار قدیمہ.... کسی زمانے میں شعبہ آثار قدیمہ کا ایک آفیسر تھا۔“

”اور اب خود بھی دیکھنے کی چیز بن کر رہ گیا ہوگا۔“ حمید نے تلخی مسکراہٹ کے ساتھ کہا۔

”جاؤ....!“ فریدی نے کہا اور پھر تصاویر کی طرف متوجہ ہو گیا۔ وہ ایک کاغذ پر ہند سے بھی

اردی ہو، جب وہ عادت کے مطابق سر کے بل کھڑا ہونے تیسری چھت پر گیا ہو۔ نشانات بنادیے ہوں.... اور....؟“

”تیسری چھت کی کنجی اسی کے پاس رہتی تھی۔“

”قتل کی دوسری کنجی بھی بنوائی جاسکتی ہے۔ میرا خیال ہے کہ کوئی پہلے ہی سے وہاں چھپا ہوا گا۔“

”اس کے لئے دو آدمیوں کی ضرورت پیش آئے گی۔ ایک وہ جو وہاں پہلے جاکر چھپ جائے اور دوسرا، جو اس کے وہاں پہنچ جانے پر دوبارہ دروازہ مقفل کر دے۔“

”چلے دو ہی سہی....!“

”اور.... وہ گھر ہی کے لوگ ہو سکتے ہیں۔“

”ہونے دیجئے.... اس میں ہمارا کیا نقصان ہے۔“

”ہوں! لیکن میں فی الحال صرف یہ معلوم کرنا چاہتا ہوں کہ مروحید کو اس ٹوٹی پھوٹی عمارت سے کیوں اتنی دلچسپی تھی۔“

”اوہ.... تو آپ کو اس کے اس طرح مر جانے کی پروا نہیں ہے۔“

”بے تکلی باتیں نہ کرو.... جہاں وہ سر کے بل کھڑا ہوتا تھا وہیں دیوار میں ایک سوراخ بھی موجود ہے۔“

”مجھے تو نہیں نظر آیا تھا۔“ حمید نے اسامہ بنا کر بولا۔

”سر کے بل کھڑے ہو کر دیکھو! نظر نہ آئے تو مجھے گولی مار دینا۔“ فریدی نے کہا۔

”میں سچ سچ کھڑا ہوا ہوں گا....“ حمید نے دھمکی دی۔

”وہ ایک مخصوص جگہ سر کے بل کھڑا ہوتا تھا، اور دیوار کا سوراخ اس کی آنکھوں سے صرف چھ انچ کے فاصلے پر ہوتا تھا۔“

”میں کہتا ہوں مجھے کہیں بھی کوئی سوراخ نہیں دکھائی دیا تھا۔“

”اگر تم اسی جگہ سر کے بل کھڑے ہو جاؤ، جہاں وہ کھڑا ہوتا تھا تو سوراخ ضرور نظر آئے گا۔“

”اوہ....“ حمید نے پلکیں جھپکائیں۔ ”کوئی میکنزم....!“

”خیر.... عقل تو آئی! دیر ہی سے سہی۔“ فریدی کی کرسی کی پشت سے ٹکتا ہوا بولا۔

”ہاں میکنزم! اس جگہ دباؤ پڑنے سے دیوار میں چھت کی سطح سے ایک تین انچ اونچی اور چار انچ چوڑی خلاء پیدا ہو جاتی ہے۔ اب کہو۔ وہ سر کے بل کھڑا ہونا بے مقصد تو نہیں ہو سکتا۔“

”اب تو بہت کچھ سوچنا پڑے گا۔ یعنی کہ وہ پچھلے دس سال سے وہاں بلاناغہ سر کے بل کھڑا ہوتا آیا تھا۔“

حمید کسی سوچ میں پڑ گیا۔

”فی الحال اس چکر میں نہ پڑو....!“

”اچھا تو وہ ماہر آثار قدیمہ....!“

”اس کا نام نصرت ہے.... مروحید کے قتل سے ایک دن پہلے اس نے ہمارے محکمے کو مطلع کیا تھا کہ اس کی زندگی خطرے میں ہے۔“

”یعنی نصرت کی زندگی....!“

”ہاں....!“

”آخر کس بناء پر اسے یہ خیال پیدا ہوا تھا۔“

”کچھ نامعلوم آدمی اکثر خواہ مخواہ اس سے جھگڑنے کی کوشش کرتے ہیں۔ اس کا خیال ہے کہ وہ دراصل اسے قتل کر دینے کا بہانہ تلاش کر رہے ہیں۔“

”نہیں وہ مجھے بھی ان لوگوں میں سے نہ سمجھ لے.... ظاہر ہے کہ میں اس کے باغ میں ایئر گن چلاؤں گا، اس کی اجازت حاصل کئے بغیر۔“

”یہی تو معلوم کرنا ہے کہ اس کی اس شکایت میں کہاں تک صداقت ہے جب کہ اس کی بجائے مروحید قتل کر دیا گیا۔“

”مگر فائر کی آواز کسی نے بھی نہیں سنی تھی۔“

”فائر نصرت کی عمارت ہی سے کیا جاسکا ہو گا اور اس کے لئے ایک مخصوص جگہ استعمال کی گئی ہو گی! ورنہ اس چھوٹے سے سوراخ سے گولی کا گذر کر ٹھیک پیشانی پر بیٹھنا ممکن ہو جاتا ہے۔“

فائر کی آواز ضروری نہیں ہو سکتا ہے کہ رائفل سے سائیلنسر انچ رہا ہو۔“

حمید تھوڑی دیر تک کچھ سوچتا رہا پھر سر ہلاتا ہوا اٹھ گیا۔

کھانسی کا نتیجہ خاطر خواہ نکلا۔ کنور نے چونک کر اسی طرح آنکھیں ملیں جیسے سچ سوتا رہا ہو۔
 ”اوہ.... مخاف کرتا....!“ اس کے ہونٹوں پر شرمندہ سی مسکراہٹ تھی۔ ”میں اسی طرح
 بھول جاتا ہوں۔ اسی طرح خالی الذہن ہو جاتا ہوں۔ کتنی اذیتوں میں مبتلا ہوں۔ خدا مجھ پر رحم
 لے۔ ہاں تو میں کیا کہہ رہا تھا۔“

”شادی سے ایک ہفتہ پہلے....“ نعیم نے اس کا ادھر اور اجملہ یاد دلایا۔
 ”شادی سے ایک ہفتہ پہلے وہ مر گئی! اور میں آج بھی اسے تسلیم کرنے پر تیار نہیں کہ اس کی
 موت قدرتی تھی۔ کیا ڈاکٹروں کو رشوت دے کر اسے ہارٹ فیلیور کا کیس نہیں بنایا جاسکتا تھا۔
 میں کبھی نہ تسلیم کروں گا۔ آہ پھر کیا بتاؤں کہ اس وقت سے میرے دن اور رات کیسے گزر رہے
 ہیں۔ میں خود بھی کوئی مفلس آدمی نہیں ہوں کہ مجھے سعیدہ کی جائیداد کی خواہش ہوتی۔ اس کی
 جائیداد میری دولت کا پچاسواں حصہ بھی نہیں تھی۔ مگر اس کے خاندان والے۔“ وہ پھر خاموش
 ہو کر کچھ سوچنے لگا۔

”لیکن کیا یہ ضروری ہے کہ ڈاکٹر سعیدہ کے اعزہ وہ عمارت فروخت ہی کر دیں۔“
 ”تیار ہیں بیچنے پر مگر.... میرے ہاتھ نہیں فروخت کریں گے۔ سعیدہ کے سوتیلے چچا کو اس
 کا ترکہ پہنچا ہے.... وہی مالک ہے۔ اس عمارت کے تیس ہزار تک دام لگ چکے ہیں۔ لیکن وہ
 چالیس لاکھ رہا ہے.... میں چاہتا ہوں کہ تم اسے پورے چالیس ہزار ادا کر کے ملکیت کے
 کاغذات پر اپنا نام چڑھا لو۔“

”نعیم سوچ میں پڑ گیا کہ صبح تک اسے خدشہ تھا کہ وہ اپنے فلیٹ سے نکال پھینکا جائے گا، لیکن
 اس وقت چالیس ہزار کی عمارت کے سودے کی بات ہو رہی تھی۔“

”اچھا تو پھر کیا مجھے.... وہاں رہنا بھی پڑے گا۔“ اس نے پوچھا۔

”ملکیت ہی تمہاری ہوگی۔“ پرنس تو قیر مسکرایا۔

”مگر آپ کو اس سے کیا فائدہ....!“

”جب چاہوں گا اس کے درو دیوار سے لپٹ کر رو سکوں گا۔“ تو قیر کی آواز گلو گیر ہو گئی۔
 ”نعیم کا دل چاہا کہ بے تحاشہ ہنس پڑے، لیکن اس نے بڑی خوبصورتی سے اپنے قہقہے کا گلا
 لٹوٹ دیا۔ ویسے یہ سوداگر نہیں تھا مگر فلیٹ کا کرایہ ادا کئے بغیر جان کیسے بچتی۔ وہ اپنا سامان وہاں



”میں.... وہ.... عمارت خرید لوں۔“

”نعیم آہستہ سے بڑبڑایا۔ پھر ہنس پڑا۔ ہنستا رہا اور بولا۔“ آپ جانتے ہیں جناب! میں وہا
 ملازمت کے لئے گیا تھا۔“

”تو اس سے کیا....؟“

”اگر میں اس عمارت کو خریدنے کی حیثیت رکھتا....!“

”اوہ تم غلط سمجھے دوست.... میں تمہیں کیسے سمجھاؤں! یہ ایک لمبی کہانی ہے.... سعیدہ
 روح بے چین ہے۔ میں اُسے کیسے سکون بخشوں.... میرے خدا۔“ وہ دونوں ہاتھوں سے سر تھ
 کر خاموش ہو گیا۔ تھوڑی دیر تک اسی طرح بیٹھا رہا۔ پھر طویل سانس لے کر بولا۔

”سعیدہ کے ورثہ وہ عمارت میرے ہاتھ کبھی فروخت نہ کریں گے۔ وہ مجھ سے خار کھا۔
 ہیں۔ میرا نام درمیان میں آتے ہی بھڑک اٹھیں گے۔ اس لئے میں چاہتا ہوں کہ اسے تمہار۔
 نام سے خریداجائے.... تم ہی سودا کرو۔“

”آپ میری بجائے کسی دوسرے سے بھی یہ کام لے سکتے ہیں۔“

”اوہ.... مگر پھر سعیدہ کی روح نے تمہیں ہی کیوں منتخب کیا تھا۔ ارے حالات میں ک
 مشابہت ہے.... اس آدمی نے بھی یہی بتایا تھا کہ کسی چائے خانے ہی میں اس نے بھی ا
 ملازمت کا تذکرہ سن کر عرضی دی تھی۔ میری مراد اس آدمی سے ہے، جس کی موجودگی س
 سعیدہ کا ہارٹ فیل ہوا تھا۔ سنو دوست سعیدہ بھی مجھے بے حد چاہتی تھی.... ایک بڑی جائیداد
 تنہا مالک تھی اس لئے اس کے اعزہ نے چاہا کہ وہ خاندان ہی میں شادی کرے، لیکن سعیدہ کو اس
 آمادہ نہ کر سکے! وہ مجھ سے وعدہ کر چکی تھی.... پھر شادی سے ایک ہفتہ پہلے مجھے بد نصیبی نے آ
 دی.... ایک ہفتہ پہلے۔“ اس کی آواز پھر اگئی، اور اس نے دونوں ہاتھوں سے منہ چھپا لیا۔

”نعیم خاموش بیٹھا رہا۔“

”کنور تو قیر نے نہ تو چہرے سے ہاتھ ہی ہٹایا اور نہ کچھ بولا۔ ایسا معلوم ہو رہا تھا جیسے وہ ا
 حالت میں سو گیا ہو۔“

”کچھ دیر بعد نعیم خواہ خواہ کھانسنے لگا۔ شاید اس طرح وہ اسے متوجہ کرنا چاہتا تھا۔“

ایک کو انگلیوں پر نچاتی تھی.... مگر کیا مر جانے کے بعد آدمی کی روح پر جسمانی زندگی کی پرچائیاں پڑتی رہتی ہیں۔“

پوچھنے کا انداز بالکل بچکانہ تھا۔ جیسے کسی ننھے سے بچے نے اپنے دادا جان سے سوال کیا ہو۔
 نعیم کچھ نہ بولا۔ لیکن وہ اسی عورت کے متعلق سوچے جا رہا تھا تو کیا وہ سچ کچھ کوئی روح تھی.... روح؟ کیسے یقین کر لیا جائے.... اوہ.... وہ الٹی تصویر.... اس کا دل چاہا کہ وہ پرنس سے اس کا بھی تذکرہ کرے.... لیکن پھر ہمت نہ پڑی۔ کیونکہ پولیس کسی قاتل کی تلاش میں تھی اور پولیس کی ”تلاش“ اسی طرح کامیاب ہوتی ہے کہ وہ متعلقہ یا مشتبہ آدمیوں کی پرچائیاں پر بھی نظر رکھے۔

”ہاں تو پھر میں یہ سمجھوں کہ آپ تیار ہیں۔“

”بب.... بالکل.... م.... مگر.... یعنی کہ....!“

”فی الحال یہ تین سو رکھے۔“ پرنس نے دس دس کے تیس نوٹ میز پر رکھ دیئے اور کرسی کی پشت سے ٹک کر چھت کی طرف دیکھنے لگا۔ اس کے چہرے سے ایسی ہی تھکن ظاہر ہو رہی تھی جیسے گھنٹوں پولو کھیلنے کے بعد ابھی ابھی گھوڑے کی زین چھوڑی ہو!

نوٹ میز ہی پر پڑے رہے کیونکہ الٹی تصویر نعیم کے ذہن میں بڑی تیزی سے گردش کر رہی تھی۔ وہ سوچ رہا تھا کہ کہیں وہ اپنی گردن تو نہیں پھنسا رہا۔

کہیں یہ کسی قسم کی سازش نہ ہو....!

لیکن.... لیکن.... فلیٹ کا کرایہ.... پٹھان چوکیدار.... اونہہ دیکھا جائے گا؟ اس نے لاپرواہی سے گردن جھک دی۔

دفتر پر پرنس عداوت آمیز انداز میں ہنسنے لگا۔

”دیکھو دوست! تم مجھے پرلے سرے کا احسن سمجھ رہے ہو گے.... کیا میں بالکل گدھا نہیں معلوم ہوتا۔“

”اے.... ہو ہو ہو....“ نعیم ہونٹ سکڑ کر ہنسا۔ ”آپ کیا فرما رہے ہیں جناب۔“

”نہیں یہ سو فیصدی حماقت ہی ہے، لیکن میں اپنے دل کو کیا کروں۔ کاش تم میری جگہ ہوتے اور میری بے بسی کا اندازہ اسی طرح لگا سکتے! ذہن کہتا ہے کہ تم گدھے ہو۔“

سے کیسے لاسکتا.... اپنی بہتری چیزیں اُسے بے حد عزیز تھیں۔

”خیر تو پھر.... مجھے وہاں چوکیدار کی حیثیت سے رہنا پڑے گا۔“ نعیم نے کچھ دیر بعد پوچھ ”اوہ.... چوکیدار کیوں؟“

”آپ وہ عمارت میرے نام سے خریدیں گے۔ لیکن ظاہر ہے کہ میں اس کا مالک تو ہو نہ جاؤں گا۔“

”اس سے کوئی فرق نہیں پڑتا۔“

”تو میں اس عمارت میں مالک کی حیثیت سے رہوں گا۔“

”بلاشبہ!....!“

”اور کلر کی کروں گا.... کتنی مضحکہ خیز بات ہے۔“ نعیم مسکرایا۔

”قطعی مضحکہ خیز بات ہے.... مگر تم کلر کیوں کرو گے؟“

”پہلے ہی عرض کر چکا ہوں کہ نہ میں کوئی پرنس ہوں اور نہ ساہوکار۔“

پرنس تو قیر کچھ سوچنے لگا۔ پھر مسکرا کر اس کی آنکھوں میں دیکھتا ہوا بولا۔ ”اچھی بات ہے چوکیدار کی حیثیت سے رہنا لیکن تمہاری تنخواہ کم از کم ایک ہزار روپے ماہانہ ہوگی تاکہ تم کو باحیثیت چویدار کی طرح زندگی بسر کر سکو۔“

نعیم کا دل دھڑکنے لگا۔ اسے اپنے کانوں پر یقین نہیں آ رہا تھا۔ مگر کیوں؟

اس نے سوچا کیا صرف اتنی سی بات کیلئے کہ وہ اس کی آنجنابی قسم کی محبوبہ کا مکان تھا اتنی سی بات کے لئے چالیس ہزار ایک مشہور اور ہزار روپے ماہانہ.... وہ سلی بخنوں کے دور کا آدمی نہیں تھا۔ اس نے بیسویں صدی میں جنم لیا تھا اس لئے اس قسم کا عشق اس کے حلق سے نہ اتر سکا۔

دفتر سے اس عورت کی گفتگو یاد آگئی اور اس نے مسکرا کر کہا۔ ”کیا یہ ڈاکٹر سعیدہ زندگی میں بھی بیک بیک باتیں کرتی تھیں....؟“

”کیوں میں نہیں سمجھا....!“

”مجھ سے انٹرویو میں سب سے پہلے پوچھا گیا تھا کہ میرے کان چھوٹے بڑے کیوں ہیں۔“

پرنس تو قیر ہنس پڑا۔

”اوہ.... خدا کی پناہ بالکل وہی۔“ اس نے کہا۔ ”وہ بڑی ستم ظریف تھی۔ بے حد! ارے؛

”لیکن دل.... ہائے دل کو کیا کہوں! یہ بعض اوقات آدمی کو دو کوڑی کا بھی نہیں رکھتا۔“
 ”آپ خواہ مخواہ پریشان ہو رہے ہیں جناب۔“ نعیم نے جلدی سے کہا۔ اس کا ذہن الٹی تصویر سے ہٹ کر دس دس کے تیس نوٹوں پر جم گیا۔ اور وہ سوچ رہا تھا کہ کہیں پرنس اپنا ارادہ بدل دے۔

”اچھا تو یہ رہا.... سعیدہ کے سوتیلے چچا کا پتہ۔“ پرنس اس کے آگے ایک وزیٹنگ کارڈ پھینکتا ہوا اٹھ گیا۔

شکاری شاگرد

وحید مینشن کی پشت پر آبادی نہیں تھی۔ صرف دو چار عمارتوں کے کھنڈر اپنے شاندار ماضی کی یاد میں بسورتے نظر آتے تھے اور پھر ان کے قریب ہی سے ہرے بھرے کھیتوں کا سلسلہ پہلا چلا گیا تھا۔

کیپٹن حمید اس عمارت کے قریب رک گیا جس کا پتہ فریدی نے دیا تھا۔ کار اس نے بستی ہی میں چھوڑ دی تھی اور یہاں تک پیدل آیا تھا۔

اس عمارت کا رہائشی حصہ کھیتوں کی جانب تھا اور کھنڈر وحید مینشن کی پشت پر تھے۔ رہائشی حصے کے سامنے ایک بے ترتیب باغ تھا جس میں آم، جامن اور شہتوت کے متعدد درخت تھے۔ بعض پھولدار خورد و جھاڑیاں بھی تھیں، جن کی اگر سلیقے سے مرمت کی جاتی تو بد نما نہ معلوم ہوتیں۔ حمید کا ندھے سے ایئر گن اتار تا ہوا باغ میں گھستا چلا گیا۔

پرندے تو بکثرت تھے لیکن مقصد انہیں ٹھکانے لگانا تو نہیں تھا۔ وہ زرد رنگ کی پتیوں پر نشانہ لگانے لگا۔ ساتھ ہی نکلیوں سے برآمدے کی طرف بھی دیکھتا جاتا تھا کہ کب کوئی نکلتا ہوڑھا نکلتا ہے اور کب اسے اپنی اداکاری کے جوہر دکھانے پڑتے ہیں۔

لیکن تھوڑی ہی دیر بعد اسے ایسا محسوس ہوا جیسے بوکھلاہٹ میں وہ بندوق کی نال بھی چبا جائے گا۔ کیونکہ برآمدے سے تو چاند طلوع ہو رہا تھا۔ یعنی وہ کسی جھکی بوڑھے کی شفاف چندیا کی بجائے ایک چاند سا چہرہ تھا۔

بڑی دلکش عورت تھی۔ عمر پچیس اور تیس کے درمیان رہی ہوگی۔ پہلے تو اس کے ہونٹ حیرانہ انداز میں کھلے اور پھر جب حمید اس سے لا پرواہ ہو کر فائر پر فائر کرتا ہی چلا گیا تو وہ بڑے نیچے انداز میں برآمدے سے نیچے اتری۔

”اے مسٹر....!“ کا پتتی ہوئی سی سریلی آواز حمید کے کانوں سے ٹکرائی اور وہ خواہ مخواہ اسی لرح اچھل پڑا، جیسے ”اے مسٹر“ کی صدا اس کے سر پر ہتھوڑے کی طرح پڑی ہو۔

”آپ کیا کر رہے ہیں....!“

”گھبریاں مار رہا ہوں۔“

”شرم نہیں آتی....!“

”گھبریاں ایسی شرمناک تو نہیں ہوتیں۔“

”دماغ ٹھیک ہے یا نہیں۔“

”میرا دماغ تو ٹھیک ہی ہے۔“ حمید نے لا پرواہی سے کہا اور پھر درختوں پر نظر دوڑانے لگا۔

”ارے....“ عورت زیادہ غضب ناگ ہو کر بولی۔ ”کیا دھکے دلو کر نکلواتا پڑے گا۔“

”تو آپ خفایوں ہوتی ہیں! صرف تین گھبریاں ماروں گا۔“

عورت نچلا ہونٹ دانتوں دبائے ہوئے اسے گھور رہی تھی۔ پھر دفعتاً حمید نے اس کے چہرے پر نرمی کے آثار پائے۔

”مگر یہ طریقہ کتنا بھونڈا ہے کہ آپ اجازت حاصل کئے بغیر دوسروں کے باغوں میں نشانہ بازی کرتے ہیں....“ اس نے کہا۔ ”اور پھر گھبریاں....!“

”ہو سکتا ہے کہ میں نے غلطی کی ہو۔ لیکن آپ گھبریاں کی طرف سے برا کیوں مان رہی ہیں۔“ حمید نے بھی چڑچڑے پن کا مظاہرہ کیا اور عورت کو ہنسی آگئی۔ اس نے ایک بار پھر اسے نیچے سے اوپر تک گھور کر دیکھا اور بولی۔

”بڑے بکڑھے معلوم ہوتے ہو۔“

”مثلاً نہیں جانتا کہ کچڑھا کسے کہتے ہیں اس لئے نہ اس پر خوشی ظاہر کر سکتا ہوں اور نہ برا مان سکتا ہوں۔“

”دلچسپ....!“ عورت نے چاروں طرف دیکھ کر ٹھنڈی سانس بھری۔ ”دلچسپ بھی

معلوم ہوتے ہو! ادھر آنے کا اصل مقصد بتاؤ۔“

”گھبر یوں کا شکار۔“ حمید نے تمہیرانہ انداز میں پلکیں جھپکائیں۔

”آخر گھبر یوں کا شکار کر کے کیا کرو گے.... کس کام آئیں گی۔“

”کباب....!“

”توبہ....!“ عورت نے بُرا سا منہ بنایا۔ ”جھپی.... اُوع....!“ اسے ادب کا ئی سی آئی تھی۔

حمید پھر درختوں پر گھبریاں تلاش کرنے لگا۔

”تم گھبر یوں کے کباب کھاتے ہو....!“

”میں نہیں کھاتا! دھوکے سے اپنے پیپا کو کھلاؤں گا....“ حمید نے بڑی سنجیدگی سے کہا۔

”کیوں....؟“

”پہلے اُلو کا گوشت کھلایا تھا، مگر کامیابی نہیں ہوئی۔ اب ایک آدمی نے بتایا ہے کہ گھبری۔“

”کباب کھلاؤ۔“

”تمہاری باتیں میری سمجھ میں نہیں آتیں۔“

”ارے.... اودہ.... آپ سے تم پر آگئیں۔ کمال ہے! میرا خیال ہے کہ ہماری ملاقات

مدت اتنی بے تکلفی کی اجازت نہیں دیتی۔“

”اور یہ شرافت ہے کہ آپ بغیر اجازت ہمارے باغ میں گھس آئے ہیں۔“

”اس کے لئے میں معافی مانگ لوں گا....!“

”تو نہیں بھی بے تکلفی کے لئے معافی مانگ لوں گی۔“

”آپ کیوں میرے پیچھے پڑ گئی ہیں....!“

”ارے واہ....!“ عورت منہ کھول کر رہ گئی پھر ہنس پڑی۔

حمید ہونٹوں ہی ہونٹوں میں کچھ بڑبڑاتا ہوا ایسی کے لئے مڑا۔

”ارے نہیں! ماریے گھبریاں مجھے کوئی اعتراض نہ ہو گا۔ مگر ٹھہریے۔ خیر کچھ نہیں۔“

”لیکن....!“

حمید آنکھیں نکالے ہوئے اس کی طرف مڑا۔

”آخر آپ نے اپنے پیپا کو اُلو کا گوشت کیوں کھلایا تھا۔“

”ہاں کہ وہ پاگل ہو جائیں.... آپ سے مطلب....!“

عورت گھاس پر بیٹھ گئی.... وہ متحیر نظر آرہی تھی اور شاید اندازہ کرنا چاہتی تھی کہ حمید غیر سنجیدہ تو نہیں ہے۔

”مگر کیوں....؟“ اس نے پوچھا۔

”میں آپ کو اپنے نجی معاملات میں کیوں شریک کروں۔“

”کیا حرج ہے....!“ شاید وہ حمید کو بدھو سمجھتی تھی۔

”اچھی بات ہے.... اگر کوئی حرج نہیں تو آپ ہی کوئی آسان سی تدبیر بتائیے۔“ حمید

ٹھنڈی سانس لے کر بولا۔ ”گھر والے مجھے احق سمجھتے ہیں! بات دراصل یہ ہے کہ ان کے باپ

بھی پاگل ہی ہو کر مرے تھے، لیکن وہ کسی طرح پاگل ہونے کا نام ہی نہیں لیتے۔“

”ارے.... تو آپ چاہتے ہیں کہ وہ مرجائیں....“ عورت کا منہ پھر کھل گیا۔

”کیوں نہ چاہوں۔ وہ مجھے بکریاں نہیں پالنے دیتے۔“

عورت پھر ہنس پڑی....!

”آپ میرا مضحکہ اڑا رہی ہیں۔“ حمید نے کسی چڑچڑے بچے کی طرح پیر پٹنے۔

”صرف اتنی سی بات پر کہ وہ آپ کو بکریاں نہیں پالنے دیتے.... آپ چاہتے ہیں کہ وہ

پاگل ہو جائیں مرجائیں.... کتنی عجیب بات ہے.... کیا آپ سنجیدہ ہیں۔“

”قطعی رنجیدہ نہیں ہوں....!“

”رنجیدہ نہیں سنجیدہ....“ عورت نے تصحیح کی۔

”میں قطعی سنجیدہ ہوں! آپ مجھے شکار بھی کرنے دیں گی یا باتوں ہی میں الجھائے رکھیں گی۔“

”گھبر یوں کے کباب سے کوئی پاگل نہیں ہو سکتا۔“ عورت بولی۔ ”وہ تو دمہ کے مریضوں کو

بھی کھلائے جاتے ہیں۔ میں نے سنا ہے۔“

”اودہ.... تو کیا گھبری کے کباب بیکار ثابت ہوں گے۔“

”میں نے تو نہیں سنا کہ وہ اس قسم کی چیزوں کیلئے استعمال ہوتے ہوں! البتہ اُلو کا گوشت۔“

”وہ تو بالکل ہی بکواس ثابت ہوا تھا۔ البتہ اسے کھلا کر میں خود کو بالکل اُلو محسوس کرتا رہا

ہوں.... سنا ہے کہ اُلو کی روح زنج کرنے والے کے گرد ہمیشہ منڈلاتی رہتی ہے۔“

کچھ دیر بعد وہ چونک پڑا کیونکہ عمارت سے کسی کے چیخنے کی آوازیں آئی تھیں۔ اس نے جھانک کر دیکھا عورت برآمدے میں کھڑی چیخ رہی تھی اور بوڑھا اس کی راہ روکے کھڑا تھا۔
”نہیں مجھے جانے دو! اب میں ایک منٹ بھی اس کھنڈر میں نہیں رہ سکتی۔ سمجھے، مکھی چوس کہیں کے۔ کنجوس....!“ عورت کہہ رہی تھی۔

”ارے سنو تو سہی! دیکھو میں دوسری عمارت خریدوں گا۔“
”تو تم نے اب تک مجھے دھوکے میں کیوں رکھا تھا۔ یہ کیوں کہتے تھے کہ اس کو ٹھی میں رہنے میں کچھ قانونی دشواریاں ہیں۔ اگر قانونی دشواریاں تھیں تو تم نے اسے فروخت کیسے کر دیا۔“
”میری بات بھی تو سنو! وہ منحوس تھی۔“ بوڑھا ہانپتا ہوا بولا۔ ”میں تمہیں وہاں کیسے رکھتا۔ اب دیکھو.... اسی رقم سے کتنی شاندار کوٹھی خریدتا ہوں۔“

”تم کبھی کچھ نہیں کر سکتے.... کچھ نہیں کر سکتے.... بس غریب کہا کرو۔“
”بس ختم بھی کرو! میں وعدہ کرتا ہوں کہ ایک ماہ کے اندر اندر کوٹھی ضرور خرید لوں گا۔ چلو اندر چلو۔“

”میں نہیں جاؤں گی....“ عورت چیخ کر بولی۔ ”میرا دماغ خراب ہو رہا ہے۔ میں کچھ دیر کھلی ہوا میں ٹہلنا چاہتی ہوں۔“
”کیا میں بھی ٹہلوں....!“ بوڑھے نے پوچھا۔

”پھر فائدہ ہی کیا ہوگا! مطلب یہ ہے کہ میں کچھ دیر تک تمہاری شکل نہیں دیکھنا چاہتی، چلے جاؤ۔“

”تم بعض اوقات مجھ پر زیادتی کرنے لگتی ہو۔“
”جاؤ اندر، ورنہ قسم کھا کر کہتی ہوں کنویں میں چھلانگ لگا دوں گی۔“
بوڑھا چپ چاپ اندر چلا گیا اور عورت نے باہر سے دروازہ بولٹ کرتے ہوئے کہا۔ ”ایک کھٹے سے پہلے میں تمہاری شکل نہیں دیکھنا چاہتی!“

بے ڈھب معلوم ہوتی ہے۔ حمید نے سوچا.... وہ اسی طرف آرہی تھی۔ دیکھتے ہی دیکھتے جہاز یوں میں گھس آئی۔ حمید سنبھل کر بیٹھ گیا۔

وہ منہ دبائے ہوئے نرمی طرح ہنس رہی تھی۔ حمید اپنے چہرے پر جھلاہٹ سے بھرپور سنجیدگی

”آپ شاعر تو نہیں ہیں! خدا نخواستہ....!“
”خدا نخواستہ کیوں؟“ حمید نے حیرت ظاہر کی۔
”کچھ نہیں بس یونہی.... اور.... جلدی.... جلدی.... فوراً اس جہازی میں چھپ جائیے.... فوراً....!“

وہ اٹھ کر اسے ایک طرف دھکیلتی ہوئی بولی۔ ویسے حمید نے بھی قدموں کی آہٹ سنی تھی۔
”کک.... کیوں....!“ اس نے بوکھلاہٹ کی ایکٹنگ کی۔
”چلو....“ عورت نے اسے جہازیوں میں دھکیلتے ہوئے کہا۔
”چھپے رہنا....!“

حمید اپنی کھوپڑی سہلارہا تھا۔ پھر اس نے وہاں چھپے ہوئے آنے والے کو دیکھا۔ یہ ایک بوڑ اور پستہ قد آدمی تھا۔ شیروانی کے مٹن کھلے ہوئے تھے اور دہانے کے گوشے سے پان کی سر دونوں جانب کی جھریوں میں پھسل آئی تھی۔ بال بے ترتیب تھے۔
”اوہ ڈیر....!“ عورت کہتی ہوئی اس کی طرف بڑھی۔

وہ اسے دیکھ کر رک گیا تھا اور چاروں طرف مشتبه نظروں سے دیکھ رہا تھا۔
”تم یہاں کیا کر رہی ہو۔“
”ارے واہ.... غزل کہہ رہی تھی۔“

”تم اور غزل.... چلو اندر چلو.... تمہیں ایک خوشخبری سناؤں گا۔“
”دیکھو ٹھہرو! میں اس مصرعے پر غزل کہہ رہی ہوں....!“ اس نے بلند آواز میں کہ
”میں سفر پہ جا رہی ہوں مرا انتظار کرتا۔“

مصرعہ سن کر حمید نے ٹھنڈی سانس لی اور بوڑھا بولا۔ ”کواس....!“
پھر وہ دونوں برآمدے کی طرف بڑھتے چلے گئے۔
حمید سوچ رہا تھا کہ یہ کیا پکڑ ہے۔ کیا وہ اس کی بیوی تھی۔

واہ کیا مصرعہ عنایت کر گئی ہے۔ مگر کتنی دلکش ہے۔ یہ شادی کس طرح ہوئی ہوگی۔
وہ نہایت اطمینان سے ان کی ازدواجی زندگی کے متعلق سوچنے لگا۔ حالانکہ سوچنا یہ چاہئے کہ بوڑھے تک پہنچنے کی کیا صورت ہو۔

طاری کر کے بولا۔ ”میں نہیں سمجھ سکتا کہ آپ نے مجھے اس طرح کیوں روک دکھا ہے۔“
 ”میں تمہیں پولیس کے حوالے کر دوں گی۔“ وہ یک بیک سنجیدہ ہو کر بولی۔
 ”کیوں....؟“ حمید نے بوکھلاہٹ ظاہر کی۔
 ”تم کوئی چور ہو۔ اسی طرح پائیں باغوں میں گھستے پھرتے ہو۔ موقع ملا تو کوئی چیز بھاگے۔“

”اچھی بات ہے! میں تیار ہوں۔ بلاؤ پولیس کو۔“
 ”تم کہاں رہتے ہو....!“
 ”پرنس کالج کے ہوسٹل میں....!“

”ہوں....!“ عورت آنکھیں نکال کر بولی۔ ”ادھر کیوں آئے ہو۔“
 ”وہ.... وہ.... دیکھئے....!“ حمید کا چہرہ اتر گیا اور وہ اپنی پیشانی رگڑنے لگا۔
 ”ہوں.... بولو....!“ عورت نے آنکھیں نکالیں۔
 ”میں بتا دوں.... آپ رنج.... خفا تو نہ ہوں گی۔“ وہ ہونٹوں پر زبان پھیر رہا تھا۔
 ”کہو.... جلدی سے مجھے دیر ہو رہی ہے۔“

”میں آپ کو دیکھنے آیا تھا۔ اکثر دور سے دیکھا ہے۔ یعنی کہ.... یعنی کہ۔“
 ”تم جھوٹے ہو! اپنی غزل پر اصلاح لینے آئے تھے۔“ عورت جھلائے ہوئے لہجے میں با کر بولی۔ ”مگر نصرت صاحب شاگرد نہیں بناتے۔ جاؤ چلے جاؤ یہاں سے۔“
 ”اوہ.... حمید نے دل ہی دل میں تہقیر لگا کر سوچا.... واہ محترمہ واہ.... اس طرہ مجھے خود ہی دوسرا استاد دکھا رہی ہو.... ذہن بھی ہوا اور حیلہ جو بھی۔“

”کیا آپ روشن ضمیر ہیں....“ حمید نے متحیرانہ لہجے میں کہا۔
 ”ہوں ہے نا.... کیسا پہچانا.... اچھا چلو کرو میری خوشامد.... شاگرد بنوا دوں گی۔
 کے سب سے بڑے شاعر ہیں۔ تم جیسے نہ جانے کتنے آتے ہیں اور جھک مار کر چلے جاتے ہیں
 تم پر احسان کروں گی۔ کچھ غزلیں زبانی بھی یاد ہیں یا نہیں۔“
 ”کئی....!“

”اچھا تو یہ بندوق یہیں چھوڑ دو۔“

حمید بندوق زمین پر ڈال کر اٹھ گیا۔ بوڑھے کی بیوی ہی ساری مشکلات کا حل بن گئی تھی،
 لئے وہ اسے سو فیصدی اپنا کارنامہ سمجھنے پر تیار نہیں تھا۔
 وہ عورت تو خود ہی اس سے دوستی پیدا کرنے کی خواہش مند معلوم ہوتی تھی۔
 ”تمہارا نام کیا ہے.... مطلب کہ تخلص....!“
 ”پرواز فاختی....!“

”خوب.... تو آؤ....!“

”آپ کے والد ہیں۔“ حمید نے چھیڑنے کے لئے پوچھا۔
 ”نہیں میں ان کی والدہ ہوں۔“

حمید کوچ کچ ہنسی آگئی اور اس نے سوچا زندہ دل بھی ہو محترمہ! زندہ رہنے کے لئے اپنی کھال
 کتنی تمہیں چڑھانی پڑتی ہیں یہ اور بات ہے کہ روح کی کراہ قہتموں سے بھی جھانکتی رہے....!
 وہ اس کے ساتھ چلنے لگا۔ برآمدے میں پہنچ کر وہ پھر رک گئی اور مڑ کر آہستہ سے بولی۔
 ”نروس نہ ہو جانا.... میں انہیں ہینڈل کر سکتی ہوں۔“
 حمید نے سختی سے ہونٹ بند کر کے قہقہی انداز میں سر کو جنبش دی۔
 وہ آگے بڑھ کر دروازہ کھولنے لگی تھی۔

لیکن اندر پہنچتے ہی بھونچال سا آگیا۔ حمید کو دیکھ کر پہلے تو بوڑھے کی آنکھیں حیرت سے
 پھیل گئی تھیں اور پھر وہ یک بیک اپنی بیوی پر برس پڑا تھا۔ ”حد ہو گئی! میری خاموشی کا یہ مطلب
 تو نہیں ہے کہ تم، جو کچھ بھی چاہو کرتی پھر دو۔“

”میں کیا کرتی پھر رہی ہوں۔“ بیوی نے اُسے گھورتے ہوئے سخت لہجے میں پوچھا اور اچانک
 ایسا معلوم ہوا جیسے کسی الیکٹریک شاک ہی نے بوڑھے کو ساکت کر دیا ہو۔ اب اس کی پلکوں کے
 جھپکنے میں بے بسی کا سا انداز پایا جاتا تھا۔

”یہ لگ کون ہیں!“ اس نے نحیف سی آواز میں پوچھا۔

”میری شامت ہیں۔“ بیوی پیشانی پر ہاتھ مار کر بولی۔

”میں نہیں سمجھا....!“

”شاعر ہیں! شاگرد بننے آئے ہیں۔ بڑی دیر سے میری کھوپڑی چبا رہے ہیں کہ سفارش

اور اسے محض اس لئے ایک ہزار روپے ماہانہ دے گا کہ وہ اس عمارت میں رہیں۔ ٹھٹھ کے ساتھ قیام کرے؟

کیا پھر ہے؟ اس کا اصل مقصد کیا ہو سکتا ہے؟ اس کا دل نہیں چاہتا تھا کہ کنور تو قیر کی کہانی پر یقین کرے.... اگر وہ بے کار نہ ہوتا تو ان الجھنوں میں کبھی نہ پھرتا۔
پھر یک ایک اسے الٹی تصویر یاد آگئی۔ اس آدمی کی تصویر جو نہ اسرار حالات میں قتل کر دیا گیا تھا۔

تصویر کا خیال آتے ہی اس کے ذہن پر انجانا سا خوف مسلط ہو گیا۔ نہ جانے کیوں یہ خوف سیدھے کے بھوت کے خوف سے بھی زیادہ تکلیف دہ ہو رہا تھا۔
ایک دن پہلے جس آدمی کی الٹی تصویر دیکھی تھی، وہی دوسرے دن مردہ پایا گیا۔ لیکن وہ سر کے بل کیوں کھڑا ہوا تھا.... ظاہر ہے کہ اس کی موت سے اس کی الٹی تصویر کا کچھ نہ کچھ تعلق ضرور تھا۔ ورنہ وہ وہاں نظر ہی کیوں آتی....؟ پھر کیا یہ عمارت بھی کسی طرح اس کی موت کے سلسلے میں زیر بحث آسکتی ہے؟

نعیم کا ذہن الجھتا ہی گیا۔ وہ سوچ رہا تھا کہ بعض قاتل اپنا جرم دوسروں کے سر تھوپنے کے لئے بہت کچھ کر گزرتے! لیکن اسے پہلے ہی یہ خیال کیوں نہیں آیا تھا، حالانکہ اس خجال میں پھنسنے سے پہلے ہی اس نے مرنے والے کی تصویر اخبارات میں بھی دیکھ لی تھی۔ پھر کیوں پھنس گیا.... کیا مقدر.... کیا مقدر اسے کسی جہنم میں جھونکنے والا ہے۔

کلاک نے رات کے بارہ بجائے اور اس کے خیالات منتشر ہو گئے۔ وہ اٹھا اور خواب گاہ کی طرف چل پڑا۔

اچانک راہداری کی گھنٹی بجنے لگی اور اس کے قدم راہداری کی طرف اٹھ گئے۔ اس وقت کون ہو سکتا ہے؟

اودہ پرنس تو قیر کے علاوہ اور کون ہو گا۔

اس نے دروازہ کھول دیا۔ مگر وہاں اسے پرنس تو قیر کی بجائے وہی بوڑھا آدمی نصرت نظر آیا جس سے اس نے عمارت خریدی تھی۔

”فرمائیے جناب....!“

کر دیجئے۔“

”اودہ.... کس نے بھیجا ہے آپ کو....؟“ بوڑھے نے حمید کو گھورتے ہوئے پوچھا۔
”بس جناب بہتوں سے تعریف سنی تھی! لگوگوں نے کہا تھا کہ آپ سے بہتر استاد اس میں دوسرا نہیں ملے گا۔“
”مگر میں شاگرد نہیں بناتا۔“

”مجھے علم ہے جناب مگر میری درخواست نہ ٹھکرائیے!“
”میں اپنا اصول تو نہیں توڑ سکتا۔“

حمید کو اب اس گفتگو میں کوئی دلچسپی نہیں رہ گئی تھی کیونکہ وہ دیکھیں سے دیوار پر لٹکتی ہوئی رائفل کو دیکھ رہا تھا.... رائفل.... جس میں یقینی طور پر سائیلنسر بھی موجود تھا۔

”مگر میں وعدہ کر چکی ہوں۔“ اس نے پیوی کی آواز سنی اور پھر بوڑھے کی طرف پور طرح متوجہ ہو گیا، جو اپنا ٹیلا ہونٹ کچھ ایسے انداز میں چوس رہا تھا جیسے اُسے نگل ہی جانا چاہتا؛ لیکن حمید اندازہ نہ کر سکا کہ وہ غصے کی علامت تھی یا ذہنی الجھاؤ کی۔

”خیر....!“ وہ بھرائی ہوئی سی آواز میں بولا۔ ”اگر وعدہ کر چکی ہو تو.... ہم ٹھیک ہے۔“
حمید نے طویل سانس لی۔

نذر پور ہاؤس

نعیم بوکھلایا ہوا تھا اس لئے نہیں، کہ پٹھان چوکیدار نے اس کا سامان فلیٹ سے نکال کر پھینک دیا تھا بلکہ بوکھلاہٹ کی وجہ یہ تھی کہ اس نے نہ صرف فلیٹ کا کرایہ اس کے منہ پر پھینک مارا تھا بلکہ آج ایک ایسی عمارت میں رات گزارنے والا تھا، جو شاید کبھی خواب میں بھی اسے نہ دکھائی دیتی۔ اور وہ عمارت لڑکی کے نام سے خریدی گئی تھی.... لیکن.... کیا وہ عمارت آسیب زدہ تھی.... کیا وہ حقیقتاً اکثر سیدھے کا بھوت تھا؟ اگر یہی بات تھی تو کیا وہ سکون سے رات بسر کر سکے گا۔
پھر وہ پرنس تو قیر کے متعلق سوچنے لگا۔ پوری عمارت سنسان پڑی تھی۔

کیا پرنس تو قیر پاگل نہیں ہے؟ ایک مردہ عورت کے لئے چالیس ہزار روپے خرچ کر دے؟

”کیا آپ مجھے تھوڑا سا وقت دیں گے....!“ بوڑھے نے کہا۔

”اوہ.... کیوں نہیں اندر تشریف لے چلے جناب۔“ نعیم پیچھے ہٹتا ہوا بولا۔

وہ اسے نشست کے کمرے میں لایا۔ بوڑھے کے انداز سے ایسا معلوم ہوا تھا جیسے وہ جو بھی کہنا چاہتا ہے، ہچکچاہٹ کے بغیر نہیں کہہ سکتا۔

”میں بڑی الجھن میں پڑ گیا ہوں جناب۔“ آخر کار اس نے کہا۔

”بے تکلفی سے فرمائیے۔“

”میرتی بیوی اس سودے کے حق میں نہیں ہے۔“

”مگر اب کیا ہو سکتا ہے....“ نعیم نے حیرت سے کہا۔

”اوہ.... میرا یہ مطلب نہیں ہے کہ آپ عمارت خالی کر دیجئے۔ میں تو کسی طرح اے۔

بادر کرتا چاہتا ہوں کہ بعض قانونی دشواریوں کی بناء پر یہ سودا ہو ہی نہیں سکا۔“

”لیکن اس سے کیا فائدہ ہوگا۔“

”یہ نہ پوچھئے تو بہتر ہے۔ میں نہیں بتا سکوں گا۔“

”چھا چلے! آپ نے انہیں بادر کرادیا کہ سودا نہیں ہو سکا! پھر؟ میں تو ہر حال میں یہیں

رہوں گا۔“

”اس سے بھی کوئی فرق نہیں پڑتا۔ کہہ دیا جائے گا کہ آپ کرائے پر رہتے ہیں۔“

”میں نہیں سمجھ سکتا۔“ نعیم نے اسے ٹٹولنے والی نظروں سے دیکھا۔

”اوہ.... یہ قطعی گھریلو حالات ہیں.... تو پھر کل آپ تشریف لارہے ہیں۔“

”کہاں....!“

”میرے گھر پر....!“

”وہاں.... آخر میں کیا کروں گا۔“

بوڑھا کسی سوچ میں پڑ گیا۔ پھر بولا۔ ”اوہ دوسری تدبیر بھی ہے۔ میں اس سے یہ تو بتاؤ

ہوں کہ سودا کر رہا تھا لیکن بعض قانونی دشواریاں آپڑی ہیں.... لیکن شاید خریدنے والا کرایہ

کی حیثیت سے وہاں رہ سکے.... آپ آکر صرف اتنا کہہ دیجئے گا کہ عمارت آسیب زدہ

ہوتی ہے۔ آپ رات بھر سو نہیں سکے....!“

بوڑھا خاموش ہو کر معنی خیز انداز میں مسکرایا۔ تھوڑی دیر تک خاموش رہا پھر بولا۔ ”میں

آپ کا انتظار کروں گا۔“

”مگر جناب میں یہ سب کچھ کیوں کروں! میری سمجھ میں نہیں آتا۔“

”آپ کا نقصان کیا ہے! بھئی دیکھئے۔ اگر آپ کہیں گے کہ عمارت آسیب زدہ ہے تو وہ

ضدی عورت اسے فروخت ہی کر دینے میں عافیت سمجھے گی اور میں اس کی بک بک جھک جھک

سننے سے بھی بچ جاؤں گا۔“

”یہ عمارت تو ویسے بھی سیب زدہ مشہور ہے۔“

”بکو اس ہے! کون کہتا ہے؟“ بوڑھے نے برا سامنہ بنا کر کہا۔

”لوگ کہتے ہیں کہ اکثر راتوں کو انہوں نے ڈاکٹر سعیدہ کی ہم شکل ایک عورت یہاں دیکھی

ہے....!“

”میرے کسی دشمن نے اڑائی ہوگی۔ یہ سراسر بکواس ہے۔“

نعیم پھر کچھ سوچنے لگا.... تھوڑی دیر بعد اس نے اس کا پتہ پوچھا۔ وہ ابھی تک بوڑھے کے

صحیح پتے سے واقف نہیں ہوا تھا گو اس نے کئی بار سنا اور دیکھا تھا لیکن اس قدر دھیان دینے کی

ضرورت نہیں محسوس کی تھی کہ وہ ذہن نشین ہو جاتا۔ سودا ایک دلال کے ذریعے ہوا تھا، جو

نصرت کو شہر کے ایک ہوٹل میں لایا تھا اور وہیں دونوں کی ملاقات ہوئی تھی۔ خود نعیم اس کے گھر

نہیں گیا تھا۔

”آپ بہت آسانی سے پہنچ جائیں گے! میرا مکان ٹھیک وحید مینشن کی پشت پر واقع

ہے.... دولت گنج میں کسی سے بھی وحید مینشن کے بارے میں پوچھ لیجئے گا۔ بہت مشہور عمارت

ہے۔“ بوڑھے نے کہا۔

”وحید مینشن.... دولت گنج....!“ نعیم نے متحیرانہ انداز میں دہرایا۔ ”اوہ.... وہی تو

نہیں.... جہاں سر وحید....!“

”جی ہاں.... جی ہاں! اس حادثے کے بعد تو وہ عمارت اور بھی زیادہ مشہور ہو گئی ہے۔“

بوڑھے نے سر ہلا کر کہا۔

”لیکن.... لیکن.... اوہ کچھ نہیں۔“ نعیم خاموش ہو گیا۔

”میں سن رہا ہوں۔“

”گھبرہ کے کباب حاضر ہیں! اور آپ کے علاوہ دنیا میں ایسا اور کون ہے جسے میں باپ کہہ

”کوں۔“

”کیا بکواس شروع کر دی۔“

جواب میں بکواس نے تفصیل اختیار کر لی اور بالآخر حمید نے اسے بتایا کہ نصرت نے اسے اپنا ناگہو بتالیا ہے اور اس نے استاد ذوق کی ایک غزل اصلاح کے لئے پیش کی ہے جس کے پورے رے مصرعے نصرت نے بدل دیئے ہیں۔

”ہوں تو گویا اب تم وہاں اپنا کچھ وقت گزار سکو گے۔“

”ساری زندگی وہیں گذر سکتی ہے۔“ حمید نے ٹھنڈی سانس لے کر کہا۔

”ٹھیک ہے.... اور کچھ۔“

”بہت کچھ.... بڑی دلکش عورت ہے۔ بوڑھے کے جھکی پن سے تنگ آکر اس نے اسے ناگرووں کے حوالے کر دینے کا فیصلہ کر لیا ہے۔ مجھ سے کہہ رہی تھی، دو چار اور لاؤ۔ دونوں کے درمیان بڑی دلچسپ جنگ ہوتی ہے۔“

”ہوں.... کیا تمہاری موجودگی میں بھی جنگ ہوئی تھی۔“

”قطعاً ہوئی تھی اور اسی جنگ کے دوران مجھے معلوم ہوا کہ وہ کوئی مقلد آدمی نہیں ہے۔“

”اچھا....!“ فریدی ٹیٹ ٹیٹ میز پر ڈال کر سیدھا کھڑا ہو گیا۔

”وہ ایسی عمارتوں کا مالک ہے جن کے دام چالیس ہزار تک لگ سکیں۔ لیکن سوال یہ پیدا ہوتا ہے کہ پھر وہ اس کھنڈر میں کیوں پڑا ہوا ہے۔“

”کام کی بات نمبر ایک....؟“ فریدی مسکرایا۔

”ہے نا کام کی بات! چلے کچھ تو ہوا۔ اچھا اب دوسری کام کی بات ہے اس کی بیوی۔“

”بکو....!“

”وہ بے حد ترقی یافتہ معلوم ہوتی ہے۔ عمر زیادہ سے زیادہ اٹھائیس سال ہوگی، لیکن نصرت ٹیٹ ہے.... اگر وہ کوئی قدامت پسند عورت ہوتی تو میں یہ سمجھ لیتا کہ اُن کی شادی کسی بیوری کے تحت ہوتی ہوگی۔ یعنی اس میں والدین کی زبردستیوں کو بھی دخل ہو سکتا ہے لیکن وہ تو

بوڑھا بھی خاموش ہو گیا تھا۔ نعیم سوچ رہا تھا کہ الٹی تصویر کا تذکرہ کس طرح چھیڑے۔ اب تو معاملہ اور بھی زیادہ بڑا سا رہا تھا۔

”سرو حید آپ کے کوئی عزیز تھے۔“ آخر کار اس نے پوچھا۔

”لا حول ولا قوۃ....!“ بوڑھا بڑا سامنہ بنا کر بولا۔ ”وہ کیوں میرا عزیز ہونے لگا۔“

”ڈاکٹر سعیدہ سے کوئی تعلق تھا۔“

”نہیں صاحب۔“ بوڑھے نے غصیلے لہجے میں کہا۔ ”آخر آپ یہ کیوں پوچھ رہے ہیں۔ بھلا ہمیں اس سے کیا تعلق ہو سکتا ہے۔“

”اوہ.... میں نے یونہی پوچھا تھا۔ بہر حال وہ آپ کا بڑوسی تو تھا ہی۔“

”پھر اس سے کیا....!“ بوڑھا نعیم کو گھور رہا تھا۔

”اوہ.... کچھ نہیں! بس.... میرا خیال ہے کہ آپ کو اس کا تذکرہ ناگوار گذرا ہے۔“

”عجیب آدمی ہیں آپ بھی۔“ اس نے غصیلے لہجے میں کہا۔ ”بھئی مجھے کیوں گراں گذرنے لگا اس کا تذکرہ.... جہنم میں جائے۔“

”اف فوہ! آپ پھر غلط سمجھ۔ سارا شہر یہ معلوم کرنے کے لئے بے چین ہے کہ وہ سر کے بل کیوں کھڑا ہوتا تھا۔ قدرتی بات ہے اگر میں آپ سے اس کے بارے میں کچھ معلوم کرنا چاہوں! کیونکہ وہ آپ کا بڑوسی تھا۔“

”ہوں تو دیکھئے۔“ بوڑھا غصیلے انداز میں انگلی اٹھا کر بولا۔ ”سارے شہر کو بتا دیجئے کہ وہ شہر کے ہر فرد کو گدھا سمجھتا تھا۔ اگر وہ سر کے بل کھڑا ہوتا تھا تو مت سمجھو کہ اس کا داغ چل گیا ہو گا۔ ہو سکتا ہے کہ سر کے بل کھڑے ہونے میں اسے ایک کے چار نظر آتے رہے ہوں۔“

بوڑھا اٹھا اور الوداعی سلام کے بغیر ہی کمرے سے نکل گیا۔



”رپورٹ....!“ کر تل فریدی نے حمید کی طرف دیکھے بغیر کہا۔ وہ اپنی تجربہ گاہ کی ایک میز پر جھکا ہوا خون کے کچھ نمونے ٹیٹ کر رہا تھا۔

حمید کی نگاہ دیوار کی گھڑی پر جمی ہوئی تھی۔ جس نے ابھی ابھی ساڑھے بارہ بجائے تھے۔

”رپورٹ صرف دہرائی نہیں جاتی بلکہ سنی بھی جاتی ہے۔“ حمید اوپری ہوٹ بھیج کر بولا۔

الٹرا موڈرن قسم کی چیز ہے۔ جو والدین کو ڈفر کہہ کر معاملہ ختم کر دیتی۔ پھر عمروں کا یہ تفاوت کا معنی رکھتا ہے۔“

”اس فکر میں نہ پڑو! ذہنی صحت کے اعتبار سے دنیا میں متعدد اقسام کے لوگ پائے جاتے ہیں، جن کے متعلق تم یقین کے ساتھ کچھ بھی نہیں کہہ سکتے! لہذا عمروں کے تفاوت پر غور کرنے کی بجائے اس معاملے میں کام کا سوال یہ ہو سکتا ہے کہ اس الٹرا موڈرن عورت نے اس کھنڈر میں رہنا کیسے منظور کر لیا ہے، جب کہ کوئی ایسی عمارت بھی موجود تھی جسے وہ اتنی قیمت پر بیچ سکے۔“

”ہاں.... ٹھہریے! میں اسی سوال کی طرف آرہا تھا۔“ حمید سر ہلا کر بولا۔

”لیکن آپ.... خیر جانے دیجئے۔ میں اب ان کی عمروں کے فرق کا تذکرہ نہیں چھیڑوں گا۔ شاید آپ کو اپنا مستقبل نظر آنے لگتا ہے.... میں کہتا ہوں جب شادی کے بغیر گزارہ نہیں ا بڑھاپے میں کیوں کی جائے۔“

”غیر متعلق باتیں نہ کرو۔“ فریدی نے اسامہ بنا کر بولا۔

”خیر.... ہاں تو ان دونوں کے درمیان جھگڑا اسی بات پر ہوا تھا۔ اس نے اسے اطلاع دی تھی کہ کسی عمارت کا سودا چالیس ہزار میں ہو گیا ہے۔ اس سے پہلے شاید وہ اس سے کہتا رہا تھا کہ کسی قانونی دشواری کی بناء پر نہ تو وہ اس میں رہ سکتے ہیں اور نہ اسے فروخت کر سکتے ہیں۔ لہذا اسے لئے بات بڑھ گئی، جب اس نے سودے کی خبر سنائی اور میرا خیال ہے کہ میں اس کا شاگرد بھی اس جھگڑے کے سلسلے میں بن گیا تھا۔ ورنہ وہ ایسا آدمی نہیں معلوم ہوتا کہ اپنے گھر میں اجنبیوں کا داخلہ پسند کرے۔“

”کیا وہ عمارت کی فروخت کی مخالفت تھی۔“

”صرف اس حد تک کہ وہ اس کھنڈر میں نہیں رہنا چاہتی۔ لہذا جب نصرت نے اسے اطمینان دلایا تھا کہ وہ ان چالیس ہزار روپوں سے کوئی دوسری عمارت خرید لے گا تو وہ خاموش ہو گئی تھی۔“

”ہوں.... لیکن اس نے اس حماقت پر اعتراض تو ضرور کیا ہو گا کہ ایک عمارت کا دوسری خریدی جائے.... کیا وہ اسی عمارت میں نہیں رہ سکتے تھے۔“

”اوہ.... یاد آیا۔ بوڑھے نے یہ بھی کہا تھا کہ وہ عمارت منحوس ہے اس لئے اسے فروخت کرنا ہی مناسب ہے۔“

فریدی خاموش ہو گیا۔ تھوڑی دیر تک کچھ سوچتا رہا پھر بولا۔ ”مگر تم اتنی دیر تک ہاں رہے۔“

”استاد اور استانی کی کشمکش میں پھنس کر رہ گیا تھا۔“

”کیوں؟.... کیا بات تھی۔“

”استاد چاہتے تھے کہ اب میں جہنم میں جاؤں۔ لیکن استانی کا قول تھا کہ میں ابھی بیٹھو میں کھنڈر ہی کو جنت بنا دوں گی....!“

”سیدھے سادھے الفاظ میں گفتگو کرو۔“

”ارے صاحب استاد چاہتے تھے کہ میں دفع ہو جاؤں لیکن جب بھی میں اٹھنا چاہتا، استانی تم، ارے ایسا بھی کیا ابھی بیٹھے۔ استاد جڑ بڑ ہو کر کہتے جاتے دو، ممکن ہے کوئی کام ہو.... پر استانی مجھ سے پوچھتیں کوئی کام ہے.... ظاہر ہے کہ میں استانی سے کیسے جھوٹ بول سکتا۔ یہی کہتا رہا کہ مجھے کوئی ایسا خاص کام نہیں ہے جس کے نہ ہونے پر نقصان کا احتمال ہو۔ آخر دے جھلا کر کہا تھا کہ آپ کتنے بیکار آدمی ہیں۔ ظاہر ہے کہ میں اس کے علاوہ اور کیا عرض سکتا تھا کہ باکار لوگ آدمی تو ہو سکتے ہیں لیکن شاعر نہیں ہو سکتے۔ وہ زیادہ بگڑے تو استانی پھر ان کا جھگڑا نکال بیٹھیں اور خود انہیں ہی پور ہو کر بھاگنا پڑا.... جب وہ چلے گئے تو اس نامعقول نے مجھے بھی گھر سے باہر نکال دیا۔“

”وہ کیسے....؟“ فریدی نے دلچسپی ظاہر کی۔

”ارے اتنا بڑا منہ بنا کر کہا تھا کہ آپ بھی تشریف لے جاسکتے ہیں کہ بس مجھے ایسا ہی محسوس تھا، جیسے دو چار چپلیں جھاڑ کر تشریف لے جانے کی استدعا کی ہو۔“

”خوب....!“

”اصل کہانی اس کے بعد شروع ہوتی ہے۔“ حمید نے سنجیدگی سے کہا۔

”اوہ تو کیا واقعی دو چار چپلیں....!“ فریدی مسکرایا۔

”ایسی قسمت کہاں ہے کہ عورتوں کے ہاتھ کی مار ہی سہی.... نصیب تو ہو سکے۔“ حمید نے سانس لے کر بولا۔ ”دوسری بات تھی.... میں کئے ہوئے پتنگ کی طرح ڈگمگاتا اس جگہ

پہنچا تھا جہاں گاڑی چھوڑی تھی۔ نصرت نظر آیا جو ایک ٹیکسی میں بیٹھ رہا تھا۔ میں نے خواہ مخواہ اپنی گاڑی اس کے پیچھے لگا دی۔ چلتا رہا۔ آخر وہ ایک عمارت کے سامنے اترا اور اندر چلا گیا۔ عمارت شاندار تھی! پائیں باغ کی چہار دیواری زیادہ اونچی نہیں ہے! میں گاڑی میں بیٹھے بیٹھے ہی سیر دہرا کر آمدے تک کا نظارہ کر سکتا تھا۔ بوڑھے کے کھنٹی بجانے پر ایک آدمی نے دروازہ کھولا تھا، اور اسے اندر لے گیا تھا۔ پھر تقریباً بیس منٹ بعد بوڑھا باہر آیا، جو بہت زیادہ غصے میں معلوم ہو رہا تھا۔ ٹیکسی اس نے رکوائے رکھی تھی۔ ٹیکسی چل پڑی، لیکن میں اس آدمی کی طرف دیکھ رہا تھا جیسے بوڑھا اسے گالیاں دے کر بھاگا ہو۔ میں نے فیصلہ کیا کہ مجھے وہیں ٹھہرنا چاہیے۔ معلوم کرنا چاہیے کہ اس عمارت میں کون رہتا ہے۔“

فریدی نے اس کی آنکھوں میں دیکھتے ہوئے سر کو خفیف سی جنبش دی اور حمید نے کہا ”شاید دس منٹ بعد وہ آدمی پھر باہر نکلا اور پھانک کو قفل کر کے سڑک پر آیا۔ پھانک کو قفل کرنے کا مطلب یہی تو ہو سکتا ہے کہ وہ اس عمارت میں تنہا ہی تھا۔ بہر حال وہ پیدل ہی ایک طرف چل پڑا۔ مجھے بھی گاڑی وہیں چھوڑ دینی پڑی۔ بس اسٹاپ تک وہ پیدل آیا، اور روٹ نمبر کی ایک بس پر بیٹھ گیا.... سنر زیادہ طویل نہیں تھا۔ ہم کیٹنگ روڈ کی کراسنگ پر اتر گئے اور پھر کچھ دور پیدل چلنے کے بعد وہ نذر پور ہاؤس کی کپاؤنڈ میں داخل ہو گیا۔“

”نذر پور ہاؤز....!“ فریدی یک بیک چونک پڑا۔

”کیوں....؟“ حمید نے اسے ٹٹولنے والی نظروں سے دیکھا۔

”کچھ نہیں.... کہتے رہو....!“

”کیا کہوں؟“ ظاہر ہے کہ وہ اندر چلا گیا تھا۔ کپاؤنڈ کے اندر میں کیسے داخل ہوتا۔“

”یہی بہت ہے....!“ فریدی کچھ سوچتا ہوا مضطربانہ انداز میں بڑبڑایا۔ ”نذر پور ہاؤز....“

”سروخید.... سروخید.... اوہ....!“ پھر حمید کی طرف دیکھ کر دروازے کی جانب بڑھتا ہوا بولا ”رے ساتھ آؤ۔“

دوسری واردات

گھڑی اب ایک بج رہی تھی۔ حمید کا دل چاہا کہ اچھل کر دیوار کی گھڑی ہی سے سر ٹکرائے

سوچ بھی نہیں سکتا تھا کہ اس کی رپورٹ یک بیک اتنی عافیت سوز ہو جائے گی۔ وہ جانتا تھا کہ فریدی نے اپنے ساتھ آنے کو اس لئے نہیں کہا تھا کہ وہ باورچی خانے میں اس کا ہاتھ بٹائے! یقینی در پر باہر جانا تھا۔

”میں نے رات کا کھانا نہیں کھایا۔“ حمید منمنایا۔

”اب رات کہاں دھری ہے! ایک بج رہا ہے فرزند.... دوسرا دن شروع ہو گیا!“ فریدی نے زینے طے کرتے ہوئے کہا۔ وہ نیچے آئے اور فریدی نے کہا۔ ”فکر مت کرو.... ہم کسی ایسی جگہ پر گزر نہیں جائیں گے، جہاں تمہاری بھوک تم پر ادھار رہے....!“

اس نے فون پر کسی کے نمبر ڈائل کئے اور ماؤتھ پیس میں بولا۔ ”ہیلو.... ازاٹ منیجر....“

..... پلیز.... ذرا معلوم کیجئے۔ کیا مسٹر لکھن اپنی میز پر موجود ہیں.... اوہ.... بہتر....!“

وہ کچھ دیر تک خاموش رہا پھر یک بیک بولا۔ ”ہیلو.... موجود ہیں۔“

”اوہ.... شکریہ.... جی نہیں! بس یہی معلوم کرنا تھا، انہیں تکلیف نہ دیجئے۔“

دور سیور رکھ کر مڑا.... اور حمید کو آنے کا اشارہ کرتا ہوا رانداری کی طرف بڑھ گیا۔

تھوڑی دیر بعد لیگن کپاؤنڈ سے باہر نکل رہی تھی۔

”ہم جنت کے باورچی خانے کی طرف تو پرواز نہیں کر رہے ہیں....؟“ حمید نے بوکھلائے دئے لہجے میں پوچھا۔

”صرف ہائی سرکل کلب تک....!“

”لکھن کون ہے؟“

”لکھن.... لکھن ہے۔“

”نذر پور ہاؤز....“ حمید کوانت پر دانت جما کر بولا۔ ”آپ صرف اس کے نام پر دوڑے

ہا رہے ہیں۔ لیکن میری بات پوری کب ہوئی تھی۔“

”کیوں....؟“

”میں نے نذر پور ہاؤز کے پھانک پر دو آدمیوں کی گفتگو بھی سنی تھی۔ لیکن ان میں سے ایک چہرہ نہیں دیکھ سکا تھا اور دوسرا تو وہی تھا جس کا تعاقب کرتا ہوا ہاں تک پہنچا تھا۔ اس کے اندر چلے جانے پر سوچ رہا تھا کہ اس کی واپسی ضروری نہیں ہو سکتی! ممکن ہے یہیں رہ جائے۔ پھر مجھے

جالی دیکھنا گوارہ نہیں کرتی تھیں۔

فریدی دروازے کے قریب ہی رک کر میزوں کا جائزہ لینے لگا۔ پھر ایک جانب بڑھتا ہوا آہٹ سے بولا۔ ”چلے آؤ....!“

حمید نے اسے ایک میز کے قریب رکے دیکھا جہاں ایک مرد ود یوریشن لڑکیوں کے ساتھ بیٹھا شراب پی رہا تھا۔ لڑکیاں قبول صورت تھیں لیکن مرد جسمانی اعتبار سے بھدا اور بد شکل تھا۔ وہ اپنی سرخ سرخ آنکھوں سے فریدی کو گھورنے لگا۔ جیسے پہچاننے کی کوشش کر رہا ہو۔ لڑکیوں کے منہ بھی کھل گئے تھے۔

”اوہ.... کک.... کیا.... مطلب....!“ وہ بھرائی ہوئی آواز میں بڑبڑایا۔

”غالباً.... تم نے مجھے پہچان لیا ہے مسٹر لکھن پال....!“

”ہوں.... مگر کیوں....!“ لکھن غریبا۔ انداز بالکل کسی لکھنے کتے ہی کا سا تھا۔

”کچھ بھی نہیں۔“ فریدی کرسی کھینچ کر بیٹھتا ہوا بولا۔ ”صرف اپنی معلومات میں کسی قدر

اضافہ کرنا چاہتا ہوں۔“

حمید اس کی پشت پر کھڑا رہا۔

فریدی نے بھی اس سے بیٹھنے کو نہیں کہا تھا۔ اگر کہتا بھی تو اسے کھل جاتا کیونکہ پیچھے کھڑے رہ کر وہ باسانی ان دونوں لڑکیوں کو اشارے کر سکتا تھا۔

”آمد کا مطلب....!“ لکھن اس طرح بولا جیسے فریدی کے الفاظ اس کے کانوں تک پہنچے ہی نہ ہوں۔

”میری آمد کا مطلب ہمیشہ آمد ہی ہوتا ہے.... رفت نہیں۔“ فریدی مسکرایا۔

”مگر کیوں....“ لکھن نے مضطربانہ انداز میں لڑکیوں کی طرف دیکھا اور پھر حمید کو گھورتے ہوئے دوبارہ فریدی کے چہرے پر نظر جمادی.... حمید نے خوش اخلاقی کے مظاہرے کے طور پر اپنے سر کو خفیف سی جنبش دی تھی اور دانت بھی دکھائے تھے۔ ویسے انداز چڑانے ہی کا سا تھا۔

”کہئے.... میں تنہا بیٹھنا زیادہ پسند کرتا ہوں۔“

لکھن نے پلکیں جھپکائیں۔

”میں سروحمید والے کیس کی تفتیش کر رہا ہوں۔“

کیا کرتا چاہئے۔ لیکن تھوڑی ہی دیر بعد روش سے قدموں کی آوازیں آئیں۔ آنے والے پھانک ہاں کی طرف آرہے تھے۔ میں دیوار سے چپکا ہوا پیچھے کھسک گیا۔ پھانک پر بھی اندھیرا ہی تھا آنے والے آپس میں گفتگو کرتے ہوئے آئے تھے اور پھانک پر رک گئے تھے اور اب میں ان کی گفتگو صاف سن سکتا تھا۔ ان میں سے ایک کو کہتے سنا! دیکھو دوست! تم پریشان کیوں ہو! پرواہ نہ کرو۔ اگر تم اس بوڑھے کے گھر گئے تو تمہاری تنہائی بھی رفع ہو جائے گی۔ ضرور جاؤ۔ اگر تم اس کی بیوی کو اس سے جدا کر سکتے تو بہت بڑے انعام کے مستحق ہو گے.... ہو سکتا ہے کہ میں اس عمارت سے تمہارے حق میں ہمیشہ کے لئے دستبردار ہو جاؤں.... پھر دوسری آواز نے پوچھا۔ آخر کیوں.... میں اس کی بیوی سے اسے جدا کیوں کر دوں.... پہلی آواز کا جواب تھا۔ آہ میرے سینے میں آگ لگی ہوئی ہے۔ میں چاہتا ہوں کہ اس کی زندگی بھی اسی طرح ویران ہو جائے جیسا میری ہوئی ہے۔“

حمید خاموش ہو گیا۔ فریدی نے اس کے بیان پر رائے زنی نہیں کی۔ اچانک تھوڑی دیر بعد حمید نے پوچھا۔ ”کیا یہ نصرت اور اس کی بیوی ہی کا تذکرہ ہو سکتا ہے۔“

”تمہارا کیا خیال ہے۔“

”ایسی صورت میں جب کہ نصرت کو رخصت کر کے وہ سیدھا نڈر پور ہاؤز پہنچا تھا، میں اس کے علاوہ اور کیا سوچ سکتا ہوں۔“

”تمہیں یقین ہے کہ دوسرا آدمی وہی تھا، جس کا تعاقب تم نے کیا تھا۔“

”جی ہاں! جب وہ روشنی میں آیا تھا تو میں نے پہلی ہی نظر میں پہچان لیا تھا، ارے یہی کیا

میں نے پھر اس کا تعاقب اسی عمارت تک کیا تھا، جہاں نصرت گیا تھا۔“

”کیا وہ وہی عمارت تو نہیں تھی، جس کا سودا نصرت نے کیا تھا۔“ فریدی بڑبڑایا۔

”خدا جانے....!“

وہ پھر خاموش ہو گئے اور لیکن سڑکوں پر دوڑتی رہی۔ آخر کار کچھ دیر بعد وہ ہائی سرکل ہاؤس

کلب کی کمپاؤنڈ میں داخل ہوئے۔

ہال زیادہ گھٹا آباد نہیں تھا۔ متعدد میزیں بالکل خالی نظر آرہی تھیں! ایک بجے کے بعد

عموماً وہ لوگ جتے جتے جنہیں دوسرے دن کوئی کام نہیں ہوتا تھا۔ یا پھر سچری راتیں ایک بھی

”پھر میں اس سلسلے میں کیا کر سکتا ہوں۔“

”شاید آپ مجھے تھوڑی بہت اطلاعات دے سکیں۔“

”کتنی فضول بات ہے کرئل! بھلا مجھے سروحید سے کیا سروکار۔“

”میں آج کی بات نہیں کر رہا.... یہ اُس زمانے کا ذکر ہے جب آپ اور سروحید دونوں

ٹھیکیداری کیا کرتے تھے۔“

”میرے خدا.... اتنی پرانی بات! کرئل اسے چالیس سال کا عرصہ ہوا، جوانی کی بات ہے

ہم دونوں کے تعلقات خراب ہو گئے تھے۔ اسے بھی تقریباً تیس سال ہونے کو آئے۔“

”سروحید کو آپ نے ان دنوں کیسا آدمی پایا تھا۔“

”پرلے سرے کا بے ایمان....!“ لکھن بڑا سامنہ بنا کر بولا۔ ”ہم نے شرکت میں کاروبار

تھا اور وہ بے ایمان ثابت ہوا تھا۔“

”اس زمانے میں اس کی ذہنی حالت کیسی تھی۔“

”اوہ.... ذہنی حالت....“ ایک بیک لکھن ہنس پڑا۔ ”دیر تک ہنستا رہا پھر بولا۔ ”اوہ..

آپ لوگ ذہنی حالت کی خرابی کے امکانات پر غور کر رہے ہیں۔“

”سر کے بل کھڑے ہونا ذہنی صحت مندی کی علامت اسی صورت میں ہو سکتی ہے، جب

اسے ورزش کے طور پر اختیار کیا جائے.... لیکن کیاسروحید ورزشوں کا اتنا ہی شائق تھا۔ ورزش

شوق بھی جوانی ہی سے ہوتا ہے.... کیاسروحید کو اس زمانے میں ورزش کا شوق بھی تھا جب

آپ دونوں ساتھ کام کرتے تھے۔“

”ہونہہ.... کبھی نہیں۔“

لکھن کچھ سوچتا ہوا بولا۔ ”نہ وہ پاگل تھا اور نہ اسے ورزش کا شوق تھا۔ لیکن سر کے

کھڑے ہونے کی مشق اس نے بہر حال بہم پہنچائی تھی اور بڑھاپے میں جوانی میں نہیں! جوانی

وہ بے حد سنجیدہ تھا۔ بڑھاپے میں مسخرہ ہو گیا۔ عجیب عجیب حرکتیں کرنے لگا۔ اس کا کیا مقصد

ہو سکتا ہے کرئل....!“ وہ اپنی بائیں آنکھ دبا کر مسکرایا۔

فریدی ہونٹوں ہی ہونٹوں میں کچھ بڑبڑایا جسے حمید نہ سن سکا۔ شاید لکھن نے بھی نہیں

تھا، اس لئے وہ آگے جھک کر بولا۔ ”جی....!“

”مجھے ایک آدمی اور بھی یاد آ رہا ہے، جو آپ دونوں کا مشترکہ دوست تھا....؟“

”کون....؟“

”پرنس توقیر....!“

”ہاں اس کا کیا! وہ اب بھی میرا دوست ہے۔“

”ان دنوں سروحید سے ان کے تعلقات کیسے تھے۔“

”ہمارے درمیان اس مسئلے پر کبھی کسی قسم کی گفتگو نہیں ہوئی۔“ لکھن بولا۔

فریدی ہنسی سوچ میں پڑ گیا۔ دونوں لڑکیاں اسے گھور رہی تھیں اور شاید یہ چیز لکھن کو گراں

ر رہی تھی۔ اس لئے وہ مضطربانہ انداز میں ہاتھ ہلا کر بولا۔ ”اور کچھ کرئل....!“

”بہت کچھ مسٹر لکھن....!“ فریدی اس کی آنکھوں میں دیکھتا ہوا مسکرایا۔

”یعنی....!“ وہ پھر فریدی کو گھورنے لگا۔

”ابھی وقت نہیں آیا۔“ فریدی اٹھتا ہوا بولا۔ ”اچھا شب بخیر۔“

لکھن کا منہ کھلا رہ گیا۔ فریدی اور حمید تیزی سے دروازے کی طرف بڑھ گئے۔ حمید

آمدے سے نیچے اترتے ہوئے بڑبڑایا۔ ”کیا بات ہوئی۔“

”چلے آؤ چپ چاپ....!“ فریدی ادھر ادھر دیکھنے بغیر آگے بڑھتا رہا۔

پھر حمید کو سوچتا پڑا کہ کہیں خود فریدی کا دماغ تو نہیں الٹ گیا۔ وہ لنگن کی طرف جانے کی

اے کیاؤنڈ کے ایک تارک اور ویران حصے کی طرف جا رہا تھا۔

”یہیں ٹھہر جاؤ....!“ وہ آہستہ سے بولا۔

وہ چپ چاپ رک گیا۔ کہتا بھی کیا۔ فریدی کا طریق کار کچھ ایسا ہی تھا۔

”وہ دیکھو....“ دفعتاً فریدی بولا اور حمید کی نظر عمارت کے بیرونی برآمدے کی طرف اٹھ

ا۔ لکھن ایک دروازے میں تہا کھڑا تھا اور اس پر پوری طرح روشنی پڑ رہی تھی۔ پھر وہ آہستہ

آہستہ چلتا ہوا اس حصے کی طرف بڑھ رہا تھا، جہاں کاریں پارک کی جاتی تھیں۔ چند ہی منٹ بعد وہ

ناکار میں نظر آیا اور کار پھانک سے گزر رہی تھی۔ حمید نے اسے بائیں جانب مڑتے دیکھا۔ وہ

ی تیزی سے لنگن میں بیٹھے اور لکھن کی گاڑی کا تعاقب شروع ہو گیا۔ ”کیا اس رات کو صبر ہی

لوں۔“ حمید بڑبڑایا۔

”ہو سکتا ہے.... غلطی تم سے ہوئی تھی۔“
”کیسی غلطی....؟“

”نہ تم نصرت کا تعاقب کرتے ہوئے نذر پور ہاؤز تک پہنچتے اور نہ اسی وقت مجھے بھی دوپ کرنی پڑتی....!“

”نصرت سے ان لوگوں کا کیا تعلق....!“

”نصرت کی بیوی.... خیر اس کی بیوی کے متعلق تو تم ہی کوئی خاص بات معلوم کرنے کو شش کرو۔“

”اگر استاد کی اصلاح نے اجازت دی تو....“ حمید ٹھنڈی سانس لے کر رہ گیا، وہ تھوڑی تک کچھ سوچتا رہا پھر بولا۔

”آپ کی دانست میں دس سال سے سر کے بل کھڑے ہوتے رہنے کا مقصد کیا ہو سکتا ہے“
”تم نے لکھن کی گفتگو سے اندازہ کیا ہو گا کہ وہ پاگل نہیں تھا۔“

”ضروری ہے کہ لکھن کا بیان صحیح ہو؟“ حمید نے پوچھا۔

”ضروری تو یہ بھی نہیں ہے کہ ہماری موجودہ بھاگ دوڑ بھی فیصلہ کن ہی ثابت ہو۔“

”نذر پور ہاؤز میں تو پرس تو قیر ہی رہتا ہے نا....!“

”ہاں....!“ فریدی نے اگلی کار پر نظریں جمادیں جس کی رفتار اب کم ہو گئی تھی، فریدی بھی لکھن کی رفتار کم کر دی۔

”اوہ.... وہ نذر پور ہاؤز کے پھانک ہی پر رکی ہے۔“ حمید بڑبڑایا۔ لکھن بھی رک چکی تھی لیکن وہ اندھیرے میں تھے، فریدی نے اپنی گاڑی سڑک کے کنارے اتار دی۔

شاید لکھن چوکیدار سے پھانک کھولنے کو کہہ رہا تھا۔ پھانک کھلتے ہی وہ اپنی گاڑی کو اندر ہی چلا گیا۔

”اب دوسری اطلاع سنو....!“ فریدی نے طویل سانس لی۔

”کیا....!“

”ہمارا بھی تعاقب ہوتا رہا ہے۔“

”نہیں....!“ حمید اچھل پڑا۔

”سینا تم لکھن پال کو احسن سمجھتے ہو۔“ فریدی مسکرایا۔ ”وہ بے حد چالاک آدمی ہے۔ اس کے ہتھوڑے دشمن ہیں، اسلئے وہ اپنے ساتھ دو چار نگراں بھی رکھتا ہے، جو دوسروں کی نظروں میں آئے نیراس کی دیکھ بھال کرتے رہتے ہیں! اس وقت کلب میں بھی کوئی نہ کوئی ضرور موجود رہا ہو گا۔“
”تو دوسروں کاڑی کہاں ہے۔“

”ہم سے زیادہ فاصلے پر نہیں ہے۔ لیکن وہ بھی اسی طرح اندھیرے ہی میں روکی گئی ہے۔“

”اب کیا ارادہ ہے....!“

”ظاہر ہے کہ واپس چلیں گے! جو کچھ مجھے معلوم کرنا تھا، معلوم کر چکا۔ گفتگو اذھوری چھوڑ رہی لے اٹھا تھا کہ اس کا رد عمل دیکھ سکوں؟ تم نے دیکھ ہی لیا کہ وہ اسے اسی وقت آگاہ کرنے دلا آیا ہے۔“

”تو کیا آپ نے خود ہی انہیں ہوشیار کر دیا ہے۔“

فریدی نے کوئی جواب دیئے بغیر گاڑی اشارت کر دی اور لمبا چکر لے کر اُسے مخالف سمت میں موڑتے ہوئے کہا۔ ”ان لوگوں کے خلاف اسی طرح ثبوت مہیا کئے جاتے ہیں جو اپنے کئے پر طعن ہوتے ہیں، جنہیں یقین ہو کہ پولیس کو ان کے خلاف کوئی ثبوت نہیں مل سکے گا۔ کیا تم یہ سمجھتے ہو کہ لکھن اور تو قیر جیسے معززین شہر معمولی مجرموں کی طرح پولیس سے بھاگیں گے۔ ان کے لئے تو یہی تدبیر بہتر ہوتی ہے کہ ڈھکے چھپے انداز میں ان پر شبے کا اظہار کر کے بظاہر ان کی رُف سے لاپرواہی برتی جائے۔ بس پھر یہ شبے سے بالاتر ہونے کے لئے ایسی حرکتیں شروع دیں گے کہ ان کا جرم صبح کی طرح روشن ہو جائے گا۔“

”لیکن اتنی دیر میں تو اپنا بھی قیہ ہو سکتا ہے۔“

”صبر کرو.... اور دیکھو....!“

کچھ دور چلنے کے بعد حمید نے مڑ کر دیکھا۔ کسی گاڑی کی ہیڈ لائٹس نظر آرہی تھیں۔ ”میرا خیال ہے کہ ہمارا تعاقب اب بھی کیا جا رہا ہے۔“ اس نے کہا۔

”لیکن اس بار یہ محض تعاقب کی حد تک نہیں رہے گا۔ سنیل کر بیٹھنا۔ بلکہ کھڑکیوں پر اسٹیل یلڈر چڑھا دو تو بہتر ہے۔ اس بار تعاقب کرنے والے کسی مقصد کے تحت تعاقب کریں گے۔“
”کیوں....؟“

حمید نے اپنی پیشانی پر دو ہتھوڑا مارے ہوئے باورچی کو آواز دی۔ ”ابے اداؤ کے پٹھے کیا میں دو کو ابال کر پی جاؤں.... چائے لاؤ۔“

دوسری عورت

پرنس توقیر نذر پور ہاؤز میں تنہا نہیں رہتا تھا۔ نوکروں کی فوج بھی تھی۔ لیکن صبح تک کسی کو بھی نہ معلوم ہو سکا کہ پرنس توقیر اپنی خواب گاہ میں قتل کر دیا گیا ہے، اسے روزانہ چھ بجے اس کا ایک ملازم جگایا کرتا تھا۔ آج وہ حسب معمول جگانے ہی آیا تھا۔ لیکن اس نے خواب گاہ کے دروازے کھلے پائے۔ فرش پر خون پھیلا ہوا تھا اور لاش بستر پر پڑی تھی۔

حمید اس وقت پہنچا جب فریدی ملازموں سے سوالات کر رہا تھا۔

”پچھلی رات کتنے آدمی یہاں آئے تھے؟“

”دو.... جناب....“ چوکیدار نے جواب دیا۔

”دونوں کو تم پہچانتے ہو۔“

”جی نہیں پہلے صاحب کو پہلی بار دیکھا تھا۔ وہ کوئی دس بجے آئے تھے اور صاحب انہیں

پھاٹک تک پہنچانے آئے تھے۔“

”دوسرا آدمی کون تھا۔“

”لکھن صاحب! وہ جن کا موٹروں کا کارخانہ ہے۔“

”ہوں.... وہ کس وقت واپس گئے تھے۔“

”بس آکر تھوڑی دیر بعد واپس چلے گئے تھے۔“

”وقت....!“

”صاحب گھڑی تو نہیں تھی پاس.... پتہ نہیں ایک بجتا تھا کہ ڈیڑھ.... کہ دو.... پتہ نہیں صاحب۔“

”تو انہیں بھی پرنس پھاٹک تک چھوڑنے آئے تھے۔“

”نہیں صاحب....!“

حمید وہاں سے ہٹ کر جائے واردات پر آیا۔ یہاں محکمہ سر اغرسانی کے دو آفیسر بھی موجود

”پہلے شاید انہیں علم نہ رہا ہو کہ وہ کس کا تعاقب کر رہے ہیں۔“

”اوہ تو کیا وہ اتنے دلیر بھی ہو سکتے ہیں کہ ہم پر فائر کریں۔“

”لکھن اور توقیر جیسے لوگوں کا معاملہ ہے، جو قانون کو کھلونا سمجھتے ہیں۔“

”کیا آپ ان سے مرعوب ہو گئے ہیں۔“

”میں صرف ان لوگوں سے مرعوب ہوتا ہوں، جو میرا کچھ نہ بگاڑ سکیں۔“ فریدی نے ہا

تھمہ لگایا۔

”حمید کھڑکیوں پر اسٹیل شیلڈ چڑھانے لگا۔ یہ فریدی ہی کی انج تھی کہ اس نے لکھن کو م

طور پر بلٹ پروف بنادیا تھا۔

لیکن وہ صرف ایک خدشہ ہی ثابت ہوا، گاڑی پر فائر نہیں ہوئے اور صحیح و سلامت گھر

پہنچ گئے تھے۔

حمید سوچ رہا تھا کہ شاید وہ بھی محض شبہ ہی رہا ہو کہ دوبارہ تعاقب کیا جا رہا ہے۔ ہو سکتا

کہ وہ کسی غیر متعلق آدمی کی گاڑی رہی ہو۔

بقیہ رات سکون کے ساتھ گزری۔ حمید دن چڑھے تک سوتا رہا تھا اور آنکھ کھلنے کے

بھی کافی دیر تک مسہری ہی پر پڑا رہا۔ وہ سوچ رہا تھا کہ آج کس طرح استاد نصرت تک پہنچے

ہو سکتا ہے کہ وہ ایک غزل یومیہ کے حساب سے اصلاح دینے پر رضامند نہ ہو۔ لیکن اس کی پو

تو بہر حال حمید ہی کی طرف نداری کرتی رہی تھی۔ ممکن ہے اس مرحلے پر بھی وہی کام آئے۔ لی

کچھلی رات کا رویہ اس کی سمجھ میں ابھی نہیں آیا تھا.... یعنی نصرت کی موجودگی میں تو وہ ا

روکے ہی رکھنے پر مصر تھی، لیکن نصرت کے باہر جاتے ہی اتنی بے مروتی اور رکھائی سے پ

جانے کو کہا تھا جیسے وہ اتنی دیر سے کسی یتیم خانے کا چندہ طلب کرتا رہا ہو۔

وہ کراہتا ہوا مسہری سے اٹھا اور باتھ روم میں گھس گیا۔ پھر تقریباً آدھے گھنٹے بعد ہی ناٹ

کی میز پر پہنچ سکا۔ لیکن وہاں ناشتے کی بجائے موت کا گماشتہ موجود تھا۔

پیپر ویٹ کے نیچے ایک کاغذ نظر آیا جس پر تحریر تھا۔

”حمید.... پچھلی رات پرنس توقیر بھی قتل کر دیا گیا۔ میں نذر پور ہاؤز جا رہا ہوں۔ اٹھ ا

سیدھے وہیں آؤ....!“

”اوہ.... تو یہ عورت.....!“

”رائے زنی کی ضرورت نہیں ہے۔“ فریدی نے تصویروں کو دوبارہ جیب میں ڈالتے ہوئے کہا۔ ”اب تم جا سکتے ہو۔ جلد لیش اور امر سے کہو کہ وہ اس آدمی کی نگرانی کریں جس نے سعیدہ کی لوشمی خریدی ہے۔“

”سعیدہ کی کوٹھی.....!“

”ہاں تم اس کے بارے میں کچھ نہیں جانتے۔ وہ نصرت کی سوتیلی بھتیجی تھی۔“

”پتہ نہیں کیا پتہ ہے۔ خیر میں کیا کروں گا.....!“

”نصرت کی بیوی۔“ فریدی نے کہا اور پھر عمارت کی طرف بڑھ گیا۔

”نصرت کی بیوی.....!“ حید کچھ سوچتا ہوا بڑبڑایا اور پھانک کی طرف چلے لگا۔ اس نے اپنی کار پھانک کے باہر ہی چھوڑی تھی۔

مگر نصرت کی بیوی! وہ تو اسے کچھلی رات بھی بے حد پراسرار معلوم ہوئی تھی۔ اس وقت جب اس نے بڑی بے رخی سے اس کو رخصت کیا تھا۔ حالانکہ کچھ دیر پہلے روکے رکھنے کے اصرار میں کافی گرم جوش تھی۔ لیکن اگر وہ کوئی ایسی ویسی عورت تھی تو شوہر کی موجودگی میں اس سے لاپرواہی برتنی چاہئے تھی، چہ جائیکہ زبردستی روکے رکھنا اور شوہر کے جاتے ہی معنوی اعتبار سے گویا دھکے دے کر ہی نکال دینا ٹھہرا تھا۔ یہ بڑا حیرت انگیز جوڑا تھا..... ہر اعتبار سے..... کچھلی رات اس نے وہ کوٹھی دیکھی ہی تھی جس کے متعلق اس وقت یقین ہو گیا تھا کہ وہ نصرت ہی کی ملکیت تھی..... پھر وہ اس شاندار کوٹھی کی موجودگی میں اس کھنڈر میں کیوں پڑا ہوا تھا۔

وہ سوچتا رہا اور اس کی کار اس علاقے میں پہنچ گئی جہاں نصرت رہتا تھا۔ اس نے کار بستی میں ہی چھوڑ دی اور وحید مینشن کی طرف بیدل ہی روانہ ہو گیا۔ ویسے وہ سوچ رہا تھا کہ آج کی ملاقات کے لئے کون سا بہانہ تراشے گا۔ نہ تو اصلاح کے لئے کوئی غزل ہی تھی اور نہ کاندھے پر ایئر گن۔ آج پھر سب سے پہلے نصرت کی بیوی ہی سے ٹڈ بھٹڑ ہوئی اور وہ اسے اس طرح دیکھنے لگی جیسے پہچاننے کی کوشش کر رہی ہو۔ حید نے سوچا اگر اس نے پہچاننے ہی سے انکار کر دیا تو کیا صورت ہوگی۔

”آپ کا خادم..... پرواز فاختی.....“ وہ سینے پر ہاتھ رکھ کر تھوڑا سا جھکا۔

تھے۔ چونکہ وہ پرنس تو قیر جیسے معزز آدمی کے قتل کا معاملہ تھا اس لئے ایسا معلوم ہو رہا تھا پورا دفتر ہی اٹھ کر یہیں چلا آیا ہو..... اس وقت ٹنگر پرنٹیشن کے فوٹو گرافر خواب گاہ نشانات کی تصاویر لے رہے تھے۔ ظاہر ہے کہ بڑے آفسروں کی بھیڑ میں وہ کہاں گھستا پھر اس لئے وہ عمارت سے لان پر نکل آیا۔

یہاں ایک جگہ وہ سارے ملازمین اکٹھا تھے، جن سے فریدی پوچھ گچھ کر چکا تھا۔ اس کا تھا کہ وہ اپنے طور پر ان سے سوالات کرے گا لیکن دفعتاً اسے فریدی نظر آیا، جو برآمدے میں اسے اشارے سے بلا رہا تھا۔

”تم یہاں کیا کر رہے ہو۔“ اس نے قریب پہنچنے پر پوچھا۔

”میں یہاں مستقبل کی خیریت دریافت کر رہا ہوں۔ کیا آپ کا شبہ لکھن پر ہے۔“

”لکھن کے جانے کے بعد بھی وہ زندہ دیکھا گیا تھا۔“

”خیر..... تو آپ مجھ سے کیا چاہتے ہیں۔“

”اس آدمی کو دیکھو! جو لکھن سے پہلے یہاں آیا تھا۔“

”صرف نگرانی یا اس سے پوچھ گچھ بھی کر سکتا ہوں۔“

”بہتر ہے کہ اسے نگرانی میں رکھو، میں بعد میں چیک کر لوں گا..... لیکن ادھر آؤ..... ایک طرف بڑھتا ہوا بولا۔ پھر کپاؤنڈ کے ایک ایسے گوشے میں رکا جہاں آس پاس کوئی بھی نہیں تھا۔

”قریب آؤ.....!“ اس نے کوٹ کی اندرونی جیب میں ہاتھ ڈالتے ہوئے کہا اور دو تصویروں کا لیں۔

”ایک ہی عورت کے دو مختلف پوز.....!“

”اوہ..... یعنی.....!“ حید نے متحیرانہ انداز میں فریدی کی طرف دیکھا۔

”پہچانتے ہو.....!“

”کیوں نہیں..... یہ نصرت کی بیوی ہے۔“ حید کی آنکھوں میں اب بھی حیرت باقی تھی

”ان میں سے ایک تو سر وحید کے اہم سے برآمد ہوئی تھی، اور دوسری آج یہاں تو

خواب گاہ میں ملی ہے۔“

”غزل میرے پاس موجود ہے۔“

وہ بڑی تیزی سے برآمدے کی طرف روانہ ہو گئی.... لیکن اندر نہیں بلکہ برآمدے ہی میں رک کر اس طرح حمید کی طرف دیکھنے لگی، جیسے دفعتاً کوئی چیز اس پر کھینچ مارے گی۔

حمید آہستہ آہستہ برآمدے کی طرف بڑھا۔ لیکن وہ جہاں تھی وہیں کھڑی رہی، البتہ اب اس کے ہونٹوں پر خفیف سی مسکراہٹ ضرور نظر آرہی تھی۔

”پتہ نہیں کیوں.... آپ مجھے....!“ حمید نے کچھ کہنا چاہا لیکن جملہ پورا نہ کر سکا۔ کیونکہ وہ پاگلوں کی طرح کھکھلا کر ہنس پڑی تھی۔

دفعتاً حمید کو یاد آ گیا کہ وہ خیالات کی رو میں بہکا ہوا ادھر چلا آیا ہے، حالانکہ یہاں آنے سے پہلے ہی اسے ریش اور امر کو اس آدمی کی نگرانی پر لگانا چاہئے تھا پھر اگر یہاں پھنس گیا تو وہ اشد ضروری کام رہ ہی جائے گا۔

”آپ مجھے خوفزدہ کر رہی ہیں محترمہ! اس طرح نہ ہنسنے“ اس نے ڈری ڈری سی آواز میں کہا۔ لیکن اس کے قہقہے طویل ہی ہوتے گئے اور حمید سہمے ہوئے انداز میں پیچھے ہٹنے لگا، پھر یک بیک بھڑک کر بھاگا۔

”ارے.... ٹھہرو.... ٹھہرو....!“ عورت ہنسی پر قابو پانے کی کوشش کرتی ہوئی چیخی۔ لیکن حمید کو ٹھہرنا تک تھا۔ وہ باغ سے نکل آیا اور تیزی سے بستی کی طرف روانہ ہو گیا۔

اب ضروری ہو گیا تھا کہ وہ خود ہی اس عمارت کی طرف جاتا، جہاں کچھلی رات نصرت کو دیکھا تھا۔ کیونکہ اتنی دیر میں کچھ تبدیلیاں بھی ہو سکتی تھیں۔ اس لئے وہ خود ہی دیکھنا چاہتا تھا کہ وہ ادنیٰ اب بھی اس عمارت میں موجود ہے یا نہیں۔

سعیدہ کی کوٹھی کے پھاٹک سے اس نے ایک ٹیکسی نکلتے دیکھی.... اور اپنی گاڑی سڑک کے نیچے اتار کر کھڑی کر دی۔ پھاٹک سے نکل کر گاڑی پھر رک گئی اور وہ آدمی نیچے اتر کر پھاٹک کو قفل کرنے لگا۔ لیکن اتنی دیر میں حمید اس کے قریب پہنچ چکا تھا اور اس نے ٹیکسی کے ڈکے میں سوٹ کیس اور ہولڈال بھی دیکھ لئے تھے۔

”وہ سیدھا کھڑا ہو کر حمید کی طرف مڑا۔“

”کہاں دوست....!“ حمید مسکرایا۔

”نصرت صاحب آرام کر رہے ہیں۔“ عورت نے سر دلچے میں کہا اور دوسری طرف مڑا۔

”مطلع عرض کیا ہے....!“ حمید نے کھار کر اشارت لینے کا ارادہ کیا۔

”تمہارا دماغ تو نہیں چل گیا.... جاذ یہاں سے۔“ وہ جھلا کر مڑی۔

”کل تو آپ نے بڑا سہارا دیا تھا۔“ حمید ڈھٹائی سے بولا۔

”کیا مطلب....!“

”اگر آپ مدد نہ کرتیں تو میں اتنے بڑے شاعر کا شاگرد کبھی نہ بن سکتا۔“

”کبھی کبھی میرا ذہن بہک جاتا ہے۔“ عورت خشک لہجے میں بولی۔ ”میں ہمیشہ تفریح“

”موڈ میں نہیں ہوتی۔“

”تو میں آپ کے ساتھ بیٹھ کر رو بھی سکتا ہوں محترمہ.... آزمائش کر کے دیکھ لیجئے۔“

”صرف قہقہوں کا سا تھی نہیں ہوں۔“

”ہوں....!“ وہ اسے گھورتی ہوئی بولی۔ ”مرد واقعی بالکل الو کے پٹھے ہوتے ہیں۔“

”اور ان کے عالم وجود میں آنے کے لئے الوؤں کا پورا جواز درکار ہوتا ہے اور یہ چیز یقینی“

”پر تیسری جنگ عظیم کی طرف لے جائے گی۔“ حمید کا لہجہ تشویش کن تھا۔

وہ اسے غصیلے انداز میں دیکھتی رہی پھر یک بیک اس کے چہرے پر نرمی کے آثار آنے۔

اور اس نے کہا۔ ”مگر کل تم شاگرد بننے کیلئے تو نہیں آئے تھے اس کا خیال تو میں نے ہی دلایا تھا۔“

”مگر آپ نے خیال دلایا ہی کیوں تھا۔“

”محض یہ دیکھنے کے لئے کہ تم کس قسم کے گدھے ہو۔ مگر سارے مرد ایک ہی قسم“

”ہوتے ہیں۔ تم سمجھتے تھے شاید میں تم پر رحمہ گی ہوں۔“

”درا رحمہ کر دیکھئے بھی تو کیسی درگت بناتا ہوں۔“ حمید نے بھی غصیلے لہجے میں کہا۔

”کیا مطلب....!“ اس بار عورت کی آنکھوں میں حیرت تھی۔

”ایک بار ایک لڑکی مجھ پر عاشق ہوئی تھی، آج تک روتی ہے سر پر ہاتھ رکھ کر۔“

عورت نے پلٹیں بھپکائیں اور حمید نے کہا۔ ”میں نے اپنے بڑے بھائی سے اس کی شاد“

”کرا دی، جو کانے ہیں اور ڈاڑھی بھی رکھتے ہیں۔“

”کیا بکواس شروع کی ہے تم نے جاذ، یہاں سے ورنہ میں نصرت صاحب کو آواز دیتی ہوں۔“

”کک..... کیوں.....!“ وہ بوکھلا کر پیچھے ہٹ گیا۔

”تمہیں چند سوالات کے جواب دینے ہیں۔“

”کیوں..... آپ کون ہیں؟“

”پولیس.....!“

”اوہ.....!“ وہ پھانک کی سلاخوں سے ٹک گیا۔

”تم پچھلی رات پرنس تو قیر سے کس وقت ملے تھے۔“

”م..... میں..... ساڑھے نو بجے..... شاید ساڑھے دس بجے..... مگر کیوں؟“ وہ

انداز میں آنکھیں پھاڑے حمید کو دیکھ رہا تھا۔

”واپسی کب ہوئی تھی۔“

”وقت کا اندازہ مجھے نہیں ہے۔“

”تم اس وقت کہاں جا رہے ہو۔“

”کیوں.....؟“

”سوال کا جواب دو۔“ حمید نے آنکھیں نکالیں۔

”نصیر آباد.....!“

”کیوں..... کیا نصرت کی بیوی سے عشق لڑانے کی اسکیم ختم کر دی۔“

”کیا.....؟“ وہ پھر بوکھلا کر حمید کو گھورنے لگا..... لیکن یہ کیفیت دیر تک قائم نہیں

تھی۔ شاید وہ خود کو سنبھالنے کی کوشش کر رہا تھا۔

”پتہ نہیں، آپ کیسی بے ٹکی باتیں کر رہے ہیں۔“ اس نے تھوک نگل کر کہا۔ ”ہٹ

سامنے سے۔“

”پھانک کھولو.....! ٹیکسی سے سامان نکالو اور اندر چلو۔“ حمید نے سرد لہجے میں اسے

”آخر کیوں.....!“

”پرنس تو قیر قتل کر دیا گیا۔ اس لئے ہم ہر اس آدمی کو چیک کر رہے ہیں جو پچھلی رات

سے ملا تھا۔“

ایک بار پھر وہ پھانک کی سلاخوں سے جا لگا۔ ایسا معلوم ہو رہا تھا جیسے کھڑے رہنے کی

جواب دے رہی ہو۔

حمید نے اس کا سامان ٹیکسی سے اتروا لیا اور پھر آدھے گھنٹے کے اندر ہی اندر اس کے پاس اتنا

مواد تھا کہ وہ اپنی دانست میں کر قل فریدی کو بھی متحیر کر سکتا۔

اس کی کہانی سن لینے کے بعد اس نے اسے قطعی طور پر حراست میں لے لیا۔ اس کی دانست

میں اب چھوٹ دے کر نگرانی کی ضرورت ہی باقی نہیں رہی تھی۔

شام کو فریدی سے گھر پر ہی ملاقات ہوئی اور وہ اپنے کارناموں کا دفتر لے بیٹھا۔ فریدی نے

نعیم کی کہانی سنی اور کسی سوچ میں پڑ گیا۔ پھر تھوڑی دیر بعد بولا۔ ”مگر میں نے تو تم سے نگرانی کے

لئے کہا تھا۔“

”کیا میں ان کی نگرانی کرتا ہوا نصیر آباد تک چلا جاتا۔“ حمید جھنجھلا گیا۔

”نہیں بس اسے روک لینا ہی کافی تھا۔ حوالات میں ڈالنے کی ضرورت نہیں تھی۔“

حمید کچھ کہنے کی بجائے پائپ میں تمباکو بھرنے لگا۔ جھلاہٹ کے باوجود وہ اس گفتگو کو آگے

بڑھانا چاہتا تھا۔ کیونکہ نعیم کی کہانی خواہ ڈاکٹر سعیدہ کے بھوت کی وجہ سے بکواس ہی کیوں نہ رہی

ہو لیکن سرو حید کی الٹی تصویر کو کسی طرح بھی نظر انداز نہیں کیا جاسکتا تھا۔ یا اگر نعیم کی کہانی من

گھڑت ہی تھی تو اسے کسی ایسی تصویر کا تذکرہ کرنے کی کیا ضرورت تھی، جس کی وجہ سے اس کے

خلاف شبہات کو مزید تقویت پہنچ سکے۔ ظاہر ہے اس کے بیان پر ہی پولیس اسے ٹوک سکتی تھی

کہ ایسا ایک چیز سامنے آنے کے باوجود بھی اس نے پولیس سے رابطہ کیوں نہیں قائم کیا۔ لہذا وہ

کہانی ایسی نہیں ہو سکتی، جسے نعیم نے اپنے جھٹکارے کے لئے گھڑا ہو۔“

”اس کہانی کے متعلق آپ کا کیا خیال ہے۔“ اس نے کچھ دیر بعد فریدی سے پوچھا۔

”دوسری بار سنی ہے.....“ فریدی نے لا پرائی سے جواب دیا۔

”کیا مطلب..... یعنی کہ آپ..... اسے پہلے ہی چیک کر چکے تھے۔“

”قطعی نہیں..... میں نے تو ابھی تک نعیم کی شکل بھی نہیں دیکھی۔“

”پھر کیسے معلوم ہوا آپ کو۔“

فریدی اس کی آنکھوں میں دیکھتا ہوا مسکرایا، پھر چند لمحوں خاموش رہ کر بولا۔

”کیا تمہیں یقین ہے کہ وہ سعیدہ کی روح تھی۔“

”میں نے یہ کب کہا ہے۔“

”تو پھر کسی عورت ہی نے اس کی روح کا رول ادا کیا ہو گا اور اس طرح نعیم کی کہانی عورت بھی سنا سکتی ہے۔“

”اوہ....!“ حید نے پلکیں جھپکائیں، چند لمحے فریدی کی طرف دیکھتا رہا پھر بولا۔

”کون تھی۔“

شاید وہ مسز نصرت کے امکانات پر غور کر رہا تھا کیونکہ اس سے پہلے بھی کئی چکر اڑنے والے تھے۔ یہ بھی یقینی طور پر ان سے مختلف نہیں سمجھا جاسکتا تھا۔

”ایک عورت جو خود بخود سامنے آئی ہے جس کی وجہ غالباً خوف ہی ہو سکتا ہے۔“

”کیا خوف....!“

”اے پرنس تو قیر نے ڈاکٹر سعیدہ کا رول ادا کرنے پر آمادہ کیا تھا۔ یہاں کیس الجھ جاتا ہے فریدی نے کہا اور کچھ سوچنے لگا۔ پھر بولا۔ ”وہ ایک ایسی عورت ہے جسے سر وحید سے دشمنی پرنس تو قیر اس سے دوستی رکھتا تھا۔ اس نے اس سے کہا تھا کہ سر وحید نے اسے بھی چند نقصانات پہنچائے تھے، لہذا وہ اس سے بدلہ لینا چاہتا ہے۔ یہی چیز اسے آمادہ بھی کر سکی ورنہ ایسے ڈرامے میں حصہ لینے پر تیار نہ ہوتی۔ غالباً سر وحید کی تصویر کی موجودگی کا بھی یہی مطلب تھا اسے پرنس تو قیر کے بیان پر یقین آجائے۔ لیکن تصویر الٹی لٹکائی گئی تھی جس کی وجہ پرنس اسے بتا کر غلط فہمی سے کام لیا تھا۔ یعنی اس طرح اس عورت کو یقین دلادیا تھا کہ سر وحید کو بڑے جال میں پھنسانے کی کوشش کی جا رہی ہے۔ لیکن وہ ابھی ہر معاملے کی وضاحت کر سکتا۔ یہ نہیں بتا سکتا کہ الٹی تصویر کا کیا مطلب ہے۔ نعیم کے بارے میں بتایا تھا کہ وہ سر وحید ایجنٹ ہے، جسے اس نے محض اسے نقصان پہنچانے کے لئے انکج کیا ہے۔“

”حالانکہ وہ اپنے متعلق دوسری کہانی سنا رہا ہے۔“

”کہانیوں کو بھلا دو اور صرف مقصد پر غور کرو۔“ فریدی نے سگار سلگاتے ہوئے کہا۔ ”عورت نے دو دن بعد سر وحید کی موت کی خبر سنی اور بوکھلا گئی۔ لیکن اس میں اتنی ہمت نہیں کہ پولیس کو مطلع کر سکتی۔ وہ سوچ بھی نہیں سکتی تھی کہ اس ڈرامے کا مقصد سر وحید کی موت ہو گا۔ پرنس تو قیر نے تو اسے یہی بتایا تھا کہ وہ سر وحید کو صرف مالی نقصان پہنچانا چاہتا ہے۔“

اسے اس انجام کا شبہ بھی ہو جاتا تو وہ کبھی تو قیر کی باتوں میں نہ آتی.... آج وہ پرنس تو قیر سے ملنے آئی تھی۔ جب اس کے قتل کا علم ہوا تو بدحواس ہو گئی۔ اس طرح اتفاقاً وہ سامنے آئی ورنہ اسے تلاش کر لینا تو بہت ہی مشکل ہو جاتا۔ وہ کوئی اہم شخصیت نہیں ہے۔ ہوٹلوں کی نشستیں ہی اس کا ذریعہ معاش ہیں۔“

”تو پھر الٹی تصویر کا مقصد صرف اتنا ہی تھا کہ اس عورت کو اس ڈرامے میں حصہ لینے کی ترغیب دی جائے۔“

”نی الجال میں اس کے علاوہ اور کچھ نہیں سوچ سکتا۔“ فریدی نے کہا۔

حید سوچنے لگا کہ پھر نصرت اور نصرت کی بیوی کو کس خانے میں فٹ کیا جائے۔ پرنس تو قیر ڈاکٹر سعیدہ کی کوٹھی کیوں خریدنا چاہتا تھا۔ ظاہر ہے کہ واقعات کی روشنی میں اس ڈرامے کا مقصد صرف اتنا ہی تھا کہ وہ خود نصرت کے سامنے آئے بغیر نعیم کے ذریعہ کوٹھی خرید لے۔

چڑچڑا شاعر

حید کا ذہن الجھتا ہی گیا۔ کیا حقیقتاً مقصد صرف اس کوٹھی کی خریداری تھی؟ پھر پرنس تو قیر نے نعیم کو نصرت کی بیوی پر ڈورے ڈالنے کی ہدایت کیوں دی تھی اور اس کی خواب گاہ سے نصرت کی بیوی کی تصویر برآمد ہونے کا کیا مطلب تھا؟ سر وحید کے یہاں بھی اس کی تصویر ملی تھی.... لیکن ان دونوں کا قاتل کون تھا.... کون تھا؟.... اوہ.... وہ ایک بیک اچھل پڑا۔

”ہوں....؟“ فریدی نے سوالیہ انداز میں اس کی طرف دیکھا۔

”نصرت....!“

”میں یہی سوچ رہا تھا کہ تم نصرت ہی پر ٹوٹ پڑو گے.... کیونکہ ان دونوں کے پاس اس کی بیوی کی تصویریں تھیں....!“

”کیا میرا خیال غلط ہے۔“

”ابھی صحیح اور غلط کا سوال ہی نہیں پیدا ہوتا۔ کیونکہ بعض دوسرے پہلوؤں پر بھی غور کرنا باقی ہے۔“

کے چکر میں ہوتا تو سب سے پہلے وہ نصرت کو ختم کر تانہ کہ ان دونوں

”ختم کیجئے۔“ حمید ہاتھ ہلا کر بولا۔ ”اب شاید سر کے بل ہی کھڑے ہو کر سوچنا پڑے گا۔“
 فریدی جو بجا ہوا سگار سلگا چکا تھا آہستہ آہستہ دھواں نکالتا ہوا حمید کی طرف دیکھنے لگا۔
 ”اوہ.... مگر.... لکھن پال۔ آپ نے اسے چیک کیا۔“ حمید نے پوچھا۔

”چوکیدار نے اسے تنہا واپس جاتے ہوئے دیکھا تھا اور اس کے جانے کے بعد بھی توقیر زندہ دیکھا گیا تھا۔ اس لئے فوری طور پر اس کے بیان پر یقین کیا جاسکتا ہے۔“
 ”کس کے بیان پر....!“

”لکھن کے بیان پر.... اس نے خود ہی مجھے بتایا ہے کہ وہ توقیر کو اس کی اطلاع دینے گیا تھا کہ پولیس سر وحید کے سلسلے میں اس پر بھی نظر رکھتی ہے۔ جس کا جواب توقیر نے یہ دیا تھا کہ اس کے ہاتھ صاف ہیں۔ اس لئے اسے اس کی پرواہ نہیں ہے۔“

”لیکن کسی نے اسے بھی قتل کر دیا۔“ حمید کچھ سوچتا ہوا بولا۔ ”اچھا چلے لکھن کو واپس جاتے ہوئے دیکھا گیا تھا اور کسی ملازم نے اس کے جانے کے بعد بھی توقیر کو زندہ دیکھا تھا۔ لیکن کیا یہ ناممکن ہے کہ وہ یا تو دوبارہ واپس آیا ہو یا اس کے کسی آدمی ہی نے اسے قتل کر دیا ہو۔“

”ممکن ہے! لیکن اسی صورت میں جب اسے ثابت کر دیا جائے۔ عدالت محض امکانات پر غور نہیں کرتی۔“

”جنم میں جائے۔“ حمید راسامندہ بڑی عورت کے لئے اٹھ گیا۔

مگر کسی مسئلے سے لاپرواہی ظاہر کرنے سے اسی وقت کام چلتا ہے جب ذہن بھی اس پر آمادہ ہو.... حمید اس مسئلے کو اپنے ذہن سے نہ نکال سکا۔ آخر نصرت اور اس کی بیوی کا ان معاملات سے کیا تعلق تھا۔ نصرت نے سر وحید کے قتل سے پہلے اس کے محکمے کو اطلاع دی تھی کہ وہ خود کو خطرات میں گمراہا محسوس کرتا ہے.... کچھ لوگ چیئر چیئر کر اس سے جھگڑا کرنے کی کوشش کر رہے ہیں کیا یہ پیش بندی نہیں تھی۔ ہو سکتا ہے کہ توقیر نے بھی اس عمارت کی خریداری ہی کے سہارے اسے کسی قسم کا نقصان پہنچانے کی کوشش کی ہو اور اسے اس کا علم ہو گیا ہو.... اور اس نے اسے قتل....!

”کون سے پہلو....!“

”چلو! فی الحال اسے تسلیم کئے لیتے ہیں کہ وہ دونوں ہی اس کی بیوی پر نظر رکھتے تھے۔ اس لئے اس نے انہیں قتل کر دیا۔ لیکن وہ کوئی پردہ نشین عورت نہیں ہے جسے دیکھنے کے لئے سرور سر کے بل کھڑے ہو کر جھانکنے کی زحمت منہول لیتا۔ اگر محض دیکھنے ہی کی بات تھی تو وہ اسے آسانی دیکھ سکتا تھا۔“

• ”میں پہلے ہی عرض کر چکا ہوں کہ نصرت کے پاس ایک بے آواز را نقل بھی ہے۔“
 ”ہاں.... آں.... را نقل بھی ہے میرے ذہن میں۔ لیکن پہلے مجھے دیکھنے دو کہ توقیر

وہ عمارت کیوں خریدی تھی اور نصرت کیوں نہیں چاہتا تھا کہ اس کی بیوی کو عمارت کی فروخت علم ہو سکے۔ تمہاری کہانی کے مطابق اس نے نعیم کو اس پر تو آمادہ کرنا چاہا تھا کہ وہ اس کی بیوی اپنے کرایہ دار ہونے کا یقین دلادے.... کہہ دے کہ وہ خریدنا تو چاہتا تھا لیکن بعض قاتل دشواریوں کی بناء پر وہ عمارت فی الحال بیچی نہیں جاسکتی۔ اس سے پہلے نصرت نے اپنی بیوی

تمہارے سامنے ہی کہا تھا کہ وہ عمارت محسوس تھی۔ اس لئے فروخت کر دی گئی۔ جب بیوی بہت زیادہ اودھم مچایا تو اسے کہنا پڑا کہ وہ اسی رقم سے دوسری کوئی عمارت خرید لے گا.... لیکن حقیقتاً ایسا نہیں کرنا چاہتا تھا۔ اس وقت صرف جھگڑا ختم کرنے کے لئے یہ خیال ظاہر کیا تھا۔

یہی نیت ہوتی تو پھر نعیم کو یہ سمجھانے کیوں دوڑا جاتا کہ وہ اس کے گھر آکر بیوی کو یقین دلا۔ کہ عمارت فروخت نہیں ہو سکی۔ اس لئے وہ بحیثیت کرایہ دار ہی اس میں مقیم رہنا چاہتا ہے۔

اور پھر نعیم اس کی اطلاع پر نس توقیر کو دینے کے لئے دوڑا جاتا ہے.... اور پر نس توقیر اس کہتا ہے کہ وہ ضرور نصرت کے گھر جائے اور اس کی بیوی پر ڈورے ڈالنے کی کوشش کرے۔ اگر یہ عشق کا چکر ہے تو بتائیے حمید صاحب کیا آپ نے کبھی کسی دوسرے کی معرفت فرمانے کی کوشش کی ہے۔“

”میں اتنا عظیم الفرصہ نہیں رہتا۔“ حمید بولا۔ ”لیکن.... لیکن.... اب کیا کہوں! آپ کا خیال یہ ہے کہ کوئی تیسرا آدمی بھی اس سے عشق کرتا تھا جس نے ان دونوں کو ختم کر دیا۔“

”ارے تو یہ عشق کیوں سوار ہو گیا ہے تم پر.... ڈفر کہیں کے.... اگر کوئی تیسرا آدمی

”ٹھہرو....!“ فریدی نے کہا اور حمید دروازے میں رک کر مڑا۔

”نصرت اور اس کی بیوی پر نظر رکھو.... دیے میں نے اور بھی انتظامات کر دیئے ہیں کہ اس طرح قتل نہ ہونے پائیں۔ لیکن تمہیں خاص طور پر ہدایت دی جاتی ہے۔“

”خدا کی پناہ.... اب وہ بھی قتل کر دیئے جائیں گے۔“

”غالباً قاتل نے بھنگ پی لی ہے۔“ حمید مضحکہ اڑانے والے انداز میں بولا۔ ”یا پھر میں یہ یہ سوچتے سوچتے عنقریب پاگل ہو جاؤں گا کہ ہم دونوں اب تک کیوں زندہ ہیں۔“

فریدی مسکرایا اور سگار کو الیش ٹرے پر رکھتا ہوا بولا۔ ”تم نے یہ یقین کر لیا ہے کہ نصرت ان دونوں کا قاتل ہے۔ اس لئے اب تمہارا ذہن کسی اور طرف متوجہ ہو ہی نہیں سکتا۔ ابھی ہی دیر پہلے تم نے نعیم سے اپنی گفتگو کے متعلق بتایا تھا لیکن خود اس پر غور کرنے کی ضرورت نہیں محسوس کی....!“

”کس پہلو پر میں نے غور نہیں کیا۔“

”نصرت نعیم سے کہتا ہے کہ تم میرے گھر آؤ.... اور میری بیوی کو یقین دلادو کہ تم صرا کر ایہ دار ہو، کسی دشواری کی بناء پر عمارت کو خرید نہیں سکے۔ نعیم اس کی یہ انوکھی تجویز پر توقیر کے سامنے دہراتا ہے.... پھر پرنس کیا کہتا ہے اس سے۔“

”میں بھی کہ نعیم وہاں ضرور جائے اور اس کی بیوی پر ڈورے ڈالنے کی کوشش کرے۔“ نروس ہو جاتا ہے۔ پھر پرنس توقیر اس سے کہتا ہے کہ وہ نصرت کی موجودگی میں تو اس سے کہے کہ وہ صرف کر ایہ دار کی حیثیت سے اس عمارت کے لئے دو قیم ہے۔ لیکن نصرت کی عدم موجودگی میں کسی نہ کسی طرح اسے بتادے کہ اس نے پوری رقم ادا کر کے عمارت خرید لی ہے۔ مگر نصرت نہیں چاہتا کہ بیوی کو اس کا علم ہو۔ اس لئے اس نے اسے جھوٹ بولنے پر مجبور کیا ہے۔“

”ہوں تو.... تم اس سے کس نتیجے پر پہنچے ہو۔“

”میں ڈر رہا ہوں کہ کہیں نتیجہ مجھ پر ہی نہ پہنچ جائے۔“

”بیٹھ جاؤ.... میں سمجھتا ہوں کہ تم بہت زیادہ الجھ گئے ہو۔ وہ صرف اس کا کھنڈر والا مکان خالی کرنا چاہتے ہیں۔“

”کیوں خالی کرنا چاہتے ہیں۔ یہ ابھی کیسے کہا جاسکتا ہے....؟“ حمید دوبارہ بیٹھتا ہوا

ے میں پاپ خالی کرنے لگا۔

”مگر یہ عشق کی کہانی ہے تو....!“

”ایک منٹ ٹھہریے۔“ حمید ہاتھ اٹھا کر بولا۔ ”اس سے یہ کب ثابت ہوتا ہے کہ مقصد ہنڈر والا مکان خالی کرنا ہے۔ کیا صرف اتنا ہی مقصد نہیں ہو سکتا کہ دونوں کے درمیان ناچاکی و جائے اور اس ناچاکی کا اختتام علیحدگی پر ہو۔“

”ہوں.... اوں.... ٹھیک ہے۔“ فریدی کچھ سوچتا ہوا مسکرایا۔ ”اس طرح تو عشق کی کہانی ابنت ہو جاتی ہے۔ واہ بھی دور کی کوڑی لائے ہو۔ یعنی دوسری عمارت میں منتقل ہونے کا قضیہ ناپڑھ سکتا ہے کہ نوبت طلاق کی آجائے۔“

”کیا یہ ممکن نہیں ہے۔“

”ہو سکتا ہے....؟ لیکن توقیر کو کس نے قتل کر دیا۔“

”نصرت نے.... یا کسی تیسرے عاشق نے۔“

”کیا یہی اچھا ہوتا اگر تم عاشقوں کی ایک فہرست مرتب کر لیتے.... مگر حمید صاحب یہ نہ مولے کہ اتنے عاشق رکھنے والی ایک ایسے بوڑھے کو پسند کرتی ہے، جو اس کی خواہشات بھی نہیں بری کر سکتا۔ اسے فریب دیتا رہتا ہے، اور وہ کوئی ایسی عورت بھی نہیں ہے جو شادی کے معاملے میں والدین کی مرضی کی پابند رہ سکے۔ ظاہر ہے کہ وہ ایک الٹرا موڈرن قسم کی عورت ہے۔“

”مگر پہلے تو آپ نے اسے کوئی اہمیت نہیں دی تھی۔ آپ نے فرمایا تھا کہ یہ غیر صحت مند فحش رجحان کا نتیجہ بھی ہو سکتا ہے۔ بہتری عورتیں بوڑھے مردوں کو پسند کرتی ہیں۔“

”خیالات حالات کے پابند ہیں۔ کسی بھی معاملے میں جیسے جیسے اس سے متعلق نئے حالات سامنے آتے ہیں خیالات میں تبدیلی ہوتی رہتی ہے۔ ابھی میرا ایک خیال کسی لاعلمی پر مبنی ہے لیکن کچھ دیر بعد کسی چیز کا علم ہو جانے پر اسی خیال کی نوعیت بدل بھی سکتی ہے۔ ذرا یہ تو سوچو کہ راجد بھی بوڑھا ہی تھا۔ اس سے عشق کرتا تھا اگر چاہتا تو اسے شہر میں اس کے لئے دس شاندار نارتیں خرید لیتا۔ پھر اس نے نصرت ہی کو کیوں منتخب کیا، جو ایک کھنڈر نما عمارت میں رہتا تھا۔ بظاہر دولت مند بھی نہیں ہے....!“

”گھر سے تو پھر میں کس کی گردن کے لئے پھندہ تیار کروں۔“ حمید نے زچ ہو کر کہا۔

ن پر لٹیروں نے حملہ کر دیا ہے۔ تاجام والی سڑک بن رہی تھی اس زمانے میں سر وحید کے پاس سی کاٹھیک تھا اور یہ چاروں جنگل میں خیمے لگا کر رہتے تھے۔

”تو کیا آپ کا خیال ہے کہ انہوں نے غلط روپورٹ درج کرائی تھی۔“

”ممکن ہے ایسا ہی ہوا ہو... کیا تم یہ سمجھ رہے ہو کہ چاروں کو بیک وقت فرجک ہو گئی ہوگی۔“

”خدا جانے.... اب کھوپڑی کام نہیں کرتی۔ میں آج جلد ہی سوجاؤں گا۔“ حمید نے کہا اور راسانہ بنائے ہوئے کھڑکی کے باہر دیکھنے لگا۔

پھر بات آگے نہیں بڑھی تھی۔ حمید اپنے کمرے میں جانے سے پہلے لائبریری میں آیا اور بلی فون ڈائریکٹری میں لکھن پال کا پتہ تلاش کرنے لگا۔ اسے یقین تھا کہ فریدی نے ابھی تک سے اس کیس کی تفصیل سے آگاہ نہیں کیا۔ یہ کوئی نئی بات تو تھی نہیں۔

فریدی عموماً اسے اتنے ہی حالات سے باخبر رکھتا تھا جتنے کی ضرورت ہوتی تھی۔ اس کی اس ادت کی بناء پر بعض اوقات حمید یہاں تک سوچنے پر مجبور ہو جاتا تھا کہ شاید وہ اس پر بھی پوری راج اعتماد نہیں کرتا۔

اس نے لکھن کا پتہ ڈائریکٹری میں تلاش کر لیا تھا اور سوچ رہا تھا کہ اپنے طور پر اس سے گفتگو سے گپ ظاہر ہے کہ فریدی نے اسے اس کے متعلق احتیاط برتنے کی ہدایت بھی نہیں دی تھی۔ لائبریری سے نکلا ہی تھا کہ راہداری کے قریب فریدی نظر آیا۔

”ہوں.... تو آؤ....“ اس نے اس انداز میں کہا جیسے اس کا منتظر ہی رہا ہو۔

”کہاں آؤں....!“

”نصرت سے بھی دو دو باتیں ہو جائیں....!“

”مگر.... میں تو....!“

”فکر مت کرو.... وہ تم سے غزل سنانے کی فرمائش نہیں کرے گا۔ لیکن ہو سکتا ہے کہ تمہیں اسے ساتھ دیکھ کر متحیر رہ جائے.... خیر آؤ۔“

”سمجھ میں نہیں آتا کہ آپ کیا کرتے پھر رہے ہیں۔“ حمید جھلاہٹ میں پیر شیخ کر بولا۔

”بھی ایئر گن لے کر جاؤ کبھی جھنجھٹا بجاتے دوڑے جاؤ۔ کبھی میرے ساتھ چلو۔“

”ہاں ہاں.... آؤ.... آؤ....“ وہ اس کا شانہ تھپتھا کر راہداری میں مڑتا ہوا بولا۔

”ابھی نہیں! پسند ابد کی چیز ہے۔ پہلے کسی طرح نصرت سے وہ مکان خالی کرانا چاہئے۔“

”ہم مکان خالی کر آئیں گے....“ حمید حیرت سے آنکھیں پھاڑ کر چیخا۔

”ہاں اب اس کے علاوہ اور کوئی چارہ نہیں رہ گیا۔ وہ آخر اس کھنڈر سے کیوں چمٹا ہوا ہے۔“

”اس کی وجہ کتنی ہی ہو سکتی ہے جناب۔“

”چلو بھی! فی الحال ایک تجربہ کرنا ہے۔ ذہن کو زیادہ نہ الجھاؤ، ورنہ پھر عشق پر اگر گزار

ٹھپ ہو جائے گی۔“

”ایک تدبیر سمجھ میں آرہی ہے۔“ حمید کی آنکھوں میں شرارت آمیز چمک لہرائی۔

”کیا....؟“

”اب میں بھی اس کی تصویر رکھنا شروع کر دوں؟“

”لیکن شاید تمہیں قتل ہونے کی سعادت نہ نصیب ہو سکے۔“

”ٹھہریے.... آپ نے لکھن سے بھی تو گفتگو کی تھی۔“ حمید ہاتھ اٹھا کر کچھ سوچتا ہوا

بولا، ”جس کا حاصل یہ تھا کہ سر وحید، لکھن اور پرنس تو قریب کبھی دوست بھی تھے۔“

”ہاں.... تھے! چوتھا بھی تھا۔“ فریدی مسکرایا۔ ”جس کا تذکرہ میں نے مصلحتاً نہیں کیا تھا۔“

لیکن لکھن کو وہ ضرور یاد آیا ہوگا۔ البتہ اگر میں تمہارے سامنے اس کا نام دہرا دوں تو تم پر پھر غصہ

اور رقابت کی کہانی سوار ہو جائے گی۔“

”کون.... نصرت....؟“ حمید اچھل پڑا۔

”ہاں.... لیکن یہ ان دنوں کی بات ہے جب شاید نصرت کی بیوی پیدا ابھی نہ ہوئی ہو۔“

”ہت تیری کی....!“ حمید پھر مضحل ہو کر بیٹھ گیا۔ لیکن تھوڑی دیر بعد بولا۔

”آپ کو اتنی پرانی بات کیسے معلوم ہو گئی۔“

”سر وحید کے قتل کے بعد اس کی پچھلی زندگی کے متعلق چھان بین کرنی ہی پڑی تھی۔“

چاروں کی دوستی کے دور کا ایک اہم واقعہ سامنے آیا۔ ایک رات کا واقعہ جب چاروں نے جی کول

کر فائرنگ کی تھی اور سر وحید زخمی ہو گیا تھا۔“

”کیا آپس ہی میں گولیاں چلی تھیں۔“

”ہاں.... اور پولیس کو روپورٹ دی گئی تھی کہ وہ محض غلط فہمی کا نتیجہ تھا۔ وہ سمجھے تھے

”ہو سکتا ہے کہ دیر کرنے سے کوئی تیسرا حادثہ ہو جائے۔“

حمید نے سوچا تھا کہ کچھ دیر دن بھر کی تھکن اتارے گا۔ پھر ہو سکتا تھا کہ ہائی سرکل کا میں لکھن سے ملاقات ہو جاتی۔ لیکن ”مرگ مفاجات“ سے کہاں چھٹکارہ گھسنا ہی پڑا۔ جہاں میں وہ فریدی کے پاس بیٹھنے کی بجائے کار کی پیچلی سیٹ پر بیٹھا۔

راستے بھران کے درمیان کسی قسم کی بھی گفتگو نہیں ہوئی۔

نصرت کے بے ترتیب پائیں باغ پر گہری تاریکی مسلط تھی۔ کار سے اتر کر باغ میں دا ہوتے وقت فریدی کو نارنج روشن کرنی پڑی۔ شکستہ عمارت کا بیرونی برآمدہ بھی تاریک تھا۔ کھڑکیوں اور دروازوں سے روشنی پھوٹ رہی تھی۔

فریدی نے صدر دروازے پر دستک دی۔ اندر سے شاید نصرت کی بیوی ہی نے جواب دیا۔ پھر قدموں کی چاپ سنائی دی اور کوئی دروازے کے قریب پہنچ کر رک گیا تھا۔ ”کون ہے....؟“ آواز آئی.... حمید نے سوچا کہ یہ عورت چوبیس گھنٹے اسی کھنڈر گذارتی ہے۔

فریدی نے اسے اپنا نام اور عہدہ بتایا اور دروازہ فوراً ہی کھل گیا۔ لیکن جیسے ہی حمید چہرے پر روشنی پڑی مسز نصرت کی آنکھوں سے جھنجھلاہٹ جھانکنے لگی۔

”اس کا کیا مطلب....؟“ اس نے غصیلی آواز میں کہا۔ ”کیا اب سچ مجھے پولیس طلب کرنا پڑا۔؟“

”س تو یوں بھی آپکی خادم ہی ہے محترمہ....!“ حمید بولا۔ ”بغیر طلب کئے ہی پہنچ گئی“ میں مسٹر نصرت سے ملنا چاہتا ہوں۔ کیا آپ براہ کرم میرا کارڈ ان تک پہنچائیں گی؟ فریدی نے کہا اور اب وہ اس کی طرف متوجہ ہوئی اور اس طرح متوجہ ہوئی کہ حمید کباب ہو گیا۔ ”بہا ہی معلوم ہو رہا تھا جیسے وہ کسی پتھر کے بت کی طرح ساکت اور بے جان ہو کر رہ گئی ہو۔“ ”محترمہ....!“ فریدی کی آواز برآمدے میں گونجی اور وہ اس کے ہاتھ سے کارڈ لے کر بے بغیر رہا۔

حمید بے خاموش کھڑا رہا۔ تھوڑی دیر بعد عورت کی بجائے نصرت راہداری میں نظر آتی تھی۔ سہ دروازے کی طرف آ رہا تھا۔

”نف فرمائیے جناب۔“ اس نے قریب پہنچ کر کہتے ہوئے کہا اور پھر حمید کو گھورنے لگا۔

”اوہ.... یہ میرے اسٹنٹ کیپٹن حمید ہیں۔“ فریدی نے مسکرا کر کہا۔

”اوہ.... مگر.... مگر.... دیکھئے میں اسے سخت ناپسند کرتا ہوں۔ آخر اس کی وجہ۔“ وہ نہ سے بڑبڑایا۔

”اس بار آپ کی سالانہ یاد دہانی میری نظروں سے بھی گزری تھی، نصرت صاحب!“ فریدی نے۔ ”اور اس کے ساتھ ہی وہ نئی رپورٹ بھی کہ کچھ لوگ آپ سے جھگڑا کرنے کی کوشش ہے ہیں۔“

”آپ مجھے اب بھی اپنا شاگرد ہی سمجھتے۔“ حمید نے بڑے خلوص سے کہا۔

”یہاں کوئی ایسی بات نہیں ہے جس کے لئے آپ لوگ مجھ سے براہ راست کوئی گفتگو کریں۔“ نصرت نے کہا۔ ”میں اپنی رپورٹ میں بھی یہی کہہ چکا ہوں کہ جھگڑا کرنے والے بے لے اجنبی ہیں۔“

”کیا آپ اخلاقاً بھی ہم سے بیٹھنے کو نہ کہیں گے۔“ فریدی نے مسکرا کر کہا۔

”آئیے....!“ بوڑھا نر اسامہ بنائے ہوئے مڑ گیا۔

وہ انہیں ایک کمرے میں لایا جس میں بہت پرانا فرنیچر نظر آ رہا تھا۔

کمرے کی فضا بھی کچھ گھٹی گھٹی سی تھی اور وہاں اسی قسم کی بو گونج رہی تھی جیسے باورچی خانہ بیب ہی ہو۔

”تشریف رکھئے....!“ نصرت بے دلی سے بولا۔

”آپ تو وحید میشن کے پچھواڑے ہی رہتے ہیں۔“ فریدی بیٹھتا ہوا بولا۔

”ابھی کچھ دن ہی پہلے میں یہاں آیا تھا.... عجیب کیس ہے یہ بھی.... بے سرو پا۔“

”آپ کیا پوچھنا چاہتے ہیں۔ یہ میرا سونے کا وقت ہے۔“

”میں صرف یہ بتانے کے لئے حاضر ہوا ہوں کہ سر وحید کے سر کے بل کھڑے ہو کر آپ کے گھر میں جھانکا کرتا تھا۔“

”کیا کو اس ہے۔“ نصرت نے آنکھیں نکالیں۔

”اور میرا خیال ہے کہ ٹھیک باورچی خانے میں جھانکا کرتا تھا۔“

”درا ٹھہریے....!“ بوڑھا آہستہ سے بڑبڑایا۔ پھر فریدی کی آنکھوں میں دیکھتا ہوا بولا۔
”میں نہیں سمجھ سکتا کہ آپ کس نتیجے پر پہنچ رہے ہیں ابھی آپ نے ایک مضحکہ خیز بات کہی تھی
کہ سر وحید کے سر کے بل کھڑے ہو کر میرے باورچی خانے میں جھانکا کرتا تھا۔ کیا آپ نے یہ
بات سنجیدگی سے کہی تھی۔“

”میں پوچھ رہا ہوں کہ چار آدمیوں کی وہ جنگ کس طرح شروع ہوئی تھی۔“
”مجھے تفصیل یاد نہیں۔ بہت پرانی بات ہے۔ البتہ یہ بتا سکتا ہوں کہ سر وحید زخمی ہو گیا تھا۔“
”آپ کی گولی سے....!“
”میں سمجھا.... شاید آپ اس کا قتل میرے سر منڈھنے کی کوشش کر رہے ہیں۔“

”میری بات کا جواب دیجئے۔“

”کوئی نہیں کہہ سکتا کہ وہ کس کی گولی سے زخمی ہوا تھا۔ کیا خود سر وحید نے کسی کے خلاف
شہ بھی ظاہر کیا تھا؟“

”جی تو دشواری ہے۔“ فریدی اس کی آنکھوں میں دیکھتا ہوا مسکرایا۔ پھر بولا۔ ”روزانہ تین
بجے آپ کہاں ہوتے ہیں۔“

”میں اس سوال کا مطلب نہیں سمجھا۔“

”بس یہ صرف ایک سوال ہے۔“

”میں گھر پر ہی ہوتا ہوں۔ ظاہر ہے کہ ریٹائرڈ ہو چکا ہوں بلا ضرورت گھر سے باہر نہیں جاتا۔“

”باورچی خانے میں اس وقت کون ہوتا ہے۔“

”آپ حد سے بڑھ رہے ہیں۔“ نصرت غرا کر کھڑا ہو گیا۔

”ایک موقعہ کا شعر یاد آ رہا ہے استاد۔“ حمید بولا۔

”میں کچھ نہیں سنتا چاہتا۔ آپ لوگ جاسکتے ہیں۔“

”مگر بعض باتیں موقع کے شعر سے بھی زیادہ اہم ہیں استاد۔“ حمید نے کہا اور نصرت اسے
قہر آلود نظروں سے گھورنے لگا۔

”بیٹھ جائیے مسٹر نصرت آپ مشکلات میں پھنس گئے ہیں۔ آپ کو اپنی پوزیشن صاف کرنی
پڑے گی، اب تک دو آدمی مر چکے ہیں۔“

”کیا میں آلو ہوں۔“ نصرت حلق پھاڑ کر چیخا۔

”جی ہاں اور میں آپ کا شاگرد ہوں۔“ حمید جلدی سے بول پڑا۔

”آپ جاسکتے ہیں۔“ وہ کھڑا ہو کر دھاڑا۔

”اوہ.... آپ پتہ نہیں کیا سمجھ۔“ فریدی پر سکون لہجے میں بولا۔ ”ایک بات اور بھی ہے
اس وقت مجھے وہ چاروں دوست یاد آ رہے ہیں جنہوں نے رات کے اندھیرے میں ایک دوسرے
پر گولیاں برسائی تھیں۔“

نصرت دھب سے کرسی پر بیٹھ گیا۔ ایسا معلوم ہو رہا تھا جیسے وہ جلدی میں اپنے رویے پر
متعلق کوئی فیصلہ کرنے کی کوشش کر رہا ہو۔

کھڑکی میں

حمید نے سوچا کہ بس اب سنسنی خیزی کا دور شروع ہونے والا ہے۔ شاید ہلکی جھٹکریوں کا دور
فریدی کی جیب ہی میں موجود ہو۔ بارہا ایسے واقعات پیش آئے تھے، جب حمید یہ سمجھا تھا کہ
صرف ایک معمولی سی تفتیش میں حصہ لے رہا ہے۔ لیکن دیکھتے ہی دیکھتے فریدی نے اصل نم
کے ہاتھوں میں جھٹکریاں ڈال دی تھیں۔

اس نے پھر نصرت کی طرف دیکھا جو کسی سوچ میں پڑ گیا تھا۔

”کیا میں پوچھ سکتا ہوں کہ جھٹکا کس بات پر ہوا تھا۔“ فریدی نے ادھر ادھر دیکھتے ہو۔

لا پرواہی سے پوچھا۔

”میں نہیں سمجھا کہ آپ کا اشارہ کس واقعہ کی طرف ہے۔“

”یہ اس زمانے کی بات ہے جب تار جام والی سڑک بن رہی تھی۔“

”اوہو.... اچھا....!“ بوڑھا ہنس پڑا۔ ”بڑی پرانی بات یاد کی ہے آپ نے.... ہاں آپ

رات ہم چار آدمیوں نے محض غلط فہمی کی بناء پر ایک دوسرے پر فائرنگ کی تھی اور ان میں

ایک زخمی ہو گیا تھا۔ ہم سمجھے تھے شاید ہم پر ڈاکوؤں نے حملہ کیا ہے۔“

”پھر بھی شروعات کے لئے تو کوئی واقعہ ہی ذمہ دار ہوگا.... کیا ہوا تھا۔“

”اچھا چلے میں تسلیم کئے لیتا ہوں کہ نعیم صرف کرایہ دار ہے۔ مگر میرے تسلیم کر لینے سے لیا ہو گا۔ مطمئن تو مسز نصرت کو کرنا ہے۔ اوہ.... بات خواہ مخواہ لمبی ہوتی جا رہی ہے، میں تو آپ و صرف یہ اطلاع دینے آیا تھا کہ اب نعیم کوئی گڑبڑ نہ کر سکے گا۔ کیونکہ ہم نے اسے حوالات میں ال دیا ہے۔“ فریدی اٹھتا ہوا بولا۔ ”تکلیف دہی کی معافی چاہتا ہوں۔“

حمید بھی اس کے ساتھ ہی اٹھا تھا۔ دفعتاً نصرت نے مضطربانہ انداز میں ہاتھ ہلا کر کہا۔ ”ظہریے۔ نعیم کو آپ نے کیوں گرفتار کیا ہے اور کس گڑبڑ کی طرف آپ کا اشارہ ہے۔“

”کچھ نہیں! شکر کیجئے کہ اسے موقع ہی نہ مل سکا! ورنہ آپ اس وقت اتنے پرسکون نظر نہ آتے اور محترمہ کا غصہ تو شاید آتش فشانوں کے منہ بھی پھیر دیتا۔“

”کیا آپ مجھے پاگل بنا دینے کا تہیہ کر کے آئے ہیں۔“ نصرت اپنی پیشانی مسلتا ہوا بولا۔

فریدی کچھ نہ بولا۔ وہ کھڑکی سے باہر اندھیرے میں گھورتا ہوا سگڑا ہوا تھا۔

”ہم تہیہ کر کے آئے ہیں کہ صرف غیر طرعی سنائیں گے۔“ حمید نے کہا۔

”یا تو آپ لوگ صاف صاف گفتگو کیجئے یا میرا پیچھا چھوڑ دیجئے۔ میں سس پنس میں رہنے کا ادی نہیں ہوں.... اس سے مجھ پر ہارٹ ایک بھی ہو سکتا ہے۔“

”آپ تو صرف اس کھنڈر میں رہنے کے عادی ہیں۔“ فریدی نے مسکرا کر کہا۔ ”لیکن آپ و کسی قسم کے بھی ایک کا خدشہ نہیں ہے۔“

نصرت کے ہونٹ پھیل گئے۔ لیکن یہ مسکراہٹ نہیں تھی بلکہ وہ دانت پیس رہا تھا۔

”خیر ختم کیجئے۔“ فریدی نے سر کو خفیف سی جنبش دے کر کہا۔ ”فروخت سے کچھ دن قبل اکثر سعیدہ کی کوٹھی کی کنجی کس کے پاس تھی۔“

نصرت نے فوراً ہی جواب نہیں دیا لیکن انداز سے یہ بھی نہیں معلوم ہوتا تھا کہ وہ اس سوال کا جواب دینے پر آمادہ نہیں ہے۔ تھوڑی دیر بعد اس نے کہا۔ ”مکانوں کے ایک دلال کے پاس۔“

”تو آپ پہلے ہی سے اسے فروخت کر دینے کی فکر میں تھے۔“

”ہاں! لیکن کوئی گاہک نہیں مل رہا تھا کیونکہ وہ کوٹھی منحوس مشہور ہے۔“

”پھر گاہک مل گیا۔ آپ نے بیگم صاحبہ کو بتایا.... لیکن پھر نہ جانے کیوں آپ نے گاہک سے یہ خواہش ظاہر کی کہ بیگم صاحبہ کو فروختگی کا علم نہ ہونے پائے اس سے کہا کہ وہ بیگم صاحبہ کو

”کون دو آدمی....؟ کیا مطلب....!“

”پہلا سر وحید اور دوسرا وہ جو آپ کے ساتھ کسی قسم کا فراڈ کر رہا تھا۔“

”میں کچھ بھی نہیں سمجھا کر تل....!“

”یاد دوسرے الفاظ میں یوں کہا جاسکتا ہے کہ ان چاروں میں سے دو آدمی ختم ہو چکے ہیں جنہوں نے ایک دوسرے پر فائرنگ کی تھی۔“

”دوسرا کون ہے....؟“ نصرت کے لہجے میں حیرت تھی۔

”پرنس تو قیر....!“

”اوہ.... میرے خدا....؟ تو کیا آپ یہ سمجھتے ہیں....؟“

”میں فی الحال کچھ بھی نہیں سمجھتا۔ لیکن سمجھنے کی کوشش ضرور کر رہا ہوں۔ کیا آپ میرا مدد کریں گے؟“

”میں کیا کر سکتا ہوں؟“

”ڈاکٹر سعیدہ کی کوٹھی کس نے خریدی ہے؟“

”کک.... کیوں....؟“

”آپ الٹا مجھ ہی سے سوال کر بیٹھتے ہیں۔ یہ بُری عادت ہے۔“

”نعیم نامی ایک صاحب نے خریدی ہے۔“

”آپ کو یقین ہے کہ وہ عمارت آپ فروخت کر چکے ہیں۔“

”کیسی الٹی سیدھی! تین کر رہے ہیں آپ! مجھے یقین کیوں نہ ہو گا جب کہ میں نے ہی....!“

”کیا آپ یہی بات محترمہ کے سامنے دہرا سکیں گے۔“

”میں نے سمجھ سکتا۔“ نصرت میز پر ہاتھ مار کر دھاڑا۔

”آپ صرف مطلع اور سطح سمجھ سکتے ہیں استاد۔“ حمید نے کہا۔ ”درمیانی اشعار سمجھنے کی کوشش نہ کیجئے تو بہتر ہے.... یہ ہمارا کام ہے۔“

”میں گذارش کروں گا کہ آپ لوگ تشریف لے جائیے! ورنہ میں ابھی کمشنر کو فون کروں۔“ نصرت پھر بھڑک اٹھا۔ فریدی مسکرا ہوا تھا وہ اپنی بائیں آنکھ دبا کر بولا۔

اپنے کرایہ دار ہونے کا یقین دلانے....؟“
 ”میں کہتا ہوں.... یہ قطعی نجی معاملات ہیں، ان سے آپ کو کوئی سروکار نہ ہونا چاہیے۔
 بوڑھے نے جھنجھلا کر کہا۔

”قطعی نہ ہونا چاہئے۔“ فریدی نے سر ہلا کر کہا۔ ”مگر بعض اوقات آدمی حالات سے
 ہو جاتا ہے۔ مجھے کہنے دیجئے کہ آپ کا یہ قطعی نجی معاملہ مجھے دلچسپی لینے پر مجبور کر رہا ہے۔
 نعیم کے آقا نے اسے یہ ہدایت دی تھی کہ وہ آپ کی موجودگی میں تو آپ کے بیان کو
 کر دے لیکن علیحدگی میں پیغم صاحب کو یہ باور کرانے کی کوشش کرے کہ آپ جھوٹے ہیں۔
 ”نہیں....“ نصرت کے لہجے میں حیرت تھی۔ ”اس کا آقا.... اس کا آقا! میں نہیں
 ”اودہ کیا آپ یہ سمجھتے ہیں کہ عمارت نعیم نے خریدی تھی۔“
 ”پھر کس نے خریدی تھی....!“
 ”تم نہیں تھیں۔“ بوڑھے نے حیرت سے کہا۔

”میں کیوں ہوتی۔“

”مگر آواز تو تمہاری ہی جیسی تھی۔“

”خدا کی پناہ.... میں اب یہاں نہیں رہ سکتی۔ ہرگز نہیں رہوں گی۔“

”خاموش رہو۔“ نصرت پھر گیا۔

”اے نہیں استاد میں رجز سننے کے موڈ میں نہیں ہوں۔“ حمید نے کہا۔

”آپ خاموش رہئے۔“ نصرت اس پر الٹ پڑا۔

”وقت نہ ضائع کیجئے۔“ فریدی نے نرم لہجے میں کہا۔ ”ہمیں دیکھنا چاہئے کہ یہ چیخ کیسی تھی۔“

”میں کچھ نہیں دیکھنا چاہتا۔ مجھے کسی بات کی بھی پرواہ نہیں ہے۔“ نصرت نے ہاتھ ہلا کر کہا،

”دیوی سے بولا۔ ”اگر تم یہاں نہیں رہنا چاہتے تو کہیں اور انتظام کر لو۔ میں یہیں رہوں گا۔“

”یہ کتنی بے نکلی بات ہے۔ آپ مجھ سے کہہ رہے ہیں۔“ نصرت کی بیوی نے آنکھیں

لیں۔ ”ہاں تم سے کہہ رہا ہوں؟ کان کھول کر سن لو۔ یا مجھے قطعی طور پر چھوڑ دو۔ یا میری مرضی

لے مطابق رہو۔“

”آپ سب کے سامنے میری توہین کر رہے ہیں۔“ وہ روہانی ہو گئی۔

”نہیں میں صاف طور پر گفتگو کر رہا ہوں۔ مجھے اپنے اجداد کے اس کھنڈر سے پیار ہے۔ میں

مکمل رہنا چاہتا ہوں۔“

اور ٹھیک اسی وقت ایک نسوانی چیخ سنائی دی۔ جو عمارت ہی کے کسی گوشے سے ابھری

وہ چونک پڑے اور بوڑھا دروازے کی طرف چھپتا ہوا بولا۔ ”اودہ سلیمہ کو کیا ہوا۔“

حمید نے فریدی کی طرف دیکھا جس کے اطمینان میں ذرہ برابر بھی فرق نہیں آیا تھا۔

چہرے پر حیرت کے آثار تھے اور نہ یہی معلوم ہو رہا تھا کہ وہ اٹھ کر بوڑھے کے پیچھے جائے گا

دفعتاً کھنڈر کی جانب کھٹنے والی کھڑکی سے آواز آئی۔ ”سنئے۔“

آواز کسی عورت کی تھی۔ ”سنائیے!“ فریدی نے اپنی جگہ سے ہلے بغیر کہا۔

”میں سلیمہ ہوں! نصرت کی بیوی۔ خدا ار کسی طرح اس کھنڈر سے نجات دلانے، وہ

یہیں سک سک کر مر جاؤں گی۔“

نہرت کی بیوی کی طرف دیکھنے لگا۔ وہ تڑپے بولی۔ ”میں خوب سمجھتی ہوں۔ پہلے آپ نے بچے اسٹنٹ کو بھیجا تھا اب خود تشریف لائے ہیں۔“

”تم کیا سمجھتی ہو؟“ نہرت نے پوچھا۔

”ایک بار ان حضرت نے آر لکچو میں مجھ سے چھیڑ چھاڑ کی تھی۔“

حمید چکر اگیا اور اس طرح بوکھلا کر فریدی کی طرف دیکھنے لگا جیسے اس نے ہونٹوں کی بجائے اس سے سگار پینا شروع کر دیا ہو۔

”مگر یہ ان دنوں کی بات ہے محترمہ جب آپ کی شادی نہیں ہوئی تھی۔“ فریدی مسکرا کر لا۔ ”اس لئے یہ مسئلہ نہرت کی ذات سے تعلق نہیں رکھ سکتا۔ ویسے مجھے آپ کی یادداشت کی زریف ہی کرنی چاہئے۔“

”خدا کی قسم برداشت سے باہر ہے۔“ نہرت تاج کر رہ گیا۔

”ایسے حالات واقعی تکلیف دہ ہوتے ہیں۔“ فریدی نے حمید کی طرف دیکھ کر سنجیدگی سے کہا۔

حمید کی سمجھ میں نہیں آ رہا تھا کہ اسے کیا کہنا چاہئے۔ وہ خاموش ہی رہا۔ یہ رات بھی اس کی لئے عجیب ہی تھی۔ ابھی کچھ ہی دیر پہلے اس عورت نے نہرت کو ڈانچ دے کر فریدی تک اپنا یہ پیام پہنچایا تھا کہ وہ اس کو کسی طرح اس ٹوٹی پھوٹی عمارت سے نجات دلانے اور اب اس پر الزام لگا ہی تھی کہ اس نے کبھی اس سے چھیڑ چھاڑ کی تھی اور تو اور فریدی نے اس کا اعتراف بھی کر لیا تھا۔

نہرت آنکھیں پھاڑے اپنی بیوی کی طرف دیکھ رہا تھا۔

”مگر آپ قاتل کو جانتی ہیں۔“ فریدی نے اس کی بیوی سے کہا۔ ”میرا دعویٰ ہے کہ روحید پر فار آپ کے باورچی خانے ہی سے کیا گیا تھا۔“

دفعتاً نہرت کے چہرے کا رنگ اڑ گیا اور حمید نے اسکی آنکھوں میں خوف کی جھلکیاں دیکھیں۔

”کیا میں غلط کہہ رہا ہوں۔“

”مم..... نن..... میں کچھ نہیں جانتی۔“ اس نے کہا اور تیزی سے فریدی کے قریب ہی سے گذرتی ہوئی باہر چلی گئی۔ نہرت کسی بت کی طرح ساکت تھا لیکن اس کا چہرہ ہر قسم کے بذات سے عاری نظر آ رہا تھا۔

”مگر یہ کیسے ممکن ہے.....!“ اس نے کچھ دیر بعد آہستہ سے کہا۔

وہ ایک کرسی کی پشت گاہ پر سر رکھ کر سسکیاں لینے لگی۔

”آپ کو کچھ اور پوچھنا ہے؟“ نہرت نے فریدی اور حمید کی طرف دیکھ کر ناخوشگوار بن کہا۔

”نہیں جناب شکریہ۔“ فریدی اٹھتا ہوا بولا۔ ”اب ہمیں مجبوراً خود ہی آپ کے دکھونڈھ نکالنا پڑے گا تاکہ سالانہ یاد دہانیوں کا مسئلہ حل ہو سکے۔“

”آپ ایسا نہیں کر سکیں گے۔“

”مجھے کون روکے گا۔“ فریدی اسے گھورتا ہوا بولا۔

”آپ از روئے قانون میرے وکیل کو مجبور نہیں کر سکتے۔“ نہرت آنکھیں نکال کر بوجو میں کرتا ہوں وہی قانون ہے اور اگر نہیں بھی ہے تو قانون مجھ سے شکوہ نہیں کر۔“

”خیر میں بھی دیکھوں گا۔“ نہرت کے لہجے میں چیلنج تھا۔

”یہ کیا ہو رہا ہے۔ یہ کیا معاملہ ہے۔ کیسی سالانہ یاد دہانی کیسا وکیل۔“ مسز نہرت نے اسے آنکھیں پھاڑ کر پوچھا۔

”میں کہتا ہوں تم اپنے کمرے میں جاؤ۔“ نہرت پھر اس پر الٹ پڑا۔

چلو بھی فریدی نے حمید سے کہا۔ ”ہماری وجہ سے خواہ مخواہ کہیں یہ دونوں آپس میں بیٹھیں۔“

وہ دروازے کی طرف بڑھ گیا۔ پھر رک کر مڑا اور آہستہ سے بولا۔ ”مجھے شبہ ہے کہ کی بیگم صاحبہ سر وحید کے قاتل سے واقف ہیں۔“

”کیا کہا.....!“ مسز نہرت اچھل پڑی۔

”بالکل بالکل.....“ نہرت کھلکھلا کر ہنس پڑا۔ بچوں کی سی ہنسی تھی۔ حمید نے اس کا آنکھوں میں شوخی بھی دیکھی تھی۔

”نہیں مسز نہرت۔“ فریدی نے کہا۔ ”آپ اس مسئلے کو غیر سنجیدگی سے نہیں ٹال رہے اپنی کلائی کی گھڑی کی طرف دیکھ رہا تھا۔“

”کیا تم تہیہ کر کے آئے ہو کہ مجھے پاگلوں کی طرح چیخنے پر مجبور کر دو گے۔“

”آپ ایک بار پہلے بھی کہہ چکے ہیں لیکن ان الفاظ پر اعتماد نہیں کیا جاسکتا۔“ فریدی

تھا۔ یہ شکاف اتنا کشادہ تو ضرور تھا جس سے ایک آدمی بہ آسانی گذر سکے۔ بہر حال باورچی خانہ قفل غیر محفوظ تھا۔ اگر اسے مقفل نہ رکھا جاتا تو سارے ہی رہائشی حصے غیر محفوظ ہو کر رہ جاتے۔ اس وقت بھی وہ قفل ہی کھول کر اندر داخل ہوئے تھے۔

فریدی کے ہاتھ میں رائفل تھی۔ وہ دروازے کی طرف مڑا۔ یہاں سے حمید مینشن کی تیسری منزل کی دیوار صاف نظر آرہی تھی۔

”آپ کیا دکھانا چاہتے ہیں مجھے۔“ نصرت نے پوچھا۔

”ٹھہریے۔۔۔۔!“ فریدی بولا اور شکستہ دیوار کی طرف بڑھا۔ لیکن راہ میں ایک ٹوٹی ہوئی دیوار اور بھی حائل تھی۔ یہ فرش سے تقریباً چار فٹ ضرور اونچی ہوگی۔ دونوں دیواروں کے درمیان ایندھن کے ڈھیر تھے۔

”کوئی آدمی اس شکاف سے اندر داخل ہو کر یہاں بہ آسانی چھپ سکتا ہے۔“ فریدی بولا۔

”اس طرح کہ یہاں بیٹھ کر کھانا پکانے والے کو خبر ہی نہ ہو سکے۔“

”خدا کی پناہ۔“ نصرت پھر جھنجھلا گیا۔ میں کہتا ہوں کہ اگر یہاں سے گولی چلائی گئی تھی تو وہ پہلے آسمان کی طرف گئی ہوگی اور پھر وہاں سے اس طرح ٹپکی ہوگی کہ سر و حمید کی پیشانی میں سوراخ ہو گیا ہوگا۔

”بے صبر ہونے کی ضرورت نہیں مسٹر نصرت۔“ فریدی دروازے کی طرف بڑھتا ہوا بولا اور صحن میں رک کر اس نے تین باریسیٹی بجائی۔ حمید کی سمجھ میں نہیں آ رہا تھا کہ وہ کیا کرنے جا رہا ہے۔

دفعتاً فریدی نے نصرت سے کہا۔ ”اب دیوار کی طرف دیکھئے مسٹر نصرت۔“

حمید کی نظر و حمید مینشن کی طرف اٹھ گئی۔ تیسری منزل کی دیوار پر ایک جگہ ایک چھوٹا سا روشن مستطیل نظر آ رہا تھا۔

”اوہ۔۔۔۔ کیا۔۔۔۔!“ نصرت بڑبڑایا۔ خدا کی قسم میری نظر آج تک اس پر نہیں پڑی تھی۔

”اب آئیے باورچی خانے میں۔“

وہ پھر باورچی خانے میں واپس آ گئے۔ فریدی چار فٹ اونچی دیوار تک چلا گیا۔

”ڈراجمک کر یہاں سے دیکھئے اور زیادہ صاف نظر آ رہا ہے۔“

حمید بھی قریب پہنچ گیا۔ اب یہاں اس روشن مستطیل کی اصلیت واضح ہوئی۔ یہ ایک

”میں اس کا مظاہرہ کر سکتا ہوں۔۔۔۔ اگر آپ اجازت دیں۔“

”کیسے! کیا دیوار پر فائر کیا گیا ہوگا۔ کیا گولی دیوار سے گزر کر اس کے لگی ہوگی۔“

”نہیں! میں دکھاؤں گا۔ کیا آپ مجھے اپنے باورچی خانے تک لے جا سکیں گے اور کیا اور

اجازت دیں گے کہ میں آپ کی بے آواز رائفل استعمال کر سکوں۔“

”اوہ۔۔۔۔!“ نصرت اچھل پڑا۔ اس کی آنکھیں پھیل گئی تھیں لیکن حمید اندازہ نہ کر سکا

خوف تھا یا اظہار حیرت۔

”تو آپ اس کے قتل کا الزام میرے سر رکھ دیں گے۔“ اس نے آہستہ سے کہا۔

”ضروری نہیں ہے۔ اس پر تو آپ کی بیگم صاحبہ ہی روشنی ڈال سکیں گی کہ قاتل کون تھا۔“

”تو اس نے مجھ سے بھی چھپایا ہے۔ لیکن وہ چلی کیوں گئی۔“

”اس کا جواب بھی وہی دے سکیں گی۔ میرے خیال سے اب آپ کو دیر نہ کرنی چاہئے۔“

”آئیے۔۔۔ میرے خدا۔۔۔ یہ رات کتنی عجیب ہے۔“ نصرت دروازے کی طرف بڑھتا ہوا

دوسرے کمرے میں اس کی بیوی ملی وہ برسوں کی بیمار معلوم ہو رہی تھی۔

نصرت نے دیوار سے رائفل اتاری اور فریدی کی طرف بڑھادی۔ پھر بیوی سے بولا۔

”کیا یہ حقیقت ہے کہ تم سر و حمید کے قاتل کو جانتی ہو۔“

”م۔۔۔۔ میں کچھ نہیں جانتی۔“

”تم جانتی ہو۔ چھیڑ چھاڑ کے تذکرے پر تمہاری آواز میں بڑی زندگی تھی۔“ نصرت گر

”لیکن اس الزام پر تمہارا دم کیوں نکل رہا ہے۔ اگر یہ جھوٹا ہے اپنے کمرے میں چلو۔“

جواب دینا پڑے گا اگر اسے ثابت نہ کیا جاسکا۔“

وہ اسے گھینٹا ہوا ایک کمرے کے دروازے پر لایا اور اندر دھکیل کر زنجیر چڑھا دی۔

”کھولو۔۔۔۔ کھولو۔۔۔۔ یہ کیا کرتے ہو۔ کیا دیوار لگی ہے۔“ وہ اندر سے دروازہ پٹینے لگی۔

اور حمید اپنی پیشانی رگڑنے لگا۔

نشانی

باورچی خانے کی پچھلی دیوار شکستہ تھی اور اس سے تاروں بھرا آسمان صاف دکھائی دے

چھوٹی سی مستطیل نما خلاء تھی جس میں ایک موم بتی روشن تھی اور موم بتی کی لویاں سے وہ نظر آرہی تھی۔

”یہ نالی میں تو کبھی نہیں دیکھی۔“ نصرت بڑبڑایا۔

”تھوڑی دیر بعد یہ پھر نظروں سے غائب ہو جائے گی۔“ فریدی نے کہا اور دیوار کی دوجانب اترتا ہوا بولا۔ ”اب دیکھئے کہ سر وحید کا کیا حشر ہوا۔ جب وہ اسی خلاء سے آنکھیں لگا کے بل کھڑا تھا مگر ٹھہریے۔ کیا آپ ایک کار تو س دینے کی بھی زحمت گوارہ کریں گے۔“

”میگزین بھرا ہوا ہے۔“ نصرت بولا۔ حمید نے اس کی آنکھوں میں طفلانہ چمک دیکھی۔

”شکریہ۔“ فریدی نے میگزین کا جائزہ لیتے ہوئے کہا اور شست لے کر فائر کر دیا۔ رابے آواز تھی اس لئے ایک ہلکی سی ”کلیک“ باورچی خانے میں گونج کر رہ گئی۔

دوسری طرف مستطیل نما خلاء کی موم بتی گل ہو چکی تھی۔

”بڑا شاندار نشانہ ہے....!“ نصرت بڑبڑایا۔

”تو اس طرح سر وحید کا خاتمہ ہوا تھا۔ میرا دعویٰ ہے کہ اس جگہ کے علاوہ اور کہیں سے صحیح نشانہ نہیں لیا جاسکتا۔“ فریدی سیدھا کھڑا ہوتا ہوا بولا۔

تھوڑی دیر تک خاموشی رہی پھر نصرت ہی بولا۔ ”مگر کون! یہاں سے کس نے فائر کیا ہو کون آیا ہو گا یہاں۔“

”آپ کہاں تھے جس دن یہ حادثہ ہوا تھا۔“ فریدی نے پوچھا۔

”میں گھر پر نہیں تھا۔ رات گئے واپس آیا تھا۔ تب مجھے معلوم ہوا تھا کہ سر وحید مر گیا۔“

”کیا بیگم صاحبہ تین بجے عموماً باورچی خانے ہی میں ہوتی ہیں؟“

”ہاں.... مگر اس سے کیا....؟“

”کچھ نہیں.... سوال یہ ہے کہ وہ آپ کے باورچی خانے میں اس طرح کیوں جھانکا کرتا تھا۔“

”یقین کیجئے مسٹر آفیسر.... اگر مجھے اس کا علم ہو جاتا تو شاید وہ میرے ہی ہاتھوں مرنا

نصرت نے مسکرا کر کہا ”اور یہ سوال میرے لئے بھی تشویش کن ہے کہ وہ میرے باورچی خانے

میں کیوں جھانکا کرتا تھا۔ لیکن میرے پاس اس کا کوئی جواب نہیں ہے۔ آئیے اب میں ا

نامعقول عورت سے پوچھوں گا۔“

وہ باورچی خانے سے پھر اس کمرے کی طرف آئے جہاں نصرت نے اپنی بیوی کو بند کیا تھا۔

ت نے کندی گرائی اور دروازے کو دھکا دیا۔ وہ مسہری پر منہ کے بل پڑی نرمی طرح کانپ

ا تھی۔

”اٹھو....!“ نصرت نے اسے جھنجھوڑ کر اٹھایا۔ وہ اٹھ تو گئی لیکن کسی سے نظر نہیں ملائی اس

جگہ کا ہوا تھا اور وہ اب بھی کانپ رہی تھی۔

”کس نے فائر کیا تھا باورچی خانے سے۔“ نصرت دہاڑا۔

”میں نہیں جانتی تھی.... مجھے نہیں معلوم تھا۔ میں نے کھلنے کی آواز سنی تھی اور چونک پڑی

۔ وہ دیوار کے شکاف سے باہر جا رہا تھا۔ اس کے ہاتھ میں رائفل تھی۔ میں چیختی تھی اور وہ

لیا تھا۔“

”کون تھا....؟“

”پرنس تو قیر....؟“

”ہائیں....!“ نصرت آنکھیں پھاڑ کر رہ گیا۔ ”لیکن تم نے مجھ سے تذکرہ کیوں نہیں کیا۔ تم

تھیں کہ سر وحید باورچی خانے میں جھانکا کرتا ہے۔“

”نہیں.... یہ جھوٹ ہے۔ میں نے اسے کبھی جھانکتے نہیں دیکھا۔“

”لیکن تم نے مجھ سے تذکرہ کیوں نہیں کیا تھا۔“

”میری سمجھ میں ہی کچھ نہیں آیا تھا۔ میں نے سوچا کہ میں تم میرے کیرکٹر پر شبہ نہ کرنے

بل کچھ نہیں جانتی۔ کچھ نہیں جانتی۔“ وہ رونے لگی۔

حمید نے فریدی کی طرف دیکھا۔ نصرت اپنی بیوی کو تنفر آمیز نظروں سے دیکھ کر رہا تھا۔

نے فریدی کے ہوتنوں پر ہلکی سی مسکراہٹ دیکھی۔ وہ جانتا تھا کہ اس نے اس وقت جو کچھ

یا ہے بہت ہی منظم طریقے پر کیا ہے۔ شاید وحید میٹشن کی تیسری منزل پر اس کے آدمی پہلے

موجود تھے جنہوں نے سیٹی کی آواز پر دیوار کی پوشیدہ خلاء میں موم بتی روشن کر دی تھی۔

”تم نے آخر مجھے کیوں نہیں بتایا تھا۔“ نصرت نے اپنی بیوی کو پھر جھنجھوڑ ڈالا۔ ”اور تم پرنس

لو کیا جانو۔“

اس کی بیوی نے سر اٹھایا گو اس کی آنکھیں بھیگی ہوئی تھیں۔ لیکن پھر ان میں حمید کو غصے کی

ندہ نہیں ہے کہ آپ نے اس کے ہاتھ میں رانقل دیکھی تھی۔
 ”تم کیا چاہتے ہو۔“ نصرت اس طرح بولا جیسے اپنی زبان سے نکلے ہوئے الفاظ کا اثر دیکھنا
 اپنا ہو۔

”ظاہر ہے کہ جھکڑیاں نکال لینے کے بعد میں کیا چاہوں گا۔“
 ”یہ ناممکن ہے۔ ناممکن ہے۔ تم مجھے یہاں سے نہیں لے جاسکتے۔“ حمید نے بوڑھے کی
 ٹھکوں میں دیوانگی کی جھلک دیکھی۔ اس نے رانقل سیدھی کر لی تھی۔ رانقل اس دوران اسی
 کے پاس ہی رہی تھی۔

”نکل جاؤ یہاں سے.... جاؤ۔“ وہ فائر کر دینے کی دھمکی دیتا ہوا بولا۔
 ”کیا کر رہے ہو تم....!“ عورت چیخی۔ لیکن بوڑھا سیٹھی کیچ ہٹا چکا تھا۔
 فریدی نے بڑے اطمینان سے کہا۔ ”آپ مطلق پریشان نہ ہوں محترمہ! وہ ایک ایسے آدمی کو
 ولی مارنے جا رہا ہے جس نے آپ کو کبھی چھیڑا تھا۔“

”گے بوڑھے۔“ حمید بوکھلائے ہوئے لہجے میں بولا۔ ”آس پاس ہمارے آدمی بھی موجود ہیں۔“
 ”اس لئے تم اس وقت بھی اس کو غزل پر اصلاح دے سکتے ہو۔“ فریدی نے نصرت سے کہا
 دہر جھکڑیاں لے کر اس کی طرف بڑھا۔ نصرت نے ٹریگر دبا دیا اور حمید دیوانہ وار اس پر ٹوٹ پڑا۔
 عورت بھی چیخی تھی لیکن فریدی اپنے ہی پیروں پر کھڑا مسکرا رہا تھا۔
 حمید اور نصرت گتھے ہوئے فرش پر ڈھیر ہو گئے۔

”تم بیکار الچھ رہے ہو حمید۔“ فریدی نے کہا۔ ”میں احمق نہیں ہوں کہ میگزین خالی کئے بغیر
 رانقل اسے دے دیتا۔“

”ہات تیری کی۔“ حمید بڑبڑاتا ہوا نصرت پر سے اٹھ گیا۔ ویسے اس نے اس سے رانقل تو
 چھین ہی لی تھی۔

نصرت دیوار سے لگا کھڑا ناپ رہا تھا۔
 حمید سوچ رہا تھا کہ بازی کیسے پلٹ گئی۔ پہلے تو فریدی اس خیال کی تردید کرتا رہا تھا کہ نصرت
 ہی قاتل ہے۔

”ایسا ظلم نہ دیکھا نہ سنا۔“ عورت بڑبڑاتی۔

لہر نظر آئی۔ دفعتاً اس نے غرا کر کہا۔ ”کیوں نہ جانوں۔ کیا میں کوئی پردہ نشین عورت ہوں
 ہزاروں کو جانتی ہوں۔“

”بس کیجئے۔“ فریدی ہاتھ اٹھا کر مسکرایا۔ ”آپ دونوں ہی بہترین اداکار ہیں۔ میں
 تسلیم کرتا ہوں۔“

”کیا مطلب....!“ بوڑھا چونک پڑا اور عورت بھی فریدی کو گھورنے لگی۔
 ”زیادہ لمبی اڑان اکثر بڑی تیزی سے نیچے لاتی ہے۔“ فریدی کا لہجہ خشک تھا۔
 ”پتہ نہیں اب آپ کیا کہنا چاہتے ہیں۔“
 ”آپ کا وارنٹ گرفتاری میری جیب میں موجود ہے۔“

”کیا مطلب....!“
 ”مطلب کہاں تک سمجھاؤں۔“ فریدی نے جب سے جھکڑیوں کا جوڑا نکالتے ہوئے
 ”یہ کیا کرنے جا رہے ہیں آپ۔“ بوڑھا جھلائی ہوئی آواز میں چیخا۔
 ”وارنٹ دکھائیے۔“

فریدی نے کوٹ کی اندرونی جیب سے وارنٹ بھی نکالا۔
 ”مگر یہ زیادتی ہے۔ ظلم ہے۔ آخر میں کس بناء پر گرفتار کیا جا رہا ہوں۔“ نصرت۔
 بھی غصے ہی کا مظاہرہ کیا۔

”سرو حید اور پرنس توقیر کے قتل کے الزام میں۔“ فریدی نے آہستہ سے کہا اور
 تیزی سے اپنی کھوپڑی سہلانے لگا۔
 ”ہکو اس ہے۔“ نصرت حلق پھاڑ کر چیخا۔

”اس پر غور کرنا عدالت کا کام ہے.... میرا نہیں۔“
 ”یہ سراسر زیادتی ہے۔ آپ کو ثابت کرنا پڑے گا۔“ نصرت کی بیوی بولی۔

”عدالت میں ثابت کروں گا۔ ویسے جس طرح میری یہ بات صحیح نکلی ہے کہ آپ
 سے واقف تھیں، اسی طرح یہ بھی صحیح ہے کہ آپ نے رانقل پرنس توقیر کے ہاتھ
 بلکہ نصرت کے ہاتھ میں دیکھی تھی۔ اس کے بعد نصرت نے پرنس توقیر کو بھی ختم کر
 بھی فرمایا کہ میں نے آپ کو کبھی آکھچو میں چھیڑا تھا۔ توقیر اس بیان کی تصدیق کرنے

”اس کا اعتراف اس نے نہیں کیا۔ مگر میرا خیال ہے کہ وہ جانتی تھی۔ اگر اعتراف کر لیتی تو نصرت ہی کب اسے زندہ چھوڑتا۔“

اسی دن رات کے کھانے پر فریدی نے فون پر ایک کال ریسیو کی اور کھانا چھوڑ کر نہ صرف خود اٹھ گیا بلکہ حمید کو بھی اپنی ہی تھلید پر مجبور کیا۔
”کیا مصیبت آگئی ہے۔“ حمید پیرچ کر بولا۔
”جاؤ سیاہ جیکٹ اور سیاہ پتلون پہن لو۔ نقاب ساتھ لینا مت بھولنا۔“ فریدی نے کہا۔
”جلدی کرو۔“

”کیا ہوگا....!“
”طوفان میل کا بیٹا۔ اسٹیج کریں گے۔ ہو سکتا ہے کہ تمہارے لئے کسی ہنر والی کی بیٹی کا بھی انتقام ہو جائے۔ جلدی کرو ڈفر۔ ریوالور بھی لینا۔ کچھ راؤنڈ فالتو بھی۔“
”نی الحال میں خود کو کسی پالتو سے زیادہ نہیں سمجھ رہا۔“ حمید نے برا سامنہ بنا کر کہا۔
”جاؤ....!“ فریدی نے اسے دروازے کی طرف دھکیلتے ہوئے کہا۔ ”آج کی تفریح بھی تمہیں عرصہ تک یاد رہے گی۔“

”اگر فائدہ مستی تفریح ہے.... تو....!“
”دفع ہو جاؤ۔“ فریدی بڑے اچھے موڈ میں تھا۔
تھوڑی دیر بعد حمید نے اسے بھی سیاہ جیکٹ اور سیاہ پتلون ہی میں دیکھا۔
پھر گیران سے چھوٹی آسٹن نکالی گئی جس کا رنگ آئے دن تبدیل ہو رہا تھا اور نمبر کی پلٹیں بھی حسب ضرورت بدلی جاسکتی تھیں۔ یہ گاڑی بہت ہی مخصوص مواقع پر استعمال ہوتی تھی۔
دفتر حمید کے ذہن میں ایک شے نے سر ابھارا لیکن وہ خاموش ہی رہا۔

کار انہوں نے دولت گنج کی ایک تاریک گلی میں چھوڑی اور گلیوں ہی سے پیدل گذرتے رہے، حمید بالکل خاموش تھا۔ بولنا ہی نہیں چاہتا تھا۔ ایسی ہی جھلاہٹ ذہن پر مسلط تھی۔
تھوڑی ہی دیر بعد حمید نے محسوس کیا کہ وہ وحید مینشن کی پشت پر آ نکلے ہیں۔ نصرت کی ٹوٹی پھوٹی عمارت ہی تو سامنے تھی۔

”نقاب....!“ فریدی نے آہستہ سے کہا اور کھنڈر میں داخل ہو گیا۔ حمید نے نقاب چہرے

”میں آپ کو اس کھنڈر سے نجات دلارہا ہوں محترمہ۔ آپ نے کچھ دیر پہلے خواہش تھی۔“

”خواہش ظاہر کی تھی تم سے کب....؟“ نصرت نے متحیرانہ انداز میں کہا۔
”جب آپ ان کی چیخ سن کر باہر تشریف لے گئے تھے اور انہوں نے کھنڈر کی طرف کھڑکی سے کہا تھا۔ خدا کے لئے مجھے اس کھنڈر سے نجات دلایئے۔“
”اوہ.... کتنا.... اتنی چالاکی....!“ نصرت نے دانت پیس کر کہا۔
”خاموش رہو سنو.... تم میری توہین نہیں کر سکتے۔“
”زبان کو لگام دے سنو کی بچی۔“

”چپ رہو سنو....!“ عورت نے جھلاہٹ میں نصرت پر تکیہ کھینچ مارا۔
”یہ رباعی عرض ہوئی ہے۔“ حمید نے ہونٹ بھیجنے لئے۔
فریدی نے آگے بڑھ کر اس بار نصرت کے جھکڑیاں لگا ہی دیں۔

وہ چنٹا رہا۔ مرنے مارنے پر آمادہ رہا۔ لیکن اسے اور اس کی بیوی کو کار تک پہنچایا دیا پھر دوسری صبح کے اخبارات نے سر وحید کی موت کا معہ حل کر دیا۔ اس کی چھت میکنزم کے متعلق تفصیل آئی تھی جس پر دباؤ پڑتے ہی دیوار میں خلاء پیدا ہو جایا کرتی تھی وحید سر کے بل کھڑا ہو کر نصرت کی بیوی کے سلسلے میں تاک جھانک کیا کرتا تھا۔ ایک دن نے اسے جھانکتے دیکھ کر اپنی بے آواز را نقل سے ٹھکانے لگا دیا اور پھر اپنی بیوی کے عاشق پرنس تو قیر کی طرف متوجہ ہوا۔ اسے بھی مار ڈالا۔ پولیس نے دونوں مقتولین کے سے اس کی بیوی کے فوٹو برآمد کئے ہیں۔

سارے شہر میں سنسنی پھیل گئی۔ لیکن حمید مضطرب تھا۔ اس کیس کے کئی الجھاد تک اس کے لئے الجھاوے ہی بنے ہوئے تھے۔

اس نے فریدی سے بھی ان کے متعلق گفتگو کرنی چاہی بس یہی جواب ملا۔ ”ختم کر اپنے ذہن کو زیادہ نہیں الجھانا چاہتا۔ نصرت اعتراف کرے یا نہ کرے لیکن اس کی بیوی کے جرم کا اعتراف کر ہی لیا ہے۔“

”تو وہ جانتی تھی کہ سر وحید وہاں سے جھانکا کرتا ہے۔“

پانے میں دشواری محسوس ہوئی۔

بہر حال اس نے سوچ آن کر کے کمرے میں روشنی کر دی۔ ان کا شکار بھی نقاب پوش ہی نکلا۔
فریدی اسے ریوالور سے دھکیلتا ہوا پھر کمرے میں واپس لارہا تھا۔
کمرے کے وسط میں رک کر حمید نے ایک بار پھر اسے پیچے سے اوپر تک گھورا۔

ہوس کی کہانی

یہ ایک طویل قامت اور چوڑے شانوں والا آدمی تھا۔ سر سے پیر تک سیاہ لباس میں ملبوس۔
نکموں کے علاوہ چہرے کا کوئی حصہ نقاب سے ظاہر نہیں ہو رہا تھا۔ ہاتھوں میں سفید وستانے
تھے۔ بائیں شانے سے ایک چرمی تھیلا لٹک رہا تھا جس سے لوہے کے کچھ اوزاروں کے سرے
ماںک رہے تھے۔

فریدی نے ریوالور کی نال سے حمید کو کچھ اشارہ کیا اور وہ آگے بڑھ کر نقاب پوش کی جامہ
لاشی لینے لگا۔ ایک چاقو اور ایک آٹومیک پستول اس کے پاس سے برآمد ہوا جس کی میگزین پُر
تھی۔ پھر اس نے اس کے کانڈھے سے چرمی تھیلا بھی اتار کر فرش پر الٹ دیا۔ مختلف قسم کے
وزن بکھر گئے۔

”اب تم اپنا کام اطمینان سے جاری رکھ سکتے ہو دوست۔“ فریدی نے بدلی ہوئی آواز میں کہا۔
”تم کون ہو۔“ نقاب پوش نے پوچھا۔ حمید کا اندازہ تھا کہ وہ بھی اپنی اصل آواز میں نہیں
ولا۔ اس نے حلق کے بل بولنے کی کوشش کی تھی۔

”میں کوئی بھی ہوں تمہیں اس سے سروکار نہ ہونا چاہئے۔ اپنا کام جاری رکھو۔“

”تم یہاں کیوں آئے ہو۔“ نقاب پوش نے پوچھا۔

”یہی سوال میں تم سے بھی کر سکتا ہوں۔“

”لیکن جواب دینے پر مجبور نہیں کر سکتے۔“ نقاب پوش ہنس پڑا۔

اور جواب میں حمید نے دیکھا کہ فریدی نے اپنا ریوالور جیب میں ڈال لیا ہے۔ لیکن خود اس
نے اپنی جیب میں پڑے ہوئے ریوالور کے دیتے کو مضبوطی سے پکڑ لیا۔ فریدی کے اس طرح

پر لگائی اور اب پھر ایک بیک وہ اپنے جسم میں ویسا ہی پھر تیرا پن محسوس کرنے لگا جیسا خاص مہ
کے لئے ضروری ہوتا ہے۔ سارے حواس پوری طرح بیدار ہو گئے تھے۔

کھنڈر پر اندھیرا مسلط تھا اور وہ دونوں چوٹائیوں کی طرح زمین پر نکلے ہوئے آہستہ آہستہ
آگے بڑھ رہے تھے۔

اندرا داخل ہونے کے لئے فریدی نے وہی شکاف منتخب کیا جو باورچی خانے کی دیواروں
تھا۔ لیکن حمید سوچ رہا تھا کہ اگر باورچی خانے کا دروازہ صحن کی طرف سے منقل ہوا تو کیا ہو
میں طرح دوسری طرف پہنچ سکیں گے۔ صدر دروازہ تو ان دونوں کی گرفتاری کے بعد ہی
کر کے سیل کر دیا گیا تھا۔

باورچی خانے میں پہنچ کر دروازے کے برابر ہی انہیں ایک اتنا بڑا سوراخ نظر آیا جس
ایک آدمی بہ آسانی گزر سکتا تھا۔ فریدی نے محدود روشنی والی چھوٹی سی نارنج روشنی کی
سوراخ شاید کچھ دیر قبل ہی بنایا گیا تھا۔ کیونکہ اس کے قریب ہی اینٹوں کا ایک چھوٹا سا ڈبر
پلاسٹر کے ٹکڑے نظر آرہے تھے۔ پچھلی رات حمید نے یہاں ایسا کوئی سوراخ نہیں دیکھا تھا۔
سوراخ کے قریب رک کر فریدی نے آہستہ لی اور پھر اپنے پیر سوراخ سے گزار دیے۔
طرح وہ کھسکتا ہوا دوسری طرف نکل گیا۔ اب حمید کے لئے اتنی احتیاط کی ضرورت نہیں تھی
بھی بہ آسانی سوراخ سے گزر کر صحن میں پہنچ گیا۔ ہر طرف گہرا سناٹا تھا۔ دفعتاً ایک کڑک
روشنی نظر آئی۔

فریدی اسی دیوار سے لگ کر کھڑا ہو گیا۔... روشنی پھر غائب ہو گئی تھی۔ شاید وہ کسی تاری
روشنی تھی۔ جسے حسب ضرورت جلایا اور بجھایا جا رہا تھا۔

پھر انہوں نے اندر کسی کے قدموں کی آواز سنی۔ روشنی دوبارہ نظر آئی اور اس بار دیر تک رہا
فریدی آہستہ آہستہ کھسکتا ہوا دروازے کی طرف بڑھ رہا تھا۔ اچانک دروازہ کھلا اور کڑا
نکلا۔ دوسرے ہی لمحے میں فریدی کے ریوالور کی نال اس کی بائیں پسلی سے جا لگی۔

”ہاتھ اوپر اٹھاؤ دوست....!“ اس نے آہستہ سے کہا۔

اور اجنبی کے ہاتھ اوپر اٹھ گئے۔

”اب تم سوچ آن کر دو.... کمرے کا۔“ فریدی نے حمید سے کہا تھا لیکن حمید کو اس کی

”خوب! حالانہ سیرٹ سروس کا کوئی آدمی پھانسی کے تختے پر بھی یہ ظاہر نہیں کرتا کہ وہ دن ہے کیونکہ اس کے بیان کی تصدیق کرنے کے لئے کوئی بھی آگے نہیں آسکتا۔ شاید تم نے ی جاسوسی ناول میں سیرٹ سروس والوں کے بارے میں کچھ پڑھا ہے۔“

ایک بیک نقاب پوش پھر فریدی پر ٹوٹ پڑا۔ اور فریدی اس بار جم کر مقابلہ کرتا ہوا بولا۔
”ابھی میں دیکھے ہی لیتا ہوں کہ تم کون ہو۔“

نقاب پوش اس کی گرفت سے آزاد ہونے کی کوشش کر رہا تھا۔ ایک بار اس نے فریدی کو گرا می دیا لیکن خود کو اس کی گرفت سے نہ چھڑا سکا۔

”کیا میں تمہیں جواب دینے پر مجبور نہیں کر سکوں گا۔“ فریدی اس کی گردن پر اپنی گرفت مضبوط کرتا ہوا بولا۔ ”بولو۔۔۔ اگر تم جواب دینے پر آمادہ ہو تو میں تمہاری گردن چھوڑ دوں۔“

”بتاؤں گا۔۔۔“ وہ کھٹی کھٹی آواز میں بولا اور فریدی اسے چھوڑ کر ہٹ گیا۔

”تم کون ہو۔۔۔؟“ نقاب پوش نے ہانپتے ہوئے پوچھا۔

”نہ میں یہ جانا چاہتا ہوں کہ تم کون ہو اور نہ اس کا جواب دے سکتا ہوں۔ میں نے تم سے رٹ یہ پوچھا تھا کہ یہاں کیوں آئے ہو؟ اور اسی کا جواب چاہتا ہوں۔“

”اگر تم یہ بتا دو کہ تم کون ہو تو شاید بڑے فائدے میں رہو گے۔“

”اور تم سیدھے پھانسی کے تختے کا رخ کرو گے کیونکہ میں تمہیں پہچانتا ہوں۔ تم نے پرنس قیصر کو دھوکا دے کر ختم کر دیا۔“

حمید نے دیکھا کہ اس بار نقاب پوش نے جھک کر لوہے کا ایک اوزار اٹھالیا ہے اور فریدی پر حملہ کرنے کی تیاری کر رہا ہے۔

حمید نے جھلا کر ریوالور نکال ہی لیا اور گرج کر بولا۔ ”اوزار زمین پر گرادو۔ ورنہ کھوپڑی میں دریاں ہو جائے گی۔“

”ریوالور جیب میں رکھ لو۔“ فریدی نے کہا۔ ”یہ بیچارہ اس وقت تنہا ہے۔ کہیں سہم کر مر ہی جائے، یہ معاملہ ہی ایسا تھا کہ اس بیچارے کو اپنے گارڈ سے بھی چھپ کر آنا پڑا ہے۔“

”اوہ تو یہ لکھن پال ہے۔“ حمید نے سوچا اور چپ چاپ ریوالور جیب میں ڈال لیا۔

دوسری جانب نقاب پوش کی بوکھلاہٹ اس کی شکست کا باعث بن گئی۔ حملہ تو اس نے

ریوالور جیب میں ڈال لینے کا مطلب یہی تھا کہ وہ اس نقاب پوش کو جواب دینے پر مجبور نہیں مانے گا۔ نقاب پوش بے حس و حرکت کھڑا رہا۔ غالباً وہ نہیں سمجھ سکا تھا کہ اس کا منہ چاہتا ہے۔

”تم جواب دینے پر مجبور ہو۔“ دفعتاً فریدی بولا۔

”اوہ۔۔۔!“ نقاب پوش نے ایک قدم پیچھے ہٹ کر اس پر جھلانگ لگائی۔ فریدی بے خبر نہیں کہ اس کی زد میں آجائے۔ بڑی پھرتی سے وہ ایک طرف ہٹا اور پھر قبل اس کے کہ نقاب پوش دوسری بار اس کی طرف پلٹتا اس نے اس کی کمر پر ایک زور دار لات رسید کی۔ نقاب پوش کراہ کے ساتھ دیوار سے جا ٹکرایا۔

اس کا دوسرا حملہ یہی ثابت کر رہا تھا کہ وہ مر جانے یا مار ڈالنے کا تہیہ کر کے جھپٹا ہے۔ حمید کی حیثیت ایک خاموش تماشا کی سی تھی۔ وہ جانتا تھا کہ فریدی ایسے حالات میں قسم کی بھی دخل اندازی پسند نہیں کرتا۔ اس لئے اس کی شامت تو آئی نہیں تھی کہ وہ اس میں خود بھی حصہ لے بیٹھتا۔ ایسے مواقع پر فریدی دخل اندازی کرنے والوں کو بھی دو چار ضرور جھاڑ دیتا تھا۔ خواہ اس کے اپنے ہی آدمی کیوں نہ ہوں۔ ہاں اگر مقابلہ کرنے والے دو تو حمید کو یقینی طور پر ہاتھ پیر ہلانے کا خیال آتا۔

دوسرے حملے میں فریدی کو پیچھے ہٹنا پڑا۔ مین اس بار بھی اس نے بڑی صفائی سے اسے خالی دیا تھا۔

تیسری بار حملہ کرنے کی بجائے نقاب پوش دیوار سے ٹک کر کھڑا ہو گیا اور ہانپتا ہوا بولا جو کوئی بھی ہو۔ ایک سرکاری فرض کی ادائیگی میں حارج ہو رہے ہو۔

”ارے دوست! یہ کہانی بھی میرے لئے دلچسپی سے خالی نہ ہوگی۔“ فریدی نے کہ حیرت کا اظہار کر کے کہا۔

”اس مکان کا مالک ایک غیر ملکی جاسوس تھا۔“ نقاب پوش بولا۔ ”میں اس کے کا تلاش کر رہا ہوں۔“

”تمہیں یہ حق کہاں سے ملا ہے دوست۔“ فریدی کا لہجہ پرسکون اور باوقار تھا۔

”میں سیرٹ سروس سے متعلق ہوں۔“

”جلو.... وہیں چل رہے ہیں۔ نصرت کے مکان پر۔“ وہ ہاتھ ہلا کر بولا اور حمید کو پھر گاڑی دہرائی۔

راتے بھر وہ بار بار اپنا پتلا ہونٹ دانتوں میں دباتا رہا۔ یہ بھی اپنی نوعیت کا ایک ہی کیس تھا۔ نصرت کے مکان میں اسے اپنے ہی جھگے کے کچھ آدمی نظر آئے، جو مختلف جگہوں پر کھڑے تھے۔ ایک آدمی اسے اور فریدی کو ایک کمرے میں لایا جہاں کا فرش کھودا گیا تھا۔

ایک جانب ایک رنگ خوردہ آہنی صندوق دکھائی دیا جس کا ڈھکن علیحدہ ہو گیا تھا اور جس میں بھری ہوئی اشرفیاں دور سے بھی دیکھی جاسکتی تھیں۔ حمید نے ایک طویل سانس لی۔ تو یہ چکر اس نے سوچا۔

”وہی پرانی کہانی۔“ فریدی اس کی آنکھوں میں دیکھتا ہوا مسکرایا۔ ”ساری دنیا سیٹ لینے کی اس خواہ اس میں سے اپنی ذات پر ایک پائی بھی نہ صرف ہو سکے۔ یہ اشرفیاں سالہا سال سے مرٹ کے لئے سوہان روح بنی رہی ہوں گی۔ اب یہی دیکھو نا کہ چار آدمی بیک وقت اپنا ذہنی اذن کو بیٹھے تھے۔ خیر پھر بتاؤں گا۔“

وہ مجسٹریٹ کی طرف متوجہ ہو گیا، جو اپنی نگرانی میں اس صندوق کو سر بمبر کرانے کی تیاری رہا تھا۔

”تو یہ نصرت کوئی خزانہ دبائے بیٹھا تھا جس کے لئے دو قتل ہو گئے تھے لیکن قاتل نے خود مرٹ ہی کو ٹھکانے کیوں نہ لگا دیا۔“ حمید پھر سوچ میں پڑ گیا۔

اس کے بعد رات کے کھانے ہی پر اطمینان سے گفتگو کرنے کا موقع نصیب ہو سکا۔

”اس کیس کے دوران میں کئی ادھورے واقعات تمہارے علم میں بھی آچکے ہیں۔“ فریدی نے کہا۔ ”اور اس وقت تک میری معلومات بھی زیادہ نہیں تھیں مگر کہانی تو اب مکمل ہوئی ہے۔“

مرٹ اس کی بیوی اور لکھن تینوں ہی بلا آخر زبان کھولنے پر مجبور ہو گئے۔ یہ خزانہ بہت عرصے سے نصرت کے پاس ہے۔ لکھن، توقیر، نصرت اور سر وحید اپنے ابتدائی زمانے میں بڑے اچھے دوست تھے۔ لکھن اور سر وحید سڑکوں کی ٹھیکیداری کرتے تھے۔ نصرت آثار قدیمہ کے جھگے میں

ایک آفیسر تھا اور پرس توقیر اس لئے ان کے ساتھ رہا کرتا تھا کہ ان زندہ دلوں کے ساتھ سیر و نگار میں اچھا وقت کٹ جاتا تھا۔ اس زمانے میں بھی یہ چاروں ساتھ ہی تھے، جب تاجام والی

زور دار کیا تھا لیکن کھوپڑی سے باہر ہو کر نتیجہ یہ ہوا کہ لوہے کا ذنی اوزار خود اسی کے سر وہ چکر کر فرش پر دھیر ہو گیا۔

اور پھر سنبھلنے سے پہلے ہی فریدی اس پر چھا گیا تھا اس نے اس کی نقاب کھینچ کر الگ تھکا ہوا لکھن پال بے بسی سے پلکیں جھپکا رہا تھا۔

”اس کے ہاتھ پکڑ لو۔“ فریدی نے حمید سے کہا۔ ”میں سر وحید اور پرس توقیر کے ہاتھوں میں جھکریاں ڈالنے جا رہا ہوں....!“

لکھن پھر جدوجہد کرنے لگا۔ لیکن اس بار فریدی نے اس کے منہ پر ہاتھ رسید کیا اس کے ہاتھوں میں جھکریاں نظر آئیں۔

فریدی نے بھی اپنا نقاب ہٹا دیا تھا اور لکھن سے کہہ رہا تھا۔ ”تم سمجھتے تھے شاید اس مدد سے اپنا جرم نصرت کے سر منڈھنے میں کامیاب ہو گئے ہو۔“

اب حمید کو فریدی کی پچھلی رات والی گفتگو یاد آرہی تھی۔ اس نے کہا تھا کہ نصرت کی بیوی کو اس کھنڈر سے ہٹانا ضروری ہے اور پرس توقیر بھی یہی چاہتا تھا کہ اس کی بیوی

طرح وہاں سے ہٹالے جائے۔ لیکن سوال تو یہ تھا کہ پرس توقیر اور سر وحید کا قتل کس ہوا تھا۔ اگر یہی ان دونوں کا قاتل تھا اور کسی وجہ سے نہیں چاہتا تھا کہ نصرت یہاں،

اسے بھی تو بڑی آسانی سے ٹھکانے لگا سکتا تھا۔ اتنی زحمت کیوں مول لی کہ اس کی بیو سازش میں شریک کر کے اسے جیل بھجوانا پڑا۔ اس طرح یہ مقصد پورا کیا کہ وہ اس عمارت میں

یہ سوالات پکڑا دینے والے تھے لیکن فریدی سے دوسرے دن تک کچھ نہ معلوم وہ اب بھی بے حد مشغول نظر آ رہا تھا۔

یہی وہ مراحل ہوتے تھے، جب حمید کا بیانا صبر لبریز ہو جاتا تھا! لیکن کیا ہوتا فریدی چاہتا تھا۔ ویسے حمید کو اس کا بھی علم تھا کہ ایسے حالات اسی وقت پیدا ہوتے۔

فریدی کو واضح ترین ثبوت مہیا کرنے کی فکر ہوتی تھی۔ اس کیس میں اتنی تاخیر کا مطلب کہ فریدی جو کچھ بھی کر چکا ہے اسے صحیح ثابت کر دینے کیلئے ابھی تک کافی مواد نہیں فراہم

شام کو اسے معلوم ہوا کہ فریدی جیل کی طرف گیا ہے۔ اس نے بھی کار نکالی اور چل پڑا، لیکن اس وقت وہاں پہنچا جب فریدی واپس آنے کے لئے اپنی گاڑی پر بیٹھ رہا تھا۔

اس شے کو اس بات سے اور تقویت پہنچی کہ نصرت ڈاکٹر سعیدہ کی کوٹھی ہاتھ آجانے کے وجود بھی اسی کھنڈر میں پڑا رہا ہے۔۔۔۔ کچھ دنوں بعد مروحید کے تعلقات لکھن اور توقیر سے راب ہو گئے۔ لیکن وہ بھی ابھی تک خزانے کے حصول کے لئے کوشاں تھا۔ ویسے اب اس کی دوش افزائی تھی۔ لکھن اور توقیر مل کر کام کر رہے تھے۔ مروحید نے نصرت پر ایک عورت مسلط کر دی۔ یعنی نصرت کی بیوی۔ وہ اس سے بس یونہی مل بیٹھی تھی۔ رفتہ رفتہ شادی کی نوبت آئی۔ مروحید اس عورت کے ذریعہ معلوم کرنا چاہتا تھا کہ خزانہ کہاں ہے۔ لیکن وہ بھی اس میں کامیاب نہ ہو سکی۔ ویسے مروحید کو روزانہ اپنے باورچی خانے سے اشارے کیا کرتی تھی اور نصرت اس سے لاعلم تھا۔ مروحید کو وہاں سے جھانکنے کا گویا خطہ ہو کر رہ گیا تھا۔ جب ڈاکٹر سعیدہ کی کوٹھی میں نصرت کے ہاتھ آگئی تو عورت نے مروحید کے اشارے پر اسے بور کرنا شروع کر دیا کہ اب اس میں اٹھ جائے۔ لیکن نصرت نے کوئی وجہ بتائے بغیر انکار کر دیا۔ ظاہر ہے کہ کوئی معقول وجہ معلوم کئے بغیر اس کی بیوی کیسے چپ ہوتی۔ جھک ہار کر نصرت نے اسے سمجھایا کہ سعیدہ کی کوٹھی منوس تھی۔ وہ اسے فروخت کر کے کوئی دوسری عمارت خریدے گا۔ لیکن یہ حقیقت ہے کہ کوٹھی کے لئے کوئی گاہک نہ مل سکا کیونکہ خود نصرت ہی نے اسے بدنام کیا تھا۔ دوسری طرف

سڑک بن رہی تھی۔ انہیں دنوں نصرت ٹھیکیداروں کے کیمپ سے تھوڑے ہی فاصلے گڑھ میں آثار قدیمہ کے سلسلے میں کھدائی کر رہا تھا۔۔۔ جس وقت یہ صندوق ہاتھ لگا وہ نصرت کے پاس ہی موجود تھے۔ نصرت نے وہاں سے مزدوروں کو دوسری طرف ہٹا دیے۔ طرح کہ انہیں کوئی شبہ نہ ہونے پائے لیکن اس وقت اسے وہاں سے ہٹانا بھی آسان کا۔ کیونکہ چاروں طرف کام ہو رہا تھا۔ طے یہ پایا کہ فی الحال وہ اسے ڈھک دیں اور بعد میں اسے وہاں سے لے جائیں، دراصل ہوا یہ تھا کہ جیسے ہی ایک مزدور کی کدال نے کسی دھار سے ٹکرا کر آواز پیدا کی تھی نصرت نے ہاتھ اٹھا کر اسے مزید کھودنے سے روک دیا تھا اور خود ہی مٹی ہٹانے پر صندوق نظر آیا تھا۔ ان چاروں کے علاوہ اور کوئی بھی اسے نہیں دیکھ رات کو کیمپ میں وہ اس کے بزارے کے متعلق گفتگو کرتے رہے۔ نصرت اکیلے بڑپ تھا۔ اس نے بظاہر تو ان سے اتفاق کیا تھا لیکن دل ہی دل میں بُری طرح کھول رہا تھا کہ تینوں کم بخت کیسے حصے دار بن بیٹھے ضرورت ہی کیا تھی کہ وہ بھی اس وقت وہیں موجود رات کو نصرت اٹھا اور راج گڑھ کی طرف چل پڑا۔ وہ تینوں بھی بے اطمینانی ہی میں تھے بھی نیند نہیں آئی تھی اور وہ بھی ایک دوسرے سے مطمئن نہیں تھے۔ یہیں سے جھگڑا ہوا۔ یا شاید یہ بات رہی ہو کہ وہ چاروں ہی انفرادی حیثیت سے اسے صرف اپنے ہی کرنے کے لئے کوشاں رہے ہوں۔ نصرت بے خبر تھا کہ وہ لوگ بھی چل پڑے ہیں۔ جیسے ہی وہ اس جگہ پہنچا کسی نے اس پر فائر جھونک مارا۔ اس نے بھی ریو اور نکال لیا سمتوں میں فائر بھی کرتا رہا اور اس بکس کو نکال لینے کی کوشش بھی جاری رہی۔ فائرڈوں کے قریب کے دیہاتوں کے لوگ دوڑ پڑے۔ لیکن نصرت کسی نہ کسی طرح اس صندوق کھسکا لے گیا تھا۔ اس کا بیان ہے کہ اس نے اسے وہاں سے تقریباً ایک فرلانگ دور ہٹا کر اور پھر نہایت اطمینان سے کیمپ میں واپس آ گیا تھا۔ کچھ دیر بعد لوگ زخمی سر و حید کو دم تھے اور اب ایسا معلوم ہو رہا تھا جیسے نصرت بھی انہیں کے ساتھ آیا ہو۔ تو قیر اور لکھن سے بھی یہی ظاہر ہو رہا تھا جیسے وہ بھی فائر کی آوازوں ہی پر ادھر گئے ہوں۔ سر و حید ان الزام لگا رہا تھا۔ پھر انہوں نے فیصلہ کیا کہ وہ پولیس کو یہی بیان دیں کہ یہ فائرنگ محض نتیجہ تھی۔ اس وقت تو انہوں نے اسے مان لیا اور پولیس کو بھی یہی رپورٹ دی۔ لیکن

کسی طرح توقیر اور لکھن کو اس جھگڑے کا علم ہو گیا اور توقیر نے ایک پروگرام بنایا۔ ان دنوں نصرت کو رویوں کی ضرورت تھی اسے گاہک مل گیا۔ یہ گاہک خود توقیر ہی تھا لیکن نعیم پر.... اس سے پہلے ہی لکھن یہ معلوم کر چکا تھا کہ نصرت کی بیوی سروحید سے ملی ہوئی۔ اس نے یہ بات توقیر پر نہیں ظاہر ہونے دی اور اندر ہی اندر نصرت کی بیوی پر ڈور سے ڈال بالآخر وہ سروحید سے کٹ کر لکھن سے آئی۔ چونکہ سروحید نے اسے خزانے کے راز مٹ کر لیا تھا لہذا وہ جلد از جلد اپنی کوششوں کا بہتر انجام دیکھنا چاہتی تھی۔ سروحید اس کی دوا ایک ناکارہ آدمی تھا جس نے خزانے کی تلاش کا بار اس کے کاندھوں پر ڈال دیا تھا۔ لکھن ذہین بھی معلوم ہوا اور کام کرنے والا بھی، اس لئے اس نے اسی کے ہاتھوں سروحید جید ہی دیا۔ لکھن نے باورچی خانے ہی سے اس پر فائر کیا تھا اور رائل بھی نصرت ہی کی تھی۔ لکھن نے توقیر کو یہ سب کچھ نہیں بتایا ویسے وہ بظاہر اس سے تعاون ہی کر رہا تھا اور اس کی نعیم والی اسکیم کو بھی بے حد سراہا تھا۔ توقیر نے سعیدہ کی کوششوں کی کتنی مکالموں سے حاصل کی تھی اور دلال بھی نعیم کو پھانسنے کی سازش میں برابر کا شریک تھا۔ ادھر یہ تو معلوم ہوا کہ سعیدہ کا رول ادا کرنے کے لئے وہاں سروحید کی الٹی تصویر لٹکائی گئی ہے باغیچوں کھل گئیں اور اس نے دو دن بعد ہی سروحید کو ٹھکانے لگا دیا لہذا الٹی تصویر اور الٹی معاملہ بے حد سنسنی خیز ثابت ہوا۔ اس طرح لکھن نے یہ سوچا تھا کہ جلد یا دیر سے تو قتل کے سلسلے میں مداخلت کر لیا جائے گا۔ یہی ہوتا.... لیکن اس سے پہلے ہی میں نے پوچھ گچھ کر ڈالی، پچھلے واقعات کا حوالہ دے بیٹھا۔ لہذا لکھن نے سوچا کہ کہیں توقیر بھا دے.... خزانے کا ایک راز دار سروحید تو ختم ہی ہو چکا تھا۔ رہا نصرت تو بھلا وہ کب کسی دیتا۔ توقیر ہی سے خدشہ ہو سکتا تھا۔ لہذا لکھن نے اسی رات کو اس کا بھی خاتمہ کر دیا۔ موت پر وہ عورت بوکھلا گئی جس نے نعیم والے ڈرامے میں حصہ لیا تھا اور اس طرح سامنے خود ہی آگئی، اب لکھن نے سوچا کہ ان دونوں کا قتل کسی طرح نصرت کے لئے جائے تو میدان بالکل ہی صاف ہو جائے گا۔ پھر تم نے دیکھا ہی ہے کہ میں نے کس طرح نصرت کی بیوی کو اس کا موقعہ دیا تھا۔ مگر کتنی چالاک عورت ہے.... تمہیں اس کی دنا.... اور پھر دوسری طرف سے کھڑکی میں آتا.... اس طرح وہ خود ہی ظاہر کرنا چاہتا

داخل ہوا ہے۔ بس پھر اس کے بعد کے واقعات سے تو تم واقف ہی ہو....!"

حمید تھوڑی دیر تک خاموش رہا پھر بولا۔ "سروحید سر کے بل کھڑے ہونے میں وقت کا اتنا پابند کیوں تھا اکثر وہ مہمانوں کو ڈرائنگ روم میں چھوڑ کر چھت پر بھاگا چلا جاتا تھا۔ لیکن ٹھیک تمنایا بجے....!"

"خود کو جھکی ثابت کرنے کے لئے۔ اس کے علاوہ اور کیا کہا جاسکتا ہے۔ نہ وہ عورت کہیں بھاگی جاتی تھی اور نہ خزانہ۔ بس وہ چاہتا تھا کہ اس کی یہ جھک گھر کی چار دیواری سے نکل کر باہر بھی مشہور ہو جائے کیونکہ اگر وہ چوری چھپے اس قسم کی کوئی حرکت کرتا تو طرح طرح کی قیاس آرائیاں ہوتیں۔ ویسے میرا خیال ہے کہ وہ دیواری کی مشینی ساخت پرانی ہے۔ سروحید سالہا سال سے نصرت کے گھر میں جھانکتا آیا تھا۔ غالباً اس لئے کہ شاید اس طرح کبھی خزانے کے متعلق معلوم ہو جائے کہ وہ اسی مکان میں کہیں دفن ہے یا نہیں.... ہوس کی کہانی ہے حمید صاحب یہ تینوں کم دولت مند نہیں تھے.... لیکن مفت کا مال اور ہوس....!"

"اب نصرت کا کیا ہو گا۔" حمید نے پوچھا۔

"سزا تو اسے یقینی طور پر ہو گی کیونکہ اس نے غیر قانونی طور پر وہ خزانہ اپنے قبضے میں رکھا تھا۔ حالانکہ اسے سرکاری تحویل میں دیا جانا چاہئے تھا۔ اشرفیاں محمد تعلق کے دور کی ہیں آج کے زمانے میں لاکھوں کی مالیت.... مگر حالات کی ستم ظریفی تو دیکھو کہ نصرت آج تک اپنی ذات پر آدمی اشرفی بھی نہیں صرف کر سکا۔ بس ایک چوکیدار کی حیثیت سے خطرات کا سامنا کرتا رہا۔ آدمی بھی کتنا عجیب جانور ہے.... جو صرف بچانے کے لئے بچاتا ہے....!"

"مگر نصرت ہے بڑا چالاک! اگر وہ وکیل والا اسٹنٹ نہ بناتا تو یہ لوگ اسے کبھی کا ختم کر چکے

جاسوسی دنیا نمبر 83

ہوتے۔“ حمید نے کچھ سوچتے ہوئے کہا۔ ”اچھا نعیم اور اس عورت کا کیا ہوگا جس نے ڈاکٹر سعید کا رول ادا کیا تھا۔“

”میرا خیال ہے کہ وہ سرکاری گواہ بنائے جائیں گے۔“

”ایک بات سمجھ میں نہیں آئی کہ نصرت نے اپنی بیوی کو بتایا ہی کیوں تھا کہ ڈاکٹر سعید کو بھئی کے لئے ایک گاہک مل گیا ہے جب کہ یہ اس کے مفاد کے خلاف تھا۔ ظاہر ہے کہ بعد اسے اپنی اسی غلطی کی تلافی کے لئے کافی پاپڑ بیلنے پڑے تھے۔ نعیم کو اس پر آمادہ کرنا پڑا تھا کہ صرف کرایہ داری کی بات کرے۔“

”اس کا جواب تو نصرت ہی دے سکے گا۔ ویسے ہو سکتا ہے کہ اس نے کسی وقت الجھن بچنے کے لئے ایسا کیا ہو۔ اس عورت کا ٹائپ دماغ چاٹنے والا ہی معلوم ہوتا ہے۔“

”ٹائپ....!“ حمید نے ٹھنڈی سانس لی۔ ”اپنے مقدر میں تو شاید کسی ٹائپ کی بھی غور نہیں ہے.... اور ہم زندگی بھر ٹائپ رائٹر ہی بنے رہیں گے۔“

”ٹائپ رائٹر.... کیا بات.... زیادہ بکو اس کا نتیجہ مہملیات ہی کی شکل میں ظاہر ہوتا ہے۔“

”لنڈورے کو ٹائپ رائٹر ہی کہتے ہیں۔“ حمید نے پھر ٹھنڈی سانس لی۔ ”کیلا.... ادا

ٹائپ رائٹر.... جو مر مر میں اور مخروطی انگلیوں کی راہ تکتے تکتے.... بلاآخر.... بلاآخر.... کچھ

نہیں.... اے او نصیر.... ایک گلاس ٹھنڈا پانی....!“

فریدی نے جگ سے پانی انڈیل کر اس کی طرف کھسکا دیا۔

ختم شد

(مکمل ناول)

پیشترس

سراغ سانوں کے گرد گھومتی ہیں جن کا کام محض اتنا ہوتا ہے کہ وہ مجرم کو پکڑ کر قانون کے حوالے کر دیں۔ لہذا اس حوالگی کے ساتھ ہی میری کہانیاں بھی ختم ہو جاتی ہیں۔

لیکن اسے کیا کہا جائے کہ بعض حضرات تو کوئی لطیفہ سننے کے بعد بھی پوچھ بیٹھتے ہیں ”پھر کیا ہوا؟“ اور لطیفہ سنانے والے کو دانت پیس کر کہنا پڑتا ہے۔ ”پھر یہ ہوا کہ میں نے کنوئیں میں چھلانگ لگا دی۔“

مگر آپ مطمئن رہئے۔ میں اس قسم کا کوئی ارادہ نہیں رکھتا اور اگر رکھتا بھی ہوں تو آپ کو کیوں بتانے لگا۔ کیا ٹھیک ہے۔ کنوئیں میں بھی آپ کے خطوط پہنچیں۔ کچھ نہیں تو یہی سہی کہ ”بھئی اب کتنے پانی میں ہو۔“

آمد برسر مطلب! یہ اتنی لمبی ”لکھواس“ میں نے اسی لئے کی ہے کہ آپ اس کہانی ”چکیلا غبار“ کے مجرموں کے لئے شائد یہی پوچھیں کہ پھر کیا ہوا؟ کم از کم ایک کردار تو ایسا ضرور ہے جس کے متعلق آپ انجمن میں پڑ جائیں گے۔ پھر مجھ پر جھلائیں گے کہ آخر اسی جگہ کہانی کیوں ختم کر دی گئی۔ کہانی اپنی جگہ مکمل ہے۔ لیکن اگر آپ کے دل میں کسی کردار کے متعلق مزید معلومات حاصل کرنے کی خواہش پیدا ہو تو یہی سمجھئے کہ اس سے دوبارہ بھی ملاقات ہو سکتی ہے یا ر زندہ محبت باقی۔

اس کہانی میں میں نے کوشش کی ہے کہ میرے ہر قسم کے پڑھنے والوں کی تشفی ہو جائے۔ ہو سکتا ہے کہ ”قاسم پسندوں“ کو اس کی ”کم نمائی“ کی شکایت پیدا ہو۔ لیکن اس سلسلے میں گزارش ہے کہ کسی تیز رفتار کہانی میں قاسم جیسے ”ست رو“ کرداروں کے لئے گنجائش کم ہی نکل سکتی ہے۔ بہر حال وہ جتنا بھی آیا ہے خوب آیا ہے۔ اس کہانی میں ”حمید پسندوں“ کی شکایت بھی رفع ہو جائے گی کہ وہ صرف ایک درباری قسم کا مسخرہ بن کر رہ گیا ہے۔

ابن صفی

کہانی تو کبھی ختم نہیں ہوتی۔ کہانی لکھنے والا کہانی کو اسی جگہ روک ضرور ہے، جہاں سے بوریت شروع ہو جانے کا امکان ہو۔ اسی کو کہانی کا اختتام لیتے۔ ویسے یہ اور بات ہے کہ آپ بعض کہانیوں کے متعلق سوچتے ہیں کہ کیا یہ ابھی نہ ختم ہوئی ہو تیں لیکن یقین کیجئے کہ ان کا وہیں ختم ہو جانا بہتر ہوتا۔ ورنہ ہیر و ہیر و کن ”بال بچے دار“ بننے لگتے ہیں۔ اسی طرح کسی کہانی میں ہیر و کن کو ”بال بچے دار“ بننے دیکھ کر آپ نہ صرف کتاب اپنے سر پر مار لیں بلکہ یہ بھی ہو سکتا ہے کہ آپ کی لات مصنف کے پیٹ پر پڑے۔ یہ بات تو رومانی کہانیوں کے لئے۔ اب آئیے سراغ و سراغ کی کہانیوں کی طرف۔ کہانی ہو گئی لیکن آپ بیٹھے سوچ رہے ہیں کہ پھر کیا ہوا ہو گا؟ کچھ صرف سوچتے ہو جاتے ہیں اور کچھ.... مجھے لکھ مارتے ہیں ”آپ نے یہ تو دکھایا ہی نہیں مجرموں کا کیا ہوا!“

بھیا! دیکھو گرفتار تو ہو گئے اب اور کیا چاہئے۔ لیکن نہیں چند حضرات عدالتی کاروائیاں بھی دیکھنا چاہتے ہیں۔ میں انہیں کیسے سمجھاؤں کہ کہانیوں انداز الگ ہوتے ہیں جس قسم کی کہانیاں میں لکھتا ہوں ان میں عدالتی کاروائی قطعی غیر ضروری ہیں۔ اگر لکھنے لگوں تو وہی حضرات کچھ دنوں کے بعد اٹھیں گے۔ ”آپ خواہ خواہ صفحات بھرا کرتے ہیں۔ اس سے بہتر تو یہی تھا آپ جج صاحب کے بچے کا حقیقہ یا ختنہ کرا دیئے۔“

بہر حال اگر آپ عدالتی کاروائیاں پڑھنے کے ایسے ہی شائق ہیں تو اسٹیلے گارڈنر کے ناول پڑھا کیجئے۔ ان کی کہانیاں مقدمات ہی کی شکل میں شروع ہوتی ہیں اور ان کا مخصوص کردار پیری مینس وکیل ہے۔ میری کہا:

”ہاں! ابھی تو یہیں ہیں۔“ حمید نے ٹھنڈی سانس لے کر کہا۔ ”کسی دن جیل میں ہوں گے اور کچھ حضرات ہسپتال میں۔“

”غلط سمجھے۔“ آصف مضحکہ اڑانے والے انداز میں ہنسا۔ ”سوال یہ ہے کہ ایسے اہم کیس میں جانے واردات پر سعید اور حامد کیوں بھیجے گئے ہیں۔“

”کس اہم کیس میں.....!“

”ملک کا مشہور ریاضی دان ڈاکٹر داؤد قتل کر دیا گیا۔ اُف فوہ۔ کہاں ہو آج کل تم لوگ کہ تازہ ترین حالات سے بھی بے خبر رہتے ہو۔“

”آپ جانتے ہی ہیں مسٹر آصف کہ ہمارے پاس کس قسم کے کیس آتے ہیں۔“ حمید نے خشک لہجے میں کہا اور برآمدے سے اتر کر کینٹین کی طرف چل پڑا۔

آج کل دفتر میں قدم رکھنے کو دل نہیں چاہتا تھا۔ اس نے تو فریدی کے سامنے لمبی تعطیل کی تجویز پیش کی تھی لیکن فریدی نے ہنس کر ٹال دیا تھا اور اب حالات کم از کم حمید کے لئے تو نا قابل برداشت ہی ہو کر رہ گئے تھے۔

وہ کینٹین کے چھوٹے سے صاف ستھرے ڈائیننگ ہال میں داخل ہوا۔

اُسے اس حادثے کا علم تھا۔ کیونکہ اُس کی موجودگی ہی میں نئے ڈی۔ ایس۔ پی نے انسپٹر سعید اور سب انسپکٹر حامد کو جانے واردات پر بھیجا تھا۔ لیکن اس نے حادثے کی تفصیل معلوم کرنے کی کوشش نہیں کی تھی اور نہ فریدی ہی سے اس کا تذکرہ کیا تھا۔ وہ نہیں جانتا تھا کہ فریدی کو بھی اس واردات کا علم تھا یا نہیں۔

ڈائیننگ ہال میں سارجنٹ توفیق پر نظر پڑی جو بسکٹوں کے ٹکڑے جلدی جلدی حلق سے اترتا ہوا چائے کے گھونٹ لے رہا تھا۔ اُس نے حمید کو دیکھ کر ہاتھ اٹھایا اور حمید کے قدم غیر ارادی طور پر اُس کی میز کی جانب اٹھ گئے۔

سارجنٹ توفیق بھی دونوں انسپکٹروں کے ساتھ جانے واردات پر گیا تھا۔

”گھٹ پھنس گئی ہے استاد۔“ اُس نے منہ چلاتے ہوئے بائیں آنکھ دبا کر کہا۔

”کیا ہوا.....!“ حمید نے کرسی کھینچ کر بیٹھتے ہوئے پوچھا۔

”میں ڈپٹی صاحب کو اطلاع دینے آیا تھا۔“

اُلو اور اقلیدس

ان دنوں محکمے میں فریدی کی مخالفت کا برا زور تھا۔ پرانے حکام کے تادلے ہو گئے تھے۔ حکام کو نئی جگہ بھرم بنائے رکھنے کا خیال ہوتا ہے اس لئے وہ کیسے گوارہ کر لیتے کہ ایک ماتحت کا تفوق اُن پر بھی برقرار رہے۔ یہاں آنے سے پہلے وہ جانتے ہی تھے کہ مرکزی حکمہ کرئل فریدی کا نام ہے۔ دوسری طرف یہ بات بھی کسی سے پوشیدہ نہیں تھی کہ فریدی اپنا مرضی سے اس معمولی سے عہدے پر ٹکا ہوا ہے ورنہ کبھی کا پتہ نہیں کہاں پہنچا ہوتا۔ اس سے عہدے پر جے رہنے کی وجہ بھی سب کو معلوم تھی۔ وجہ یہی تھی کہ وہ کام کرنا چاہتا تھا۔ سراغ رسانی سے عشق تھا اسے اور یہی عشق محکمے تک لایا تھا۔ ملازمت برائے ملازمت کا یوں نہیں پیدا ہوتا تھا کہ اُس کی مالی حیثیت بہت بلند تھی۔

لیکن ان دنوں اُسے صرف دفتری امور تک محدود کر دیا گیا تھا۔ اُس نے خاموشی تبدیل گوارہ کر لی۔ اپنے افعال سے ذرہ برابر بھی احتجاج نہ ظاہر ہونے دیا۔ البتہ حمید بے تھا۔ بور ہونے کی بات بھی تھی کیونکہ اُسے تو اٹھتے بیٹھتے انگارے چبانے پڑتے تھے۔

اب اسی وقت جیسے ہی وہ کینٹین تک جانے کے لئے اپنے کمرے سے نکلا۔ انسپکٹر آصف دور ہی سے لکار کر کہا۔ ”جناب پکتان صاحب.... ذرا سنئے گا۔“

وہ اپنے کمرے سے نکل رہا تھا۔ برآمدے کے وسط میں دونوں رک گئے۔

”ارے تم لوگ ابھی یہیں ہو۔“ آصف نے متحیرانہ لہجے میں کہا۔

آفس بند ہونے میں تھوڑی ہی دیر تھی اس لئے اس نے بقیہ وقت ڈائینگ ہال میں گزار دیا۔
لیکن اس کی یہ خواہش پوری نہ ہو سکی کہ فریدی کی آنکھ بچا کر کسی طرف نکل جاتا۔ کیونکہ
ادھر وہ کینٹین سے باہر آیا اور ادھر فریدی اپنے آفس سے برآمد ہوا اور اس نے اُسے اپنے ساتھ
چلنے کا ہی اشارہ کیا تھا۔ حمید نے ٹھنڈی سانس لی اور آہستہ آہستہ اُس شید کی طرف چلنے لگا جہاں
کارپس پارک کی جاتی تھیں۔ آج حمید اپنی گاڑی سے نہیں آیا تھا۔

فریدی کے ساتھ لیکن میں بیٹھتے وقت وہ ہونٹوں ہی ہونٹوں میں کچھ بڑبڑایا بھی تھا۔
”کیوں! جاکنی میں کیوں مبتلا ہو۔“ فریدی اس کی آنکھوں میں دیکھتا ہوا مسکرایا۔
”طبیعت ٹھیک نہیں ہے۔“ حمید نے خشک لہجے میں جواب دیا اور گاڑی کا انجن ہلکی سی آواز
کے ساتھ اشارت ہوا۔

حمید پھر ڈاکٹر داؤد کے متعلق سوچنے لگا تھا۔ لیکن اُس نے اس کا تذکرہ چھیڑنا مناسب نہ سمجھا
بچہ دیر بعد اُس نے فریدی سے کہا۔ ”آخر ہم کب تک کھڑکی کرتے رہیں گے۔“
”اوہ.... تو یہ بات ہے۔“

”قطعی! میری دانست میں تو لمبی چھٹی ہی مناسب رہے گی۔“ حمید بولا۔
”پھر اس کے بعد....!“

”دیکھا جائے گا۔“ حمید نے کہا۔ ”مگر شاید ہم گھر کی طرف تو نہیں جا رہے۔ پھر کہاں۔“
لیکن ہوشیار روڈ پر مڑ رہی تھی۔

”کو توالی....!“ فریدی نے وند شیلڈ پر نظر جمائے ہوئے جواب دیا۔
”اوہ.... ڈی۔ ایس۔ پی سٹی کا فون آیا ہو گا۔“ حمید نے کہا۔ ”ڈاکٹر داؤد اس کا رشتے دار تھا شاید۔“

”تمہارے پاس بھی کافی اطلاعات معلوم ہوتی ہیں۔ ہاں ڈی۔ ایس۔ پی نے پوچھا تھا کہ کیا
میں اس کے لئے تھوڑا وقت نکال سکوں گا۔“

”اور آپ خود ہی کو توالی کی طرف دوڑے جا رہے ہیں۔“
”کیا حرج ہے۔“

”میں اسے آپ کی شان کے خلاف سمجھتا ہوں۔“
”بہت اچھے۔“ فریدی نے ہلکا سا قہقہہ لگایا۔ ”ابھی تک ہوش نہیں آیا حالانکہ کھڑکی کرتے

”کیسی اطلاع....!“

”ڈاکٹر داؤد قتل کر دیا گیا۔ جانتے ہی ہو گے۔“

”ہاں معلوم ہے مجھے۔ تم سعید اور حامد کے ساتھ گئے تھے۔“

”وہ بڑی بے ٹکی حرکتیں کر کے مرا ہے۔“ توفیق نے آنکھیں نکال کر کہا۔

”کیا....؟“

”اُس نے کو توالی فون کیا تھا کہ اس کی زندگی خطرے میں ہے۔ شاید وہ ڈی۔ ایس۔ پی
رشتے دار بھی تھا۔ ڈی۔ ایس۔ پی خود ہی دوڑا گیا اور جب وہ وہاں پہنچا تو ڈاکٹر داؤد کو فرش پر
رگڑتے دیکھا۔ اُس کا بلیاں ہاتھ سینے کے زخم پر تھا اور وہ کہنیوں کے بل اٹھنے کی کوشش کر رہا
ڈی۔ ایس۔ پی نے چھوٹے ہی پوچھا کہ حملہ آور کون تھا! داؤد نے چیخ کر کہا الو الو.... پھر وہ
رٹا رہا اور فرش پر پھیلے ہوئے خون میں انگلی ڈبو کر اس نے ایک مثلث اور دائرہ بنایا....
پھر.... مر گیا۔“

”خوب....!“ حمید کے ہونٹوں پر شرارت آمیز مسکراہٹ نظر آئی۔

”اب.... یہ مثلث.... یہ دائرہ.... اور الو.... حامد صاحب اور سعید صاحب کو پکار
رہے ہیں۔“

”ہو سکتا ہے۔ ڈاکٹر داؤد نے اپنی زندگی میں کبھی کسی الو کو دائرہ یا مثلث ثابت کر
کوشش کی ہو۔ ریاضی دان ہی ٹھہرا۔“

”نہیں.... پیارے۔“ توفیق ہنس کر بولا۔ ”اب دیکھنا ہے کہ قتل صاحب کے بچے
کام چلتا ہے۔“

حمید نے لا پرواہی سے شانوں کو جنبش دی اور مڑ کر ویٹر سے چائے لانے کو کہا۔
توفیق کو شاید اس کی بے توجہی اور لا پرواہی پر حیرت ہوئی تھی۔ وہ چند لمحے اُس کی

دیکھتا رہا پھر اٹھتا ہوا بولا۔ ”اب پھر وہیں جانا ہے۔“
حمید نے سر کو خیف سی جنبش دی اور میز پر انگلیوں سے ہلکی ہلکی ضربیں لگانے لگا۔

پتہ نہیں توفیق کے بیان میں کہاں تک صداقت تھی۔ اُس نے سوچا اگر دائرے مثلث
کی کہانی درست تھی تو فریدی (نچی ہی طور پر سہی) اس کیس میں دلچسپی لینے سے باز نہ آئے گا

کرتے انگلیاں کھسی جا رہی ہیں۔“

حمید کچھ نہ بولا۔ وہ جانتا تھا کہ فریدی محض معلومات حاصل کرنے کو توالی جا رہا ہے شاید اُس نے گھر ہی پر ڈی۔ ایس۔ پی کا انتظار کیا ہوتا۔

شاید ڈی۔ ایس۔ پی کو بھی توقع تھی کہ فریدی خود ہی چلا آئے گا۔ اسی لئے استقبال بڑے پر تپاک انداز میں ہوا تھا۔

”کرٹل! میں بے حد مشکور ہوں۔“ ڈی۔ ایس۔ پی نے گرجوش مصافحہ کے ساتھ کھل اصل گفتگو شروع کرنے سے پہلے اس نے اس بات پر حیرت ظاہر کی کہ فریدی واردات پر نہیں آیا تھا۔

”آج کل میں زیادہ تر آفس ورک کر رہا ہوں۔“ فریدی بولا۔

دفعۂ میز پر رکھے ہوئے فون کی گھنٹی بجی اور ڈی۔ ایس۔ پی نے ریسیور اٹھالیا لیکن ہی لمحے میں وہ ماؤتھ میں چیخا۔ ”کیا؟“

اُس کی آنکھیں حیرت سے پھیل گئی تھیں۔ وہ چند لمحے اسی حالت میں کچھ سن رہا پھر کریڈل پر پٹختا ہوا بولا۔ ”ڈاکٹر صاحب کی کوٹھی میں آگ لگ گئی۔“

”کس نے اطلاع دی ہے۔“

”ایک ایس آئی نے جو وہاں موجود غالاش اٹھوانے کے بعد وہاں سامان کی فہرست کرنے کا کام ہو رہا تھا۔“

”کیا وہ مکان میں تنہا رہتے تھے۔“ فریدی نے پوچھا۔

”جی ہاں۔“

”اور تب تو ہمیں دیر نہ کرنی چاہئے۔“ فریدی اٹھتا ہوا بولا۔ ”ورنہ ہو سکتا ہے کہ بہترین شہادتیں ضائع ہو جائیں۔“

پھر تھوڑی دیر بعد ایک پٹرول کار کو توالی کے پھاٹک سے باہر نکلی جس کے پیچھے فرائیڈن تھی۔

فریدی بڑبڑا رہا تھا۔ یقیناً کوئی اہم ترین شہادت ضائع ہو گئی۔

”قبل از وقت کیسے کہا جاسکتا ہے۔“ حمید بولا۔

”پھر آگ لگانے کا کیا مقصد ہو سکتا ہے۔ میرا دعویٰ ہے کہ جائے واردات کا معائنہ کرنے میں کسی خاص چیز پر دھیان نہیں دیا تھا۔ وہ ضائع کر دی گئی۔“

ڈاکٹر داؤد کی کوٹھی موڈل کالونی کے ایک دور افتادہ حصے میں واقع تھی۔ آس پاس اور کوئی عمارت نہیں تھی۔ ہو سکتا ہے یہاں عمارت بنوانے میں ریاضی داں کی سکون پسندی ہی کو دخل رہا ہو۔ پوری عمارت سے شعلے بلند ہو رہے تھے اور آس پاس آدمیوں کا جم غفیر نظر آ رہا تھا لیکن ابھی کوئی آگ بجھانے والی گاڑی نہ دکھائی دی۔

”آگ بجھانے کا بھی کوئی انتظام نہیں ہے۔“ فریدی گاڑی روک کر نیچے اترتا ہوا بولا۔ ایک پولیس کا ٹیشیل مجمع سے گزرنے کے لئے جگہ بنانے لگا اور وہ عمارت سے تھوڑے ہی پلے پر رے۔ یہاں وہ ایس آئی موجود تھا جس نے ڈی۔ ایس۔ پی سٹی کو فون پر اطلاع دی تھی۔ ڈی۔ ایس۔ پی اُس پر برس پڑا۔ ”تم کھڑے دیکھتے ہی رہے اور پوری عمارت میں آگ لگ گئی۔“ ”فائر اسٹیشن کو فون کئے گئے ہیں جناب۔“ ایس آئی نے کہا۔ ”لیکن اس وقت اُن کے پاس بھی گاڑی نہیں ہے۔ سب گاڑیاں پہلے ہی سے کہیں جا چکی ہیں۔ اس وقت شہر کی کئی عمارتیں اری ہیں۔“

”اوہ....!“ فریدی کے ہونٹ دائرے کی شکل میں سمٹ گئے اور ڈی۔ ایس۔ پی اُس کی فٹل

”اُسے بھی بے بسی ہی کہنا چاہئے۔“ فریدی بولا۔

”آپ کا خیال درست معلوم ہوتا ہے کہ کوئی شہادت ضائع کی گئی ہے۔ ورنہ ایک ہی شہر ایک وقت آتشزدگی کی اتنی وارداتوں کی کیا وجہ ہو سکتی ہے۔ مقصد یہی ہے کہ مدد لینے میں دیر

اور پوری عمارت خاک کا ڈھیر ہو جائے۔“

فریدی ایس آئی سے سوالات کرنے لگا۔

”آپ اس وقت کہاں تھے جب آگ لگی تھی۔“

”ڈرائنگ روم میں جناب۔“

”کیسے علم ہوا تھا....؟“

”کسی کا ٹیشیل نے کہا تھا۔ مجھے اچھی طرح یاد نہیں کہ کون تھا۔ آگ عمارت کے پچھلے حصے

ظربانہ انداز میں کہا۔ ”ابھی میں نے قریب ہی کہیں کوئی فائر ہائیڈرنٹ تلاش کرانے کی کوشش کی تھی۔ لیکن آس پاس ایک بھی نہیں ہے ورنہ اُسی سے ہم خود ہی کچھ کام لے سکتے!“

”آپ اسے خاک کا ڈھیر ہو جانے سے نہیں بچا سکیں گے۔“ فریدی نے کہا۔ ”کیونکہ سب ایک سوچی سمجھی اسکیم کے تحت ہوا ہے۔ لیکن میرا خیال ہے کہ ڈاکٹر داؤد بہت سلیبی ہوئی عیت کے آدمی تھے۔“

”یہی تو مصیبت ہے کہ ایسا نہیں تھا۔“ ڈی۔ ایس۔ پی نے ٹھنڈی سانس لے کر کہا۔ ”وہ لڑاؤ بھی تھے اور دوسروں کے معاملات میں دخل اندازی کی بھی عادت تھی۔“

”آپ اُن کے مرنے سے پہلے یہاں پہنچ گئے تھے۔“

”ہاں انہوں نے مجھے فون کیا تھا کہ وہ خطرے میں ہیں لیکن انہوں نے فون پر تفصیل نہیں دی تھی۔ بس بیانی انداز میں یہی چیخے رہے تھے فوراً پہنچو.... فوراً پہنچو....!“

”بہت زیادہ خائف تھے؟“ فریدی نے پوچھا۔

”ہاں! آواز سے تو یہی ظاہر ہو رہا تھا۔“ ڈی۔ ایس۔ پی بولا۔ ”اور جب میں یہاں پہنچا تو وہ بکریوں میں زمین پر لوٹ رہے تھے۔ گولی سینے پر لگی تھی اور خون فرش پر پھیل رہا تھا۔ میرا بال تھا کہ وہ اس وقت ہوش ہی میں تھے۔ لیکن قاتل کے متعلق استفسار کرنے پر معلوم ہوا کہ ناک ذہنی حالت پر اعتماد نہیں کیا جاسکتا۔“

”کیوں....؟“

”قاتل کے متعلق پوچھنے پر ان کی زبان سے الونکا تھا۔ اور پھر وہ اُلو ہی اُلو رٹے رہے تھے۔“

”ایک بات سمجھ میں نہیں آتی۔ بعض لوگوں کو اپنے مشاغل سے جنون کی حد تک عشق ہوتا ہے۔ ان میں اسے جنون سے بھی زیادہ کوئی اور چیز سمجھوں گا اگر مرتے وقت بھی اُن مشاغل کا دھیان بہا کرتے مرتے بھی انہیں مشاغل ہی سے متعلق کوئی حرکت سرزد ہو جائے۔“

”میں نہیں سمجھا۔“

”جب میں نے اُن سے قاتل کے متعلق پوچھا تھا تو وہ ایک طرف تو اُلو اُلو رٹے رہے تھے دوسری طرف اپنے خون میں انگلی ڈبو ڈبو کر فرش پر ایک مثلث اور ایک دائرہ بھی بنایا تھا۔“

”خوب....!“

”سے شروع ہوئی تھی۔“

”کچن سے....!“

”جی نہیں! کچن تو اُس وقت محفوظ تھا۔ ہم عمارت سے نکل آئے تھے۔ پھر کالونی آفس سے فائر اسٹیشن فون کیا گیا تھا۔“

پھر فریدی نے اس کا ٹیلیفون کے لئے پوچھ گچھ شروع کی جس نے ایس آئی کو اطلاع دہاں چھ سات کا ٹیلیفون تھے جن میں سے ایک نے اعتراف کیا کہ اُسی نے آگ کے متعلق کو بتایا تھا۔

”تم کہاں تھے؟ اور تمہیں کیسے معلوم ہوا تھا؟“

”میں پھانک پر تھا حضور! ایک راہ گیر نے اطلاع دی تھی۔ وہ دوڑتا ہوا عمارت کو آیا تھا۔ میں نے بھی اُس کے ساتھ جا کر دیکھا۔ پچھلے حصے میں آگ لگی تھی۔ پھر میں کو اطلاع دی۔“

”کیا تم نہیں جانتے کہ آگ لگنے کی اطلاع دینے والے کو روکے رکھنا چاہئے۔“ فریدی نے

”مجھے نہیں معلوم تھا حضور۔“ کا ٹیلیفون کھٹکھٹایا۔

”اگر اُسے دوبارہ کہیں دیکھو تو پہچان لو گے۔“

”ضرور پہچان لوں گا.... جناب عالی۔“

فریدی حید کی طرف مڑا جو ابھی ابھی موڈل کالونی کے پوسٹ آفس سے واپس

”اب بھی اسٹیشن پر کوئی گاڑی موجود نہیں ہے۔“ اُس نے کہا۔

”تب پھر کوئی صورت نہیں رہ گئی۔“ فریدی نے شانوں کو جنبش دی۔ آگ ہو چکی ہے۔

عمارت جلتی رہی اور وہ کھڑے دیکھتے رہے۔ دروازے اور کھڑکیاں ترخ ترخ کر

اور گہرا دھواں جس میں بہت اونچائی تک آگ کی لپٹیں بھی شامل ہوتی تھیں، آسمان

کر رہا تھا۔ لوگ چیخ رہے تھے اور کان پڑی آواز نہیں سنائی دیتی تھی!

”کیا کوئی ملازم بھی ساتھ نہیں رہتا تھا۔“ فریدی نے ڈی۔ ایس۔ پی سے پوچھا۔

”نہیں وہ تنہا رہتے تھے۔ ادھر اُن کی مالی حالت بہتر نہیں رہی تھی۔“ ڈی۔

”اور اسی حالت میں اُن کا جسم سرد پڑ گیا تھا۔“

فریدی کسی سوچ میں پڑ گیا اور اسی وقت آگ بجھانے والی گاڑیوں کی گھنٹیاں سنائی دیں
”اب کیا باقی بچا ہے۔“ حمید نے جلتی ہوئی عمارت کی طرف دیکھ کر کہا۔

آگ بجھانے والی گاڑیاں اپنے کام میں لگ گئیں اور وہ لوگ مجمع سے باہر آ گئے! کابل
بنانے کی کوشش کر رہے تھے۔

”میرا خیال ہے کہ وہ بہت زیادہ سوشل آدمی بھی نہ رہے ہوں گے۔“ فرید
ی۔ ایس۔ پی سے کہا۔

”بہت زیادہ سوشل تھے۔ میں انہیں عجیب ہی کہوں گا۔ ریاضی داں عموماً خشک طبیعت
ہیں لیکن ڈاکٹر صاحب اُن سے بہت مختلف تھے۔ گانے بجانے کا شوق بھی تھا۔ اچھی خا
موڈ لنگ بھی کر لیتے تھے۔۔۔۔۔ اُوہ۔۔۔۔۔!“

یک بیک ڈی۔ ایس۔ پی خاموش ہو گیا۔ ایسا معلوم ہو رہا تھا جیسے اُسے کوئی بات یاد
حمید نے اُس کی آنکھوں میں اضطراب کہ لہریں بھی محسوس کیں۔

دفعتاً ڈی۔ ایس۔ پی نے فریدی کی طرف دیکھ کر کہا۔ ”مجھے اُن کا بتایا ہوا ایک بت یاد آ
وہ کسی سوچ میں پڑ گیا پھر اس طرح بولا جیسے خود سے مخاطب ہو۔“ ”اُوہ۔۔۔۔۔ اُوہ۔۔۔۔۔“
س سے بھی کوئی تعلق تھا۔“

فریدی اُسے استغماہیہ نظروں سے دیکھ رہا تھا۔ ”جی ہاں۔۔۔۔۔!“ ایس۔ پی پھر اس ک
دیکھ کر بولا۔ ”مٹی اور پلاسٹر آف پیرس کا بت۔ جس کا چہرہ آدمیوں کا سا تھا لیکن
پرندے کا۔ بس وہ اُوہی معلوم ہوتا تھا۔ گول چہرہ عجیب سی بھنوں اور اُو کی چونچ کی سی بنا
”آپ نے اُسکے متعلق ضرور پوچھا ہو گا۔“

”ہاں۔۔۔۔۔ پوچھا تھا۔ وہ ہنسے تھے اور صرف ”ایک کارٹون“ کہہ کر خاموش ہو گئے تھے

تعاقب

آگ بجھانے والی گاڑیوں کی ٹینکیاں خالی ہو گئیں لیکن آگ پوری طرح نہ بجھ سکا

اب بھی کثیف دھوئیں کے مرغولے ابھر رہے تھے اور لپٹیں بھی اٹھتی دکھائی دیتی تھیں۔
فائر فائزر ذہاں فائر ہائیڈرنٹ تلاش کرتے پھر رہے تھے تاکہ مزید پانی حاصل کر کے کام چلایا
سکے۔

”آپ نے یہ تو یقیناً معلوم کرنے کی کوشش کی ہو گی کہ وہ کس کا کارٹون تھا۔“ فریدی نے پوچھا۔
”قدرتی بات ہے۔ لیکن مجھے سوال کا جواب نہیں ملا تھا۔“

”ان کے احباب کے بارے میں کچھ بتا سکیں گے۔ چند ایک کے نام اور پتے بھی دے سکیں
تر ہو گا۔“

”علقہ احباب نہ مخصوص تھا اور نہ محدود۔ روز ہی نئے نئے احباب بنا کرتے تھے۔ اور ساری
ان احباب نواز یوں کی نذر ہو جاتی تھی اور وہ ہمیشہ مالی تباہ حالی کا رونا روتے رہتے تھے۔ ویسے میں
کو چند نام اور پتے بھجوا دوں گا۔“

”شکریہ۔۔۔۔۔!“ فریدی نے تشویش کن لہجے میں کہا۔ ”لیکن مجھے نجی طور پر کام کرنا پڑے گا۔
سے شاید ہی اجازت ملے۔“

”کچھ کیجئے کرل! میں بے حد پریشان ہوں وہ دراصل بیگم صاحبہ کے ماموں تھے۔ جب سے
مانے سنا ہے برا حال ہے۔“

چند لمبے خاموشی سے گزرے پھر فریدی نے پوچھا۔ ”دائرہ اور مثلث الگ الگ بنائے تھے یا
دائرے کے اندر تھا یا پھر اس کے برعکس۔“

”دونوں الگ الگ تھے۔ مگر میری سمجھ میں نہیں آتا۔۔۔۔۔!“
”ایسے وقت میں ذہنی حالت پر شبہ کیا جاسکتا ہے۔“ فریدی بولا۔ ”خیر میں دیکھوں گا۔“
رات گئے وہ دونوں واپس ہوئے۔ فریدی کی جیب میں ڈاکٹر داؤد کے چند دوستوں کے نام
پتے موجود تھے۔

”بڑی شدت سے مخالفت ہو گی اگر آپ نے اس کیس میں ہاتھ لگایا۔“ حمید نے کہا۔
”میں جانتا ہوں۔“ فریدی نے جواب دیا۔

”لیکن آپ نجی طور پر تفتیش ضرور کریں گے۔“
”بھی کلرکوں کو بھی حق حاصل ہے کہ فرصت کے اوقات میں تفریح کریں۔“

”مگر یہ کلرک بیمار پڑ جانا چاہتا ہے۔“ حمید نے سینے پر ہاتھ رکھ کر کہا۔

”میں وعدہ کرتا ہوں کہ اگر تم بیمار نہ پڑے تو میں تمہاری ٹانگ ہی توڑ کر بٹھاؤں گا۔“

”کیا آپ کی دانست میں الو مثلث اور دائرہ کلیو بھی ہو سکتے ہیں۔“

”قطعی ہو سکتے ہیں۔“

”اگر وہ ہوش میں نہ رہا تو۔“

”جب ہی تو کلیو ہو سکتے ہیں! اور نہ ہم اُسے سیدھا سادھا سا بیان تسلیم کر لیتے۔ یقیناً

ذہنی حالت ٹھیک نہیں تھی۔ لیکن جو کچھ بھی اس کی زبان سے نکلا تھا جو کچھ بھی اس

خاص فعل کا نتیجہ تھا اُسے کیا تم ذہن ہی سے متعلق نہ سمجھو گے؟“

”یقیناً سمجھوں گا لیکن الو یا قلیدس آپ کو کدھر لے جائیں۔ ڈی۔ ایس۔ پی نے قاتل

متعلق استفسار کیا تھا۔ اُس نے کہا الو پھر مثلث اور دائرہ بنا کر رکھ دیا۔ کیا یہ ضروری ہے

سے قاتل پر روشنی پڑی سکے۔ اُس کی ذہنی حالت ٹھیک نہیں تو وہ یا تو قاتل کا نام بتاتا

ظاہر کرتا۔ جب آپ تسلیم کرتے ہیں کہ اس کی ذہنی حالت ٹھیک نہیں تھی تو ہو سکتا۔

اور مثلث ڈی۔ ایس۔ پی کے سوال کا جواب ہی نہ رہے ہوں۔“

”لیکن اُن کا کچھ نہ کچھ تعلق اُس اذیت سے ضرور ہونا چاہئے جس کی بناء پر اس

حالت متوازن ہی نہ رہی تھی۔“

”تو پھر پیدا کیجئے تعلق۔“ حمید نے اکتا کر کہا۔ پھر یک بیک چونک کر بولا۔ ”ڈی۔

نے کسی مجھے کا تذکرہ بھی تو کیا تھا۔“

”ہاں! لیکن افسوس ہے کہ ہم اُسے نہ دیکھ سکے۔“

حمید پائپ میں تمباکو بھرنے لگا۔ وہ جلتی ہوئی عمارت کے متعلق سوچ رہا تھا جسے

راکھ کا ڈھیر ہوتے بھی دیکھا تھا۔ وہاں اپ کیا باقی بچا ہو گا۔ سبھی کچھ تو ضائع ہو گیا۔ لیکن

نے اُس پر فائر کرنے کے بعد ہی آگ کیوں نہیں لگادی تھی اگر اُسے کچھ شہادتیں

تھیں۔ آخر پولیس کی موجودگی میں اس کا خطرہ کیوں مول لیا؟ یہ ایک ضروری سوال تھا

اس سوال پر فریدی کے ہونٹوں پر ہلکی سی مسکراہٹ نظر آئی اور اس نے کہا۔

”جیسے الو، مثلث اور دائرے کو اہمیت دینے پر مجبور کیا ہے۔ عمارت میں اُس وقت آگ

پولیس وہاں موجود تھی بڑے دل گردے کا کام تھا۔ اس قسم کے خطرات اُسی حالت میں مول

لے جاتے ہیں جب بچاؤ کے لئے کوئی دوسری راہ نہ ملے۔ جائے واردات کا معائنہ کرنے والوں کی

پروائی کی بناء پر الو مثلث اور دائرے والی بات قتل از وقت عمارت کے باہر آگئی تھی۔ لہذا ہو سکتا

ہے کہ یہی آتش فشاں کا موجب بنی ہو۔“

”ہوں.... اس کے امکانات قوی ہیں۔“ حمید سر ہلا کر بولا۔ ”اب بات سمجھ میں آئی ہے۔

ب پھر یہ بھی ہو سکتا ہے کہ الو کا مجسمہ ہی وہ اہم شہادت رہی ہو جس کی بناء پر مجرم کی شخصیت

دشمنی میں آجاتی۔“

”فی الحال یقین کے ساتھ کچھ بھی نہیں کہا جاسکتا۔“

”اب ہم کہاں جا رہے ہیں۔“ حمید نے پوچھا کیونکہ فریدی نے لنکن گریننگ روڈ پر موڑی تھی۔

”میرے پاس ایک پیشہ ور مجسمہ ساز کا پتہ بھی ہے۔ اُس سے ڈاکٹر کے تعلقات بہت اچھے

تھے۔ اُس کا شوروم اسی سڑک پر ہے۔“

کچھ دور چل کر لنکن بائیں جانب والے فٹ پاتھ سے جاگلی۔ فریدی نے انجن بند کر دیا اور

نیچے اتر آیا۔

اب وہ مجسموں کی ایک بڑی دوکان میں داخل ہو رہے تھے۔ ایک پستہ قد اور معمر آدمی نے

ان کا استقبال کیا۔

فریدی اس طرح شوکیس میں رکھے ہوئے مجسموں کا جائزہ لے رہا تھا جیسے کسی خاص مجسمے کی

ٹائٹل ہو۔ یہاں زیادہ تر ملک کے بڑے آدمیوں کے مجسمے نظر آرہے تھے۔ شعرا، فلسفیوں اور

سیاست دانوں کے مجسمے۔

”فرمائیے جناب۔“ بوڑھے آدمی نے ہاتھ ہلاتے ہوئے کہا۔

”مجھے نصیری صاحب سے ملنا ہے۔“ فریدی نے کہا۔

”فرمائیے! جناب یہی خادم ہے۔ کیا آپ اپنا مجسمہ بنوائیں گے۔“

”نہیں.... مجھے ایک ایسا مجسمہ چاہئے جو دلچسپ ہو۔“

”میں نہیں سمجھا جناب۔“

”مطلب یہ کہ جسے دیکھ کر ہنسی آئے۔ جس نے مجھے آپ کا پتہ دیا تھا اُسی کے ہاں میں نے

اے ایک کھڑکی کی دیکھ بھال کر رہا تھا۔
 ”دیکھو....!“ فریدی نے آہستہ سے حمید کو مخاطب کیا۔ ”ہم یہاں بس یونہی چلے آئے
 ڈاکٹر داؤد کے سلسلے میں نہیں۔“

”ٹھیک ہے۔“ حمید نے تشویش کن انداز میں سر کو جنبش دی۔

ذرا سی دیر میں کئی پولیس کاریں وہاں پہنچ گئیں۔ ڈی۔ ایس۔ پی سٹی بھی آیا تھا۔
 فریدی نے اُسے علیحدہ لے جا کر کہا۔ ”یہ کوئی گہری سازش ہے۔ میں اُس سے اسی مجھے کے
 ق پوچھ گچھ کر رہا تھا۔“

”اس کا مطلب یہی ہو سکتا ہے کہ قاتل وہیں سے آپ کا تعاقب کرتا ہوا آیا تھا۔“
 ایس۔ پی نے کچھ سوچتے ہوئے کہا۔

”جی ہاں اس کے علاوہ اور کیا کہا جاسکے گا۔ لیکن سنئے۔ اب اگر آپ چاہتے ہیں کہ میں آپ
 لے اس کیس کی تفتیش کروں تو اس کا تذکرہ کسی سے بھی نہ کیجئے گا کہ میں آپ سے اس کا پتہ
 م کر کے یہاں آیا تھا۔“

”تو گویا آپ یہ چاہتے ہیں کہ اس کا تعلق ڈاکٹر کے کیس سے نہ ظاہر کیا جائے۔“

”جی ہاں.... میں یہی چاہتا ہوں۔“

”ٹھیک ہے.... اس طرح شاید نصیری کا کیس باضابطہ طور پر آپ کو مل جائے۔“
 ایس۔ پی نے کہا۔

”ہرگز نہیں۔“ فریدی مسکرایا۔ ”اس کا خیال ہی فضول ہے، چونکہ قتل میری موجودگی میں
 ہے اس لئے شاید میرے ہی خلاف تفتیش شروع کر دی جائے۔“

”نہیں....!“ ڈی۔ ایس۔ پی کے لہجے میں حیرت تھی۔

”جی ہاں.... اور اپنی صفائی پیش کرنے کے لئے میں جو کچھ بھی کروں گا اس کا مقصد
 مل ڈاکٹر داؤد کے قاتل ہی پر ہاتھ ڈالنا ہو گا۔“

”میں نہیں سمجھ سکتا کہ محکمے میں آپ کی مخالفت کیوں ہو رہی ہے۔ میں نے اس کے بارے
 میں کچھ سنا تھا۔“

”اکثر ایسا بھی ہوتا ہے۔“ فریدی مسکرایا۔ پھر بولا۔ ”آپ فٹنر پرنٹ سیکشن والوں کو طلب

ایسا ہی ایک مجسمہ دیکھا تھا۔“

”کس کے ہاں۔“ بوڑھے کی پیشانی پر شکنیں ابھر آئیں۔

”ڈاکٹر داؤد کے یہاں....!“

”اوہ.... مگر وہ مجسمہ کیسا تھا۔“

”سر آدمی کا اور دھڑ پر ندے کا۔ لیکن چہرے کی بناوٹ بالکل اُلوکی سی تھی۔“

حمید بغور اُسے دیکھ رہا تھا۔ اُس نے اندازہ لگایا کہ ابھی اُسے ڈاکٹر داؤد کے قتل کی اطلاع
 نہیں ملی۔ ورنہ وہ اُس کے تذکرے پر اتنا پرسکون نہ دکھائی دیتا۔ لیکن جیسے ہی فریدی نے مجھے
 متعلق تفصیل ظاہر کی اُس کے چہرے کا رنگ اڑ گیا۔

”م.... میں.... ایسے بت کے متعلق کچھ نہیں جانتا۔ ڈاکٹر داؤد خود ہی کلمے موزوں
 کرتے تھے۔ اچھے آرٹ تھے۔ انہوں نے خود ہی بنایا ہو گا۔“

”جی ہاں.... انہوں نے خود ہی بنایا تھا اور مجھے مشورہ دیا تھا کہ میں ویسا ہی دوسرا آپ
 بنواؤں۔“

”بھلا میں کیسے بنا سکتا ہوں جناب۔ م.... میں نے تو اُسے دیکھا ہی نہیں تھا۔“

”اگر میں غلطی پر نہیں تو آپ کچھ خائف سے نظر آرہے ہیں۔“ فریدی نے کہا اور پھر
 بیک اچھل کر پیچھے ہٹ آیا۔ بائیں جانب والی کھڑکی سے ایک فائر ہوا تھا۔ بوڑھے کی چیخ دوکار
 محدود فضا میں گونجی۔

”دیکھو....!“ فریدی نے بوڑھے کی طرف ہاتھ اٹھا کر حمید سے کہا اور دروازے سے
 ہاتھ پر چھلانگ لگائی۔

حمید بوڑھے کی طرف جھپٹا جو فرش پر پڑا ایڑیاں رگڑ رہا تھا۔ گولی اس کی داہنی کٹھنٹی
 تھی۔ دیکھتے ہی دیکھتے اُس نے دم توڑ دیا۔ گولی لگنے کے بعد اُس کی زبان سے ایک لفظ بھی
 نکل سکا تھا۔

فٹ پاتھ پر بھیڑ لگ گئی۔ حمید نے مجمع ہٹانے کے لئے ایک ڈیوٹی کاٹشیل کو بلا لیا۔ فر
 گلی میں تھا۔ کچھ دیر بعد دوکان میں واپس آکر اُس نے کو توالی فون کیا۔

گلی میں تین ڈیوٹی کاٹشیل موجود تھے، جنہوں نے گلی سے آمد و رفت روک دی تھی۔

”تو کیا وہ اس بناء پر مارا گیا کہ آپ کو پہچانتا تھا۔“
”نہیں صرف اس لئے کہ میں اس کے ذریعے کسی کو پہچان لوں گا۔ نصیری بہت دنوں سے

ی لسٹ پر تھا فرزند۔“

”میا مطلب۔۔۔!“

”غیر پسندیدہ اور مشتبہ عناصر کی لسٹ پر۔ لیکن ڈاکٹر داؤد کے متعلق میں سوچ بھی نہیں سکتا تھا۔“
”تو کیا آپ اُسے بھی اُس لسٹ میں شامل کرنے کا ارادہ رکھتے ہیں۔“ حمید نے حیرت سے کہا۔

”میرا خیال ہے کہ مجھے ایسا ہی کرنا پڑے گا۔“

”اُلو کے تذکرے سے نصیری خائف نظر آنے لگا تھا۔“ حمید نے کہا۔

”شائد وہ ہمیں بہت کچھ بتا سکتا۔“

”میں تو صاحب اب کلر کی ہی میں خوش ہوں۔“ حمید نے ٹھنڈی سانس لی۔ ”وہ تو آپ کا
دیکھ کر مجھے ان پابندیوں پر غصہ آ جاتا ہے۔“

”اوہو! تو تم نے حسب عادت بھاگ دوڑ پہلے ہی سے سو گھ لی۔“

”دیکھئے! حمید کچھ کہتے کہتے رک گیا۔“

”ہوں کیا کہا چاہتے ہو۔“

”جو لوگ پولیس کی موجودگی میں کسی عمارت میں آگ لگا سکتے ہوں یا ہماری نظروں کے
لئے نصیری کو قتل کر سکتے ہوں کیا وہ ہم پر بھی ہاتھ صاف کرنے کی کوشش نہ کریں گے؟“

”یقیناً کریں گے۔ میں یہی دیکھنا چاہتا ہوں۔“

”لیکن میں اپنے سہرے کے علاوہ اب اور کچھ نہیں دیکھنا چاہتا۔“

”موت سے ڈرتے ہو۔“ فریدی مسکرایا۔

”شادی سے پہلے یقیناً ڈرتا ہوں۔ پھر شادی کے بعد بھلا موت کہاں آتی ہے۔ ارے ارے
بنیہ آپ کدھر جا رہے ہیں۔“

”کی ایسی جگہ جہاں اندازہ کر سکوں کہ تعاقب اب بھی ہو رہا ہے یا نہیں۔“

حمید کچھ نہ بولا۔ وہ جانتا تھا کہ فریدی کو کسی کام سے باز رکھنا ممکنات میں سے ہے۔ فریدی
اقول تھا کہ موت کی تلاش میں رہنے والوں سے موت ہمیشہ دور بھاگتی ہے۔ یا کم از کم ویسی موت

کر کے کھڑکی پر نشانات تلاش کرائیے اور دوکان کی تلاشی لیجئے۔ مگر یہ تلاشی آپ کی ذمہ
ہوگی۔ میں صرف ساتھ رہوں گا۔“

”ٹھیک ہے۔۔۔ میں سمجھتا ہوں۔“ ڈی۔ ایس۔ پی نے تشویش کن انداز میں سر ہلا کر
لیکن فریدی اُس تلاشی میں شریک نہ ہو سکا کیونکہ اُس کے منگے کا نیا ایس۔ پی بھی
گیا تھا اور شاید وہ اسی اطلاع پر آیا تھا کہ واردات فریدی کی موجودگی میں ہوئی تھی۔

”آپ یہاں کیا کر رہے ہیں۔“ ایس۔ پی نے پوچھا۔

”بس یوں ہی۔ ایک پاپولر مجسمہ کی تلاش تھی۔“

”آپ ڈاکٹر داؤد کی کوٹھی پر بھی موجود تھے۔ میرا مطلب ہے آگ لگنے کے بعد۔“

”جی ہاں۔ صرف ایک تماشائی کی حیثیت سے۔“ فریدی نے لا پرواہی سے کہا۔

”آپ کو معلوم ہے کہ اوپر کے آرڈر کتنے سخت ہیں۔“

”جی ہاں مجھے علم ہے۔ مگر میں نے کوئی بے ضابطہ مداخلت تو نہیں کی۔“

”ڈی۔ ایس۔ پی سٹی نے آپ کا تحریری بیان لیا یا نہیں۔“

”غالباً مجھے اسی لئے روکا گیا ہے۔“

فریدی نے لاکھ چاہا کہ کسی طرح اُسے پیچھا چھڑائے لیکن وہ اُسے باتوں میں اُل
رہا اور اس دوران میں ڈی۔ ایس۔ پی سٹی تلاشی لے کر باہر بھی آ گیا۔

اپنے منگے کے ایس۔ پی کی موجودگی ہی میں فریدی کو وہاں سے رخصت
ڈی۔ ایس۔ پی سے گفتگو کرنے کا موقع کہاں تھا۔

”اب فرمائیے۔“ حمید نے لیکن میں بیٹھتے ہوئے کہا۔

”دیکھتے جاؤ۔“ فریدی انجن اسٹارٹ کرتا ہوا بولا۔ ”میں خود کو بے بس سمجھنے کا علوی نہیں

”بے بس تو وہ مرنے والا بھی نہیں تھا۔“ حمید نے چپے ہوئے لہجے میں کہا۔

اور فریدی صرف ہنس کر خاموش ہو گیا پھر بولا۔ ”کیا خیال ہے تمہارا۔۔۔ نصی

پہچانتا تھا یا نہیں۔“

”اس کے متعلق کیا کہا جاسکتا ہے۔“

”قطعی پہچانتا تھا۔ لیکن شاید اُسے ڈاکٹر داؤد کے قتل کے بارے میں نہیں معلوم تھا

تو انہیں کبھی نہیں نصیب ہوتی جیسی وہ چاہتے ہیں۔ تو پھر موت کے معاملے میں جو ارباب رویہ کیوں نہ اختیار کیا جائے۔

ایک نہیں ہزاروں اس پر متحیر رہا کرتے تھے کہ آخر وہ اب تک زندہ کیوں ہے۔ تو تعداد دشمن تھے اور آئے دن اس کی تعداد میں اضافہ ہی ہوتا رہتا تھا۔

خود حمید ہی نے اُسے سینکڑوں بار موت کے جبروں سے صحیح و سلامت بچا رکھے، لیکن یہ ضروری نہیں تھا کہ حمید بھی جان بوجھ کر اندھے کنویں میں چھلانگ لگا دیے گا ہو، نہ وہ حقیقتاً بزدل تھا اور نہ کام چور۔ لیکن خواہ مخواہ کسی الجھن میں پڑنے سے گریز کر اس وقت وہ تنہا ہوتا تو گاڑی کو کسی دیرانے کی طرف موڑنے کی بجائے بھری پڑی سڑکوں پر لیکن اب لیکن ایک سنسان سڑک پر دوڑ رہی تھی جس کے دونوں کناروں پر اور درختوں کی قطاریں تھیں اور ان کے بعد پھر شاید کھیتوں اور جنگلوں ہی کے سلسلے پھیلا ہوں۔ حمید نے مڑ کر دیکھا۔ یقینی طور پر تعاقب ہو رہا تھا۔

”ہے نا...!“ فریدی نے عقب نما آئینے پر نظر ڈالتے ہوئے کہا۔
”یقین کے ساتھ کیسے کہا جاسکتا ہے۔“ حمید برا سامنے بنا کر بولا۔ ”ہو سکتا ہے وہ“
ہی طرح غلط فہمی کا شکار ہوا ہو۔ یعنی کوئی نامراد عاشق جو سمجھا ہو کہ اُس کی محبوبہ ہماری سفر کر رہی ہے۔“
دفعتاً فریدی نے لیکن کی رفتار تیز کر دی اور تھوڑی ہی دیر میں دونوں کاروں کا طویل ہو گیا۔

”دیکھتے رہو! جیسے ہی پچھلی گاڑی کسی نشیب میں جائے فوراً اتنا۔“ فریدی نے کہا۔
حمید پھر مڑا۔ پچھلی گاڑی شاید نشیب ہی میں جا رہی تھی۔ کیونکہ اب اُس کے نہیں دکھائی دے رہے تھے۔

”نشیب ہی میں ہے۔“ حمید جلدی سے بولا اور فریدی نے گیسر بدلے۔ رفتار ساتھ ہی گاڑی کی روشنیاں بھی گل ہو گئیں۔

”بائیں جانب اتر جاؤ۔“ فریدی نے انجن بند کرتے ہوئے کہا۔ یہ سب کچھ اتنی جلا حمید کو کچھ سوچنے کی مہلت نہ مل سکی۔

اس نے دروازہ کھول کر بائیں جانب چھلانگ لگائی اور لڑھکتا ہوا نشیب میں چلا گیا۔ پھر بڑھل تمام سنبھلنے میں کامیاب ہو سکا۔ یقین تھا کہ جسم پر خراشیں آئی ہی ہوں گی۔ لیکن ان کی سوزش محسوس کرنے کا ہوش کسے تھا۔

مطلقاً ابر آلود ہونے کی وجہ سے اتنی گہری تاریکی تھی کہ ہاتھ کو ہاتھ نہیں بھجائی دیتا تھا۔ یہاں سے سڑک کی بلندی تقریباً پندرہ فٹ ضرور رہی ہوگی۔ لیکن حمید کسی کار کی صرف آواز ہی سن سکا۔ کار نہیں دکھائی دی تھی۔ البتہ ہیڈ لیمپس کی روشنی درختوں پر جھلکیاں مارتی نکل گئی تھی۔
تو وہ گاڑی کے بغیر رکے ہی گذر گئی۔ حمید نے سوچا اور اُسے فریدی کی بوکھلاہٹ پر تاؤ آنے لگا۔ خواہ مخواہ چوٹیں بھی کھائیں اور کپڑے بھی تباہ کئے۔

ایک بیک قریب ہی اُسے سرسراہٹ سنائی دی اور وہ سنبھل کر بیٹھ گیا۔ لیکن دوسرے ہی لمحے میں اُس نے فریدی کی آواز سنی۔ ”کہاں ہو۔“

”آغوشِ مادر میں۔“ حمید جھلا کر بولا اور پھر پہلی سی خاموشی چھا گئی۔ مگر یہ خاموشی بے وجہ نہیں تھی۔ وہ ضرور تا خاموش ہوئے تھے۔ کیونکہ اب پھر کسی کار کی آواز سنائی دی تھی اور روشنی بھی نظر آئی تھی۔ آنے والی کار وہیں رکی جہاں انہوں نے اپنی کار چھوڑی تھی۔

”نہیں یہ گاڑی نہیں ہے۔“ انہوں نے کسی کو کہتے سنا۔ ”اوہ...! اسیں تو کوئی بھی نہیں ہے۔“
”یقیناً یہ وہ گاڑی نہیں ہے۔“ یہ دوسری آواز تھی۔

”کہیں ہم پھنس تو نہیں گئے۔“ تیسری آواز آئی جس کے جواب میں انہوں نے کچھ بھی نہ سنا۔

الو کا خوف

فریدی نے حمید کا شانہ دبایا اور پھر وہ دونوں آہستہ آہستہ چڑھائی پر ریگنے لگے۔ جلد ہی انہیں ایک ایسا جگہ مل گئی جہاں سے وہ سڑک پر بہ آسانی نظر رکھ سکتے تھے۔

آنے والی کار کی روشنیاں بھی گل کر دی گئی تھیں اور سڑک پر تین دھندلے سائے نظر آ رہے تھے۔

”جہمیں خواہ مخواہ وہم ہو رہا ہے۔“ کوئی بولا۔ ”ہو سکتا ہے یہ گاڑی قطعی غیر متعلق ہو۔“

”اتنی قیمتی گاڑی یہاں دیرانے میں اس طرح چھوڑ دی گئی ہے۔“ دوسری آواز آئی۔
 ”وقت نہ برباد کرو.... یا آگے چلویا واپس۔“
 ”وہ تو ہاتھ سے گیا.... واپسی ہی مناسب ہے۔“

وہ شاید گاڑی میں بیٹھ گئے تھے۔ گاڑی بیک ہوئی اور پھر شہر کی طرف مڑ گئی۔
 جب وہ کچھ دور نکل گئی تو فریدی بھی اٹھا اور دونوں لنکن کی طرف آئے۔ تھوڑی دیر
 بھی شہر کی طرف مڑ رہے تھے۔ لنکن کے ہیڈ لیمپس بجھے ہوئے تھے لیکن عقبی سرز
 اندیکھے خطرات کے لئے جاگ رہی تھی۔

لنکن کی رفتار خاصی تیز تھی۔ حمید نے اس پر اعتراض کیا کیونکہ اندھیرے میں
 رفتاری خطرناک ہی تھی۔ لیکن فریدی نے جواب نہ دیا۔ رفتار اسی وقت کم ہوئی تھی جب
 والی کار کی عقبی سرخ روشنی نظر آنے لگی تھی۔

”ان لوگوں کے متعلق کیا خیال ہے۔“ حمید نے پوچھا۔

”کچھ کہا نہیں جاسکتا۔“ فریدی نے تشویش کن لہجے میں جواب دیا۔ ”ہو سکتا ہے کہ
 قطعی غیر متعلق رہی ہو جسے ہم اپنے تعاقب میں سمجھتے تھے۔“
 ”لیکن خود اس گاڑی کا تعاقب کیا گیا تھا۔“

”بس اب یہی دیکھنا ہے کہ یہ لوگ کون ہیں۔ ان کے انداز گفتگو سے تو یہی معلوم
 کہ جس کا انہوں نے تعاقب کیا تھا وہ اتفاقی نہیں انہیں نظر آ گیا تھا۔“
 ”تو پھر ہو سکتا ہے کہ ہمارا تعاقب کرنے والے کا بھی تعاقب کیا گیا ہو۔ ہم کیسے
 ہیں کہ وہ کار ہمارے تعاقب میں نہیں تھی۔ اور اگر نہیں تھی تو خدا ہمیں معاف کرے؟
 نے رات صرف آرام کے لئے بنائی ہے۔“

فریدی کچھ نہ بولا۔ اس بھاگ دوڑ میں حمید کی بھوک چمک اٹھی تھی وہ تھوڑی
 کچھ سوچتا رہا پھر بولا۔ ”کیوں جناب کیا یہ ممکن نہیں ہے کہ اس کار میں ہمارے ہی
 آدمی رہا ہو۔“

”سبھی کچھ ہو سکتا ہے۔ تھوڑی دیر خاموش رہو۔“

دونوں کاروں کے درمیانی فاصلے میں ابھی تک کوئی خاص فرق نہیں واقع ہوا تھا۔

دوچار ہاتھاکہ اگر شہر پہنچ کر انہوں نے یہی کار اپنے پیچھے دیکھی تو ہوشیار ہو جائیں گے۔ کیونکہ
 انہوں نے نارنج روشن کر کے اسے اچھی طرح دیکھا بھالا تھا۔
 ”اوہو....!“ وہ ایک بیک اچھل پڑا۔

پچھلی کڑکی سے تیز قسم کی روشنی کار میں داخل ہوئی تھی۔ اس نے مڑ کر دیکھا آنکھیں
 بند کیا گئیں۔ گوروشی کا فاصلہ زیادہ تھا لیکن ایسا معلوم ہو رہا تھا جیسے اس کی تیز شعاعیں آنکھوں
 سے گزر کر گدی سے دوسری طرف نکل جائیں گی۔ اور پھر گھنٹیوں کی آوازیں جنگل کی پرسکون
 خاموشی ارتعاش پیدا کرنے لگیں۔

”فائر ریگنڈ....!“ فریدی نے کار کی رفتار کم کر کے اسے ایک طرف کر لیا۔ مگر پھر پورے
 ریک لگائے اور پھرتی سے انجن بند کر دیا۔
 ”اترو....!“ اس نے حمید کو دھکیلتے ہوئے کہا۔

اس بار وہ دونوں ایک دوسرے پر گرے اور ٹھیک اسی وقت گاڑی کا پچھلا شیشہ چور چور
 ہو گیا۔ بیک وقت کئی فائر ہوئے تھے۔

”چلو....!“ فریدی نے سڑک کے نشیب میں اندھا وند چھلانگ لگائی۔ اس بار پھر حمید
 اپنے پیروں کو تکلیف دیئے بغیر نیچے پہنچ گیا۔ اس کی چپٹیں سکارپوں ہی میں تبدیل ہوتی رہی
 تھیں۔ جانے کتنے کانٹے جسم میں جھبے ہوئے تھے اور نیچے پہنچ کر سر ایک بڑے پتھر سے ٹکرایا تھا۔
 آگ بجھانے والی گاڑی گھنٹیوں کا شور بکھیرتی ہوئی سڑک پر سے گزر گئی۔ فائر یقینی طور پر
 ہی گاڑی سے کئے گئے تھے۔ لیکن وہ وہاں رکی نہیں تھی۔ ایسا معلوم ہوتا تھا جیسے محض راستہ بنانے
 کے لئے فائر کئے گئے تھے۔

حمید نے بڑی قوت سے دانت پر دانت جمائے۔ پتہ نہیں یہ جھلاہٹ تھی یا سر کی دکھتی ہوئی
 جوت جس نے دانت بھینچنے پر مجبور کیا تھا۔

”میرا خیال ہے کہ تم زندہ ہی ہو گے۔“ قریب ہی فریدی کی آواز آئی۔
 ”کیسے دایمات خیال پر مجھے غصہ بھی آ سکتا ہے۔“ حمید بھرائی ہوئی آواز میں بولا۔ وہ اپنی
 خوش طبعی پر قرار رکھنا چاہتا تھا۔

دفعتاً ایک زوردار دھماکہ ہوا۔ دھماکے کے ساتھ ہی اتنی روشنی ہوئی تھی کہ سارا جنگل ایک

پل کے لئے جاگ ساڑا تھا۔

”گئی.... ختم ہوئی وہ کار۔“ فریدی بڑبڑاتا ہوا سڑک کی طرف جھپٹا۔ حمید میں انا کہاں تھی کہ وہ بھی ویسی ہی تیزی دکھا سکتا۔ سر کی چوٹ نے اسے نڈھال کر دیا تھا۔ فریدی انہیں اشارت کر چکا تھا۔ لیکن حمید کا انتظار کرتا ہی تھا۔ جیسے ہی وہ پچھلی سڑک پر چل پڑی۔ آگ بجھانے والی گاڑی کی گھنٹیاں اب نہیں سنائی دے رہی تھیں۔

”کیا کر رہے ہیں آپ....!“ حمید بھنا کر بولا۔

”یہ دیکھنا ہے کہ ان میں سے کوئی زندہ بھی بچا یا نہیں۔“

”کس کی بات کر رہے ہیں۔“

”اس کار کی جو کچھ دیر پہلے ہماری گاڑی کے قریب رکی تھی۔“

”تو یہ آگ بجھانے والی گاڑی۔“

”آگ بجھانے والی گاڑی کے علاوہ اور سب کچھ ہو سکتی ہے اس کی ساخت میرے لئے نئی تھی۔“

”اوہ....!“ حمید کھڑکی پر جھکتا ہوا بولا۔ ”وہ رہے شعلے.... بائیں جانب.... نیچے۔“

فریدی نے کار روک دی۔ بائیں جانب نشیب میں ایک کار الٹی پڑی دھڑا دھڑل رہی

فریدی گاڑی سے اترا تو.... لیکن وہ جاں رک گیا۔ ایسا معلوم ہو رہا تھا جیسے کار والوں کا

ایک بھی زندہ نہ بچا ہو۔ ان میں سے کسی کو چیخنے تک کا موقع نہ مل سکا ہو۔

”مگر یہ کیسے ہوا ہو گا۔“ حمید نے بھرائی ہوئی آواز میں کہا۔

”مگر....“ اس کے علاوہ اور کوئی طریقہ نہیں ہو سکتا۔ یا پھر گاڑی ہی ڈرائیور کے

باہر ہو گئی ہو۔ سنو وہ گاڑی جیسی بھی رہی ہو۔ شہر کی طرف نہ جاسکے گی۔ ہو سکتا ہے کہ اس

خاموشی سے واپس آئے لہذا مناسب یہی ہے کہ تم اپنی گاڑی تار جام کی طرف نکال لے جا

پر انہوں نے صرف گولیاں چلائی تھیں اور نظر انداز کرتے ہوئے آگے نکل گئے تھے۔“

”میں آپ کو یہاں تنہا نہیں چھوڑ سکتا۔“

”جاؤ....!“ فریدی نے اسے کار کی طرف دھکیلتے ہوئے کہا۔ ”فی الحال میں گاڑی چلا

کے موڈ میں نہیں ہوں۔“

مزید بحث کا موقع نہیں تھا۔ حمید چپ چاپ انگلی سیٹ پر جا بیٹھا اور گاڑی بیک کر کے مخالف

ت میں موڑ لی اور خود مڑ کر یہ بھی نہیں دیکھا کہ فریدی وہیں کھڑا ہے یا نیچے اتر گیا ہے۔

اس نے بڑی جھلاہٹ کے عالم میں اسٹیرنگ سنبھالا تھا۔ گاڑی سنسان سڑک پر فرائے

نے لگی۔ مگر ساتھ ہی وہ سوچ رہا تھا کہ تار جام کے کسی ہوٹل میں چین سے سو تو سکے گا۔ ظاہر

کہ اسی وقت تو واپسی ہونے سے رہی۔

تار جام کا فاصلہ اس کے اندازے کے مطابق یہاں سے کم از کم چالیس میل ضرور رہا ہو گا۔

ار کی رفتار تیزی کرتا رہا.... لیکن اس کا ذہن اب پھر اُلو دائرے اور مثلث میں الجھ کر رہ گیا

یہ کیا پکڑ تھا جس کیلئے اتنی ہنگامہ خیزی ہوئی تھی اور وہ لوگ کون تھے جنہوں نے کسی کا تعاقب

نا اور پھر موت کی آغوش میں جاسوئے تھے۔ پتہ نہیں ان میں سے کوئی زندہ بھی بچا تھا یا نہیں۔

یک بیک اس کے کانوں میں ایک سریلی سی آواز گونجی۔ ”آپ کے پاس ماچس تو نہ ہو گی۔“

آواز گاڑی کی پچھلی نشست سے آئی تھی۔ اس کے ہاتھ اسٹیرنگ پر کانپ گئے اور وہ گاڑی کو

قابو ہونے سے بمشکل بچا سکا۔

آواز نسوانی تھی اور سوال انگریزی میں کیا گیا تھا۔ لہجہ غیر ملکیوں کا سا تھا۔ لیکن وہ انگریز نہیں

تی تھی۔ حمید کو پہلے تو اپنے کانوں پر یقین نہیں آیا لیکن یہی جملہ پھر دہرایا گیا۔ اس نے ایک

ماسٹس لے کر اسٹیرنگ کو صرف دابنے ہاتھ سے سنبھالا اور بائیں سے ماچس نکال کر مڑے

فرمائش پوری کر دی۔ وہ وہنڈ شیلڈ پر سے نظر نہیں ہٹانا چاہتا تھا۔

”شکریہ....!“ آواز آئی۔ پھر اس نے دیا سلائی کے جلنے کی آواز سنی۔ غالباً سگریٹ ہی

لاگئی تھی۔

حمید سوچ رہا تھا کاش روانگی سے پہلے گاڑی کے اندر بھی ایک نظر ڈال لی ہوتی۔ مگر کیا وہ تنہا

وکی۔

یک بیک اس نے گیزر بد لے اور گاڑی کی رفتار کم ہو گئی۔

”یہ مناسب نہیں ہو گا جناب۔“ نہایت شریفانہ لہجے میں کہا گیا۔ لیکن اس بار بھی آواز

نی ہی تھی۔

”مناسب تو یہ بھی نہ ہو گا کہ آپ میرے ساتھ اکیلی سفر کریں۔“ حمید نے پرسکون لہجے

”میں نہیں ہے۔“
 ”میں اتنی رات گئے تمہارا کیا کام....!“

”میں پیدل ہو اخوری کی عادی ہوں۔ آج راستہ بھول گئی۔“

”جہاں سے تم بیٹھی ہوگی وہاں سے شہر بیس میل کے فاصلے پر ہے اور تار جام چالیس میل۔ اچھا تو یہ ہو اخوری کہاں سے شروع ہوئی ہوگی۔“

”نہ میں سمجھا سکتی ہوں اور نہ تم سمجھ سکو گے۔ لہذا ہمیں دوسری باتیں کرنی چاہئیں۔ مثلاً ت کی باتیں۔ اگر تھوڑی بہت سوچہ بوجھ نہ بھی رکھتے ہو تو انٹرنیشنل پولیس کی باتوں میں کوئی لائق نہیں۔“

”مضائق تو اس میں بھی نہ ہوگا کہ میں تمہارا گلا گھونٹ دوں۔“ حمید نے کار سے اترتے ہوئے کہا اور پچھلی نشست کا دروازہ کھول کر حکمانہ لہجے میں بولا۔ ”نیچے آؤ۔“
 ”یہ تو ناممکن ہے۔ تم خواہ خواہ بات بڑھا رہے ہو۔ میں اسے قطعی پسند نہیں کروں گی کہ تمہا چھوڑ کر اپنی راہ لو۔ یہی کرنا تھا تو شہر سے کیوں ساتھ لائے تھے۔“
 ”اوہ....!“ حمید نے دانت پیستے ہوئے اس کا بازو پکڑ کر اسے نیچے کھینچ لیا۔

”دعے.... وحشی۔“ وہ غصیلے انداز میں بہور کر بولی۔ ”عورتوں سے ایسا ہی برتاؤ کرتے ہیں۔“
 ”میرے ڈیڑی کے گرانڈ فادر تو چائے اڑا دیا کرتے تھے۔“ حمید نہایت اطمینان سے بولا۔ وہ ٹی نشست کا دروازہ بند کر کے لڑکی کو ایک طرف دھکیلتا ہوا اگلی نشست پر جا بیٹھا۔ انجن رٹ کیا اور کار حرکت میں آگئی۔ لیکن لڑکی نے اس سے بھی زیادہ پھر تیلے پن کا مظاہرہ کیا۔ مادہ کار کے آگے اس طرح دوڑ رہی تھی کہ حمید کو اسے پیچھے چھوڑ جانے کا موقع ہی نہیں رہا۔ وہ سو سکتا تھا۔ ظاہر ہے کہ ایسے میں کار کی رفتار ہی کیا رہی ہوگی۔
 ”میں تمہیں پکچل دوں گا۔“ حمید جھنجھلا کر بولا۔

”ضرور پکچل دو۔“ اس نے اسی طرح دوڑتے ہوئے جواب دیا۔
 ”ہاتے پھر تیلے پن سے گاڑی کا راستہ بار بار روک رہی تھی جیسے سر کے پچھلے حصے پر بھی دو لمبیں رکھتی ہو؟“

”کسے کیا واقعی مرنا چاہتی ہو۔“ حمید حلق پھاڑ کر دہاڑا۔

میں کہا۔ ”ویسے میری گاڑی پہلے بھی کئی بار لڑکیاں جن چکی ہے۔“

”اوہ.... جب تو آپ ایک تجربہ کار ڈرائیور بن چکے ہوں گے۔“

”مڈ ہنر بینڈ....!“ حمید نے ٹھنڈی سانس لے کر کہا۔ ”لیکن آج تو میں خود کشی کر رہی ہوں۔ اس لئے مذاق کے موڈ میں نہیں ہوں۔ خدا را ایسی باتیں نہ کیجئے جنہیں سن کر نفی ”خوب! تو آپ اسے مذاق سمجھ رہے ہیں۔“

”قطعی.... کیونکہ لڑکیوں سے اس سے زیادہ کی توقع رکھنا فضول ہے۔ اچھا تو طرح مرنا پسند کریں گی۔ گاڑی کو سڑک کے نیچے گراؤں یا کسی درخت سے ٹکرا دوں۔“
 ”تم ایسا نہیں کر سکتے۔ میرے ہاتھ میں پستول ہے۔“

”فائر کرو.... اچھا ہے۔ مجھے خود ہی گاڑی نہیں گرانی پڑے گی۔“
 ”اچھی بات ہے۔ جودل چاہے کرو۔“ اس بار لہجے میں لاپرواہی ظاہر ہو رہی تھی۔
 ”جب تو میں تمہیں ہائینے کی نظم سناؤں گا.... جرمن ہونا تم....!“

”اوہ.... کیا ہائینے پسند ہے تمہیں۔“ لڑکی نے پراشتیاق لہجے میں پوچھا۔
 ”بہت زیادہ....!“
 ”اور.... رکے....!“

”وہ تو مجھے بالکل چغند معلوم ہوتا ہے۔“
 ”بکو اس ہے۔ اُسے سمجھنے کی کوشش کرو۔“

حمید نے محسوس کیا کہ وہ اُسے باتوں میں الجھائے رکھنا چاہتی ہے۔ ایک بیک آؤ روک کر اندر کا بلب روشن کر دیا۔

”کیوں....؟“ لڑکی کا منہ کھل گیا۔ وہ خاصی قبول صورت تھی۔ عمر بیس اور؟
 درمیان رہی ہوگی۔

”تم نے ابھی پستول کی دھمکی دی تھی۔“ حمید مسکرایا۔
 ”وہ تو میں نے یونہی....!“ لڑکی ہنس پڑی۔
 ”میں اپنی گاڑی میں تمہاری موجودگی کی وجہ پوچھنا چاہتا ہوں۔“

”لفٹ.... تار جام تک۔ آج رات میں نے بڑے ڈراؤنے مناظر دیکھے ہیں۔“

وہ جواب دیئے بغیر دوڑتی رہی۔ حمید کو خطرہ سر پر منڈلا تا محسوس ہو رہا تھا۔ اُس کیوں نہ فی الحال کسی کچے راستے پر مزجائے یا شہر ہی کی طرف واپس چلے۔ اس طرف مقصد محض گاڑی کی حفاظت تھا۔ ہو سکتا ہے کہ فریدی کا یہ خیال کہ وہ خطرناک گاڑی پھر وہاں کی صرف ایک لائسنس سائندیشہ رہا ہو۔ مگر یہ لڑکی وہاں کیسے رہ گئی تھی۔ یہ اُسی گاڑی ہوگی جس پر آگ بجھانے والی گاڑیوں کی سی گھنٹیاں بج رہی تھیں۔

ایک بیک اس نے رفتار بہت کم کر دی۔ مگر لڑکی اپنی پہلی ہی سی رفتار سے دوڑتی چلا تھی۔ رفتار کم کر کے حمید نے بیک لگائے اور پھر گاڑی کو بیک کر کے شہر کی طرف موالا تھا کہ لڑکی پلٹ پڑی اور ہاتھ ہلا کر زور سے بولی۔ ”احتمق نہ ہو۔ موت کے منہ میں نہ حمید نے دیکھا کہ اب وہ پھر دوڑتی ہوئی اس کی طرف آرہی ہے۔ اُس نے ہڈی لے دیئے۔ تیزی سے دروازہ کھولا اور باہر آگیا۔ دوسرے ہی لمحے میں وہ گاڑی کے پیچھے تھا۔ ارادہ تھا کہ اب وہ اس کے ہاتھ پیر باندھ کر گاڑی میں ڈالے گا اور تار جام کی بجائے رخ کرے گا ورنہ ہو سکتا تھا کہ آگے چل کر اُسے کسی جال میں پھنسا پڑتا۔ کیونکہ وہ اسے ہی کی طرف لے جانا چاہتی تھی۔

لڑکی بھی احمق نہیں معلوم ہوتی تھی اس نے حمید تک پہنچنے سے پہلے ہی گاڑی روشنی کر دی۔ پھر بولی۔ ”اچھا تو یہ بات ہے۔ اب تم جھگڑا کرنا چاہتے ہو۔ اچھا تو آؤ۔۔۔ سے کمزور نہیں پڑوں گی۔“

حمید پھر دانت پیس کر رہ گیا۔

”خود بھی تھک رہے ہو اور مجھے بھی تھکا رہے ہو۔“ لڑکی ہنس پڑی۔

”تم آخر چاہتی کیا ہو۔“

”آہ.... یہ نہ پوچھو۔“ وہ ٹھنڈی سانس لے کر بولی۔ ”جب سے تمہیں دیکھا ہے؛

قابو میں نہیں ہے۔“

”ذہن کو قابو میں رکھنے کا بہترین طریقہ یہ ہے کہ گاڑی کے سامنے لیٹ جاؤ۔“ حمید ہونٹ بھیج کر بولا۔

”سنو....!“ لڑکی سنی ان سنی کر کے بولی۔ ”یہ رات بڑی بھیانک ہے۔ ابھی ابھی

آدھوں کا خون اپنی آنکھوں سے دیکھا ہے۔ اُن کی کار اسی طرح اچھل کر کھڈ میں جا پڑی تھی کہ کوئی کھلوتا ہو اور کسی شر پر بچنے نے ایک معمولی سی ٹھوکر سے اُسے دور پھینک دیا ہو۔“

”وہ کون تھے۔“

”خدا جانے.... ایک آگ بجھانے والی گاڑی اس سے ٹکرائی تھی لیکن نہ تو آگ بجھانے والی کی رفتار میں کوئی فرق آیا تھا اور نہ اُسے کوئی نقصان ہی پہنچا تھا۔ میں نے ایسا حادثہ آج تک دیکھا۔“

”مگر تم وہاں کیا کر رہی تھیں۔“

”یہی سوال میں تم سے بھی کر سکتی ہوں۔“

”لڑکی.... تم مجھے اُلو بنانے کی کوشش کر رہی ہو۔“

”الو....“ وہ بیک اچھل پڑی اور اس کی آنکھیں خوف سے پھیل گئیں۔ ”میرے خدا“

رائی ہوئی آواز میں بولی۔ ”آج اس وقت تک گیارہویں بار اُلو کا نام سنا ہے۔ تم کون ہو۔“

”الو....!“ حمید جھلا کر بولا اور پھر بیک بیک اچھل کر پیچھے ہٹ آیا۔ سامنے کسی گاڑی کے

لیپس چمک رہے تھے۔ اُس نے جیب سے ریوالتور نکالا اور اُس کا رخ لڑکی کی طرف کئے

ئے نشیب میں اترتا چلا گیا۔ سر کی تکلیف بدستور موجود تھی۔ اسی نے ذہن کو کسی قابل نہیں

اتھا ورنہ وہ اتنے احمقانہ انداز میں وقت برباد کر نیکی بجائے اب تک کوئی ڈھنگ کا کام کر چکا ہوتا۔

”ارے.... ارے....!“ لڑکی کی آواز سے خوف ظاہر ہو رہا تھا۔ تھوڑی ہی دور چل کر حمید

بالکس جگہ مل گئی جہاں چھپ کر وہ نہ صرف اپنی حفاظت کر سکتا تھا بلکہ سڑک پر بھی نظر رکھ

تھا۔ یہ پتھروں کے کچھ ڈھیر تھے جن کے رخنوں سے لمبی لمبی گھاس اُگ آئی تھی۔

آنے والی کار لنگن کے قریب ہی رکی اور کسی نے انگریزی میں پوچھا۔ ”کیا ہوا۔“

”اوجھل گیا۔“ حمید نے لڑکی کی آواز سنی۔

پھر خاموشی چھا گئی۔ لیکن حمید کی چھٹی حس کہہ رہی تھی جیسے وہ آہستہ آہستہ گفتگو کر رہے

ہے۔ اچانک لڑکی چیختی لگی۔ ”ارے.... ارے.... تو مجھے مارتے کیوں ہو۔ کیوں مارتے ہو۔“

”تم نے اُسے نکل کیوں جانے دیا۔“ کسی مرد نے کہا۔

”ارے.... وہ اُلو تھا.... اُلو....!“ لڑکی روئی سی آواز میں چیختی۔

کانفد کے کلوے پر پنسل سے ایک طرف الو تحریر تھا اور دوسری طرف ایک دائرہ تھا اور ایک مثلث۔ یہ بھی پنسل ہی سے بنائے گئے تھے۔

”یہ کیا جانتیں شروع ہو گئی ہیں۔“ حمید بڑبڑایا۔

”سوال یہ ہے کہ وہ لڑکی وہاں کیا کر رہی تھی۔ ظاہر ہے کہ وہ ہمارے پہنچنے سے پہلے ہی وہاں وجود ہو گی۔ سبھی تو گاڑی میں داخل ہو سکی تھی۔“

”یقیناً اُس نے باقاعدہ طور پر اُس کار کی تباہی کی داستان سنائی تھی۔ بس آنکھوں دیکھا حال سمجھ لیجئے۔“

”جو بھی ہوں! پرلے سرے کے گدھے معلوم ہوتے ہیں۔“ فریدی نے کہا۔

”کیوں....؟“

”کچھ نہیں! تم خود سوچو جو لوگ تم جیسے الو سے خائف ہو جائیں انہیں پھر اور کیا کہا جائے گا۔“

”ہوں...!“ حمید آنکھیں نکال کر بولا۔ ”میری چھٹی کی درخواست اب منظور ہی ہونی چاہئے۔“

”مردور ہو گی۔“ فریدی نے بجھا ہوا سگار ایش ٹرے سے اٹھا کر سلگاتے ہوئے کہا۔

حمید چند لمحے خاموشی سے اُسے دیکھتا رہا پھر بولا۔ ”آپ گھر تک کس طرح پہنچے تھے۔“

”تین چار میل پیدل چلنے کے بعد اتفاقاً ایک ٹرک مل گیا اور نہ صبح ہو جاتی۔“

”حادثے کی اطلاع آپ ہی نے دی ہو گی۔“

”نہیں! اس ٹرک کا ڈرائیور بھی جلتی ہوئی کار دیکھتا اُدھر ہی سے گذرا تھا۔ اس بحث میں نہ

د حکام کو بہر حال اس حادثے کی خبر ہو چکی ہے۔ لیکن تم اپنی زبان بند رکھو گے۔“

”زبان میں لگام دینا محاورہ ہے۔“ حمید خواہ مخواہ بڑبڑایا۔ پھر بولا۔ ”آج دفتر میں کیا رہی۔“

”کانفدات اور قایلوں کے علاوہ کیا ہو سکتا ہے۔“

”آلو اور جیو میٹری زیادہ زیر بحث رہے ہوں گے۔“

”میں نے اس مسئلے پر کسی کو گفتگو کا موقع ہی نہیں دیا۔“

”آپ خود کسی نتیجے پر پہنچے ہیں یا نہیں۔“

”ابھی تک نہیں۔“ فریدی سر ہلا کر بولا۔ ”پھر چند لمحے خاموش رہنے کے بعد اُس نے کہا۔“

پچھلے چوبیس گھنٹوں میں پے در پے کتنے حادثے ہوئے ہیں۔ ڈاکٹر داؤد کے بعد مجسمہ ساز نصیری

”کیا.... الو.... نہیں۔“ حمید نے محسوس کیا کہ مرد کی آواز سے بھی خوف ظاہر ہونے لگا

”ہاں.... ہاں الو تھا....!“

”چلو.... بھاگو جلدی....!“ یہ کسی دوسرے مرد کی آواز تھی۔

پھر کچھ ایسی آوازیں آئیں جیسے وہ ایک دوسرے پر گرے پڑ رہے ہوں۔

کار پھر اُسی طرف مڑتی دکھائی دی جدھر سے آئی تھی۔

”الو....!“ حمید آہستہ سے بڑبڑایا اور دکھتے ہوئے سر پر ہاتھ پھیرنے لگا۔

امتیازی تمنغہ

کرئل فریدی نے سگار ایش ٹرے میں رکھتے ہوئے مسکرا کر کہا۔ ”تو وہ لڑکی تمہیں الو

خائف ہو گئی تھی۔“

”ہاں ہو سکتا ہے جرمنی میں ہٹلر جیسے آدمی الو سمجھے جاتے ہوں۔“ حمید بڑاسمانہ بنا کر

”اوہو....! تمہیں اس پر بھی یقین ہے کہ وہ جرمن ہی تھی۔“

”یہ اندازہ ہے۔“

”بہر حال الو نے انہیں خائف کر دیا تھا۔ ہاں تم نے رات کہاں گذاری۔“

”تار جام کے علاوہ اور کہاں گذارتا۔ واپسی تو آپ کے قول کے مطابق موت کے

ہی میں لے جاتی۔“

”مجھے وہم ہوا تھا۔“ فریدی مسکرایا۔ ”میں سمجھا تھا کہ شاید وہ گاڑی پھر واپس آئے گا

”آپ وہیں رکے رہے تھے۔“

”ہاں لیکن وہ گاڑی واپس نہیں آئی تھی۔ کار کے حادثے میں ختم ہونے والوں

صرف ایک کی شکل قابل شناخت رہ گئی تھی۔ دو آدمیوں کے چہرے جل کر مٹ ہوئے۔

قابل شناخت لاش کی جیب سے صرف یہ چیز برآمد ہوئی تھی۔“

فریدی نے کانفد کا ایک ٹکڑا حمید کی طرف بڑھادیا۔

”صرف.... یہ....!“ حمید نے تمحیرانہ انداز میں کہا۔

کا قتل پھر ایک کار کی تباہی جس میں تین آدمی ہمیشہ کے لئے سو گئے۔“

”نصیری پر آپ کی نظر کس سلسلے میں تھی۔“

”ایک غیر ملکی سفارت خانہ اُس کے مجھے غیر ضروری طور پر خریدتا ہے۔“

”ہوں! اچھا لیکن ضروری نہیں ہے کہ اس معاملہ کا تعلق بھی اُسی ملک سے ہو۔“

”میں یہ کب کہتا ہوں۔ کسی آدمی کی زندگی کے ایک پہلو پر نظر ڈالنے سے بعض پہلو خود بخود سامنے آ جاتے ہیں۔“

”نصیری کے خلاف آپ کیا چارج لگاتے۔“

”اگر کبھی کچھ ثابت کر سکا ہو تا تو بہتر ہے چارج لگ جاتے۔“ فریدی نے ہاتھ

”ختم کرو۔ میں اس کیس میں بہر حال دلچسپی لے رہا ہوں۔“

”آپ جانئے.... مجھے ڈر ہے کہ کہیں ہمیں کسی بہت بڑی توہین کا سامنا نہ کرنا پڑے۔“

”تم اس کی فکر نہ کرو۔“

”اب فکر بھی نہ کرو! بالکل ہی کاہل ہو جاؤں۔“ حمید نے آنکھیں نکال کر کہا

مسکرا پڑا۔

”ضرور کرو.... لیکن یہاں نہیں۔ کیا تمہیں کہیں باہر جانا ہے۔“

”اگر جاسکوں تو۔“

”ضرور جاؤ.... ورنہ کسی وفا شعار بیوی کی طرح دماغ چاٹنے رہو گے۔“

جانا کہاں تھا؟ صرف قاسم کے گھر تک کیونکہ آج کل وہ اُسے عشقیہ خطوط لکھنے

کر رہا تھا اور آج تو اسی سلسلے میں اپنی ایک شرارت کا رد عمل بھی دیکھنا تھا۔

کچھ دنوں پہلے اس نے قاسم کو پے درپے کئی عشقیہ خطوط لکھے تھے۔ کسی گم نام لڑکی

سے، جن میں ظاہر کیا تھا کہ وہ قاسم کے اوپر مر مٹی ہے لیکن ابھی اپنے متعلق کچھ

چاہتی۔ ایک نہ ایک دن اُس سے اس طرح ملے گی کہ وہ متحیر رہ جائے گا۔

قاسم نے دو خطوط کسی نہ کسی طرح ہضم کر لئے لیکن تیسرے خط پر حمید ہی کے

آیا۔ اسے کسی طرح یقین ہی نہیں آ رہا تھا کہ کوئی لڑکی اس طرح خواہ مخواہ اُس پر عاشق

ہے۔ اس پر حمید بڑی دیر تک اس کے حلق میں فلسفہ عشق ٹھونکتا رہا تھا اور پھر بولا تھا

نہیں جانتے راجہ بکراجیت کے زمانے میں ایک گھبری کسی بھینے پر عاشق ہو کر روزانہ ساڑھے

تین ہر دوہہ دینے لگی تھی۔

”سارے جاں اڑاتے ہو۔“ قاسم بگڑ گیا تھا۔

لیکن حمید نے کسی نہ کسی طرح اُسے یقین دلایا دیا تھا کہ وہ بھی عاشق ہو جانے کی چیز ہے۔

بہر حال اس توقع پر کہ وہ کبھی نہ کبھی اپنا پتہ بھی لکھ ہی دے گی قاسم حمید سے عشقیہ خطوط لکھنے کی

رینگ لینے لگا تھا۔

پچھلے دنوں حمید نے اُس کا ایک محبت نامہ پار کر کے لفافے میں بند کیا اور اُس پر اس کے

پ کا پتہ ٹاپ کر کے لیٹر بکس میں ڈال دیا۔ اس طرح کہ قاسم کو اُس کی ہوا بھی نہ لگنے پائی۔

آج وہ اسی لئے قاسم کے گھر جانا چاہتا تھا کہ اپنی اس شرارت کے انجام سے لطف اندوز

دیکھے۔ فرصت کے اوقات میں قاسم سے الجھنا اس کا محبوب ترین مشغلہ تھا۔

اس نے کیراج سے کار نکالی اور دل نبی دل میں اپنی شرارت کے متوقع نتائج پر ہنستا ہوا اکیلاؤنڈ

سے سڑک پر نکل آیا۔ شام خاصی خوشگوار تھی اس لئے اُسے توقع نہیں تھی کہ واپسی جلد ہو سکے

ار خیال آیا کہ اگر شرارت واقعی کامیاب رہی ہوگی تو اس وقت قاسم کے یہاں چائے ملنے کا سوال

نہ نہ پیدا ہو سکے گا۔ اس لئے اُس نے راہ میں ایک جگہ گاڑی روکی۔ اتر کر ایک صاف ستھرے کیفے

لی آیا۔ گھر چائے بھی نہیں پی تھی۔ محض اس خیال سے کہ کہیں چائے کے دوران کوئی ایسی

قد نہ پڑے کہ گھر سے نکلنا ہی نہ ہو سکے۔ یا کسی سلسلے میں دوڑ دھوپ ہی کرنی پڑ جائے۔

کینے کی فضا پر سکون تھی۔ بمشکل تمام دو تین میزیں آباد رہی ہوں گی۔ حمید نے چائے

اللب کی اور پائپ میں تمباکو بھرنے لگا۔

ان دنوں اس کی ذہنی حالت عجیب تھی۔ نہ کسی کام میں دل لگتا تھا اور نہ تفریحات میں۔

نصومیت سے ہوٹلوں اور ٹائٹ کلبوں کی تفریحات تو اس کے لئے بالکل بے جان ہو کر رہ گئی

تھیں۔ دوست لڑکیوں کے تصور سے دل کی جو کیفیت ہوتی تھی اُسے وہ اس ننھے طالب علم کی

حالت سے تشبیہ دیتا تھا جسے استاد نے کسی بات پر خفا ہو کر مرمرا بنا دیا ہو۔

البتہ قاسم کی بات دوسری تھی۔ اس کے ساتھ تو کافی ہنسا ہنسانا ہو جاتا تھا۔ یہی وجہ تھی کہ

آج کل اُس کی دوڑ عموماً قاسم ہی کے گھر تک ہوا کرتی تھی۔

مثلت کا چکر چین سے نہیں بیٹھنے دے گا۔
”کیا ہوا دوسرے نے پوچھا۔“

”میں کہتا ہوں۔ اگر مثلث اور دائرے کی کوئی اہمیت ہے تو اُن کو کیوں نظر انداز کیا جا رہا ہے۔“
”میں پوچھ رہا ہوں.... فون پر کون تھا۔“
”ہاں....!“

”ہچا تو پھر؟ کیا تم نے اُن کا حوالہ دیا تھا۔“

”ہاں! لیکن وہ کہتے ہیں کہ اُن کی زیادہ اہمیت نہیں ہے۔“

”سمجھ میں نہیں آتا کہ آخر وہ ہر معاملے میں اپنی ٹانگ کیوں اڑا دیتا ہے۔ بھلا ڈاکٹر داؤد کے
سے یا قتل کی پشت پر جو حالات ہوں اُن سے اس کا کیا تعلق....!“

”اس بحث میں پڑنا ہی فضول ہے۔ ہمیں تو صرف اتنا ہی کرنا ہے جتنا ہم سے کہا جائے۔“
”ہاں.... آں....!“ تیسرے نے انگڑائی لی۔ وہ ابھی تک کچھ بھی نہ بولا تھا۔ انگڑائی لے کر
انے میز پر طبلہ بجانا شروع کر دیا۔

”ٹھیک ہے۔“ دوسرا بولا۔ ”مگر کیا تمہارے دل میں خواہش نہ پیدا ہو گئی کہ تم ڈاکٹر داؤد کے
کے متعلق بھی کچھ معلوم کرو۔ کس نے قتل کیا تھا؟ کیوں کیا تھا؟ اس کے بعد کہیں اُنو مثلث
دائرے پر غور کرنے کا سوال پیدا ہو گا۔“

”اے یار چھوڑو! اس وقت اس نے کیا کہا ہے۔“ تیسرے نے ہاتھ روک کر پوچھا۔
”یہاں کہ ڈاکٹر کے ملنے جلنے والوں سے مثلث اور دائرے کا تذکرہ کرتے پھر وہ ہو سکتا ہے کہ
اُن سے کوئی اُن کے متعلق کچھ بتا سکے۔ لیکن اُن کی کوئی اہمیت نہیں ہے۔ میں کہتا ہوں کہ آخر
لو کیوں اہمیت نہیں دی جا رہی۔“

”اُن کو اُن کی اہمیت دے سکتے ہیں۔“ تیسرے نے کہا اور پھر میز پر طبلہ بجانے لگا۔
”اُو اور دائرے وغیرہ کی کہانی سارے شہر میں پھیل گئی ہے۔“
”پھیل جانے دو۔“ میز پر طبلہ بجانے والے نے ہاتھ روک کر کہا۔ ”مجھے تو باس کے علاوہ
کسی کی فکر نہیں رہتی۔“
”باس کی فکر....!“

چائے ختم کر کے وہ باہر آیا۔ لیکن اُسے حیرت ہوئی جب اُس نے اپنی کار کے گرد لوگ
غیر دیکھا۔

اس کے قدم تیزی سے اٹھنے لگے۔

”کیا بات ہے۔“ اس نے دو آدمیوں کو ادھر ادھر ہٹا کر راستہ بتاتے ہوئے پوچھا۔
”اُنو....!“ قہقہوں کے ساتھ جواب ملا اور اس کی کھوپڑی ناچ کر رہ گئی۔ دل چاہا کہ
کے سر ٹکرا دے۔ لیکن پھر طبیعت کو قابو میں رکھنا پڑا۔

”پتہ نہیں کس شوقین کی کار ہے۔“ کسی نے کہا۔

اور جب حمید کسی نہ کسی طرح قریب پہنچا تو اس کی آنکھیں حیرت سے پھیل گئیں۔
طرف کھڑکیوں کے شیشے چڑھے ہوئے تھے اور اندر ایک بڑا سا اُنو پر بٹھپٹھا کر ادھر ادھر
پھر رہا تھا۔

”ہری ہری سو جھتی ہے یا رلوگوں کو۔“ مجمع میں کسی نے کہا۔

”چلو.... چلو....“ بھیڑ ہٹاؤ۔“ حمید جھلا کر بولا۔ ”ہٹو.... اے کاٹھیل.... ادھر۔
ہٹاؤ۔“ اس نے ڈیوٹی کا ٹیشیل کو مخاطب کیا۔ جو خود بھی ایک تماشائی کی حیثیت سے اس
موجود تھا۔ ذرا ہی سی دیر میں بھیڑ صاف ہو گئی۔

پہلے تو حمید نے سوچا کہ کھڑکیاں کھول کر اُسے اڑا دے۔ لیکن پھر ارادہ ترک
مناسب یہی معلوم ہوا کہ وہ اپنی گاڑی جوں کی توں اُنو سمیت وہیں کھڑی رہنے دے اور غ
میں گھر واپس جائے۔ ہو سکتا ہے کہ فریدی اس کی گاڑی اُسی حال میں دیکھنا پسند کرتا۔



نیا گرہ ہوٹل کے بڑے رہائشی کمرے میں تین آدمی بیٹھے تاش کھیل رہے تھے۔
ملبوسات اعلیٰ درجہ کے تھے۔ لیکن ان کی آنکھیں شریف آدمیوں کی سی ہرگز نہیں
حرکات و سکنات سے بھی یہ نہیں ظاہر ہوتا تھا کہ ان میں ذرا برابر بھی انسانیت پائی
تاش کے پتے اس طرح میز پر پٹختے تھے جیسے اس کی ضرب سے میز کے ٹکڑے ہی اڑا دیں۔
دفعتاً فون کی گھنٹی بجی اور ان میں سے ایک نے ہاتھ بڑھا کر ریسور اٹھا لیا۔ دوسرے
سے بولنے والے کی گفتگو سنتا رہا۔ پھر نمبر سامنے بنا کر ریسور کریڈل میں پختا ہوا بولا۔

”ہاں.... وہ کون ہے۔ کہاں رہتا ہے۔ کیا کرتا ہے۔ اُس کی اصل صورت کیسی ہے۔“
”اصل صورت....؟“ پہلے کالجہ تھیرزدہ تھا۔

”اوہو.... کیا تم سمجھتے ہو کہ وہ جس شکل میں ہمارے سامنے آتا ہے وہ اس کی اصل ہے۔ آنکھوں پر بڑی سی تاریک شیشوں والی عینک چڑھائے رہتا ہے اور کھنی مونچھیں قلعی لہ نقلی ہیں۔“

”نکو اس ہے۔“ پہلا بولا۔

”مت یقین کرو۔“ تیسرے نے لاپرواہی سے شانوں کو جنبش دی اور پھر میز پر طبلہ بجانے لاش کی گڈی ایک طرف رکھ دی گئی تھی اور اُن میں سے اب کوئی بھی کھیلنے کے موز نہیں معلوم ہوتا تھا۔

”سوال یہ ہے۔“ پہلا آدمی تھوڑی دیر بعد بولا۔ ”کیا ڈاکٹر داؤد کی ذہنی حالت اُس دھیک تھی جب اُس نے اپنے ہی خون سے مثلث اور دائرہ بنایا تھا۔“

”اگر ذہنی حالت ٹھیک نہیں تھی تو اپنا پاس بھی پاگل ہی معلوم ہوتا ہے۔“ تیسرا ہاتھ روک بولا۔ پھر ہنسنے لگا۔ دونوں نے ہنسی کی وجہ پوچھی تو بولا۔ ”سب سے بڑا سوال ہے کرئل فریدی! پھر وہ سب اس طرح خاموش ہو گئے جیسے دفعتاً روہیں قبض کر لی گئی ہوں۔“

تھوڑی دیر بعد پہلے نے کہا۔ ”ہم نے ابھی تک کوئی غیر قانونی کام تو نہیں کیا۔“
”واہ....!“ تیسرا ہاتھ ہلا کر بولا۔ ”اگو مثلث اور دائرے کی فکر کسے ہونی چاہئے؟“
کرئل فریدی کو! اور یہ کیا کہہ رہے ہو کہ ہم نے ابھی تک غیر قانونی کام نہیں کیا۔“

”فضول باتیں مت کرو۔“ پہلا جھلا گیا۔

”ہائیں.... مجھے آنکھیں دکھاتے ہو.... تم....!“

”ہاں.... میں تمہارا انچارج ہوں۔“

”اے.... چو کر کے پیشکار صاحب! کیا تم مجھے جانتے نہیں۔“

”خاموش رہو....!“ پہلا مٹھیاں بھیج کر کھڑا ہو گیا۔

”ارے.... ارے....!“ دوسرا دونوں کے درمیان آتا ہوا بولا۔ ”پاگل ہو گئے ہو۔ اگرا

اس کا علم ہو گیا تو....!“

”میں بھی کچھ کام ہی کی باتیں کر رہا تھا۔ بھائی کو خواہ مخواہ غصہ آگیا۔“
”بیٹھو.... یار.... بیٹھو بھی۔“ دوسرے نے پہلے کو زبردستی بٹھاتے ہوئے کہا۔ ”تمہیں

بہت جلد غصہ آ جاتا ہے ایسا بھی کیا۔“

”تم دونوں کو ملازمت کس نے دلائی تھی۔“

”تم نے.... بھی....!“ دوسرے نے کہا۔

”اور محض اس لئے کہ میں تم پر اعتماد کرتا تھا اور تم مجھ پر....!“

”ہاں ہاں! اس سے کس کو انکار ہے۔“

”ہیائیم یقین کرو گے کہ تمہاری کوئی لغزش مجھے موت کے منہ میں لے جائے گی۔“

”وہ کیسے....!“

”تم سبھوں کا بار مجھ پر ہے۔ ساری ذمہ داری میری ہے۔ اگر تم سے کوئی لغزش ہوئی تو وہ لوہی مار دے گا.... سمجھے۔“

”ہونہہ.... یہ بھی ایک ہی رہی!“ میز پر طبلہ بجانے والا بے اختیاری سے مسکرایا۔

”کیا تم کچ کچ میری زندگی کے گاہک بنو گے۔“

”کیا تم بخیدہ ہو۔“ دوسرے نے پوچھا۔

”اے پھر کی لکیر سمجھو! میں غلط نہیں کہہ رہا۔“

”دیکھو پیارے۔“ وہ پھر مضطربانہ انداز میں میز پر طبلہ بجا کر بولا۔ ”یہ آدمی جسے ہم صرف اے نام سے یاد کر سکتے ہیں میرے لئے ایک مستقل ذہنی خلش بن کر رہ گیا ہے۔ کیوں نہ میں کا منایا....!“

”خاموش....!“ پہلے نے خوفزدہ انداز میں ادھر ادھر دیکھ کر کہا۔ ”بہت آگے نہ بڑھو۔ دشن رہو۔ اگر تم ذہنی طور پر اتنے ہی الجھ چکے ہو تو کسی گوشے میں چھپ کر آرام کرو۔ اس مت سے پیچھا چھڑانا چاہتے ہو تو میں کچھ نہ کچھ کروں گا۔ لیکن کسی قسم کی غیر ذمہ دارانہ گفتگو میری موجودگی میں نہیں کر سکتے۔“

”اتنے خائف ہو۔“ تیسرے نے آنکھیں پھاڑ کر کہا۔ ”تم یعنی.... جیری دی گریٹ۔“

”میرا اپنا میدان الگ ہے۔ وہاں میں کسی سے بھی پیچھے نہیں ہٹ سکتا۔ سمجھے۔ لیکن اُس

آدمی کا مقابلہ تم کیسے کرو گے جس کا پیار بھی موت کا باعث بن سکتا ہو۔“

”کیا مطلب....!“

”یقین کرو.... میں نے ایک بار ایک ایسے آدمی کو مرتے دیکھا ہے جس سے وہ بڑی

سے پیش آیا تھا۔“

”کیا بات ہوئی۔“ تیسرا ہنس پڑا۔

”تم نہیں سمجھ سکتے۔“ پہلا جھنجھلا گیا۔ ”تم نے ہاس کو قریب سے نہیں دیکھا۔“

”اب دیکھو گا تو دوبارہ دیکھنا نصیب نہ ہو گا۔“ طبلہ بجانے والے نے ہنس کر کہا۔

”جاؤ....!“ پہلا آدمی دھاڑا۔ ”نور اچلے جاؤ یہاں سے۔ اٹھو! جب تک تمہاری ذہنی

اعتماد پر نہ آجائے میرے سامنے مت آنا۔“

”نہیں....!“ دفترا دروازے کی طرف سے آواز آئی اور وہ اچھل پڑے۔ ایک طویل

آدمی دروازہ بند کر کے چٹنی چڑھا رہا تھا۔ وہ نہایت اطمینان سے ان کی طرف مڑا۔ اس کی آ

پر تاریک شیشوں کی عینک تھی اور مونچھیں اتنی گھنی تھیں کہ دونوں ہونٹ چھپ کر رہ گئے

تینوں کے چہرے زرد پڑ گئے۔

”تمہارا ساتھی دلچسپ ہے جبری۔“ آنے والے کے لہجے میں تسخیر تھا۔ ”میں ایسے

آدمیوں کو پسند کرتا ہوں۔ اب تم دونوں اسی کے چارج میں رہو گے۔ جبری کیا تمہیں

اعتراف ہے۔“

”نہیں ہاس....!“ جبری تھوک نکل کر بولا۔

”میں اس کے سینے پر تمہارا امتیاز اپنے ہاتھوں سے لگاؤں گا۔“ اُس نے کہا اور جیب سے

چمکدار تمغہ نکالا جو سرخ فیتے سے لنگ رہا تھا۔ پھر وہ آگے بڑھا اور میز پر طبلہ بجانے والا

سینے پر اُسے پن کرنے لگا۔

”سس.... سی۔“ اُس کے منہ سے ہلکی سی آواز نکلی اور آنے والا جلدی سے

”اوہ.... پن چبھ گئی کیا! معاف کرنا۔“

تمغہ لگا کر وہ پیچھے ہٹ آیا اور جبری کو مخاطب کر کے بولا۔ ”اب یہ تمہارا انچارج ہے؟

خیال رکھنا اور تم سب اُس وقت تک اس کمرے میں ٹھہرو گے جب تک کہ دوسرے اہلکار

بچ جائیں۔“

دو دروازہ کھول کر باہر نکل گیا۔ جبری نے آگے بڑھ کر دروازے کو بولٹ کیا اور پھر میز کی

رف لوٹ آیا۔

دوسرا آدمی کہہ رہا تھا۔ ”لو بھی.... کیا کیا پلٹ ہوئی ہے۔“

لیکن دفترا جبری کے حلق سے ایک گھٹی گھٹی سی چیخ نکلی۔ کیونکہ تمغہ حاصل کرنے والا

اُسے کمرے زمین پر ڈھیر ہو گیا تھا۔

”دیکھا تم نے دیکھا۔“ جبری کا نپٹا ہوا بولا۔ ”یہ زندہ نہیں ہے.... دیکھا.... تم نے....“

وہ اس طرح گھٹنوں کے بل بیٹھ گیا جیسے پیروں کی قوت جواب دے گئی ہو۔

جال

فریدی حمید کو بیرونی برآمدے ہی میں بیٹھا ہوا مل گیا۔ اُس کی بدحواسی پر وہ چونک پڑا تھا۔

”یوں کیا ہوا.... تمہاری گاڑی کہاں ہے۔“

”اُلو....!“

”کیا بکواس ہے۔“

حمید نے پوری داستان ایک ہی سانس میں دہرانے کی کوشش کی۔ فریدی بڑی سنجیدگی سے

رہا تھا۔

”اور دوسری بات۔“ حمید سانس لینے کے لئے رک کر بولا۔ ”اُس کے بچے سے لوہے کا

دائرہ بندھا ہوا ہے اور دوسرے سے مثلث۔“

”خوب....!“ فریدی مسکرایا۔ ”اُلو.... دائرہ اور مثلث سبھی موجود ہیں۔ اگر تم اُس اُلو کو

ناچاؤ تو مجھے کوئی اعتراض نہ ہو گا۔ چوہیا اور بکرے پر تو بہترے تجربے کر چکے ہو۔ اس بار اُلو

اکھلا۔ حالانکہ میں نے سنا ہے کہ اُلو کو پالنا آسان کام نہیں ہے۔“

”آپ میرا مسئلہ اڑا رہے ہیں۔ تو میں خواہ خواہ دوڑ آیا تھا۔“

”قلبی! اگر اُلو کی بجائے تمہیں اپنی گاڑی میں قائم بم نظر آیا ہو تو دوسری بات تھی۔ میں بھی

دوڑا جاتا تمہارے ساتھ لیکن الو حمید تم بالکل الو ہو۔“

”اچھی بات ہے۔ اب میں بھی دیکھوں گا۔“

”اوہو ذرا کھوپڑی استعمال کرو۔ بھلا کار میں الو چھوڑنے کا کیا مقصد ہو سکتا!“

”ایک لایعنی سی بات! زیادہ سے زیادہ یہ ہو سکتا ہے کہ ہمیں غلط راہ پر ڈالنے کیلئے ایسا کیا گیا ہو

حمید کچھ کہنے ہی والا تھا کہ ایک دوسری گاڑی کپاؤنڈ میں داخل ہوئی۔ اُس پر سے اترنے

قاسم کے علاوہ اور کوئی نہیں ہو سکتا تھا۔

وہ چند لمحے گاڑی کے قریب کھڑا حمید کو گھورتا رہا پھر بولا۔ ”میں آج تمہاری اور اپنی

ایق کر دوں گا۔“

”یہ کیوں آیا ہے۔“ فریدی بڑبڑایا۔

”دیکھئے جناب۔“ قاسم آگے بڑھ کر بولا۔ ”میں پاگل ہوا جا رہا ہوں۔“

”ڈاکٹر کو فون کروں۔“ حمید اندر جانے کے لئے مڑا مگر قاسم نے جھپٹ کر اُس کا

پکڑ لیا۔

”ڈاکٹر کی ایسی کی تیسی۔“ وہ اُسے کھا جانے والی نظروں سے گھورتا ہوا بولا۔ ”وہ خط ابا

کے پاس قیسے پہنچا تھا۔“

”کیسا خط!“ حمید بھی آنکھیں نکال کر بولا۔ ”ارے دفع ہو جاؤ۔ میں اس وقت

دوسرا خط نہیں لکھوا سکتا۔ جتنے لکھوا دیئے ہیں انہیں زبانی یاد کر لو۔“

”اے اے سیدھی طرح بات کرو۔ تم نے وہ خط ابا جان کو بھیجا تھا۔“

”کون سا خط۔“

”کون سا خط۔ اے وہی جس میں لکھوایا تھا نور چشمی جان بہار سلمہا السلام علیکم اور توں ما

”نور چشمی جان بہار سلمہا۔“ فریدی ہنس پڑا۔

”ہے تاجے قونی کی بات۔“ قاسم سر ہلا کر بولا۔ ”قیوں حمید صاحب۔ جب میں نے تم

نور چشمی قیوں لکھواتے ہو تو پھر مایا تھا ممکن ہے چشمہ لگاتی ہو۔ میں نے کہا تھا نہیں یہ تو

لکھتے ہیں۔“

”اے تو کیا تم کسی بوڑھیا کو لکھ رہے تھے۔“ حمید نے غصیلے لہجے میں پوچھا۔

”مچھانٹا سلمہا کے کہتے ہیں۔“ قاسم نے چپک کر پوچھا۔

”ہاں یہاں ضرور غلطی ہو گئی تھی۔ دراصل خط مجھ لکھوانا چاہئے تھا۔“

”خط لکھوانا چاہئے تھا۔ میں کہتا ہوں تم نے میرے باپ کو وہ خط کیوں بھیج دیا۔“

”باپ کو وہ خط کیا کہہ رہے ہو۔“ حمید نے حیرت ظاہر کی۔ ”اُف فوہ۔ تو کیا ایسا

خط تمہارے باپ کے پاس بھی پہنچا ہے میں سمجھ گیا۔“

”جی سمجھ گئے۔“

”جھٹلا یہ یقیناً تمہاری کسی سالی کی حرکت ہے۔“

”نہیں تم سارے کی حرکت ہے اللہ قرے مر جاؤ۔“

”مگر میری ہی حرکت ہو تو اللہ کرے ضرور مر جاؤ ہاں۔“

”کیا قصہ ہے۔“ فریدی نے پھر دخل دیا۔

قاسم نے کچھ کہنے کے لئے منہ کھولا ہی تھا کہ کوئی پھانک سے گذر کر نیم تاریک کپاؤنڈ میں

ہوا اور کتے بھونکنے لگے۔ شاید رکھوائی کا ایک السیٹین کھلا ہوا تھا۔ وہ غرا کر چھٹا۔

”ہے بچاؤ۔“ جیج کسی عورت کی تھی۔

”میری ٹیری۔“ فریدی نے کتے کو آواز دی اور خود بھی آگے بڑھا۔

”گئے بچاؤ۔“ قاسم حمید کے شانے پر ہاتھ مار کر بوکھلائے ہوئے لہجے میں بولا۔

لیکن حمید جہاں تھا وہیں کھڑا رہا۔ کچھ دیر بعد جب وہ روشنی کی حد میں داخل ہوئے تو حمید کو

اُسے ساتھ ایک برقعہ پوش عورت نظر آئی۔

”تم جا کر اپنی گاڑی دیکھو۔“ فریدی نے حمید کو مخاطب کیا۔ عورت کا چہرہ نقاب میں چھپا ہوا

”حمید کے قریب ہی سے گذرتی ہوئی اندر چلی گئی تھی۔ فریدی اُس کے ساتھ تھا۔

قاسم نے حمید کی طرف دیکھ کر متحیرانہ انداز میں پلکیں جھپکائیں اور آہستہ سے بولا۔ ”اے

باکر اندر لے گئے۔“

حمید کچھ نہ بولا۔ فریدی پر تاج کھانے کا یہی وقت تھا۔

”بڑے پارسا بنتے ہیں۔“ قاسم بڑبڑایا۔ ”کیا یہ کھالا جان تھیں۔“

”مت بکواس کرو۔“ حمید جھنجھلا گیا۔

”قروں گا!“ قاسم ہاتھ پر ہاتھ مل کر بولا۔ ”اپنی آنکھ میں شمشیر دوسرے کی ڈاڑھی، حمید کو ہلکی آگئی۔ کیونکہ قاسم کے ذہن میں کئی کہاوٹیں گنڈھ ہو گئی تھیں غالباً وہ کہ اپنی آنکھ میں شہتیر نہیں نظر آتا اور دوسرے کی آنکھ کا تنکا نظر آ جاتا ہے۔ شہتیر کی اور تنکے کے تصور کے ساتھ ہی چور کی ڈاڑھی یاد آگئی۔

”اے تو کھٹا ہونے کی کیا بات ہے۔“ حمید اُس کا شانہ تھپکتا ہوا بولا۔ ”چالاؤں۔“

”نہیں کرتے تفریح! تم بتاؤ.... میرے باپ تو....!“

حمید اس وقت قاسم سے پیچھا چھڑانا چاہتا تھا۔ اپنی گاڑی وہ ایک ڈیوٹی کانسٹیبل کی گاڑی چھوڑ آیا تھا۔ اُسے جلد ہی واپس آنا تھا اور اب تو جلد واپسی اشد ضروری ہو گئی تھی کیونکہ دانست میں فریدی نے اس وقت اُسے ٹالنے ہی کی کوشش کی تھی۔

وہ تیزی سے پھانک کی طرف بڑھا۔ ٹیکسی اُس نے پھانک کے باہر ہی رکوائی تھی۔ ”اے میں جہنم میں بھی تمہارا پیچھا نہیں چھوڑوں گا۔“ قاسم ہاتھ ملا کر چپٹا۔ تھوڑی دیر بعد وہ حمید کی ٹیکسی کا تعاقب کر رہا تھا۔ حمید نے مڑ کر دیکھا اور ہونٹوں پر کچھ بڑا کر رہ گیا۔ اس وقت قاسم اُسے بہت شدت سے کھل رہا تھا کیونکہ اُس کے ذہن پر پوش عورت کے تصور کے علاوہ اس وقت اور کسی چیز کی گنجائش نہیں رہ گئی تھی۔

وہ کون تھی! بچکیوں اور سکیوں کے درمیان فریدی سے کیا کہہ رہی تھی۔ وہ سوچ رہا تھا۔ آخر فریدی نے اُسے اس طرح کیوں ٹال دیا تھا؟

اس نے پھر مڑ کر دیکھا قاسم کی کار بدستور تعاقب کر رہی تھی۔ آخر اُس نے ذرا بائیں کا ایک نوٹ دیتے ہوئے ہدایت دی کہ وہ ٹیکسی کسی گلی میں موڑ کر رفتار بہت کم کر دے۔ قاسم کو ڈانچ دیئے بغیر چھکارا ناممکن تھا۔ گلی اس جگہ سے قریب ہی تھی جہاں حمید گاڑی چھوڑی تھی۔

”میں اتنا جاؤں گا اور تم سیدھے نکلے جانا۔ سمجھے۔“ اُس نے ذرا نیور سے کہا۔

”بہت اچھا جناب۔“ ذرا نیور نے بھرائی ہوئی آواز میں جواب دیا۔ ”یہ چیخ واپس لے کر رکھو.... رکھو....!“ حمید نے لا پرواہی سے کہا۔ لیکن ذرا نیور سیدھے چلتا ہوا گاہ سے گئے۔

ہاتھ سر سے اونچا کر کے پچھلی سیٹ کی طرف بڑھا دیا۔ دفعتاً کوئی لکچر سی چیز حمید کی پیشانی پر رہی اور اس کی آنکھوں میں بڑی شدید قسم کی جلن ہونے لگی۔

”ہمے.... یہ.... یہ....!“ اُس نے بوکھلائے ہوئے انداز میں کچھ کہنا چاہا۔ منہ کھلا اور ایسا ن ہوا جیسے حلق میں مرجوں کی دھانس سا گئی ہو اور پھر اُس کا سارا وجود محض مرجوں کی جلن بن کر رہ گیا.... جلن.... جلن.... تپش.... آگ۔ پھر اُسے ہوش ہی نہ رہا کہ کچھ یاد رکھ سکتا۔



مردوں سے شرط باندھ کر سونے والی بیہوشی تو تھی نہیں کہ میدان حشر ہی میں ہوش آتا۔ آیا اور اس طرح آیا جیسے سوتے سوتے جاگا ہو۔ نہ تو ذہن پر کسی قسم کا بار تھا اور نہ آنکھوں مانے دھندلاہٹ ہی تھی۔ تازگی کا یہ عالم تھا جیسے جی بھر کے سویا ہو۔ ہوش آنے کے بعد ڈشوار منظر پر بھی نگاہ نہیں پڑی تھی۔

وہ ایک نجی ساجی خواب گاہ تھی جس کی مسہری پر اُسے ہوش آیا تھا۔ سب سے پہلے اُس کا ہاتھ کوٹ کی جیب پر پڑا۔ ریوالتور غائب تھا۔ وہ بوکھلا کر اٹھ بیٹھا اور بائیں کر تیزی سے بند باندھنے لگا۔

”اے ایسی بھی کیا جلدی۔“ پشت سے آواز آئی اور حمید اچھل پڑا۔ آریٹنگ الماری کے قریب ایک دروازہ آدمی نظر آیا جس کی آنکھوں پر تاریک اور معمولی بڑے شیشوں کی عینک تھی اور مونچھیں اتنی گھنی تھیں کہ دونوں ہونٹ چھپ کر رہ گئے تھے۔ حمید اُسے ایسی نظروں سے گھور رہا تھا جیسے موقع ملے ہی جھپٹ پڑے گا۔

”یہاں کیوں لایا گیا ہوں۔“ بالآخر اس نے غرا کر پوچھا۔ ”پریشان ہونے کی ضرورت نہیں۔ میں تم سے تمہارے پاس ہی کی موجودگی میں گفتگو کروں گا۔“ جواب ملا۔

”کیا تمہارا اشارہ کر کے کی طرف ہے۔“

”ہاں! میں نے اُن سے استدعا کی ہے کہ وہ تشریف لا کر مجھے شکر یہ کا موقع دیں۔“

”کیا مطلب....!“

”کچھ نہیں! اس گفتگو کے لئے کرئل کی موجودگی ضروری ہے۔“ اس نے کہا۔
 ”لیکن تم نے دائرے اور مثلث کے ساتھ اُلوکا حوالہ نہیں دیا۔“
 ”مجھے اُلوکوں سے دلچسپی نہیں ہے۔“ اُس نے لاپرواہی سے کہا اور خاموش ہو گیا۔

جید پھر اس نقاب پوش عورت کے متعلق سوچنے لگا جسے فریدی کو ٹھنی میں لے گیا تھا۔ کیا وہی عورت تھی جس کا حوالہ ابھی ابھی اس آدمی نے دیا تھا؟ تو کیا فریدی سچ کچ کسی جال میں پھنس گیا ہوگا؟

”یہاں سوچنے لگے۔“ دراز قد آدمی نے مضحکہ اڑانے والے انداز میں پوچھا۔
 ”یہی کہ تمہیں..... خیر..... ہٹاؤ جانے دو! تم خفا ہو جاؤ گے۔ بات یہ ہے کہ میں اُس برقعہ پوش لڑکی کی شکل نہیں دیکھ سکا تھا۔ ویسے آواز تو بڑی دلکش تھی۔“
 ”وہ خود بھی بڑی دلکش ہے۔ کیا تم سمجھتے ہو کہ وہ کوئی مقامی لڑکی ہے۔“
 ”لڑکیوں کا کوئی مقام نہیں ہوتا۔ وہ تو کائناتی ہوتی ہیں۔ کبھی بادلوں سے جھانکتی ہیں۔ کبھی پاند اور ستاروں میں بیٹھ کر ستار بجاتی ہیں۔ مگر آج کل ناخن بڑھانے لگی ہیں اس لئے روٹیاں نہیں پکا سکتیں۔“

”شاعر بھی ہو اور مسخرے بھی۔ لیکن کیا یہ بے حیائی کی زندگی نہیں ہے۔“
 ”اتنی بڑی بڑی مونچھیں رکھ کر لڑکیوں سے حملہ کرانا یقیناً بے حیائی کی زندگی ہے۔“
 ”تمہاری زبان گھونے کی طرح چلتی ہے۔“
 ”مگر افسوس کسی کا سر نہیں توڑ سکتی۔“ حمید نے ٹھنڈی سانس لے کر کہا۔ ”ویسے تم نے بے نیائی کی زندگی کا حوالہ کن معنوں میں دیا تھا۔“

”تم دونوں کی موجودہ پوزیشن۔ کیا تم اپنے ٹھکے میں حقیر ہو کر نہیں رہ گئے۔ اب اعلیٰ حکام کو تمہاری پرواہ نہیں ہوتی۔“

”گھو.....! حمید سر ہلا کر بولا۔ ”تو تم محض ایک مجرم ہی نہیں بلکہ غدار بھی معلوم ہوتے ہو۔“
 ”کچھ کہنے ہی والا تھا کہ کسی نے دروازے پر دستک دی۔“
 ”آ جاؤ.....!“ دراز قد آدمی غرایا۔
 ”کام ہو گیا باس۔“ ایک آدمی نے دروازہ کھول کر کہا۔

”وہ ضرور تشریف لائیں گے۔ میں بیک وقت کئی جانب سے حملہ کرنے کا تاکہ اگر ایک ناکام ہو تو دوسرا ہی بار آور ہو سکے۔ وہ بھی نہیں تو تیسرا..... لیکن میرا دوسری طرف سے کیا ہوا حملہ یقیناً کامیاب ہوگا۔“
 ”کیا بکواس ہے۔“

”پہلا حملہ تو وہ تھا کہ تم نے اپنی کار میں اُلوک دیکھا اور تمہیں پچھلے پڑھے ہوئے ناول بیک وقت یاد آ گئے۔“ کھنی مونچھوں والے نے قہقہہ لگایا۔ ”سنسنی..... کس وہی حرکت سرزد ہوئی جس کی توقع تھی۔ تم نے اپنی گاڑی وہیں کھڑی رہنے دی اور ک کو اطلاع دینے دوڑے چلے گئے۔ ظاہر ہے کہ ایسی صورت میں تم وہی ٹیکسی استعمال کر پہلے ہی سے تمہاری منتظر تھی اگر کرئل بھی اسی ٹیکسی پر تمہارے ساتھ ہی آ جاتا تو؛ میں نے سوچا کہ کرئل بہت بڑا آدمی ہے۔ بین الاقوامی شہرت کا مالک۔ اس لئے اس سے بھی حملہ کرنا چاہئے۔ وہ تمہارے ساتھ نہیں آیا لیکن وہ لڑکی اُسے ضرور لائے گی۔“
 ”پہلے بھی کبھی کرئل سے سابقہ پڑ چکا ہے۔“ حمید نے مضحکہ اڑانے والے انداز پہلی بار یہ سعادت حاصل کر رہا ہوں۔ وہ اپنے سینے پر ہاتھ رکھ کر کسی قدر جھکا؛ ”اچھی بات ہے۔ تو منتظر رہو۔“ حمید نے لاپرواہی سے شانوں کو جنبش دی۔
 ”تم تو اس طرح کہہ رہے ہو جیسے تمہیں یقین ہی نہ ہو کہ میرا دوسرا حملہ کامیاب“
 ”اگر تم نے پہلی بار یہ سعادت حاصل کی ہے تو کچھ ہی دیر سہی خوش فہمی میں ضرور“
 ”خیر..... ختم کرو۔“ دراز قد آدمی نے کہا۔ ”ہم کھانے کی میز پر کرئل کا انتظار آؤ میرے ساتھ۔“

”اچھی بات ہے تو پھر میں بھی یہیں ٹھہر کر فریدی کا انتظار کروں گا۔ تم تو؛ معلوم ہوتے ہو۔ کرئل میری دعوت کبھی نہ ٹھکراتا۔“
 ”سنجیدگی سے گفتگو کرو۔“ حمید نے اُسے تیز نظروں سے گھورتے ہوئے کہا۔
 ”اور کیا چاہتے ہو۔“

”مثلث اور دائرے کے چکر میں بہتیرے ہیں۔ مجھے بھی اُن میں سے ایک سمجھ لو“
 ”اوہ..... تو پھر.....!“

دعائی اور بیک وقت کئی چینی سنائی دیں۔ ان میں شاید ایک فار کی آواز بھی شامل تھی۔
حمید ایک گوشے میں رک گیا۔ اُسے یقین تھا کہ اگر فریدی نے دھوکا نہیں کھایا تو یہاں تک
چنپا بھی اُس کے لئے مشکل نہ ہوگا۔

وہ وہ دوڑتے ہوئے قدموں کی آوازیں صاف سن رہا تھا۔ لیکن اُس کمرے سے کوئی بھی
میں گذر جس میں حمید تھا۔ اس سے اس نے اندازہ لگایا کہ شاید وہ اس کمرے سے گذر کر باہر نہ
چلے۔

اس نے پھر آوازوں کی طرف کان لگا دیئے۔ لیکن اب وہاں سناٹا تھا۔

کچھ دیر بعد وہ ٹوٹا ہوا آگے بڑھنے لگا۔ پوری عمارت تاریک ہو جانے کا مطلب یہی ہو سکتا
ماکہ مین سوچ آف کر دیا گیا ہے۔ مین سوچ کہاں ہوگا؟ لیکن مین سوچ کے چکر میں پڑنا فضول ہی
ہو سکتا تھا کہ اس طرح کسی دوسرے خطرے کا سامنا کرنا پڑتا۔

دروازے سے گذرتے وقت اُس نے ایک ہلکی سی آواز سنی اور دیوار سے لگ کر کھڑا ہو گیا۔
ذہیرے کی وجہ سے اندازہ کرنا دشوار تھا کہ اب بھی وہ کسی کمرے ہی میں ہے یا کسی راہداری
میں۔ وہ دوبارہ آہٹ لینے لگا۔ پہلی بار اندازہ نہیں کر سکا تھا کہ آواز کس قسم کی تھی۔

آواز پھر آئی۔ ایسا معلوم ہو رہا تھا جیسے کوئی فرش پر آہستہ آہستہ کھسک رہا ہو۔ پھر اُس نے
اُلی کی کراہ سنی جو غالباً شدت تکلیف ہی کا نتیجہ تھی۔ فرش سے لباس کی رگڑ کی آواز قریب آتی
باری تھی۔

حمید نے سانس روک لی۔ یقینی طور پر کھسکنے والا قریب ہی تھا۔ ہو سکتا تھا کہ وہ دم لینے کے
لئے رکا ہو۔

ٹھیک اُسی وقت نارنج کی روشنی کا بڑا سادارہ کمرے میں ریگ آیا اور حمید اچھل کر پیچھے ہٹ
گیا۔ یہ کسی لڑکی ہی کی چیخ تھی جس نے اُس کے کان پھاڑ دیئے تھے نارنج کی روشنی کا دائرہ فرش پر
پڑی ہوئی لڑکی پر ٹھہر گیا تھا۔ حمید نے دوسرے دروازے میں چھلانگ لگائی۔

”محمّد..... میں ہوں۔“ یہ فریدی کی آواز تھی۔ حمید بے تحاشہ پلٹ پڑا۔



”ٹھیک.....!“ وہ اٹھتا ہوا بولا۔ ”آؤ کیپٹن! ہم دوستانہ ماحول میں گفتگو کریں گے۔“
حمید الجھن میں پڑ گیا۔ کیا وہ فریدی کو بھی پھانس لینے میں کامیاب ہو گئے ہیں۔ کیا وہ
دھوکا کھا گیا ہوگا۔ وہ سوچتا ہوا غیر ارادی طور پر دروازے کی طرف بڑھ گیا۔

دراز قد آدمی خاموشی سے چل رہا تھا۔ اس وقت حمید چاہتا تو بے آسانی اس پر حملہ کر
لیکن یہ دیکھے بغیر کہ فریدی کس حال میں آیا ہے وہ کوئی غیر ذمہ دارانہ اقدام نہیں کرنا چاہتا
ہال میں پہنچ کر دراز قد آدمی رک گیا۔ یہاں چار آدمی پہلے ہی سے موجود تھے اور

ایک جگہ ایک بڑا سا بنڈل پڑا ہوا تھا۔

حمید بو کھلا گیا کیونکہ اُسے اس بنڈل پر کئی جگہ تازہ خون کے دھبے نظر آئے تھے۔
”او گدھو! تم نے ابھی تک اُسے اس تھیلے سے نکالا بھی نہیں۔“ دفعتاً دراز قد آدمی
ہوئے لہجے میں بولا۔ ”اگر کھٹن کی وجہ سے مر گیا ہو تو۔“

پانچوں آدمیوں نے بڑی تیزی سے بنڈل کھول ڈالا۔ لیکن بنڈل سے برآمد ہونے
نظر پڑتے ہی دراز قد آدمی کسی زخمی شیر کی طرح دہرا۔ ”یہ کون ہے۔“

حمید نے طویل سانس لی۔ یہ فریدی نہیں تھا۔ پانچوں آدمیوں کے چہروں پر ہوائیاں
لگی تھیں۔

”یہی..... تت..... تو..... میں سوچ رہا تھا۔“ ایک آدمی ہکھلایا۔ ”سوچ رہا تھا کہ ڈر
رہ گیا۔“

”گدھو! تم اپنے ہی ایک آدمی کو زخمی کر کے تھیلے میں ٹھونس لائے ہو۔“ دراز قد آدمی بھرا
”اندھیرا..... باس..... اندھیرا..... ہمارا قصور نہیں ہے۔“

”اندھیرے کے بچے میں کسی کو بھی زندہ نہیں چھوڑوں گا۔ وہ کتیا کہاں ہے؟“
حمید اب ہر قسم کے خطرات کا سامنا کرنے پر آمادہ ہو گیا تھا۔ اس نے سوچا کہ کچھ کر گذر
کے لئے اس سے بہتر موقع پھر ہاتھ نہ آئے گا۔ اُس نے چپ چاپ ایک کرسی اٹھا کر اس دروازے

دراز قد آدمی کی کمر پر رسید کی کہ وہ توازن کھو بیٹھا۔ دوسرے ہی لمحے میں وہ اپنے دو آدھ
بھی سمیٹتا ہوا فرش پر ڈھیر نظر آیا۔ حمید نے دروازے کی طرف چھلانگ لگائی اگر وہ نہ ہوتا
اس طرح کبھی نہ بھاگتا۔ بہر حال وہ ابھی دوسرے ہی کمرے میں پہنچا تھا کہ پوری عمارت

زخمی لڑکی

فریدی کے بائیں ہاتھ میں نارنج تھی اور دائیں میں ریوالتور۔

حمید احمقوں کی طرح منہ کھولے ہوئے اس کی طرف بڑھا۔ لڑکی گھسٹتی ہوئی دیوار گئی تھی اور اب شاید کوشش کر رہی تھی کہ دیوار سے ٹیک لگا کر بیٹھ سکے۔

روشنی کا دائرہ اب بھی اسی پر تھا۔ اور وہ نری طرح ہانپ رہی تھی۔ شاید وہ جوار ہوئے ذہن ہی کو قابو میں رکھنے کے لئے بار بار آنکھیں پھاڑ رہی تھی۔ اس کے خدو خفا تھے۔ حالانکہ وہ خوفزدہ نظر آرہی تھی۔ لیکن خوف بھی اُس کے چہرے کی دلکشی پر کوا نہیں ڈال سکا تھا۔

”کیا وہ نکل گئے۔“ حمید نے پوچھا۔

”تم یہاں کیسے؟“

”پھر بتاؤں گا۔ بہر حال میں قیدی تھا۔“ حمید نے کہا اور پھر لڑکی کی طرف دیکھنے لگا۔ ”اٹھو....!“ فریدی نے لڑکی سے تھکمانہ لہجے میں کہا۔

”میں اپنے پیروں پر کھڑی نہیں ہو سکتی۔“ اُس نے بھرائی ہوئی آواز میں جواب دیا۔ یوریشین معلوم ہوتی تھی۔ اُس کے دائیں بازو پر زخم تھا جس سے خون بہہ رہا تھا۔ ”وہ لوگ کہاں گئے؟“

”میں نہیں جانتی جناب۔ قطعی نہیں جانتی یقین کیجئے۔ مجھے گرفتار کر لیجئے۔ میں نے دھوکا دیا تھا۔“

”تمہاری گرفتاری سے کیا فائدہ۔ نہیں تمہیں یہیں چھوڑ جاؤں گا۔“

”نہیں نہیں۔“ وہ ہذیبانی انداز میں چیخی۔ ”مجھے گرفتار کرلو۔“

”کیوں.... کیا وہ تمہیں مار ڈالیں گے۔“

”چلے! نکلے یہاں سے۔ ورنہ وہ واپس بھی آسکتے ہیں۔“

”اس کی فکر نہ کرو۔“ فریدی نے کہا اور ٹھیک اُسی وقت کمرے میں روشنی بھی ہو گئی۔

”دیکھئے....!“ حمید چیخا۔

”پردہ امت کرو۔“ فریدی مسکرایا۔ چند لمحے لڑکی کی طرف دیکھتا رہا پھر حمید سے بولا۔ ”ہاں تم یہاں کیسے آچھنے تھے۔“

”میں کہتا ہوں اتنے اطمینان سے یہیں رکے رہنے میں کون سی مصلحت ہے۔“

”پھر کہوں گا کہ اپنے ذہن کو ان الجھنوں میں نہ ڈالو۔ جو کچھ کہہ رہا ہوں کرو۔“

حمید نے بوکھلائے ہوئے انداز میں اپنی جتنی دہرائی اور فریدی ہنسنے لگا۔

”بھلا اس میں ہنسنے کی بات ہے۔“ حمید جھلا گیا۔

”کچھ نہیں! خواہ مخواہ انگارے نہ چباؤ۔ ذرا اس بیچاری کو دیکھو۔ اس کا بازو زخمی ہے۔“

”دیکھ رہا ہوں.... پھر کیا چاہتے ہیں آپ۔“

”وہی جو یہ چاہتی ہے۔“

”اُس درد نے مجھ پر فائر کیا تھا۔“ لڑکی کراہی۔

”اوہ.... تو کیا یہ گولی لگی ہے۔“ فریدی نے حیرت سے کہا۔

”پتہ نہیں! مجھے یاد نہیں کہ گولی لگی تھی.... یا کچھ اور.... اندھیرا ہو گیا تھا۔“

”اندھیرا کیسے ہوا تھا۔“

”وہ.... وہ....!“ لڑکی رہ رہ کر آنکھیں پھاڑتی ہوئی بولی۔ ”میرا.... سس.... سر....“

”راہا ہے.... مم.... مم.... میں....!“

اس کی گردن بائیں شانے پر جھول گئی۔ آنکھیں قطعی طور پر بند ہو چکی تھیں اور وہ گہری

ری سانس لے رہی تھی۔

”غالباً بیہوش ہو گئی۔“ فریدی آہستہ سے بڑبڑایا۔ پھر حمید کی طرف دیکھ کر بولا۔ ”اُسے

ناؤ۔“

”کمال ہے.... یعنی کہ میں.... یعنی کہ اتنی خوبصورت لڑکی۔“

”اٹھو.... اور میرے ساتھ چلو۔“ فریدی نے سخت لہجے میں کہا۔

طوعاً و کرہا حمید نے یہ خوشگوار فرض ادا کیا۔ فریدی ہی کی رہنمائی میں وہ عمارت کے باہری

دے میں پہنچا۔ یہ ایک مختصر سا پائیں باغ تھا۔

”گھر سے تو آپ نے تلاشی بھی نہیں لی۔“ اُس نے فریدی سے کہا۔

”سب کچھ ہو رہا ہے فکر مت کرو۔“

جیب کار سڑک پر کھڑی تھی۔ حمید نے لڑکی کو پچھلی نشست پر ڈال دیا۔

”اسے کہاں لے چلیں۔“ اس نے فریدی سے پوچھا۔

”پولیس ہسپتال....!“

”غلطی کریں گے آپ! نہیں میری دانست میں تو یہ مناسب نہیں ہے۔“

”فکر مت کرو۔ تم خواہ مخواہ ان الجھنوں میں پڑتے ہو۔“

”آپ وہاں بتائیں گے کیا۔“

”یہی کہ ہمیں سڑک پر بیہوش پڑی ملی تھی۔“

”کیا عقلمندی ہے اس میں۔“

”سمجھنے کی کوشش کرو۔ یہ لڑکی ہمارے لئے کام کی ثابت ہو سکتی ہے۔ لیکن اگر

متعلق صحیح بیان دے دیا گیا تو یہ حوالات میں ہوگی۔“

”اوہ.... تو اسے آپ ساتھ رکھنا چاہتے ہیں۔“ حمید نے طویل سانس لی۔

”بہت دیر میں سمجھنے لگے ہو۔ کیا ہو گیا ہے تمہاری عقل کو۔“ فریدی نے تحیرانہ لہجے

بھوک کے مارے حمید کا دم نکلا جا رہا تھا۔ اس لئے اس نے بحث وہیں ختم کر دیا

بھوک کے عالم میں بکواس کرنے سے سارا زور خالی معدے پر پڑتا ہے اور قلب اٹنے لگتا

پولیس ہسپتال پہنچ کر وہ باہر جیب ہی میں بیٹھا رہا تھا اور فریدی بیہوش لڑکی کو اسٹر

کراندر لے گیا تھا۔ تقریباً بیس منٹ بعد اس کی واپس ہوئی اور اس نے بتایا کہ لڑکی کو

ہوش نہیں آیا۔

”تو پھر آپ نے بیان بھی نہ دیا ہوگا۔“ حمید نے کہا۔

”کیوں بیان دینے میں کون سی دشواری تھی۔“

”دیکھئے بھوک کی حالت میں مجھے زبان پر قابو پانا دشوار ہو جاتا ہے۔“ حمید نے جھلا

”اس جھلاہٹ کی وجہ.... فرزند....!“

”وہ ہوش میں نہیں تھی۔ آپ یہ فرما کر چلے آئے کہ کسی سڑک پر بیہوش ملی تھی

اس نے ہوش میں آکر کوئی دوسری بکواس کر ڈالی تو کیا ہوگا۔“

”مجھے چھانی ہو جائے گی اور وہ ستار بجائے گی۔ اس کی بھی پرواہ نہ کرو۔ آہا تم نے ابھی تک

نہیں پوچھا کہ میں اچانک وہاں کیسے آ پہنچا تھا۔!“

”مجھے علم ہے کہ وہ برقعہ پوش عورت....!“

”ٹھیک! وہ بہت زیادہ خوفزدہ تھی اور اس نے مجھے بتایا تھا کہ وہ آرٹسٹ نصیری کی سیکریٹری

۔ پچھلی رات وہ اپنے فلیٹ میں سو رہی تھی کہ کھڑکی توڑ کر تین چار نقاب پوش اندر گھس

ئے۔ انہوں نے اُسے اٹھالے جانا چاہا۔ لیکن ٹھیک اُسی وقت دو تین نقاب پوش اور پہنچے اور اُن

دو درمیان اچھی خاصی جنگ چھڑ گئی۔ اسی دوران میں اُسے اپنے فلیٹ سے نکل بھاگنے کا موقع

ملا۔ اُس کا خیال تھا کہ وہ کسی بہت بڑے خطرے سے دوچار ہونے والی ہے۔ پھر اس نے

ری کے متعلق کچھ ایسی باتیں بتائیں کہ ذوق تجسس بھجھوڑے بغیر ہی جاگ اٹھا۔ مثال کے

پر اس نے بتایا کہ وہ نصیری کو مجسمہ ساز کی حیثیت سے نہیں جانتی تھی وہ اُسے کوئی اسکالر

تھی۔ اُس نے ایک عمارت کا نام لیا تھا کہ وہ اس میں نصیری کے کتب خانے کی دیکھ بھال

لیا تھی اور اس کی ڈاک وصول کرتی تھی۔ تیسرے چوتھے دن نصیری بھی وہاں جاتا تھا اور وہ

ڈاک دیکھنے میں مدد دیتی تھی۔ عمارت کی کچھیاں اس کے پاس ہی تھیں۔ جو اُس نے بے چوں و

بیرے حوالے کر دیں۔ مگر میں اُسے بھی ساتھ لے جانا چاہتا تھا۔ حالانکہ وہ بہت زیادہ خائف

۔ لیکن پھر ساتھ چلنے پر آمادہ ہو گئی تھی۔ یہ اور بات ہے کہ اس تاریک عمارت میں پہنچ کر

تمہارہ کیا ہوں۔ وہ اندھیرے میں کسی دوسری طرف کھسک گئی تھی۔ پھر چند آدمی مجھ پر ٹوٹ

سے اندھیرے کی وجہ سے میں انہیں ڈانچ دینے میں کامیاب ہو گیا اور انہوں نے میرے

دکے میں اپنے ہی ایک آدمی کو مار لیا۔ شاید اندھیرے ہی میں اُسے تھیلے میں بھی ٹھونسا گیا تھا۔

اب ہے کہ اُس کے بعد میں نے ان لوگوں کا تعاقب ضرور کیا ہوگا۔ لیکن بلا آخر وہ نکل ہی گئے۔ گھر

آئے پلٹے وقت میں نے جن لوگوں کو فون کیا تھا وہ ذرا دیر سے پہنچے تھے ورنہ وہ لوگ نکل نہ سکتے۔“

”ٹھیک کے آدمی تھے۔“ حمید نے پوچھا۔

”نہیں....!“

”ٹھیک فورس....!“

”ظاہر ہے۔“

گرنہ جائے۔ واپسی خواہ کسی وقت ہو۔
 ”میا خیال ہے....؟“ فریدی نے حمید کی طرف دیکھ کر پوچھا۔
 ”میا مجھے تنہا جانا پڑے گا۔“
 ”ظاہر ہے۔“
 ”مگر میں کہوں گا کیا۔“

”اب یہ بھی میں ہی بتاؤں۔ یوں بکواس کر کے دوسروں کی کھوپڑیاں بھی خالی کر دیتے ہو۔“
 ”نہیں سمجھ بوجھ لوں گا۔“ حمید نے لا پرواہی سے شانوں کو جنبش دی۔
 ”الواب بھی کار ہی میں موجود تھا۔“ حمید نے اس کے متعلق پوچھا۔
 ”غیرت کا تھا خاضا تو یہ ہونا چاہئے کہ تم آج ہی سے آلو پروری شروع کر دو۔“ فریدی نے لڑا کر کہا۔

”آخر ہم لوگوں کو پچاننے کی کوشش کیوں کی گئی۔“ حمید نے بات اڑادی۔
 ”غالباً وہ یہی معلوم کرنا چاہتا تھا کہ ہم لوگ نصیری تک کیوں جانپنچے تھے، ظاہر ہے کہ کسی کو خاص بات کے ظاہر ہو جانے کا خدشہ تھا اسی لئے نصیری قتل کر دیا گیا تھا۔“
 حمید کچھ نہ بولا۔ ایک بیک اُس کے قدم کیفے شانہ کی طرف اٹھ گئے۔ وہ اسی سڑک پر تھا اور
 لٹ بٹ کھڑا رہتا تھا۔
 ”ٹھہرو بھی! میں چل رہا ہوں۔“ فریدی نے کہا اور اُس کے ساتھ ہو لیا۔ لیکن کیفے میں
 ٹانگہ اُس کا رخ کسی میز کی بجائے کاؤنٹر کی طرف تھا۔

کاؤنٹر پر رکھے ہوئے فون پر اُس نے پولیس ہسپتال کے نمبر ڈائل کئے۔ حمید ایک میز پر جم
 یا تھا اور اس انداز میں ویٹر کو ہدایات دے رہا تھا جیسے آج کیفے کی بچی کبھی ساری چیزیں اس کے ہی
 ہینڈ کاؤنڈن میں لے گی۔ فریدی تقریباً تین منٹ تک فون پر گفتگو کرتا رہا پھر وہ بھی میز پر چلا آیا۔
 ”ہوش آیا اُسے۔“ حمید نے پوچھا۔
 ”آچکا ہے۔“ فریدی مسکرایا۔ ”اور تمہیں حیرت ہو گی کہ میرے اور اُس کے بیان میں سر مو

رق نہیں ہے۔“
 ”کیا مطلب....!“

”کب میری سمجھ میں آئے گی یہ بلیک فورس۔“ حمید نے ٹھنڈی سانس لی۔
 فریدی کچھ نہ بولا۔ حمید بھی خاموش ہو گیا۔ جیب کا راب کو ہنسی ہی کی طرف جاری
 ”دوسری بات۔“ فریدی نے کچھ دیر بعد کہا۔ ”جانتے ہو وہ لڑکی کون تھی۔“
 ”بلجیم کی شہزادی۔“

”بڑی طرح جھٹلائے ہوئے ہو۔“ فریدی ہنس پڑا۔ ”وہ لڑکی وہی ہے جسے ابھی ہم
 ہسپتال میں چھوڑ کر آئے ہیں۔“
 ”نہیں....!“ حمید نے متحیرانہ لہجے میں کہا۔
 ”ہاں.... وہی ہے۔“
 ”اور آپ نے اُسے اس طرح....!“

”ہاں.... آں۔“ فریدی نے بات کاٹ دی۔ ”میں دراصل اس وقت کے ڈرائ
 مطمئن نہیں ہوں۔ یہ سب کچھ مجھے ایسا ہی لگا ہے جیسے میں نے کسی ڈرامے کے دیہڑ
 حصہ لیا ہو۔“
 ”میں نہیں سمجھا۔“

”میرا خیال ہے کہ کل تک سمجھ جاؤ گے۔“ فریدی نے کہا۔ ”اوہ ابھی تمہاری گاڑی
 ہو گی جہاں تم نے چھوڑی تھی اور میرا خیال ہے کہ تمہارا الواب تک کافی مشہور ہو چکا ہو گا
 تعجب نہیں کہ بات ہمارے ایس پی صاحب تک بھی پہنچ گئی ہو اور ہمیں اس سلسلے میں باقائدہ
 پر جواب دہی کرنی پڑے۔“

فریدی کا خیال غلط نہیں تھا۔ حمید تقریباً آٹھ بجے اپنی گاڑی کا ٹیلیفون کی تحویل میں د
 فریدی کے پاس پہنچا تھا اور اب ڈھائی بج رہے تھے۔ کا ٹیلیفون نے دو گھنٹے بعد ہی قریبی تھا
 اس کی اطلاع بھجوا دی تھی۔ وہاں سے بات محکمہ سراغ رسانی کے ایس۔ پی تک پہنچی تھی۔
 مگر کار جہاں چھوڑی تھی وہیں ملی۔ البتہ اب کوئی دوسرا کا ٹیلیفون اس کی نگرانی کر رہا
 ساری باتیں اُسی سے معلوم ہوئی تھیں اس نے بتایا کہ ایس۔ پی نے بذات خود آکر حمید کی گا
 جائزہ لیا تھا اور اُسے ایک تحریر دے گیا تھا جو حمید کے نام تھی اور جس میں کہا گیا تھا کہ جب
 وقت بھی کار کا ٹیلیفون کی تحویل سے واپس لینے وہاں پہنچے اُسے چاہئے کہ وہ ایس۔ پی سے ملے

”یہ کیسے کہہ سکتے ہیں آپ۔“

”مگر یہ بات نہ ہوتی تو تمہاری گاڑی میں آلو کی بجائے ٹائم بم رکھا جاتا۔ اگر یہ بات نہ ہوتی تو بچہ پرائمرے میں حملہ کر کے اپنا ہی ایک آدمی نہ مار گرایا جاتا۔ تم کہتے ہو کہ وہ تھیلا تمہاری موجودگی میں ہی کھولا گیا تھا اور لمبے آدمی کو اچانک اپنے ساتھیوں کی حمایت کا علم ہوا تھا۔ اگر اس میں ذرہ برابر بھی حقیقت ہوتی تو وہ مجھ سے بچ کر نہیں جاسکتے تھے۔ اتنی فاش غلطی کا احساس ہوتے ہی انہیں بوکھلا جانا چاہئے تھا لیکن تمہیں یہ سن کر حیرت ہو گی کہ وہ بہت اطمینان سے فرار ہوئے تھے۔ یعنی اپنے بیہوش ساتھی سمیت نکل گئے تھے۔ یقین کرو کہ اگر وہ فرار بھی اُن کی اسکیم میں پہلے ہی سے شامل نہ ہوتا تو وہ بچ کر نہیں جاسکتے تھے۔ میں نے بہت احتیاط سے کام لیا تھا۔“

فریدی خاموش ہو کر کچھ سوچنے لگا پھر تھوڑی دیر بعد بولا۔ ”تمہارا بیان ہے کہ تم نے فائر لا آواز بھی سنی تھی۔ لیکن لڑکی کا زخم گولی کی بجائے کسی دھار دار آلے کی کہانی سناتا ہے۔ پھر باز کا مقصد کیا تھا۔“

”ہو سکتا ہے کہ انہوں نے لڑکی ہی پر فائر کیا ہو۔“ حمید نے کہا۔ ”ضروری تو نہیں تھا کہ وہی لگ ہی جاتی۔“

”ہاں ضروری نہیں تھا لیکن کیا یہ ضروری ہے کہ وہ بھی میرا ہی بیان دہرا دے اور اتنی مثالی کے ساتھ کہ ایک لفظ کا بھی فرق نہ پڑنے پائے۔“

”اُس پر البتہ غور کیا جاسکتا ہے۔“ حمید نے کپ میں چائے اٹھیلے ہوئے کہا۔

”اُس کا مقصد یہ ہے کہ وہ جیل میں رہنے کی بجائے ہماری نگرانی میں رہنے کو ترجیح دیتی ہے۔“

”اور وہ حقیقتاً بیہوش بھی نہیں تھی.... کیوں؟“

”اگر ہوتی تو میرا بیان من و عن کیسے دہرا سکتی۔“

”حالانکہ پہلے اُس نے یہ ظاہر کیا تھا کہ بس وہ کسی طرح بچ ہی گئی اور اب صرف جیل ہی لہرا رہا چاہتی ہے جہاں وہ اُن لوگوں کے انتقام کا شکار نہ ہو سکے۔“ حمید نے کہا۔

فریدی پھر کسی سوچ میں پڑ گیا۔

”حالات کسی سمت بھی نہیں لے جاتے۔“ کچھ دیر بعد حمید بڑبڑایا۔

”نہ لے جاتے ہوں۔“ فریدی نے لا پرواہی سے کہا اور بجھا ہوا سگار سلا کر بولا۔ ”بہر حال

”اُس نے یہی بتایا ہے کہ وہ ریگل اسٹریٹ سے گذر رہی تھی کہ ایک تیز رفتار موٹر اُس کے قریب سے گذری۔ دھک لگا اور وہ دور جاگری۔ اس کے بعد اُسے ہوش ہی نہیں بازو کے زخم کے متعلق کیا بتایا۔“

”وہ تو کچھ بھی نہیں بتا سکی۔ لیکن ڈاکٹر کا خیال ہے کہ زخم کسی دھار دار آلے کا ہے۔“

”آپ نے بھی ریگل اسٹریٹ ہی کا نام لیا تھا۔“

”ہاں۔ دیکھو۔ میں نہ کہتا تھا کہ اس کی فکر نہ کرو۔ عموماً وہی ہوتا ہے، جو میں چاہتا ہوں۔“

”میں اس وقت زیادہ اونچی باتیں سمجھ سکتا۔ کیونکہ فی الحال میرا ذہن معدے میں ہے۔“ اُس نے ویٹر کی لائی ہوئی چیزوں کی طرف ہاتھ بڑھاتے ہوئے کہا۔

فریدی نے سگار سلگاتے ہوئے ہال میں نظریں دوڑائیں اور پھر سیدھا ہو کر کرسی سے نکلتا ہوا بولا۔ ”پچھلی رات اُس پر اسرار گاڑی سے ہم پر فائر ہوئے تھے لیکن ایک بم

تک نہیں پہنچ سکی تھی۔ حالانکہ ہم پوری طرح روشنی میں تھے۔ ہماری گاڑی کا بھی وہ

نہیں ہوا جو دوسری کا ہوا تھا اور وہ لڑکی جو گاڑی کی پچھلی سیٹ پر ملی تھی ہو سکتا ہے کہ

ذہن میں کوئی دوسری اسکیم رہی ہو۔ لیکن تمہاری زبان سے لفظ آؤسن کروہ بوکھلا گئی تھی

کے ساتھی بھی اتنے ہی خوفزدہ ہو گئے تھے کہ پھر اُن سے وہاں نہیں ٹھہرا گیا تھا۔ کار کے

میں کام آنے والوں میں سے ایک کی جیب سے صرف کاغذ کا ایک ٹکڑا برآمد ہوا تھا۔

مثبت اور دائرے کے کھڑاگ کے علاوہ اور کچھ نہیں دکھائی دیا تھا۔“

”آپ کہنا کیا چاہتے ہیں۔“ حمید منہ چلاتا ہوا بولا۔

”کہانی بڑے ڈرامیک انداز میں سیٹ کی گئی ہے۔“

”میں نہیں سمجھا۔“

”دوبارٹیاں ہیں حمید صاحب۔ اُن میں سے ایک ڈاکٹر داؤد کی قاتل ہو سکتی ہے۔“

”اتنا تو میری سمجھ میں آگیا ہے ظاہر ہے کہ اُس کار کی تباہی اسی کی طرف اشارہ کرتی

”ایک پارٹی سے اس وقت بھی ہماری مڈ بھیڑ ہو چکی ہے۔“

”چلے یہ بھی تسلیم ہے۔“

”لیکن یہ پارٹی حقیقتاً ہمیں کوئی گزند نہیں پہنچانا چاہتی ہے۔“

اس وقت جو کچھ بھی ہوا ہے محض اسی لئے اسٹیج کیا گیا تھا کہ لڑکی ہمارا اعتماد حاصل کرے پارٹی یہ کیوں چاہتی ہے۔ اسے البتہ دیکھنا پڑے گا۔“

”کیا یہی پارٹی داؤد اور نصیری کی قاتل بھی ہو سکتی ہے۔“

”ممکن ہے۔“ فریدی نے کچھ سوچتے ہوئے کہا۔

ایک بیک حمید نے بوکھلا کر چائے کی پیالی میز پر رکھ دی۔ کیونکہ اُن کے شکمے کا لیس میں داخل ہوا تھا۔ وہ اچھے موڈ میں نہیں معلوم ہوتا تھا۔ وہ دونوں اٹھ گئے۔

سرخ روشنی

فریدی نے اس کی آمد پر حیرت ظاہر کی اور پھر جلدی سے بولا۔ ”تشریف رکھئے جناب۔“

”نہیں! میں باہر ہی انتظار کروں گا۔“ ایس۔ پی نے غصیلے لہجے میں کہا۔

”ہم چل رہے ہیں۔“ فریدی نے کہا۔ وہ دونوں دروازے کی طرف بڑھ گئے۔

کاؤنٹر پر پیسے ادا کرنے لگا۔ اُسے بہت زور سے غصہ آیا تھا۔ لیکن یہاں تو اپنی ہی بوٹیاں نو بھی موقع نہیں تھا۔

فریدی اور ایس۔ پی فٹ پاتھ ہی پر ملے۔ ایس۔ پی کہہ رہا تھا۔

”یہ کیسا ہنگامہ برپا کر رکھا ہے آپ لوگوں نے۔“

”ہنگامہ.....!“ فریدی مسکرایا۔ ”ہم تو ہمیشہ ہنگاموں سے دور رہنے کی کوشش کرتے

لیکن ہنگامے ہمارا اچھا نہیں چھوڑتے۔ اگر آپ کا اشارہ حمید کی کار میں پائے جانے والے طرف ہے تو یہ ایک مجبوری تھی اس پیارے کو اپنی گاڑی میں ایک سنسنی خیز چیز نظر آئی اور اطلاع دینے چلا گیا۔ ظاہر ہے کہ ایسی صورت میں گاڑی کسی نہ کسی کی نگرانی ہی میں چہ پڑتی..... بہر حال میں نے اُسے کوئی اہمیت نہیں دی اور حمید کو واپس جانا پڑا۔ اُس کے دوسرے واقعات پیش آئے۔“

فریدی حمید کی گرفتاری کے واقعات دہراتا رہا۔ حمید متحیر تھا کہ آخر ایک بیک فریدی

ناہم بدل کیوں دی۔

حمید کی کہانی بیان کر کے وہ اپنی داستان بھی دہرانے لگا۔ جس میں لڑکی کا تذکرہ ضروری تھا۔

بھی ہوا۔ لیکن اُس نے یہ نہیں بتایا کہ وہ لڑکی پولیس ہسپتال میں زیر علاج ہے۔ بس کہانی اُسی

ختم ہو گئی تھی جہاں سے وہ نامعلوم افراد فرار ہوئے تھے۔

”تو کیا اس کا تعلق نصیری کے قتل سے بھی ہو سکتا ہے۔“ ایس۔ پی نے پوچھا۔

”ہو سکتا ہے نصیری غلطی سے قتل ہو گیا ہو۔“

”کیا مطلب.....!“

”موتی مجھ پر چلائی گئی ہو۔ نشانہ خطا کرنے کی بناء پر نصیری زد میں آ گیا ہو اور حملہ آور نے

اُسے پراب میرے لئے باقاعدہ طور پر کوئی جال بچھایا ہو۔“

ایس۔ پی اسے اشتباہ آمیز نظروں سے دیکھتا رہا پھر بولا۔ ”مجھے علم ہے کہ ڈاکٹر داؤد اور

دی گہری دوست تھے اور ڈاکٹر داؤد بھی ایک اچھا مجسمہ ساز تھا۔“

”ممکن ہے۔“ فریدی نے لا پرواہی سے کہا۔

دفعہ ایس۔ پی کا چہرہ سرخ ہو گیا اور اس نے فریدی کو خونخوار نظروں سے دیکھتے ہوئے کہا۔

”آپ نے مجھے پورے واقعات بتائے ہیں۔“

حمید نے فریدی کو معنی خیز نظروں سے دیکھا۔ لیکن اسے فریدی کی آنکھوں میں سکون ہی

ناظر آیا۔ غصے کی ہلکی سی جھلک بھی نہ دکھائی دی۔ اُس نے مسکرا کر کہا۔

”ہو سکتا ہے کہ میں نے کچھ نہ کچھ صرف اپنی ہی ذات تک محدود رکھنا مناسب سمجھا ہو۔“

”کیا مطلب.....!“ ایس۔ پی کا پارہ مزید چڑھ گیا۔

”تمہاں اکثر مجبوراً اس کی نوبت بھی آ جاتی ہے۔“

”آپ ہوش میں ہیں یا نہیں؟“

”میرے لئے ایک افسوس ناک اطلاع ہو گی کہ اب میز ی ہوشمندی پر بھی شبہ کیا جانے

”بہت زیادہ اڑنے کی ضرورت نہیں۔ میں نہیں جانتا کہ آپ کا کیا انجام ہو گا۔“

”میں بالکل نہیں سمجھا جناب۔“

”ہوں.... اچھا“ فریدی ادھر ادھر دیکھتا ہوا بولا۔ ”ہم کب تک یہاں کھڑے رہیں گے۔“
 ”اپنی گاڑیوں کی طرف واپس آئے اور حمید نے اُنکو پکڑ کر سڑک پر دے پٹا۔
 مگر بیچ کر حمید نے محسوس کیا کہ یہ رات یونہی گزر جائے گی۔ کیونکہ فریدی خواب گاہ کی
 ف جانے کی بجائے لاہوری ہی میں جم گیا تھا اور اب اُس الماری کا قفل کھول رہا تھا جس میں
 ہی کو فیڈنٹل کے ریکارڈ رکھے جاتے تھے۔ اتنے کو فیڈنٹل کے جن کی آج تک حمید کو ہوا بھی
 لگی تھی۔

”کیا یہ صبر کی رات ہے۔“ حمید نے ٹھنڈی سانس لے کر پوچھا۔
 فریدی چونک کر اس کی طرف مڑا لیکن دیکھنے کا انداز ایسا تھا جیسے اُس نے صرف اُس کی آواز
 سنی ہو۔ الفاظ پر دھیان نہ دیا ہو۔

”تم نے اس آدمی کے متعلق مجھے سب کچھ بتا دیا ہے؟“ اُس نے سوالیہ انداز میں کہا۔ ”ذہن
 دوبارہ زور دو۔“

”ذہن پر زور دوں۔“ حمید آنکھیں پھاڑ کر بولا۔ ”ذہن کا تقاضہ تو اس وقت یہ ہے کہ تکیہ نہ
 رہو تو پتھر ہی پر دے پٹو۔ کاش میرا باپ بھی میری ہی طرح کنوارا ہوتا۔“
 ”مجھ تو ذہن کو میری خاطر۔ میری نہیں بلکہ اپنی خاطر ورنہ صبح کسی کو منہ دکھانے کے
 ناممکن نہ رہ جاتا۔“

”اُسے تو اب کیا بتاؤں۔“
 ”اُس کی چال پر غور کیا تھا۔“
 ”اُوں.... ہاں.... چال میں ہلکی سی لنگراہٹ تھی۔“

”نڈ.....“ ایک بیک فریدی کی آنکھوں میں عجیب قسم کی چمک لہرائی اور اس نے اپنی پیشانی
 سے ہونٹے پوچھا۔ ”ناک کی بناوٹ“
 ”نڈ کے دم سے مشابہ تھی۔“ حمید پھر جھلا گیا۔
 ”جو اس نہیں۔“

”میں نے دھیان نہیں دیا۔“
 فریدی نے الماری سے ایک فائل نکالا اور اس کے اوراق اُلٹنے لگا۔ پھر تھوڑی دیر بعد سر

”پولیس ہسپتال میں آپ نے جس لڑکی کو داخل کیا تھا اب اس نے اپنا بیان تبدیل کر
 ”اُوہ....!“ حمید نے طویل سانس لے کر پلکیں جھپکائیں۔

لیکن فریدی نے پرسکون لہجے میں کہا۔ ”مجھے علم تھا کہ ایسا ہی ہو گا۔“
 ”اور غالباً یہ بھی جانتے ہوں گے کہ صبح آپ کو معطلی کا پروانہ مل جائے گا۔“
 ”میں نہیں سمجھ سکتا کہ اس نے اپنے بیان میں کس قسم کی تبدیلی کی ہو گی۔“

”آپ نے اُسے غلط بیان دینے پر مجبور کیا تھا۔ اُس نے آپ سے درخواست کی تھی
 گرفتار کر کے جیل بھیج دیا جائے ورنہ وہ خود بھی قتل کر دی جائے گی۔ کیا کہنا چاہتے ہیں
 سلسلے میں۔“

”ظاہر ہے کہ اب میں کیا کہہ سکوں گا۔“
 ”آخر آپ نے ایسا کیوں کیا تھا؟“

”مجھے افسوس ہے کہ میں ابھی کچھ نہیں بتا سکوں گا۔“
 ”بہتر ہے۔“ ایس۔ پی غرایا اور اپنی کار کی طرف بڑھ گیا۔
 فریدی اور حمید وہیں کھڑے رہے۔ جب ایس۔ پی کی گاڑی چلی گئی تو حمید نے اپنی
 ہاتھ مار کر کہا۔ ”معطلی کی نوبت آگئی۔“

”پرواہ مت کرو۔ اب تم مجھے اُس آدمی کے متعلق بتاؤ جو اس ہنگامے کا ذمہ دار ہے۔“
 ”اس کے بارے میں کیا بتاؤں۔ سب کچھ تو بتا چکا ہوں۔“

”کیا اس کی موٹھی میں مصنوعی تھیں۔“
 ”شبہ ہوا تھا۔“

”اوپری ہونٹ کی بناوٹ کے متعلق کچھ بتا سکو گے۔“
 ”نچلا تو دکھائی نہیں دیا تھا۔ آپ اوپری ہونٹ کی بات کر رہے ہیں۔“

”اتنی گھنی اور لنگی ہوئی موٹھیں تھیں؟“
 ”جی ہاں....!“

”تم نے کہا تھا کہ عینک کے شیشے معمول سے بڑے تھے۔ آخر کتنے بڑے ہوں گے۔“
 ”میرا خیال ہے کہ وہ پیشانی کے وسط تک پہنچتے تھے۔“

اٹھائے بغیر بولا۔ ”ادھر آؤ۔“

حمید نے اونگھتے اونگھتے چوک کر کہا۔ ”سوارو پے میر۔“

”ادھر آؤ.... ورنہ کل سے ترکاریاں ہی بیچی پڑیں گی۔“

حمید اٹھ کر لڑکھڑاتا ہوا میز کی طرف آیا۔ لیکن فائل کے صفحے پر چپکی ہوئی تہ پڑتے ہی نیند رونو چکر ہو گئی۔ وہ آنکھیں پھاڑے تصویر کو گھور رہا تھا۔ تھوڑی دیر پہلے ہونٹ لے اور ہلکی سی آواز نکلی۔ ”اُلو....!“

فریدی نے انگلیوں سے تصویر کی پیشانی اور ٹھوڑی ڈھانکتے ہوئے کہا۔ ”اب ناک پہ میں یقین کے ساتھ کہہ سکتا ہوں کہ اس کی ناک ایسی ہی تھی۔ یہ کون ہے۔“

”میجر والٹن! بچھلی جنگ کے دوران اتحادیوں سے کٹ کر دشمنوں سے جاملتا تھا۔“

حمید بے اعتباری سے ہنسا۔ پھر بولا۔ ”خدا را کہیں کسی شیخ تھو کو میجر والٹن نہ بنادے؟“

”کیا مطلب....!“

”ارے اس نے خالص لکھنؤی اردو میں مجھ سے گفتگو کی تھی۔“

”اور تم سے عربی۔ فارسی اور پشتو میں بھی بالکل اہل زبان ہی کی طرح گفتگو کر سکا“

صاحب۔“

حمید کی نیند بالکل غائب ہو چکی تھی۔ اچانک فون کی گھنٹی بجی اور فریدی نے ریسیو

دوسری طرف سے محکمے کے ایس۔ پی کی آواز آئی۔

”اُس عمارت میں جہاں تمہیں یہ واقعہ پیش آیا تھا۔“ ایس۔ پی نے پوچھا۔ ”تم“

علاوہ اور کون کون تھا۔“

”ظاہر ہے کہ آپ کو اس لڑکی کے متعلق علم ہو ہی چکا ہے۔“ فریدی نے جواب دیا

”وہاں کچھ ایسے آدمی بھی دیکھے گئے تھے جو انگلیوں کے نشانات تلاش کر کے اُن

لے رہے تھے۔“

”یہ بھی ظاہر ہے کہ وہ میرے ہی آدمی ہو سکتے ہیں۔“

”تمہارے آدمی۔“ ایس۔ پی غرایا۔

”جی ہاں۔ لیکن ان کا تعلق آپ کے محکمے سے نہیں ہے۔“

”یہاں ہوش کی باتیں ہیں۔“ ایس۔ پی کی آواز بے حد غصیلی تھی۔

”اس وقت میرا تعلق بھی آپ کے محکمے سے منقطع ہو چکا ہے۔“

”شاید بہت زیادہ پی گئے ہو۔“ دوسری طرف سے آواز آئی۔

”میں آپ کو یہی مفید مشورہ دوں گا کہ خاموشی اختیار کیجئے۔ میں اپنے آفسروں کا بے حد زہم کرتا ہوں۔ لہذا مجھے اس پر مجبور نہ کیجئے کہ میرا کوئی قدم مجھے ڈسپلن کی حدود سے باہر لے لے۔ بہتر ہو گا اگر آپ اس سلسلے میں وزارت داخلہ کے سیکریٹری سے گفتگو کریں۔ وہ آپ کو یس گی کہ بین الاقوامی معاملات میں میں صرف ایک ہی ذمہ دار ہستی کو جوابدہ ہوں۔ لیکن شاید ذمہ دار ہستی کی نشاندہی وہ بھی نہ کر سکیں۔“

دوسری طرف سے سلسلہ منقطع ہو گیا۔

”ایس۔ پی صاحب۔“ حمید نے پوچھا۔

”ہاں.... وہی تھے۔ بیچارے نئے آدمی ہیں۔ کسی نے انہیں ہمارے خلاف بھڑکا دیا ہے۔ خیر

تو میں کہہ رہا تھا کہ میجر والٹن اتحادی سیکرٹ سرورس سے تعلق رکھتا ہے۔“

”یک بیک وہ پھر کسی سوچ میں پڑ گیا اور حمید بولا۔“ آخر لڑکی نے اپنا بیان کیوں بدل دیا۔“

”ہو سکتا ہے کہ میرا ہی بیان من و عن ذہن ادا دینے کے بعد اُسے اپنی غلطی کا احساس ہوا ہو۔

ایمان تبدیل کرنے کی کوئی معقول وجہ بھی ظاہر کرنی پڑتی ہے۔ اُسے یہی سوچ بھی ہو گی کہ

مجھ پر رکھ دے۔ کہہ دے کہ میں نے ہی اُسے بیان دینے پر مجبور کیا تھا۔“

”مگر اس طرح وہ ہمارا اعتماد حاصل کر سکے گی۔“

”دیکھو بھئی! وہ بھی محض قیاس ہی تھا کہ لڑکی ہمارا اعتماد حاصل کرنا چاہتی ہے۔ ہو سکتا ہے

کے بیان میں صداقت ہی ہو۔ لیکن یہ بات بالکل اٹل ہے کہ میجر والٹن ہم سے کسی قسم کا

واٹھانا چاہتا ہے۔ ورنہ اُس کے آدمی ہمیں اب تک ختم کر چکے ہوتے۔ اگر وہ ہمیں کوئی اہمیت

نکال دیتا تو یہ چیخیز چھاڑ بھی بے مقصد نہیں ہو سکتی۔“

”وہ تم سے کیا فائدہ اٹھالے گا۔“

”تم اس کے متعلق کچھ بھی نہیں جانتے۔ حالانکہ سنگاپور میں تم بھی جاپانیوں کے خلاف

لڑے ہو۔ سیکرٹ سرورس سے بھی تمہارا تعلق رہ چکا ہے اور میرا دعویٰ ہے کہ جن دنوں تم

سکرت سروس میں تھے تمہارا ایک اعلیٰ آفیسر میجر والٹن بھی تھا۔ مشرق بعید ہی میں وہ انہی سے علیحدہ ہوا تھا۔

”آپ تو میرے ذہن پر ہتھوڑے چلا رہے ہیں۔“

”میں بالکل ٹھیک کہہ رہا ہوں۔ اگر تم نے پہلے کبھی اُس کا نام نہیں سنا تو تمہیں اس پرچ بھی نہ ہونی چاہئے۔ کیونکہ تم اپنے امیڈیٹ آفیسر کے علاوہ اور کسی کو جان بھی کیسے دے دو۔ جنگ میں حکمرانی نظام کچھ اسی قسم کا ہوتا ہے۔“

”چلے مان لیا۔ لیکن میں نے پوچھا تھا کہ وہ ہم سے کس قسم کا فائدہ اٹھا سکتا ہے۔“

”فائدہ....!“ فریدی نے کچھ سوچتے ہوئے کہا۔ ”ڈاکٹر داؤد کا قتل بے مقصد نہیں ہو۔ اُس سے قاتل کے متعلق سوال کیا گیا تھا تو اُس کی زبان سے ”اُلو“ نکلا تھا۔ جس طرح لفظ اُلو مقصد نہیں تھا اُسی طرح مثلث اور دائرہ بھی کچھ نہ کچھ مفہوم رکھتے ہی ہوں گے۔ اُلو بجائے وہ قاتل کا نام بھی لے سکتا تھا۔ اگر قاتل پہلی ہی بار اچانک سامنے آیا تھا تو پھر داؤد فون کال بے معنی ہو کر رہ جاتی ہے جس کے ذریعہ اُس نے ڈی۔ ایس۔ پی سٹی کو اپنی زندگی کا میں ہونے کی اطلاع دی تھی۔ اس لئے یقینی طور پر وہ قاتل سے اچھی طرح واقف تھا۔ چلو تسلیم ہے کہ وہ میجر والٹن کو اس کے اصل نام سے نہ جانتا رہا ہو لیکن کسی نہ کسی نام سے ضروری ہے۔ اُلو کے مجسمے کے حوالے پر نصیری بھی خائف نظر آیا تھا اور ٹھیک اسی وقت موت کی آغوش میں جاسویا تھا۔ اس کا مطلب یہی ہے کہ ”اُلو“ اُن کے لئے اجنبی نہیں تھا اجنبی نہیں تھا تو اس کا کچھ نہ کچھ نام بھی ہونا چاہئے۔ لیکن داؤد نام لینے کی بجائے ٹھہرے

تصوراتی تشکیل کا حوالہ دیتا ہے۔“

”تصوراتی“ حمید نے پلکیں چھپائیں۔

”ہاں! اس تصویر کو غور سے دیکھو۔ کیا دیکھتے ہی بے اختیار اُلو کہنے کو دل نہیں چاہتا۔“

کی مخصوص بناوٹ اور آنکھوں کے نیچے کی ہڈیوں کا مخصوص اُبھار۔ کیا یہ کسی اُلو کی آنکھیں معلوم ہوتیں۔ ناک اُلو کی چونچ ہی سے مشابہ نہیں ہے۔ بہر حال داؤد نے مرتے وقت قاتل تصوراتی تشکیل ہی کا حوالہ دیا تھا۔ اس کا مطلب یہی ہو سکتا ہے کہ اُس وقت اس کی ذہنی روخ تجربات کی سطح پر بہہ رہی تھی۔ یعنی تصوراتی تشکیل کے تجربات کی سطح پر۔ لہذا ہو سکتا ہے

”اُلو....“ آپ نے یہ نہیں بتایا کہ ابھی ایس۔ پی صاحب سے کس مسئلے پر گفتگو ہوئی تھی۔“

”انہوں نے اُس عمارت کی گمرانی شروع کرادی ہے جہاں تم لے جائے گئے تھے۔ وہاں شاید اُن کچھ ایسے آدمی نظر آئے تھے جو انگلیوں کے نشانات تلاش کر کے اُن کی تصویر لے رہے۔ ظاہر ہے کہ وہ ہاتھ نہ آسکے ہوں گے اس لئے اُن کے متعلق مجھ سے پوچھا گیا تھا۔“

”وہ کون تھے۔“

”بلیک فورس کے فنکر پرنٹ سکشن کے کچھ ماہرین۔“

”اُلو تو اس فورس میں مختلف قسم کے ماہرین بھی موجود ہیں۔“

”کیوں نہیں۔“

”اُلو تو اس فورس میں مختلف قسم کے ماہرین بھی موجود ہیں۔“

”کیوں نہیں۔“

”میں اس پر عیش عیش کئے بغیر نہ رہتا۔ مگر اب بہت زور سے نیند آرہی ہے۔“ حمید نے کمر جمائی۔

”اگر اُس کی انگلیوں کے نشانات مل گئے تو یہ کیس سو فیصدی ہمارا ہوگا۔“ فریدی نے کہا۔
”جنہم میں گیا کیس۔ آپ تو اس انداز میں کہہ رہے ہیں جیسے یہ دو لاکھ کی رقم ہمارا ہوگی۔“

”نقطہ نظر کا فرق ہے۔ کسی کیس کا بہتر اختتام میرے لئے دو ہزار لاکھ کی رقم سے بھر دیکھ اور تشفی بخش ہوتا ہے۔“

”میں تو چلا۔“ حمید اٹھ گیا۔ ”فریدی نے اُسے روکا نہیں.... اور اُس کے انداز سے یہ ظاہر ہو رہا تھا کہ خود بھی اٹھنے کا ارادہ رکھتا ہو۔“

دوسری صبح حمید دیر سے بیدار ہوا۔ فریدی اُفس جاچکا تھا۔ پتہ نہیں وہ پچھلی رات ہوتا یا نہیں کیونکہ لاہریری میں تو ایسے ہی آثار نظر آئے تھے جیسے وہ رات بھر بیٹھا رہا ہو۔ ٹرے سگار کی راکھ اور متعدد مسئلے ہوئے ٹکڑوں سے بھرا ہوا نظر آیا تھا۔

تقریباً ساڑھے گیارہ بجے حمید نے بھی اُفس کی راہ لی۔ لیکن یہاں کا نقشہ ہی بدلنا آیا۔ فریدی کے اُفس کے دروازے کے اوپر سرخ بلب روشن تھا اور دو مسلح سستری باہر پہرا رہے تھے۔ لیکن یہ فوجی تھے حمید کے محکمے سے اُن کا تعلق نہیں تھا۔ وہ چکر اگیا۔ فریدی کے دروازے پر سرخ بلب ہی چکر دینے کے لئے کم نہیں تھا۔ پھر یہ مسلح فوجیوں کی موجودگی۔ اُسے اُفس کے اندر جانے سے روک دیا گیا اور اُس نے جھلاٹ میں کینٹین کی راہ لی۔ یہاں پہنچ کر معلوم ہوا کہ اس برآمدے میں داخلہ ممنوع تھا جس میں فریدی کا اُفس کیونکہ اُسی برآمدے کے دوسرے کمروں کا عملہ بھی یہیں موجود تھا۔

لیڈی انسپکٹر ریکھانے اُس سے پوچھا۔ ”کیا تم بھی اندر نہیں جا سکتے۔“
”میں آج کل آؤٹ ڈور ڈیوٹی پر ہوں۔“ حمید نے لاپرواہی سے کہا اور پائپ نکال کر اُس تمباکو بھرتا ہوا ایک خالی میز کے قریب بیٹھ گیا۔ ریکھا بھی وہیں جم گئی۔

”کیا قصہ ہے۔“ اس نے زاندارانہ لہجے میں پوچھا۔ ”میں نے آج تک آئی۔ جی صاحب دفتر کے علاوہ اور کہیں بھی سرخ بلب نہیں دیکھا۔“

”میں ابھی ابھی آیا ہوں۔ میں کیا بتا سکوں گا۔ تم بتاؤ کہ اندر کون ہے۔“
”تین ملٹری آفیسر۔ میرا خیال ہے کہ تینوں کرئل ہیں۔ وہ ایک آرڈنر میں آئے تھے۔ ان کے داخلے کے بعد کرئل نے ہولڈر میں سرخ بلب لگوادیا۔ سستریوں نے ایس۔ پی صاحب تک کو اندر نہیں جانے دیا۔ اپنا سامنہ لے کر رہ گئے۔“
حمید نے اس شدت سے دل کھول کر پائپ کا کش لیا کہ پہلے ہی جھٹکے میں کھانسیوں کا دورہ مچا۔

دلچسپ اطلاع

کچھ دیر تک وہ کینٹین میں ٹھہرا اور پھر اس ارادے سے اٹھ گیا کہ اگر اب بھی داخلہ ممکن نہ تو یہاں کھیاں مارنے کے لئے ہر گز نہ ٹھہرے گا۔

اب بھی سرخ بلب روشن تھا اور دفتر کے دروازے پر دونوں سستری سنگینیں لگی ہوئی رانگلیں جالے ایٹ ایڑتھیں۔

حمید نے اپنی گاڑی سنبھالی اور نکل بھاگا۔ شہر آکر ایک پبلک ٹیلی فون بوتھ سے فریدی کے ڈائریکٹ کئے۔ دوسری طرف فوراً ہی کال ریسپورڈ کی گئی۔ بولنے والا خود فریدی تھا۔
”ہاں تو لال جی نظر آرہی ہے۔“ حمید نے کہا۔ ”کہتے تو اب میں گلے میں گھٹی لٹکا کر کسی ریلوے لائن پر دوڑنا شروع کر دوں۔“

”جہاں بھی رہو مجھے باخبر رکھنا۔“ دوسری طرف سے کہا گیا۔
”فی الحال.... میں قاسم تک جا رہا ہوں.... اُس کے نمبر نوٹ کیجئے۔“ حمید نے قاسم کے نامبر دہرائے اور دوسری طرف سے سلسلہ منقطع کر دیا گیا۔

”موج میں ڈوبا ہوا پھر گاڑی میں آ بیٹھا۔ یک بیک اُسے وہ زخمی لڑکی یاد آئی جسے انہوں نے لیارات پولیس ہسپتال میں داخل کر لیا تھا۔ کیا وہ اب بھی وہیں ہوگی یا بیان کی تبدیلی کے بعد عیالات میں بھیج دیا گیا ہوگا۔ کیوں نہ اُس کے متعلق بھی معلومات حاصل ہی کر لی جائیں۔“ پولیس ہسپتال پہنچ کر سیدھا انچارج کے کمرے میں چلا گیا۔

”وہ یہیں ہے کیپٹن....!“ انچارج نے کہا۔ ”رپورٹ کے مطابق پچھلی رات آپ کے ایس۔ پی صاحب نے اُسے حوالات میں منتقل کرنے کے احکامات صادر کئے تھے اُس دوسرا حکم آیا کہ اُسے ابھی ہسپتال ہی میں رکھا جائے۔ وہ روم نمبر تائین میں ہے، آپ اُسے لے سکیں گے۔“

”شکریہ....!“ حمید اٹھتا ہوا بولا۔

”روم نمبر تائین میں لڑکی تنہا نہیں تھی۔ دو نرسیں بھی موجود تھیں اور وہ شاید کچھ پہچانتی بھی تھیں کیونکہ ایک دوسرے کو دیکھ کر وہ اس انداز میں مسکرائی تھیں جیسے وہاں آمد ان کے لئے کوئی خاص معنی رکھتی ہو۔“

پھر وہ کمرے میں چلی گئی تھیں۔ لڑکی اٹھ کر بستر کے سہارے بیٹھتی ہوئی بولی۔ ”اب ہوتا ہے جیسے میں نے پہلے بھی کہیں آپ کو دیکھا ہو۔“

”میں بھی یہی سوچ رہا ہوں۔“ حمید کرسی کھینچ کر بستر کے قریب بیٹھ گیا۔

”اوہ....!“ ایک بیک لڑکی کی آنکھوں میں خوف کی جھلکیاں نظر آئیں اور وہ بڑبڑاتا ہوا بولی۔ ”یاد آیا پچھلی رات آپ ہی کرٹل فریدی کے ساتھ تھے۔“

”ٹھیک یاد آیا۔“ حمید نے اُس کی آنکھوں میں دیکھتے ہوئے کہا۔

”مجھے کب تک یہاں ٹھہرنا پڑے گا۔“

”کیا تم باہر جانا چاہتی ہو۔“

”نہیں.... ہرگز نہیں۔ میں اس کے متعلق سوچ بھی نہیں سکتی۔“

”تو پھر کیا ہم تمہیں اُبال کر کھائیں گے۔“

”وہ مجھے زندہ نہ چھوڑے گا۔“

”لیکن وہ ہے کون؟“

”کوئی نہیں جانتا۔ نام سے بھی کوئی واقف نہیں ہے۔ وہ صرف باس کہلاتا ہے۔“

”اب کہاں مل سکے گا۔“

”کوئی نہیں کہہ سکتا کہ وہ کب اور کہاں ملے گا۔ حسب ضرورت وہ خود ہی اپنے ملاز

کال کرتا ہے۔“

”ہم اس کی ملازمت میں کیسے آئی تھیں۔“

”میں سارے خراب تھے۔“ لڑکی نے ٹھنڈی سانس لی۔ ”مجھے وہم بھی نہیں ہو سکتا تھا کہ میں نادانستہ طور پر کسی نرے آدمی کی ملازمت اختیار کر رہی ہوں۔“

”صرف واقعات بیان کرو۔“ حمید نے کلائی کی گھڑی پر نظر ڈالتے ہوئے کہا۔

”میں بے روزگار تھی اور اُس دن اسی غرض سے ”دفتر روزگار“ کی طرف گئی تھی کہ شاید میں کوئی مناسب ملازمت مل جائے لیکن مابوسی ہی ہوئی۔ میں واپسی کے لئے تیار ہی تھی کہ ایک زبیر آدمی نے مجھے آفر دیا۔ وہ مجھ سے کسی نجی لائبریری کی دیکھ بھال کرانا چاہتا تھا۔ معقول ماہیہ پر میں تیار ہو گئی اور یہ حقیقت ہے کہ وہ لائبریری اسی عمارت میں ہے جہاں میں کرٹل کو لے گئی تھی۔ لیکن یہ بات قطعی غلط تھی کہ اس کا تعلق نصیری نام کے کسی آدمی سے تھا۔“

”پھر وہ عمارت کس کی تھی۔“

”خدا ہی جانتے۔ وہیں ایک کمرے میں میری رہائش کا انتظام بھی تھا۔ کبھی کبھی کچھ لوگ وہاں جا کر رہتے تھے جن کے ناموں سے میں واقف تھی۔ لیکن وہ کسی باس کا تذکرہ بڑی شد و مد سے کیا کرتے تھے اور مجھے اندازہ لگانے میں دشواری نہیں ہوتی تھی کہ میں بھی اسی باس کی ملازمہ ہوں۔ بہتہ بہتہ مجھے احساس ہونے لگا کہ میں اچھے ہاتھوں میں نہیں پڑی ہوں۔ پھر دو چار بار باس کے ٹیڈرشن ہوئے اور پچھلے دن اُس نے مجھے اس کام پر اکسایا۔ میں کسی نصیری سے کبھی واقف نہیں تھی۔ میں نے کرٹل سے جو کچھ بھی کہا تھا اُسی نے کہلویا تھا اور مجھے یقین دلایا تھا کہ وہ کرٹل سے حرف مذاق کرنا چاہتا ہے۔ اُس نے یہ بھی بتایا تھا کہ کرٹل اس کے دیرینہ دوستوں میں سے ہیں۔“

”چلو میں اسے تسلیم کرتا ہوں۔ لیکن تم اتنی زیادہ خائف کیوں تھیں۔ تمہیں کیسے خیال ہوا کہ تمہیں زندہ نہیں چھوڑے گا۔“

”میں نے خود اسے کہتے سنا تھا۔ اُس نے اپنے آدمیوں میں سے کسی کو حکم دیا تھا کہ وہ مجھے پہلی ہی دیکھے شوٹ کر دے۔“

”اوہ.... پچھلی رات میں چھپ کر اُس عمارت میں پہنچی تھی۔ جب میں نے دیکھا کہ انہوں نے کرٹل کو شکار کر کے ایک تھیلے میں ٹھونس دیا ہے اور انہیں کہیں لے جا رہے ہیں تو میں نے ایک ٹیکسی میں بیٹھ کر اُن کا تعاقب شروع کر دیا تھا اور خود بھی اُسی عمارت میں جا پہنچی۔ لیکن ان

”ہمیں ہر حال میں زہریلی ہوتی ہے۔ عورت ناگن ہی کہلاتی ہے نا۔“
 ”صرف بدھوں کے لئے ہی ناگن ہو سکتی ہے ہمارے لئے نہیں۔“
 ”میں زیادہ دیر تک گفتگو نہیں کر سکتی۔ میرا سر درد سے پھٹا جا رہا ہے۔“
 ”میدیکم کہے بغیر اٹھ گیا۔ لیکن جیسے ہی دروازے کے قریب پہنچا لڑکی نے ہاتھ اٹھا کر کہا۔
 ”لے تو سہی۔“

”وقت نہیں ہے۔“ حمید نے مڑ کر اُس کی طرف دیکھے بغیر کہا اور نکلا چلا آیا۔
 یہاں کافی وقت صرف ہو گیا تھا۔ اُس نے سوچا ممکن ہے اس دوران میں فریدی نے قاسم
 کے فون پر اُس سے رابطہ قائم کرنے کی کوشش کی ہو۔ پولیس ہسپتال تو وہ بلا قصد آیا تھا۔
 انچارج کے کمرے سے اس نے فریدی کو فون کیا۔
 ”تم کہاں سے بول رہے ہو۔“ فریدی نے پوچھا۔
 ”سول ہسپتال سے۔“

”لیکن تم نے مجھے قاسم کے نمبر دیئے تھے۔“ فریدی کی آواز غصیلی تھی۔
 ”بس ادھر بھی چلا آیا تھا۔“

”خواہ خواہ وقت برباد کرتے پھر رہے ہو۔ اب فوراً گھر پہنچو۔ میں آ رہا ہوں۔“
 ”مید خود بھی چاہتا تھا کہ فریدی سے جلد مل سکے۔ کیونکہ وہ ملٹری آفسروں کی آمد کے
 منتظر تھا۔ لیکن میں مبتلا ہو گیا تھا۔ ویسے ان کی آمد یقینی طور پر کسی کار خاص ہی کے تحت ہوئی تھی۔
 نہ دروازے پر سرخ بلب کیوں روشن کیا جاتا۔ سرخ بلب کا مطلب یہی تھا کہ اندر کوئی بہت ہی
 فیضانِ قلم کا کام ہو رہا ہے۔ اس لئے اس طرف کسی کو بھی نہ آنے دیا جائے۔
 لیکن کیا وہ کوئی فیضانِ قلم کا کام اسی قسم کا تھا کہ محکمے کا ایس۔ پی بھی فریدی کے آفس میں نہ داخل
 ہو سکے۔ حمید جانتا تھا کہ فریدی بعض امور میں اپنے محکمے کے اعلیٰ افسروں کو بھی جوابدہ نہیں تھا۔
 بلکہ بین الاقوامی ہی قسم کا کوئی امر تھا جس کیلئے اس کے آفس کے دروازے پر سرخ بلب لگایا گیا تھا؟
 مگر پتہ کونسا؟ اُس نے فریدی کو اپنا منتظر پایا۔

”تم پولیس ہسپتال کیوں گئے تھے۔“ اُس نے اُسے گھورتے ہوئے پوچھا۔
 ”کیا آپ بھی یہی نہ کرتے۔“ حمید نے لاپرواہی سے کہا۔

لوگوں کی نظروں سے بچتی ہی رہی تھی۔ ایک کمرے میں چھپ کر میں نے اُس کی مایوسی
 تھی جب تھیلے سے کرٹل کی بجائے اُسی کا ایک آدمی برآمد ہوا تھا۔ پھر تم نے اُس پر کڑی
 ماری تھی اور اُس کے کسی آدمی نے مین سوئچ آف کر کے اندھیرا کر دیا تھا۔ اُسی وقت اُس نے
 کو حکم دیا تھا کہ مجھے جہاں بھی دیکھے گولی مار دے۔“

”لیکن بازو کا یہ زخم۔“ حمید نے اُسے ٹٹولنے والی نظروں سے دیکھتے ہوئے پوچھا۔
 ”اندھیرے میں ٹھوکر کھا کر گری تھی۔ پتہ نہیں کیا چیز لگی۔ مجھے اندازہ نہیں اہڑ
 نہیں تھا۔“

”ہوش تو تمہیں کبھی نہیں رہا۔“ حمید مسکرایا۔ ”مثال کے طور پر تم نے اپنا پہلا بیان
 بیہوشی ہی کی حالت میں دیا تھا۔ اسی لئے ہوش آنے پر بیان بدلنا پڑا۔“
 ”یقیناً میں اسی حد تک زورس تھی کہ مجھ سے بے تنگی حرکتیں سرزد ہوں۔“
 ”ابھی تم نے جو کچھ مجھے بتایا ہے یہی لکھوایا بھی ہو گا۔“
 ”پھر کیا کرتی۔“

”تو تم اُس وقت حقیقتاً بیہوش نہیں تھیں جب ہم تمہارے متعلق گفتگو کر رہے تھے۔“
 ”میں بیہوش نہیں تھی لیکن اتنی خوفزدہ تھی کہ آنکھیں کھولنے کی ہمت نہیں پڑی تھی۔“
 ”لیکن تم نے بیان تبدیل کرنے کی ضرورت کیوں محسوس کی۔ جب کہ کرٹل غلط بیان
 چکے تھے۔ ظاہر ہے اس سے اُن کی منشا یہی تھی کہ تم جیل کی چہار دیواری سے دور رہو۔“
 ”میں مرنے نہیں چاہتی۔“

”کیا تم نے یہ نہیں سنا تھا کہ انہوں نے تمہیں اپنے ساتھ رکھنے کی خواہش ظاہر کی تھی۔“
 ”ضروری نہیں کہ وہ میری حفاظت بھی کر سکتے۔“
 ”تو تم جیل جانے کے لئے تیار ہو۔“

”اسی لئے میں نے بیان تبدیل کیا ہے۔“

”سات سال سے کم کے لئے نہیں جاؤ گی۔“

”اب جو کچھ بھی ہو۔“

”بیوقوف بنانے کی کوشش نہ کرو۔ کسی قسم کا زہر اب بھی تمہارے دہن میں موجود ہے۔“

”والٹن بہت خطرناک آدمی ہے۔ میں اُس کے متعلق بہت کچھ سن چکا ہوں۔ اب یاد آرہا ہے۔“ حمید نے کہا۔ ”دوران جنگ کی بہتری باتیں میرے ذہن سے محو ہو چکی ہیں خواہ وہ کتنی ہی ہم کوں نہ رہی ہوں۔ محاذ جنگ ایسی ہی چیز ہوتی ہے۔“

”مجھے علم ہے کہ وہ انتہائی بے رحم اور سفاک آدمی ہے۔“ فریدی مسکرایا۔ ”زندگی اور موت دونوں ہی کو کھلونوں سے زیادہ اہمیت نہیں دیتا۔“

”لیکن پچھلی رات وہ کیا چاہتا تھا۔“

”صرف سنسنی پھیلانا چاہتا تھا اور کچھ نہیں۔ اُسے لکھ لو کہ وہ میری معلومات سے فائدہ اٹھانا چاہتا ہے۔ ایسے حالات پیدا کر رہا ہے کہ میں تیزی سے کام شروع کر دوں۔ کاش مجھے معلوم ہو سکا تاکہ ملٹری سیکرٹ سروس والوں نے اُس کی انگلیوں کے نشانات کہاں پائے تھے یقیناً وہ کوئی تباہی اہم جگہ ہوگی۔“

”تو پھر اب یہ کیس گیا آپ کے ہاتھ سے۔“

”اب ہی تو میرے ہاتھوں میں باقاعدہ طور پر آیا ہے۔“

”پھر انہوں نے آپ کو یہ کیوں نہیں بتایا کہ والٹن کی انگلیوں کے نشانات کہاں ملے تھے۔“

”میں ڈاکٹر داؤد والے کیس کی بات کر رہا ہوں۔ چونکہ خیال ہے کہ اُس کے قتل کا ذمہ دار لیٹننٹ ہی ہو۔ اس لئے اس کی تفتیش صرف میں ہی کروں گا۔“

”دفعتاً فون کی گھنٹی بجی اور فریدی نے ریسپور اٹھایا۔ ”ہیلو۔“

”کون ہے؟“ دوسری طرف سے آواز آئی۔

”فریدی۔“

”مبارک باد قبول کرو کر ٹل۔“

”کس سلسلے میں؟ تم کون ہو۔“

”ہیجر والٹن۔“ دوسری طرف سے آواز آئی۔ ”میں یہی چاہتا تھا کہ ڈاکٹر داؤد والا کیس ناکام طور پر تمہیں سونپ دیا جائے۔“

”شکریہ۔“ فریدی نے خشک لہجے میں کہا اور فون سے لگے ہوئے ایک آلے کا بٹن دباتا ہوا

”لیکن میں یہ نہیں پوچھوں گا کہ تم ایسا کیوں چاہتے تھے۔“

”قطعی نہیں۔ اگر مجھے اپنے آفیسر سے اس کے متعلق کوئی ہدایت نہ ملی ہوتی۔“

”وہ دن بھی دور نہیں جب میرا اپنا الگ آفس ہو گا اور اُس کے دروازے پر آپ کے لال جھنڈی لٹکی ہوگی۔“

”اوہ...!“ فریدی نے سگار کیس نکال کر اُس کا گوشہ توڑتے ہوئے کہا۔ ”مجھے افسوس کہ ایس۔ پی صاحب کو سخت اٹھانی پڑی۔ میں نے انہیں پچھلی رات ہی آگاہ کر دیا تھا۔“

”کیا یہ سرخ بلب اسی لئے لگایا گیا تھا۔“

”ہاں! معاملات الجھ رہے ہیں۔ اُس عمارت سے کچھ ایسے نشانات ملے ہیں جو میجر والٹن انگلیوں کے نشانات سے مطابقت رکھتے ہیں۔“

”تب پھر معاملات سلجھ رہے ہیں یا الجھ رہے ہیں۔“

”الجھ رہے ہیں۔“ فریدی نے سگار سلگا کر کہا۔ ”آج صبح میں نے میجر والٹن کے سلسلے میں ا کی سیکرٹ سروس سے رابطہ قائم کیا تھا۔ لہذا تین آفیسر اس کا نام سنتے ہی یہاں دوڑے آئے۔“

”کیوں؟ کیا انہیں بھی یہاں اُس کی موجودگی کا علم ہے۔“

”ہاں! لیکن وہ اُس کے متعلق شبے میں مبتلا تھے۔ اُن کا خیال تھا کہ انہیں دھوکا ہوا ہے۔“

”آخر کس بناء پر۔“

”ایک جگہ سے انہیں کچھ نشانات ملے تھے، جو اُس کی انگلیوں کے نشانات سے مطابقت رکھتے تھے۔ ابھی وہ ماہرین کے مشاہدے میں ہی تھے کہ میرا پیغام پہنچا۔“

”کیا یہ مجھے نہیں بتایا جائے گا کہ نشانات کہاں ملے تھے۔“

”خود مجھے ہی نہیں بتایا گیا میں تمہیں کیا بتاؤں۔“

”لیکن وہ آئے کیوں تھے۔“

”اُن میں سے ایک فنکر پرنس کا ماہر تھا اور مجھ سے اس مسئلے پر بحث کرنا چاہتا تھا میں اُسے مطمئن کر دیا کہ وہ میجر والٹن ہی کی انگلیوں کے نشانات ہیں۔“

”اوہ تو کیا اب وہ اُس لڑکی سے بھی سوالات کریں گے۔“

”یقینی طور پر! وہ اُسے لے جائیں گے۔ ہر ایک کا طریق کار الگ ہوتا ہے۔ میں نے چاہا کہ والٹن کا حربہ خود اُسی پر آزماتا لیکن لڑکی نے بیان تبدیل کر کے کھیل بگاڑ دیا۔“

”وجہ بھی تمہیں معلوم ہے۔“ دوسری طرف سے بلکے سے قہقہے کے ساتھ کہا گیا۔
”لیکن سنو! میرا نام بھی فریدی ہے۔“

”یہی دیکھنا ہے۔“ دوسری طرف سے آواز آئی اور سلسلہ منقطع ہو گیا۔

فریدی ریسیور رکھ کر دروازے کی طرف جھپٹا۔ لیکن حمید کو اس پر نہ تو حیرت ہوئی اس کی تقلید ہی کی۔ جہاں تھا اطمینان سے وہیں بیٹھا رہا۔ وہ جانتا تھا کہ فریدی تہہ خانے میں انجی آٹومیک ایکس چینج پر وہ نمبر معلوم کرنے گیا تھا جس سے کسی نے اُسے مخاطب کیا تھا۔ سے لگے ہوئے آلے کا بٹن دبانے کا مقصد یہی تھا کہ تہہ خانے کا ایکس چینج دوسری طرف نمبر ظاہر کر دے۔“

کچھ دیر بعد واپس آگیا۔ لیکن حمید نے اس کے چہرے پر مایوسی کے آثار دیکھے۔

”کیوں؟ کیا بات ہے۔“ اُس نے پوچھا۔

”فون کا تعلق سرکاری ایکس چینج سے نہیں معلوم ہوتا۔“ فریدی نے جھٹائے ہوئے

میں کہا۔

”تھا کون....؟“

”میجر والٹن۔“

”نہیں....!“ حمید اچھل پڑا۔

”ہاں اُس نے مجھے مبارک باد دی تھی۔“ فریدی مسکرایا۔ ”اس خوشی میں کہ ڈاکٹر دا

کیس باضابطہ طور پر مجھے مل گیا ہے۔“

”سمال ہے! کس دل گردے کا آدمی ہے۔“

”وہ ایسا ہی ہے اور یہی اس کا مخصوص حربہ ہے جس سے وہ دوسروں کو زورس کر دیتا ہے۔“

”تو پھر اُسے اس کا بھی علم ہو گا کہ سیکرٹ سروس والے آپ کے پاس کیوں آئے تھے۔“

”اگر نہیں ہے تو پھر یہ کیسے معلوم ہو سکتا ہے کہ کیس باضابطہ طور پر میرے پاس آگیا؟“

”تب تو لوہے لگ جائیں گے جناب۔“ حمید سر ہلا کر بولا۔

فریدی کچھ نہ بولا۔ وہ کسی گہری سوچ میں تھا اور اس کی پیشانی پر سلوٹیں ابھر آئیں۔

ایک بیک فون کی گھنٹی پھر بجی اور فریدی نے حمید کو کال ریسیور کرنے کا اشارہ کیا۔ حمید

پرستار پھر باتھ پیس پر ہاتھ رکھ کر بولا۔ ”جو کوئی بھی ہے صرف آپ ہی سے گفتگو کرنا ہے۔“

فریدی نے ہاتھ بڑھا کر ریسیور لے لیا۔

”ہیلو.... فریدی اسٹینلگ....!“

”تموڈی دیر تک کچھ ستار ہا پھر بیہ ساختہ ہنس پڑا.... ویسے حمید نے اس کی آنکھوں میں تحیر الکی سی لہر دیکھی۔“

مگر بھی! میں اس سلسلے میں کیا کر سکتا ہوں۔ کہو تو یونہی تقریباً چلا آؤں۔ میں تو سمجھتا

یہ وہاں ہے اور کسی نے اس سے یہ دلچسپ مذاق کیا ہے.... اچھا.... اچھا....!“

س نے سلسلہ منقطع کر کے حمید کی طرف دیکھا۔ آنکھوں میں مسکراہٹیں رقص کر رہی تھیں۔

کہو تو یہ کیس تمہیں دلوا دیا جائے۔“ اس نے کہا۔

”کون سا کیس....!“

”پروفیسر غوری نے شتر مرغ کی بجائے آدمی کا بچہ دیا ہے۔“ فریدی نے ہنس کر کہا۔

”میں نہیں سمجھا۔“

”پروفیسر غوری کا نام سنا ہے کبھی۔“

”ہاں سنا تو ہے شائد۔“ حمید ذہن پر زور دیتا ہوا بولا۔ ”وہی تو نہیں جو کہتا ہے کہ جراثیم کی

سے حیوانات بھی پیدا کئے جاسکتے ہیں۔“

”ہاں وہی!“ اُس نے اس بار اعلان کیا تھا کہ وہ عنقریب ایک مصنوعی انڈے سے شتر مرغ کا

لڑے گا۔ آج انڈہ شکست ہونے کا دن تھا۔ اُس نے اپنے بہتیرے دوست حکام کو تجربہ گاہ

لو کیا تھا۔ لیکن انڈہ سینے والی مشین سے آدمی کا بچہ نکل پڑا اور وہ بھی اس دل گردے کا کہ

تے ہی اپنے خالق کی کھوپڑی پر ایک چپت رسید کر دی۔ فون پر کو تو اہل کا انچارج تھا اور یہ اس

لو دیکھا حال تھا۔

نہا فتنہ

پروفیسر غوری کی تجربہ گاہ شہر سے پندرہ میل دور جہریالی کے علاقے میں واقع ہے۔ صرف یہی ایک تجربہ گاہ تھی۔ بیس میل کے رقبے میں متعدد تجربہ گاہوں کی عمارتیں کھڑی تھیں۔ ایک آدھ کی حیثیت فوجی اور سرکاری بھی تھی جہاں فوجی نو تجربات ہوتے تھے۔ اس حصے میں داخلہ ممنوع تھا۔

تقریباً چھ بجے کیپٹن حمید کی کارڈاکٹر غوری کی تجربہ گاہ کے سامنے رکی۔ وہ تھا آیادہ پھانک بند نظر آیا۔ دوسری طرف ایک خوشخوار قسم کا چوکیدار موجود تھا۔ وہ ہاتھ ہا "جاؤ بابا.... صاحب الٹا پڑا ہے.... نہیں ملیں گا۔"

"پولیس....!" حمید نے آنکھیں نکالیں۔

"جاؤ۔ تم اخبار والا ہے۔ ہم سمجھتا۔ صاحب بولا اخبار والوں کو گولی مارو۔"

حمید نے اپنا کارڈ نکال کر اس کی طرف بڑھایا لیکن چوکیدار نے دوسری طرف دیکھ لاپرواہی سے کہا۔ "نہیں چلیں گا۔"

"اے بد تمیز....!" اچانک گپاؤنڈ کے گوشے سے ایک بڑی سریلی آواز آئی۔ کیا کھولتا پھانک۔ بڑے آدمیوں کو پہچاننا سیکھ۔"

"اخبار والا.... بی بی جی۔" چوکیدار بھرائی ہوئی آواز میں بولا۔

اتنے میں بولنے والی بھی حمید کو نظر آگئی۔ نظر کیا آئی نظروں میں سنا کر سیدھی دل چلی گئی۔ عمر اٹھارہ یا انیس سے زیادہ نہ رہی ہوگی۔ وہ پتلون اور جیکٹ میں ملبوس تھی۔ اذ رنگت کے گھونگھریالے بال شانوں پر بکھرے ہوئے تھے۔ خدو خال کا اندازہ تو اس وقت تفصیلی جائزے کے لئے ایک بار بھی نظر اس کے چہرے پر ٹھہر سکی ہوتی۔

وہ پھانک کے قریب آگئی تھی۔ حمید نے پلکیں جھپکائیں کچھ کہنے کے لئے ہونٹ لیکن پھر خاموش ہی رہا۔

"پھانک کھولو....!" لڑکی نے تنکمانہ لہجے میں کہا۔

"آپ جانو بی بی جی۔" چوکیدار پھانک کھولتا ہوا بڑبڑایا۔ "صاحب بڑا خار کھاتا پڑا۔"

"اے۔" تشریف لائے جناب۔ "وہ پھانک کھل جانے پر ایک طرف ہٹتی ہوئی بولی۔

"اور.... میں تو سمجھتا تھا کہ یہاں بہت بھیڑ ہوگی۔" حمید نے پائیں باغ میں داخل ہو کر طرف دیکھتے ہوئے کہا۔

"ہاں تھی اب نہیں ہے۔ آئیے تشریف لائیے۔ کیا یہ باغ آپ کو پسند آیا۔ ہم نے یہاں ٹی کی بچیں ڈلوائی ہیں۔ اُن پر بیٹھے تو بس ایسا ہی لگتا ہے جیسے سبزے پر بیٹھے ہوں۔"

"یقیناً...." حمید سر ہلا کر بولا۔

"آئیے تو پھر بیٹھیں۔" اُس نے کچھ دور چل کر لان پر پڑی ہوئی ایک بچ کی طرف اشارہ

"جی ہاں.... مگر....!"

"مگر.... اور لیکن ہمیشہ الجھن ہی کی طرف لے جاتے ہیں۔ اس لئے مجھے ایسے فضول الفاظ لپچی نہیں ہے۔ بیٹھے۔"

حمید ہونٹھکے ہوئے انداز میں بیٹھ گیا۔ لڑکی نے بہر حال اُسے متاثر کیا تھا۔ اُس نے ایک بار دون طرف نظر دوڑائی ہوا پر سکون ماحول تھا۔ عمارت زیادہ بڑی نہیں تھی۔ لیکن اس کے اطراف میں باغ کا پھیلاؤ اُسے پر شکوہ بنائے ہوئے تھا۔ غالباً اسی عمارت کے کسی گوشے دفیر کی رہائش بھی تھی کیونکہ ایک جگہ ایک مختصر سی چٹنی سے دھواں نکل رہا تھا اور یہ چٹنی اسے متعلق معلوم ہوتی تھی۔

"مجھے پروفیسر سے ملنا ہے۔" حمید نے کہا۔

"مجھ سے ملے۔ پروفیسر میں کیا رکھا ہے۔" لڑکی نے بڑی سنجیدگی سے کہا۔

"میں نہیں سمجھا۔ آپ کون ہیں؟"

"میں سول میں آپ سے بھی کر سکتی ہوں۔"

"میں عکس سرائی رسانی کا ایک آفیسر ہوں۔" حمید نے اپنا کارڈ نکال کر اس کی طرف تے ہوئے کہا۔

لڑکی ہلے حیرت سے اُسے دیکھتی رہی پھر مایوسانہ انداز میں سر ہلا کر بولی۔ "میں تو آپ

کو کوئی شریف آدمی سمجھی تھی۔ مگر خیر.... ٹھہریے۔“

اس نے اپنا پرس کھول کر ایک کاپی نکالی اور اس کے اوراق الٹ کر ایک صفحہ لکھتی ہوئی بولی۔ ”میں آپ کو اس کا موقع ضرور دوں گی کہ آپ خود کو ایک شریف کر سکیں۔“

یہ کسی قسم کی رسید تک تھی۔ نام لکھ کر رقم کے خانے میں اس نے مبلغ پچاس اور ورق پھاڑ کر حمید کی طرف بڑھاتی ہوئی بولی۔ ”شرافت کا ثبوت دیجئے۔“

حمید نے بھنوس سکڑیں اور آہستہ سے بولا۔ ”اوہ.... انجمن ترقی خواتین کا چندہ“

”جی ہاں۔ مردوں کی بھلائی اسی میں ہے کہ خواتین ترقی کریں۔“ لڑکی تڑپے ہوئی

”آپ نے میری توہین کی ہے پچاس کی رقم لکھ کر۔“ حمید نے برا سامنہ بنایا۔

”پھر فرمائیے۔“

”کم از کم ایک سو پچاس۔“ حمید نے کہا۔ اس وقت وہ بالکل گاؤڈی نظر آنے لگا تھا۔

”اوہ.... آپ تو شریف الشرفاء ثابت ہو رہے ہیں لائیے۔“

لڑکی نے رسید پر پچاس کے ایک سو پچاس بنائے۔ حمید نے پرس سے نوٹ ڈائے اور بولا۔ ”اب پروفیسر سے ملا دیجئے۔“

”آپ بور ہو کر مرجائیں گے اگر انہوں نے ابائیل کے انڈے سے بھینس کا بچہ ڈکریا۔“

”اُن سے آپ کا کیا رشتہ ہے۔“

”باپ کے علاوہ اور کچھ بھی نہیں ہیں۔ اوہ....!“ وہ بیک بیک کھڑی ہو گئی۔

سرپرست صاحب بھی آگئے۔ ”اور پھر زور سے چیخی۔“ ”چوکیدار پھانک کھول دو۔“

لیکن سرپرست پر نظر پڑتے ہی حمید کی کھوپڑی ہوا سے باتیں کرنے لگی۔ وہ بھی

کی جانب دیکھتا تھا اور کبھی لڑکی کی طرف۔ لیکن یہ سمجھ میں نہ آسکا کہ وہ سرپرستی کس قسم

سرپرست کار سے اتر کر کیا انڈے میں داخل ہو رہا تھا۔ جیسے ہی اس کی نظر حمید پر پڑی چال

رک گیا۔ بھاڑ سامنہ کھلا اور پھر بند ہو گیا۔ یہ قاسم تھا۔

”آئیے.... آئیے جناب۔“ لڑکی نے آگے بڑھ کر پر اشتیاق لہجے میں کہا۔ حمید

بہایت اطمینان سے پائپ میں تمباکو بھر رہا تھا اور اندازاً ایسا تھا جیسے قاسم اُس کے لئے اجنبی ہی ہو۔

لڑکی اُسے بھی ساتھ لے کر اسی بیچ کی طرف پلٹ آئی۔

”اُن سے ملے۔“ اُس نے کہا۔

”مل جتا ہوں۔“ قاسم کی آواز غصیلی تھی۔

”تو پھر شاید آپ دونوں کے تعلقات بہتر نہیں۔“

”کھدا جانے۔“ اس بار قاسم مردہ سی آواز میں بولا تھا۔

”مجھے پروفیسر سے ملنا ہے محترمہ۔“ حمید نے کہا۔

”آپ انجمن کے محسن ہیں اس لئے میں نہیں چاہتی کہ آپ مرجانے کی حد تک بور ہو جائیں۔“

”انجمن کے محسن۔“ قاسم نے حیرت سے پلکیں جھپکائیں۔

”جی ہاں! انہوں نے ایک سو پچاس روپے عنایت فرمائے ہیں۔“

”واپس....!“ قاسم تھوک نگل کر بولا۔ ”واپس قرد دیجئے۔“

”قیوں؟“ لڑکی نے اسی کے سے انداز میں پوچھا۔

”انجمن سالی کا کپڑا ہو جائے گا۔“

”کیا مجھے بغیر اجازت ہی عمارت میں گھسنا پڑے گا۔“ حمید نے سخت لہجے میں کہا۔

لڑکی جواب میں کچھ کہنے ہی والی تھی کہ عمارت کے اندر سے پے در پے چیخوں کی آوازیں

مل اور ایک آدمی دوڑتا ہوا باہر نکلا۔ پھر برآمدے کے زینوں پر گر کر لڑھکتا ہوا نیچے آگرا۔

”ڈیڈی۔“ لڑکی چیختی ہوئی اس کی طرف جھپٹی۔

وہ لحیم شیم آدمی منہ کے بل گرا تھا۔ جسامت میں قاسم جیسے دیو پیکر سے کچھ ہی کم رہا ہوگا۔

اُسے دوبارہ اٹھنے میں شاید اُسے دشواری محسوس ہو رہی تھی۔ بیک بیک وہ سر اٹھا کر ہاڑا۔ ”وہ

موجود ہے۔“

”کون.... ڈیڈی.... کون۔“ لڑکی جھک کر اُسے اٹھانے کی کوشش کرتی ہوئی بولی۔

”وہی.... وہی لڑکا....!“ اُس کا ڈیڈی بُری طرح ہانپ رہا تھا۔ قاسم اور حمید بمشکل اُسے

منہ سے اٹھانے میں کامیاب ہو سکے۔

”کوہ ڈیڈی.... وہم ہے آپ کا.... اُسے بھول جائیے۔ خدائے چاہا تو ابکی آپ شتر مرغ

”چلے! میں چلا ہوں۔“

”میں... میں۔“ پروفیسر غوری خوفزدہ انداز میں ہٹکایا۔ ”میں اب وہاں نہیں جاؤں گا۔“

”چلے میں چلتی ہوں۔“ لڑکی آگے بڑھتی ہوئی بولی۔

”اے نہیں... تم نہیں... ساڑھ... میری بات سنو۔“

لیکن لڑکی حمید کا ہاتھ پکڑے زینوں پر چڑھتی چلی گئی۔

”میں بھی غاؤں...!“ قاسم نے بھرائی ہوئی آواز میں پوچھا۔

لیکن لڑکی نے کوئی جواب نہ دیا۔

”پروفیسر بہت زیادہ خائف ہیں۔“ حمید نے پوچھا۔

”خدا جانے! میں نے دیکھا نہیں! صرف سنا ہے۔ لیکن انہیں جھوٹا بھی نہیں سمجھ سکتی۔“

”خواب گاہ کدھر ہے۔“

وہ عمارت میں داخل ہو چکے تھے۔ لڑکی نے ایک کمرے کی طرف اشارہ کیا جس کے

دروازے کھلے ہوئے تھے۔ وہ اندر داخل ہوئے۔ سامنے ہی مسہری پر کوئی چادر اوڑھے پڑا تھا۔

لڑکی دروازے ہی پر ٹھک گئی اور مڑ کر حمید کی طرف دیکھا۔

حمید نے آگے بڑھ کر چادر اٹھائی اور پھر جھوڑ دی جو سونے والے کے سینے پر گری۔ چہرہ

اٹل کی طرح سفید تھا اور وہ حقیقتاً لاش ہی معلوم ہو رہی تھی۔ کسی بچے کی لاش۔

”یہ تو مر چکا ہے۔“ حمید نے تحیرانہ لہجے میں کہا۔

”مر گیا... اودہ... میرے خدا... کتنا سفید ہے۔“

دفن لاش کے ہوٹل بلے اور ریلوے انجن کی سیٹی کی سی آواز کمرے میں گونج اٹھی۔ حمید

محل کر پیچھے ہٹ آیا لیکن اس کے باوجود بھی اس پر ہنسنے کی بات اس کے سینے ہی پر پڑی۔

حمید لاکڑ کر دیوار سے جا ٹکرایا۔ بس ایسا ہی معلوم ہوا تھا جیسے بجلی سی چمک گئی ہو! پھر لڑکی بھی

یقین کے ساتھ نہ بتا سکی کہ وہ چھلانگ لگا کر روشندان سے نکل گیا تھا یا دروازے سے گذرا تھا۔

حمید جھلاہٹ میں ریوالتور نکال کر دروازے کی طرف جھپٹا۔ لڑکی اُس کے پیچھے دوڑ رہی

تھی۔ پھر انہوں نے عمارت کا گوشہ گوشہ چھان مارا لیکن اس کی پرچھائیں تک نہ دکھائی دی۔

کچھ دیر بعد حمید نے قاسم کی آواز سنی جو دہاڑتا ہوا کہہ رہا تھا۔ ”ابے میں سب سمجھتا ہوں۔“

کے اٹھانے سے بکری کا بچہ نکال سکیں گے۔“ لڑکی نے اس کے کپڑے جھاڑتے ہوئے کہا۔

”کیا کہا... وہ ہم ہے۔“ وہ ہانپتا ہوا بولا۔ ”اے نصف درجن آدمیوں نے اُسے دیکھ

میں ابھی ابھی دوبارہ دیکھ کر آ رہا ہوں۔“

”افسوس میں کیوں نہ دیکھ سکی۔“

”تم اس وقت تھیں کہاں۔“

”کیا قصہ ہے جناب۔“ حمید نے پوچھا۔

اب پروفیسر غوری نے اُسے گھور کر دیکھا۔ ایسا ہی معلوم ہو رہا تھا جیسے پہلی بار اُس کی

دھیان دیا ہو۔

”تم کون ہو... پریس رپورٹر۔“ اس نے غصیلے لہجے میں پوچھا۔

”جی نہیں! میرا تعلق محکمہ سراغ رسانی سے ہے۔“

”قبیلن حمید...!“ قاسم نے جلے کئے لہجے میں کہا۔

”اودہ... اچھا اچھا۔“ پروفیسر سر ہلا کر بولا۔ ”مگر آپ کیا کر سکیں گے۔ وہ تو چلا

بھوت ہے! پتہ نہیں کیا ہوا شتر مرغ کی بجائے۔“

”آپ بھی تو ایک دم سے شتر مرغ لے دوڑے تھے ڈیڈی۔“ لڑکی نے اُسے جملہ

کرنے دیا۔ ”پہلے مرغی کے چوڑے نکالے ہوتے۔“

”ہاں! بس غلطی ہو گئی۔“

”کتنا... بڑا بچہ تھا۔“ حمید نے تحیرانہ انداز میں پوچھا۔

”اُف فوہ...!“ پروفیسر پیشانی پر رگڑتا ہوا بولا۔ ”سمجھ میں نہیں آتا کیا بتاؤں! وہ آٹھ

سال کے بچے کے برابر ہوگا۔ جیسے ہی میں نے جھک کر مشین کا ڈھکن اٹھایا وہ بجلی کی طرح

پھر میری پیٹھ پر سوار ہو کر سر پر ہاتھ مارا۔ پیٹھ سے اچھل کر میز پر پہنچا اور وہاں سے جو

لگائی تو روشندان سے باہر تھا۔ چھ آدمیوں نے دیکھا ہے۔ چھ آدمیوں نے... وہ سب

اعلیٰ عہدیدار ہیں۔ میرے لئے جھوٹ نہیں بولیں گے اُن سے ضرور پوچھئے۔“

”تو وہ پھر نظر آیا ہے۔“

”ہاں! میری خواب گاہ میں۔ میں بدقت تمام بھاگ رہا تھا۔“

اتنی دیر لگادی۔ سالے مجھے کہیں بھی چین نہ لینے دوئے۔“

ایک راہداری میں اُس سے ٹڈ بھڑ ہوئی گئی اور وہ آنکھیں نکال کر بولا۔ ”یہ قاتل ڈھونڈا جا رہا ہے۔۔۔۔۔ چوٹی کا۔۔۔۔۔ قیوں؟“

”مت بکواس کرو۔۔۔۔۔“ حمید کا موڈ بہت خراب ہو گیا تھا۔

”اچھا جی۔۔۔۔۔ یہ بات ہے۔“

حمید اُسے دھکا دیتا ہوا آگے بڑھ گیا۔ قاسم کسی کھٹکھٹے کتے کی طرح غرایا تھا۔ لیکن اکی پیٹھ پھٹکتی ہوئی بولی تھی۔ ”خفا ہونے کی بات نہیں ہے جناب! ہم لوگ بہت پریشان ہیں۔ ہائے الا! پہلی ہی ملاکات میں ہم لوغ بھی ہو گئے۔“

”مسٹر قاسم بور نہ کیجئے! آئیے باہر چلیں۔“

وہ پھر لان پر نکل آئے۔ اندھیرا پھیل چکا تھا۔ پروفیسر دونوں ہاتھوں سے سر تھامے اکڑوں بیٹھا ہوا تھا۔

”ڈیڈی۔۔۔۔۔ اٹھئے۔“ لڑکی نے اس کا شانہ ہلا کر کہا۔

”نہیں اٹھا جاتا۔“ پروفیسر اپنی شفاف کھوپڑی پر ہاتھ پھیرتا ہوا بھرائی ہوئی آواز دے ”درو سے سر پھٹا جا رہا ہے۔ کم بخت پھر ایک ہاتھ مار گیا۔ کچھ سمجھ میں نہیں آتا کیا کروں“

”ام کو بندوق دیو ساب! ام گولی مارے گا۔“ چوکیدار نے کہا جو قریب ہی کھڑا تھا۔

”تو کیا وہ ابھی ادھر سے گذرا تھا؟“ حمید نے پوچھا۔

”گذرا نہیں تھا بلکہ اڑا تھا“ پروفیسر نے کراہ کر کہا۔ ”سر پر سے اڑا اور ہاتھ جھڑتا ہوا“

”ام نہیں دیکھا ساب۔ اڑا پڑا تھا؟“ چوکیدار نے خوفزدہ لہجے میں پوچھا۔

”یہ رات کیسے گذرے گی سارہ۔“ پروفیسر پھر کراہا۔

”آپ فکر نہ کیجئے۔ میں یہیں ٹھہروں گا۔“ حمید نے کہا۔

”قیاکہ ہے۔ قیابات ہے۔ قیساچہ۔ قس کا بچہ۔“ قاسم نے آکتائے ہوئے لہجے میں؛

”میری بد نصیبی کا بچہ مسٹر۔“ پروفیسر نے گلوگیر آواز میں کہا۔ ”مگر سمجھ میں نہیں

اتنا بڑا بچہ کیسے نکل آیا۔“

”ارے۔۔۔۔۔ بد نصیبی میں بہت بڑے بڑے بچے نکل آتے ہیں۔“ قاسم ٹھنڈی

”ایک بار میرے چچا جان کی بھی بد نصیبی ہو گئی تھی۔ ایک ساتھ پانچ بچے۔ چچی جان بالکل ٹھنڈی تھیں۔“

”میں بکواس کر رہے ہو۔“ حمید نے اُسے ڈانٹا۔

”مے۔۔۔۔۔ تو مچو پ راؤ۔“ قاسم بھی غرایا۔ ”قیامیں جھوٹ کہہ رہا ہوں۔“

”آپ نہیں سمجھے۔“ پروفیسر رو میں کہتا گیا۔ ”میں دراصل شتر مرغ کا بچہ نکالنا چاہتا تھا۔“

”تو پھر قاتل کی پریشانی ہے۔ شتر مرغ کا بچہ اڑے گا نہیں تو کیا پیدل چلے گا۔“ قاسم نے لہجے میں کہا۔

”اوہ۔۔۔۔۔ میری بات سمجھنے کی کوشش کیجئے۔“ پروفیسر جھنجھلا کر بولا۔ ”شتر مرغ کی بجائے آدمی نکل آیا۔“

”ارے باپ رے۔“ قاسم بوکھلا کر اپنی کھوپڑی پر ہاتھ پھیرنے لگا۔

حمید نے کچھ دیر بعد وہیں سے فریدی کو فون کیا اور اُسے حالات سے آگاہ کیا اور پوچھا کہ رات بسر کر سکتا ہے یا نہیں۔

اجازت مل گئی۔ سارہ مطمئن نظر آنے لگی تھی۔ دس بجے تک قاسم بھی وہیں رہا۔ سارہ اسے بتایا کہ قاسم اتفاقاً ان کی انجمن کا سرپرست بن گیا تھا۔

”ہم لوگ اکثر بڑے ہوٹلوں میں انجمن کے لئے چندہ اکٹھا کرتے ہیں۔ بس یونہی لوگوں کی

دل پر پڑے گئے اور وصول کر لیا۔“ سارہ نے کہا۔ ”ایک دن آر لکچو میں مسٹر قاسم سے ملاقات

لدا انہوں نے تین ہزار کا چیک دیا۔ اس سے پہلے کبھی یکمشت اتنی بڑی رقم نہیں ملی تھی۔ ان

رات سے گفتگو کرنے پر معلوم ہوا کہ بالکل ہی کودن ہیں۔ دوسری لڑکیوں کی رائے ہوئی کہ

استقل طور پر انجمن کا سرپرست بنالیا جائے۔ اب ہم انہیں لیڈر بنانے کی کوشش کر رہے ہیں۔“

دہننے لگی اور حمید ہاتھ اٹھا کر بولا۔ ”خیر اسے جانے دیجئے۔ اب آپ مجھے پروفیسر اور اُن

تجربات کے متعلق کچھ بتائیے۔“

”ڈیڈی کی کریک ہیں۔“ اُس نے ٹھنڈی سانس لے کر کہا۔ ”بس اپنے کچھ سائنسدان دوستوں

فصل میں سب کچھ کٹھ کبڑ پھیلا لیا ہے۔ مفت میں پیسے برباد کر رہے ہیں۔ اوٹ پٹانگ کتابیں

پڑھ کر اٹے سیدھے تجربات کیا کرتے ہیں۔ بھلا سوچئے تو یہی! مصنوعی انڈے سے شراب بچہ نکالنا۔“

”مگر کچھ نہ کچھ تو نکلا ہی ہے۔“

”میری سمجھ میں نہیں آتا۔“

”آپ تو دیکھ چکی ہیں اُس بچے کو۔“

”اس کے باوجود بھی میری سمجھ میں نہیں آتا! ابھی پچھلے ہی دنوں عربی زبان میں ایک نسخہ پڑھ رہے تھے اُس میں کہیں دو چار اوٹ ٹانگ باتیں نظر آ گئیں۔ بس شروع کر دیئے تھے مثلاً دی اور گو بر ملا کر مٹی کی ہانڈی میں رکھ دیا اور فرمانے لگے کہ دس دن بعد اس میں بچہ ہو جائیں گے۔ یا باغ میں جگہ جگہ کے سینک دفن کر دیئے اور کہنے لگے کہ یہاں سر کٹے پودے اُگیں گے۔ اب صبح شام اپنے ہاتھوں سے پانی دے رہے ہیں۔“

”لیکن آج تک کوئی تجربہ کامیاب نہیں ہوا۔“

”میری دانست میں تو کبھی نہیں ہوا۔“

”مگر یہ آدمی کا بچہ۔“

”مجھے خوف ہے کہ ڈیڈی کسی مصیبت میں پھنسنے والے ہیں۔“

”اس خیال کی وجہ۔“

وہ کچھ کہنے ہی والی تھی کہ دوسرے کمرے سے پروفیسر کی چیخ سنائی دی۔ حمید ریو اور

کر جھپٹا۔

پروفیسر فرش پر او نہ ہا پڑا تھا اور اُس کی ایک ٹانگ میں رسی کا پھندا تھا جس کا وہ روشندان سے کھینچا جا رہا تھا۔ لیکن کھینچنے والا شاید اتنا طاقتور نہیں تھا کہ پروفیسر کو اُس کی جگہ جنبش بھی دے سکتا۔

سُر کلر ٹرنیگل

حمید نے رسی کو پکڑ کر جھٹکا دیا اور خود عقب والی دیوار سے جا لکرایا۔ وہ سمجھا تھا کہ اگر

کے ساتھ ہی وہ بھی کھینچتا چلا آئے گا جس نے روشندان کے پیچھے رسی کا دوسرا سرا پکڑ رکھا لیکن وہ شاید اتنا ہی چالاک تھا کہ اُس نے رسی چھوڑ ہی دی اور حمید اپنے ہی زور میں دیوار جا لکرایا۔

”زندگی اجیزن کر دی اس ابلیس کے بچے نے۔“ پروفیسر ہانپتا ہوا اٹھ رہا تھا۔

”یہاں اس بار بھی وہی تھا۔“ حمید نے پوچھا۔

”پھر کون ہو گا۔“ پروفیسر بُرا سامنہ بنا کر بولا۔

”آپ نے دیکھا نہیں تھا۔“

”یہاں فرق پڑتا ہے دیکھنے نہ دیکھنے سے! اُس کے علاوہ اور کون ہو سکتا ہے۔“

”معاف کیجئے گا پروفیسر۔“ حمید نے خشک لہجے میں کہا۔ ”اگر شتر مرغ کے انڈے سے کوئی دھبی نکل پڑے تو رسی کے استعمال سے اتنی جلدی واقف نہیں ہو سکتا! کتنے گھنٹے گزرنے لگے اُس کی پیدائش کو۔“

”وہ کوئی آسیب ہے! کوئی بُری روح ہے۔“

”بس تو پھر اب اس تجربہ گاہ کو کسی خانقاہ میں تبدیل کر دیجئے۔ قوالی کرائیے! اللہ رحم لے گا۔“

”میرا مذاق مت اڑاؤ لڑکے۔ میں بہت پریشان ہوں۔“

حمید نے سارہ کی طرف دیکھا، جو خود بھی بہت بُرا سامنہ بنائے کھڑی تھی۔

”یہ کیا بوریت پھیلائی ہے ڈیڈی آپ نے! میں کل صبح ہی یہاں کا سارا سامان غلاموں کی۔“

”گولی مار دو نا مجھے! میں تو پرلے سرے کا لگدھا ہوں۔“ پروفیسر جھنجھلا گیا۔

”مجھے حیرت ہے کہ آپ کو اس کے متعلق ذرہ برابر بھی تشویش نہیں ہے۔“ حمید نے دوسرے کہا۔

”میں صرف اس غم میں ڈوبی ہو رہی ہوں کہ ہر سال ہزاروں ٹن اناج چوہے کھا جاتے ہیں۔ ڈیڈی شتر مرغ پیدا کرنے کی بجائے چوہوں کی پیدائش روکنے کا کوئی مؤثر طریقہ ایجاد کرتے۔“

”گھنیا باتیں مت کیا کرو۔“ پروفیسر غریبا۔

”کیپٹن! ہائے آج تو وہی بڑے کھانے کا موڈ تھا۔ وہی میں اچھی طرح ڈوبے ہوئے سرخ مرچیں پودینہ اور پیاز کے قتلے.... اور اوپر سے لیموں کارس۔“ سائرہ نے کہا اور پردہ طرف دیکھنے لگی جو کسی نذیدے بچے کی طرح منہ چلا رہا تھا۔

”منہ میں پانی آرہا ہے ڈیڈی۔“ وہ ہنس پڑی اور پھر سنجیدگی سے بولی۔ ”کتنی گھنیا بات۔ بڑا سائیکلٹ اور.... ہاہا.... ہاہا.... ہاہا....!“ وہ پھر ہنسنے لگی۔

”بہت بکواس کرنے لگی ہو۔“ پروفیسر نے جھینپے ہوئے غصیلے انداز میں کمرے سے باہر چلا گیا۔

حمید چند لمحے سائرہ کو دیکھتا رہا پھر بولا۔ ”بہت رحم دل آدمی ہیں۔ میں ہوتا تو کھال گرا دیتا۔“
”پتہ نہیں کس نے آپ کو تھانیدار بنا دیا ہے۔ آپ تو مویشی خانے کی محرمی کے قاتل نہیں ہیں۔“

”میں اس نتیجے پر پہنچا ہوں محترمہ کہ یہ آپ کی شرارت ہے۔“

”کیا مطلب....!“

”یہی بچہ....!“

”میں نے غلط نہیں کہا تھا کہ آپ سے مویشی خانے کی محرمی بھی نہیں سنبھل سکے گی دفعتاً عمارت کے کسی گوشے سے گھنٹی بجنے کی آواز آئی۔“

”کوئی آیا ہے شائد۔“ سائرہ کہتی ہوئی دروازے کی طرف بڑھی۔ حمید وہاں ٹھہر کر تا۔ وہ بھی اُس کے پیچھے ہی برآمدے میں پہنچا تھا۔

”بی بی جی.... اب دوسرا پولیس ہے۔“ چوکیدار آگے بڑھتا ہوا بولا۔ ”کارڈ دیا ہے۔“
سائرہ نے کارڈ لے کر نام بلند آواز میں پڑھا۔ ”کرنل اے۔ کے فریدی۔“ اور اس انداز میں حمید کی طرف دیکھنے لگی۔

”مائی باس....!“ حمید بولا۔

”خدا کی پناہ.... آپ ہی کیا کم تھے کہ اب باس بھی تشریف لائے ہیں.... خیر۔“
سانس لے کر چوکیدار کی طرف مڑی۔

”آئے دو....!“ اُس نے کہا۔

کچھ دیر بعد فریدی برآمدے میں تھا اور سائرہ اُسے اس طرح دیکھ رہی تھی جیسے وہ کسی دوسری بچی مخلوق ہو۔ لیکن وہ اس کی طرف متوجہ نہیں تھا۔ وہ حمید سے واقعات معلوم کر رہا تھا۔
”آپ پروفیسر کی صاحبزادی ہیں۔“ حمید نے سائرہ کی طرف اشارہ کیا۔

”اوہ....!“ فریدی اب اس کی طرف متوجہ ہوا لیکن سائرہ نے بوکھلا کر اُس کے چہرے سے نظر ہٹائی۔ وہ کچھ نروس سی نظر آنے لگی تھی۔

”میں پروفیسر سے ملنا چاہتا ہوں محترمہ....!“ فریدی نے کہا۔

”جی اچھا....!“ اُس نے جلدی سے کہا اور صدر دروازے میں مڑ گئی۔ اس وقت اس کی چال رگڑے کی ”سرپٹ“ کا گمان ہو رہا تھا۔

حمید کباب ہو گیا۔ یہی لڑکی کچھ دیر پہلے اُسے کسی طرح گھسی رہی تھی اور اب؟ فریدی کو کچھ کرنے تو اس نے انجن ترقی خواہین کے چندے کی رسید بک نکالی تھی اور نہ زبانی طراریاں ہی کھائی تھیں۔

”یہ لڑکی بہت خطرناک معلوم ہوتی ہے۔“ حمید نے آہستہ سے کہا۔

”کیوں....؟“

”یہ بچہ شتر مرغ کے مصنوعی انڈے کی بجائے اس کی کھوپڑی سے نکلا ہے۔“

”مگر تم تو اسے دیکھ چکے ہو۔“

”ہاں دیکھ چکا ہوں۔ مطلب یہ کہ اس نے کہیں سے کوئی شریر بچہ پکڑ کر پروفیسر کی مشین ٹیڈ کر دیا ہو گا۔“

”مقصود....!“

”ایک سو پچاس روپے تو مجھ سے ہی وصول کر چکی ہے۔“

”کیا مطلب....!“

”جہاں کسی نے کپاؤنڈ میں قدم رکھا اس نے انجن ترقی خواہین کے چندے کی رسید بک نکال دیا۔“
”خدا کی پناہ....!“ حمید بولا۔

”خدا کی پناہ.... آپ ہی کیا کم تھے کہ اب باس بھی تشریف لائے ہیں.... خیر۔“
سانس لے کر چوکیدار کی طرف مڑی۔

قدموں کی آہٹ پر حمید خاموش ہو گیا۔

پروفیسر خود ہی چلا آیا تھا۔ سارہ اُس کے پیچھے تھی۔

”اوہ کرئل آپ نے بھی تکلیف فرمائی۔ میں بے حد مشکور ہوں۔“ پروفیسر نے مصافحہ

لئے ہاتھ بڑھاتے ہوئے کہا۔

”مجھے افسوس ہے کہ میں نے ناوقت تکلیف دی۔“

”اوہ کچھ نہیں آئیے! اندر چلیں۔“

فریدی نے حمید کو وہیں ٹھہرنے اور لڑکی کو بھی روکے رکھنے کا اشارہ کیا۔ اُن دونوں

مڑتے ہی سارہ بھی دروازے کی طرف بڑھی ہی تھی کہ حمید نے ہاتھ اٹھا کر کہا۔ ”ٹھہریے۔

وہ رک گئی اور اُسے اس طرح گھورنے لگی جیسے روکا جانا گراں گذرا ہو۔

”کیا یہ حقیقت ہے کہ آپ کو اس پر ذرا سی بھی تشویش نہیں ہے۔“ حمید نے یونہی

گفتگو کے لئے کہا۔

”کیوں تشویش ہو۔“ وہ جھنجھلا کر بولی۔ پھر مسکرائی اور بھنویں سکڑ کر بولی۔ ”اگر کسی آ

نے شتر مرغ کا انڈہ دیا ہو تا تو میں یقیناً پاگل ہو کر سر پٹنے لگتی۔“

”مگر یہ شتر مرغ کا پٹھا آپ کی انجمن کے لئے بہت سودمند ثابت ہو گا۔“ حمید نے کہا۔

”وہ کیسے....!“ سارہ نے پلکیں جھپکائیں۔ ”میں نہیں سمجھی۔“

”یہ خبر کل صبح کے اخبارات میں یقینی طور پر آئے گی۔ جس کا نتیجہ یہ ہو گا کہ یہاں ٹ

اور نجیب الطرفین لوگوں کا جم غیر نظر آئے گا۔ ہو سکتا ہے آپ اکیلے کام نہ کر سکیں اس

انجمن کی کم از کم ایک یا دہڑھ درجن کارکنوں کو اسی وقت آگاہ کر دیجئے تاکہ وہ رسید کیں۔

صبح ہی صبح یہاں پہنچ جائیں۔“

”گڈ....!“ وہ چٹکی بجا کر پُر مسرت لہجے میں بولی۔ ”اس مشورے کا بہت بہت شکریہ۔“

ابھی جوائنٹ سیکریٹری کو فون کرتی ہوں۔“

”لیکن ٹھہریے۔“ حمید ہاتھ اٹھا کر بولا۔ ”لوگ کہیں یہ نہ سمجھیں کہ آپ لوگوں نے یہ

محض اسی لئے کیا ہے۔“

”ہوں! سمجھی۔“ وہ آنکھیں نکال کر بولی۔ ”آپ یہی سمجھتے ہیں۔“

”نہیں دوسروں کے بارے میں کہہ رہا تھا۔“

”آپ کی ذاتی رائے کیا ہے؟“

”میں نہایت بد ذات آدمی ہوں! اس لئے میری ذاتی رائے محفوظ ہی رہنے دیجئے۔“

دفنٹا پھانک کی طرف سے آواز آئی۔ ”ابے اب تق نہیں مر رہے ہو۔“

”اوہو....!“ سارہ چونک کر بولی۔ ”یہ حضرت پھر واپس آگئے۔ غالباً مخاطب آپ ہی ہیں

اُن نے تکلفی ہے آپ دونوں کے درمیان۔“

”پھانک نہ کھلنے دیجئے گا۔“ حمید نے کہا۔

”واہ.... اس بوریٹ میں اس سے بہتر تفریح اور کیا ہو سکتی ہے۔“ اُس نے کہا اور پھر

کیدار کو آواز دی۔ ”گل خان پھانک کھول دو۔“

پھانک کے قرب و جوار میں اندھیرا تھا اس لئے انہوں نے پھانک کھلنے کی آواز تو سنی لیکن

م اُس وقت تک نہیں دکھائی دیا جب تک برآمدے کے قریب روشنی میں نہیں آگیا۔

”آئیے.... آئیے۔ خرپرست صاحب۔“ حمید نے خوشی ظاہر کرتے ہوئے اُس کا استقبال کیا۔

لیکن قاسم نے بُرا سامنہ بنا کر ضرورت سے زیادہ بیزار سی ظاہر کی۔ ایسا معلوم ہو رہا تھا جیسے

اُس کی صورت دیکھنے کا روادار نہ ہو۔

لیکن پھر یک بیک چونکا اور آنکھیں نکال کر بولا۔ ”تیا.... تیا! خرپرست۔“

”نہیں تو.... بھلا خرپرست کے کیا معنی ہوئے۔“ حمید نے کہا۔

”نہیں مسٹر قاسم! یہ جھوٹے ہیں۔“ سارہ بولی۔ ”انہوں نے خرپرست ہی کہا تھا۔“

”اے میں تمہارا کھون پی جاؤں غائب ہو۔“

”اور پیٹے ہی مر جاؤ گے! کیونکہ میرا خون بالکل سفید ہو چکا ہے۔“ حمید نے کہا۔

”لہجے! اب خون بھی سفید ہو گیا۔“ سارہ نے مغموں لہجے میں کہا۔ ”کیسی کیسی گالیاں دے

ہیں۔“

قاسم کا چہرہ سرخ ہوتا جا رہا تھا۔ آنکھیں نکلی پڑ رہی تھیں۔ حمید نے سوچا کہیں بالکل ہی

ہلکی سے باہر نہ ہو جائے! ظاہر ہے کہ اس صورت میں وہ سب کچھ ہو جاتا جسے حمید ایک لڑکی

کو جودگی میں ہرگز پسند نہ کرتا۔

دفعتاً اُس نے قاسم کی آنکھوں میں دیکھتے ہوئے آہستہ سے کہا۔ ”کوئی پہاڑ یہ کہتا تھا گلہری سے۔“

پہلے تو قاسم کے چہرے پر بدحواسی کے آثار نظر آئے اور پھر یک بیک ہنس پڑا۔
پہاڑ... ہی ہی ہی... غلہری... ہا ہا... ہا ہا... واہ... حمید بھائی... واہ...!

”کیا بات ہوئی۔“ سارہ نے متحیرانہ انداز میں باری باری سے دونوں کی طرف دیکھا۔
”کچھ نہیں۔“ قاسم بوکھلائے ہوئے لہجے میں بولا۔ ”حمید بھائی بڑے دلچسپ آدمی ہیں! پہاڑ کہتے ہیں... اور آپ غلہری ہیں... ہی ہی ہی...!“

سارہ مایوسانہ انداز میں کچھ بڑبڑائی جیسے کہہ رہی ہو۔ ”یہ تو کچھ بھی نہ ہوا۔“
لیکن حقیقتاً دوسری طرف بہت کچھ ہو گیا تھا۔ قاسم اسے پسند نہیں کرتا تھا کہ کسی لڑکی سامنے اُس کی بیوی یا شادی شدہ زندگی کا حوالہ دیا جائے۔ اس وقت حمید نے اُس کو قابو میں رکھنے کے لئے پہاڑ اور گلہری کی گویادھمکی دی تھی۔

دفعتاً راہداری سے قدموں کی آوازیں آئیں اور فریدی برآمدے میں داخل ہوا۔ اُس ساتھ پروفیسر بھی تھا لیکن حمید کو اُس کا چہرہ اترا ہوا سا نظر آیا۔

”تم نے رسی والے معاملے کے متعلق پوری طرح چھان بین نہیں کی تھی۔“ فریدی حمید سے پوچھا۔

”نہیں۔۔۔۔۔“
”اوپر... قدموں کے جو نشان ملے ہیں وہ کسی بچے کے نہیں ہو سکتے... اوہ۔“ فریدی

بیک قاسم کی طرف مڑا۔ ”آپ یہاں کیسے۔“

”جج... جج... مم... میں سر پرست ہوں۔“ قاسم نے بوکھلا کر جواب دیا۔
”کیا مطلب...!“

”آپ انجمن ترقی خواہین کے سر پرست ہیں۔“ حمید بولا۔
”بے بی۔“ پروفیسر نے بھرائی ہوئی آواز میں کہا۔ ”تم شہر جاؤ۔ کچھ دن آنٹی کے ساتھ“

”کیوں؟ کیا بات ہے ڈیڈی۔“ سارہ چونک سی پڑی۔

”میرا خیال ہے کہ میں کسی سازش کا شکار ہو گیا ہوں۔“

”وہیں آنٹی کے یہاں کیوں جاؤں نہیں نہیں میں یہیں رہوں گی۔“
”اچھا تو اپنے کمرے میں جاؤ۔“

”کیوں! کیا مصیبت ہے۔“ وہ پیر پٹ کر بولی۔
”سارہ! میری الجھنوں میں اضافہ نہ کرو۔ جاؤ۔“

دفعتاً فریدی چونک کر لڑکی کی طرف دیکھنے لگا اور سارہ اتنی تیزی سے راہداری کی طرف گئی کہ حمید سمجھا شاید دیوار سے ٹکرا جائے گی۔ وہ سیدھی اندر چلی گئی۔

”اب آپ بھی تشریف لے جائیے۔“ فریدی نے قاسم سے کہا۔ ”رات زیادہ گزر چکی ہے۔“
قاسم مدام سامنے بنائے ہوئے برآمدے کے زینوں سے نیچے اترتا چلا گیا۔ چند لمبے خاموشی گزرے۔

”میں آپ سے چند ضروری باتیں کرنا چاہتا ہوں۔“ فریدی نے پروفیسر کی طرف دیکھ کر کہا۔
”فرمائیے... فرمائیے۔“

”اندر چلئے۔“ فریدی نے کہا اور پروفیسر راہداری میں مڑ گیا۔
وہ ایک کمرے میں آئے۔ پروفیسر کی آنکھوں سے الجھن جھانک رہی تھی۔ ایسا معلوم ہو رہا

ہے اب وہ کسی قسم کی بھی گفتگو نہیں کرنا چاہتا۔
فریدی نے ایک کرسی پر ٹپکتے ہوئے کہا۔ ”آپ نے صاحبزادی سے فرمایا تھا کہ اپنے خیال

طابق آپ کسی سازش کا شکار ہو گئے ہیں؟“
”ہاں... میں نے کہا تھا۔“

”میں آپ کے اس خیال کی وجہ معلوم کرنا چاہتا ہوں۔“

”کلی ہوئی چیز ہے۔ آخر آدمی کا بچہ کیسے نکل آیا۔“
”کوثر مرغی کا بچہ نکل آتا۔“ فریدی نے اُسے ایسی نظروں سے دیکھا جیسے وہ کسی پاگل

بچہ کو کر رہا ہو۔
”انڈیا سو ترا سی عیسوی میں برٹن کارلوس نے بھی یہی تجربہ کیا تھا لیکن بعض خامیوں کی بناء

پا کایا نہیں ہو سکا تھا۔ میں نے ان خامیوں کو دور کرنے کی کوشش کی تھی۔“

”برٹن کارلوس کون تھا۔“ فریدی نے پوچھا۔ ”میں نے یہ نام پہلی بار سنا ہے۔“

”ہم بھیس تو آج تک دیکھی ہی نہیں۔ عینک اتنے بڑے شیشوں کی لگاتا ہے کہ آدمی پیشانی
وں کی ہڈیاں ڈھک جاتی ہیں۔“

”اور غالباً چال میں ہلکی سی لنگر اٹھ بھی پائی جاتی ہوگی۔“ فریدی نے پوچھا۔

”اوہ تو آپ اُسے جانتے ہیں۔“

”وہ کہاں رہتا ہے۔“

”اس سوال کا جواب مشکل ہے۔“ پروفیسر کچھ سوچتا ہوا بولا۔ ”کیونکہ وہ اپنے بتائے ہوئے
بھی نہیں ملا جب بھی ملاقات ہوئی اس سے کہا گیا کہ وہ فلاں جگہ نہیں ملا تھا فوراً ہی کہے گا
آپ کو بتانا بھول گیا تھا کہ میں فلاں ہوٹل میں رہتا ہوں۔“

”کسی نے اُسے آپ سے ملایا تھا یا وہ خود ہی ملے آیا تھا....؟“

”بس خود ہی آیا تھا۔“ پروفیسر نے لاپرواہی سے کہا جیسے اس کے مقابلے میں خود کو زیادہ
دیتا ہو۔

فریدی تھوڑی دیر تک کچھ سوچتا رہا پھر بولا۔ ”ڈاکٹر داؤد سے بھی آپ کی جان پہچان تھی۔“
”ڈاکٹر داؤد۔“ پروفیسر نے متحیرانہ انداز میں پلکیں جھپکائیں۔ ”کیا آپ اُس ڈاکٹر داؤد کے
میں پوچھ رہے ہیں جو پچھلے دنوں قتل کر دیا گیا تھا۔“

”جی ہاں.... وہی....!“

”بس یونہی رمی سے تعلقات تھے۔“ پروفیسر نے کہا اور بیک بیک ہنس پڑا۔ ہنستا ہی چلا گیا۔ پھر
رہا بولا۔ ”یقینی طور پر پولیس چکر میں پڑ گئی ہوگی کہ آخر یہ اکو مثلث اور دائرہ کیا بلا ہیں۔“

”ظاہر ہے۔“ فریدی اُسے گھورتا ہوا بولا۔

”اُسے پچھلے کچھ دنوں سے خط ہو گیا تھا کہ وہ سرکلر ٹرینگل بنا سکتا ہے۔ حالانکہ یہ ناممکن ہے
اُسے مرتے وقت اُس نے اپنی حماقت تسلیم کرتے ہوئے اپنے اکو ہونے کا اعلان کیا ہو اور
نہ کیا ہو کہ سرکل اور ٹرینگل کبھی ملی جلی شکل نہیں اختیار کر سکتے۔ الٹ ہی الگ رہیں گے یا
رنگ کے اندر ٹرینگل یا ٹرینگل کے اندر سرکل.... لیکن نہ وہ ٹرینگل سرکل کہلائے گا اور نہ
ٹرینگل....!“

”وہ برٹن کارلوس ہی تھا۔ اُسے ہم کسی دوسرے نام سے نہیں یاد کر سکتے۔“

”تواخ....!“ پروفیسر کی شفاف کھوپڑی پر ایک ہاتھ پڑا اور وہ کرسی سمیت فریدی

ہوتا ہوا چیخا۔ ”دیکھا! دیکھا.... خدا غارت کرے۔“

نصحا چھلا وہ حمید کی ناگوں کے درمیان سے نکل کر پھر پلانا اور پروفیسر کی کھوپڑی پر دو
جھاڑ دیا۔ فریدی پروفیسر کے نیچے تھا۔ حمید انہیں اسی حال میں چھوڑ کر چھلاوے کے پیچھے
لیکن اس بار وہ سیدھا صدر دروازے کی طرف گیا تھا۔ حمید نے اُسے پائیں باغ کے اندر
گم ہوتے دیکھا۔

”کدھر گیا۔“ فریدی نے پوچھا۔ حمید اس کی آواز سن کر مڑا لیکن اُس کے ہوا
مسکراہٹ دیکھ کر نہ جانے کیوں جھنجھلا گیا۔ پروفیسر بھی لنگراتا ہوا ادھر ہی آ رہا تھا۔

حمید نے پائیں باغ کے تاریک گوشے کی طرف ہاتھ اٹھا دیا۔

”مشکل ہے۔ وہ اس طرح ہاتھ نہیں آسکتا۔“ فریدی نے کہا۔ ”پروفیسر اچھا فریٹک
کیا ہے آپ نے؟“

”ڈاکٹر ڈوہرنگ نے مجھے تباہ کر دیا۔“ پروفیسر ہانپتا ہوا بولا۔ ”اس تجربے کا مشورہ اُسی نے
”یہ کون بزرگوار ہیں۔“

”میرا ایک جرمن ملاقاتی.... آج کل یہیں مقیم ہے۔“

”اُس کی کیا کوالیفیکیشن ہے۔“

”خدا جانے۔ میں اُس کے متعلق زیادہ نہیں جانتا۔ مجھے تو اُس کی صورت ہی ہے۔“

ہوتی ہے۔ بس زبردستی دوست بن بیٹھا تھا۔“

”بہت بد صورت آدمی ہے۔“ فریدی نے پوچھا۔

”اُس کی کوئی صورت ہی نہیں ہے۔“

”ہو سکتا ہے کہ وہ فاختہ کے انڈے سے برآمد ہوا ہو۔“ حمید بول پڑا۔

”واہ....!“ پروفیسر کے ہونٹوں پر خفیف سی مسکراہٹ نظر آئی اور وہ بولا۔ ”اُس کے؟“

پر مونچھوں کے علاوہ اور کچھ بھی نہیں نظر آتا۔“

”اوہ....!“ فریدی اُس کی آنکھوں میں دیکھ رہا تھا۔

قاسم کی شامت

فریدی ہنس پڑا۔ لیکن پروفیسر اُسے ایسی نظروں سے دیکھ رہا تھا جیسے اس طرح ہنس کر نے اُس کی توہین کی ہو۔

”ہم لوگ خواہ مخواہ اتنے دنوں سے سر مار رہے ہیں۔“ فریدی بولا۔ ”آپ نے چنگی بجا مسئلہ بھی حل کر دیا۔“

”اُسکے علاوہ اور کوئی بات نہیں ہو سکتی! میرا دعویٰ ہے۔“ پروفیسر نے غصیلے لہجے میں کہا۔ ”اُس سے قاتل کے متعلق استفسار کیا گیا تھا۔“ فریدی نے کہا۔

”تو پھر کسی اٹوہی نے اُسے قتل کیا ہوگا۔“ پروفیسر نے لا پرواہی سے شانوں کو جنبش دے پھر اس طرح فریدی کی طرف دیکھنے لگا جیسے کوئی بہت ہی پر مذاق جملہ کہہ کر داد کا طالب ہو۔

”ڈاکٹر ڈوہرنگ سے ڈاکٹر ڈاؤڈ کے کیسے تعلقات تھے؟“

”میں کیا بتا سکوں گا اس سلسلے میں۔“

”کبھی آپ نے انہیں ساتھ بھی دیکھا تھا۔۔۔؟“

”نہیں؟“

”لیکن یہ بات آپ نے پھر بھی نہیں بتائی کہ آپ کو کسی سازش کا خیال کیوں پیدا ہوا؟“

”شتر مرغ کے انڈے سے آدمی کا بچہ کیوں نکلا! اور پھر اتنا بڑا بچہ کہ دس انڈوں میں سے

سما سکے۔“

”چلے! تسلیم کر لیا۔ لیکن اس تجربے کا انجام دیکھنے کیلئے شہری حکام کو کیوں مدعو کیا گیا تھا

”وہ میرے احباب تھے! انہیں ایسے تجربات سے دلچسپی ہے۔“

”کیا پہلے بھی آپ کا کوئی تجربہ کامیاب ہو چکا ہے۔“

”ہاں میں نے بچھو پیدا کئے تھے! ایسے چوہے پیدا کئے تھے جو چتکبرے یعنی سفید اور سیاہ

”بچھو اکثر شریر بننے بھی پیدا کر لیا کرتے ہیں اور چت کبرے چوہے اور مختلف اقسام

جو ہوں کی کر اس بریڈنگ کا نتیجہ ہوتے ہیں۔“

”آپ خواہ مخواہ سائنس میں اپنی ٹانگ کیوں اڑا رہے ہیں۔“ پروفیسر غصیلی آواز میں بولا۔

”یہ سائنس ہے یا مسخرہ پن! مجھے حیرت ہے کہ آج تک کسی نے آپ کی طرف دھیان نہیں دیا۔“

”کیا مطلب۔۔۔؟“

”آپ تین دن کے اندر اندر اپنے ذرائع آمدن کے متعلق تفصیلات میرے دفتر میں پہنچائیے!“

”بہت ہو چکا۔“ پروفیسر غرا کر کھڑا ہو گیا۔ ”بہت ہو چکا! براہ کرم تشریف لے جائیے۔“

”ڈیڈی۔“ سارہ کی آواز پر وہ چونک پڑے۔ وہ بائیں جانب والے دروازے میں کھڑی

پروفیسر کو گھور رہی تھی۔ پھر اُس نے فریدی کی طرف دیکھ کر کہا۔ ”ہمارے ذرائع آمدنی کی

بلاات آپ کو انکم ٹیکس آفس سے مل جائے گی! یہاں کسے اتنی فرصت ہے کہ چارٹ بناتا پھرنے!“

فریدی کی نظر پروفیسر کے چہرے پر تھی۔ اُس نے ایک بار بھی لڑکی کی طرف نہیں دیکھا

اُس کے اس رویے سے یہی ظاہر ہو رہا تھا جیسے وہ بات اُسے مخاطب کر کے نہ کہی گئی ہو۔

”یک بیک وہ پھر پروفیسر سے بولی۔“ ڈیڈی۔۔۔ تم نے پہلے کبھی کسی ڈاکٹر ڈوہرنگ کا تذکرہ

نہ کیا؟“

”کیا یہ ضروری ہے کہ تم سے ہر ایک کا تذکرہ کیا جائے۔“ پروفیسر جھلا کر بولا۔

”ڈیڈی۔۔۔!“ سارہ نے پھر آنکھیں نکالیں اور حمید آنکھیں مل کر اُسے دیکھنے لگا۔

”اچھا تو تم ہی مغز کھپاؤ ان لوگوں سے۔۔۔ میں جہنم میں جا رہا ہوں۔“ پروفیسر اٹھا اور کمرے

نہ نکلا چلا گیا۔ حمید نے سارہ کے ہونٹوں پر مسکراہٹ دیکھی اور غیر ارادی طور پر اپنے ہونٹ

لٹکائے۔

”پور اولڈ تھنگ (Poor Old Thing)۔“ سارہ نے ٹھنڈی سانس لی۔

”کیا واقعی جہنم میں گئے ہیں۔“ حمید نے تشویش کن لہجے میں پوچھا۔

”دیکھئے میں آپ سے پہلے ہی کہہ چکی ہوں کہ ڈیڈی کریک ہیں! بعض لوگوں کی ضد میں

ٹھٹھ بن بیٹھتے ہیں اور ہزاروں روپے مفت میں برباد کر رہے ہیں۔ بس سن سکتے ہی تو ہے۔ لیکن

پچھو یا تو یہ کسی شرارت کا نتیجہ ہے یا ڈیڈی سچ کسی سازش کا شکار ہو گئے ہیں۔“

”کچھ بھی ہو۔“ فریدی مسکرا کر بولا۔ ”آپ اپنے ڈیڈی کی طرف سے غیر مطمئن ہی رہتی ہیں۔“

”میں نہیں سمجھی آپ کیا کہنا چاہتے ہیں۔“ اُس نے فریدی کی آنکھوں سے نیچتے ہوئے کہا۔ نہ

جانے کیوں وہ اس سے آنکھیں ملا کر گفتگو نہیں کر رہی تھی۔

”اگر آپ غیر مطمئن نہیں تو پھر چھپ کر ہماری گفتگو سننے کی ضرورت کیوں پیش آئی۔“

”اگر نہ سنتی تو آپ نہیں معلوم کتنا غلط اثر لے کر یہاں سے جاتے۔“

”بہر حال آپ غیر مطمئن ہیں اور شاید آپ نے اُن پر کئی طرح کی پابندیاں بھی لگا رکھی ہیں۔“

”آپ سچ جانتے ہیں بھلے آدمی کو غصہ دلا سکتے ہیں۔“ سائرہ نے ناخوشگوار لہجے میں کہا۔

ہمارے نجی معاملات میں آپ کیوں دخل اندازی کر رہے ہیں۔“

”لیکن اگر کل یہ مشینی بچہ شہری نظم و نسق میں دخل انداز ہوا تو پروفیسر کہاں ہوں گے۔“

”میں کچھ نہیں جانتی کیا آپ نے نہیں دیکھا کہ وہ ویڈیو کا کیا حشر کر رہا ہے۔“

”اچھا محترمہ.....!“ فریدی اٹھتا ہوا بولا۔ ”مجھے یقین ہے کہ ہمیں یہاں پھر آنا پڑے گا۔“

سائرہ برآمدے تک اُنکے ساتھ آئی تھی۔ لیکن شاید اُس کا موڈ بہت زیادہ خراب ہو گیا تھا کیونکہ

جس زندہ دلی کے ساتھ اُس نے حمید کا استقبال کیا تھا اتنی ہی بے دلی سے ”الوداع“ کہی تھی!

پھانک کے قریب پہنچ کر حمید نے کہا۔ ”پتہ نہیں وہ کہاں چھپا بیٹھا تھا۔ بس اسی طرح ما

آیا تھا جیسے اچانک بجلی سی چمک گئی ہو۔“

”اس کے صونے کے پیچھے تھا۔“ فریدی بولا۔ ”لیکن پہلے میری نظر بھی نہیں پڑی تھی

باپ بیٹی میرے لئے ایک نئی الجھن بن گئے ہیں۔ اب پروفیسر غوری کے متعلق بھی چھان

کرنی پڑے گی۔“

”اس نے ڈاکٹر ڈوہرنگ کا جو حلیہ بتایا تھا مہاجر والٹن کے حلقے سے مختلف نہیں معلوم

اور تجربے کا مشورہ بھی اُسی نے دیا تھا۔“

”سبھی کچھ سوچنا پڑے گا۔“

چوکیدار نے پھانک کھولا۔ لیکن اپنی گاڑی پر نظر پڑتے ہی حمید بوکھلا گیا۔ پچھلے دونوں

کی ہوا انداز تھی۔ فریدی کی لیکن صحیح و سلامت ملی! حمید ٹھنڈی سانس لے کر بولا۔ ”یہ کام

کی حرکت ہو سکتی ہے۔ مجھے یہاں دیکھ کر غصے سے پاگل ہو گیا تھا۔“

چوکیدار کو بتا کر حمید کی کار وہیں چھوڑ دی گئی اور وہ لنگن میں بیٹھ گیا۔



چری اپنے باس کے متعلق الجھن میں تھا۔ اُسے یقین تھا کہ وہ بھی نیا گرہ ہی میں رہتا ہے۔

لیکن اُس کے فرشتوں کو بھی علم نہیں ہوتا تھا کہ دوسرے لمحے میں اُس سے کہاں ملاقات ہوگی!

مثال کے طور پر اگر اُسے فون کال کے ذریعہ کمرہ نمبر دس میں طلب کیا تو اس کا یہ مطلب ہرگز

نہیں ہو سکتا کہ وہ کمرہ نمبر دس ہی میں رہتا ہو گا ایک گھنٹہ بعد اسی کمرے میں اُسے کوئی دوسرا آدمی

نظر آتا۔ پھر بھلا چری میں اتنی ہمت کہاں کہ وہ اُس دوسرے آدمی سے اسکے متعلق کچھ پوچھ سکتا۔

باس کے تصور ہی سے اُس کا دم ٹکٹا تھا۔ پتہ نہیں خود اُسے ہی کب امتیازی تمغہ نصیب

ہو جائے! اپنے اس ساتھی کی موت سے ابھی تک نہیں بھولی تھی جسے باس نے امتیازی تمغہ عطا

لیا تھا اور پھر اُسے اپنے دو ساتھیوں سمیت اس کی لاش ٹھکانے لگانی پڑی تھی۔ وہ کتنا خطرناک کام

غلاش کا تو ڈمر وڈ کر صندوق میں بھرنا اور بھرے پُرے ہوٹل سے نکال لے جانا۔

اس وقت بھی وہ اسی کے متعلق سوچ رہا تھا کہ فون کی گھنٹی بجی۔ ظاہر تھا کہ یہاں باس کے

علاوہ اور کون اُسے فون کرتا۔ اُس نے کانپتے ہوئے ہاتھوں سے ریسپور اٹھایا۔

”کمرہ نمبر آٹھ میں ملو۔“ دوسری طرف سے آواز آئی۔

”اوکے..... باس.....!“ اُس نے ریسپور رکھ دیا۔

کچھ دیر بعد وہ کمرہ نمبر آٹھ کے دروازے پر ہولے ہولے دستک دے رہا تھا۔

”آجاؤ.....!“ اندر سے آواز آئی۔

حالانکہ کمرے میں دھوپ کا گذر بھی نہیں تھا لیکن باس کی آنکھوں پر تاریک شیشوں کی

ٹیک بدستور موجود تھی۔ پتہ نہیں کیوں اس غیر معمولی ٹیک کو دیکھ کر اُسے بڑی شدت سے گھٹن

ٹھوس ہونے لگی تھی۔

”بیٹھ جاؤ۔“ باس نے کرسی کی طرف اشارہ کیا۔ خلاف معمول اس کا لہجہ نرم تھا۔ چری

کانپ گیا کیونکہ اس کا نرم لہجہ عموماً موت ہی کی آواز ثابت ہوتا تھا۔

”رپورٹ.....!“ باس نے اس کی طرف دیکھے بغیر کہا۔

”کل رات میں اس وقت تک وہاں رہا جب تک کہ کرئل فریدی اور کیپٹن حمید وہاں سے

رے لئے نقصان دہ ہیں۔ تمہارے متعلق میں نے ابھی تک ایسی کوئی بات نہیں سوچی۔
 ”میں کہنا چاہتا ہوں باس کہ فریدی ایک خوش رنگ سانپ ہے لیکن انتہائی زہریلا۔“
 ”ہو سکتا ہے؟“ باس نے لاپرواہی سے کہا۔ ”تو پھر....!“

”اُسے رات سے ہٹا دینا چاہئے۔“

”پتہ نہیں تم لوگ اُس سے کیوں خائف ہو۔“

”اس شہر میں کامیابی کی یہی صورت ہو سکتی ہے کہ فریدی کو ہماری راہ میں حائل ہونے کا
 فائدہ ملے۔“

”اوہ ختم کر دو۔ میں اُسے ایسا سبق دوں گا کہ پچھلے سارے کارناموں پر خاک پڑ جائے گی۔
 ابھی تک گدھے ہی ملتے رہے ہیں۔“

”باس کی مرضی۔“

”پروفیسر غوری پر کڑی نظر رکھو۔ وہ خطرناک ثابت ہو رہا ہے۔ میں اُسے پرلے سرے کا
 کی سمجھتا تھا۔“

”مجھے بھی وہ احمق ہی معلوم ہوتا ہے.... البتہ اُس کی لڑکی....!“

”اپنی موت کو آواز نہ دینا۔“ باس ہاتھ اٹھا کر بولا۔ ”میں اسے پسند نہیں کرتا کہ میرا کوئی
 اور توں کے چکر میں پڑ کر میرے لئے کسی قسم کا مسئلہ بن جائے۔“

”میں تو صرف یہ کہہ رہا تھا باس کہ وہ بہت زیادہ چالاک معلوم ہوتی ہے۔ اُس نے پروفیسر
 پوچھا تھا کہ اُس نے اُسے کسی ڈاکٹر ڈوہرنگ کے متعلق کیوں نہیں بتایا! پروفیسر شاید اُس سے
 انگلی ہے ایسے باپ بیٹی آج تک میری نظروں سے نہیں گزرے۔“

”اُس کی لڑکی کے متعلق بہت زیادہ نہ سوچو۔ اس سے بیماری جڑ پکڑ سکتی ہے۔“

”نہیں باس مجھے لڑکیوں سے کبھی دلچسپی نہیں رہی۔“

”لیکن سوال تو یہ ہے کہ پروفیسر نے انڈے کی آڑ میں یہ فراڈ کیا ہی کیوں؟“ باس کچھ سوچتا
 ہلا۔

”اگر آپ بھی اُسے فراڈ ہی تصور کرتے ہیں تو مجھے بھی پروفیسر کے بارے میں اپنی رائے
 لگانا پڑے گی۔“

چلے نہیں گئے تھے۔ پروفیسر غوری نے انہیں بتا دیا ہے کہ اس تجربے کا مشورہ ڈاکٹر ڈوہرنگ نے
 دیا تھا اور اُس نے انہیں آپ کا حلیہ بھی بتایا تھا۔“

”یہ خاصی نامعقولیت ہوئی ہے۔“ باس بولا۔

”بچے نے ایک بار فریدی کی موجودگی میں بھی پروفیسر کی مرمت کی تھی۔“

”اوہ یہ بچہ! پتہ نہیں کم بخت کیا بلا ہے۔“

”وہ اُسی انڈے سے نکلا ہے باس....!“

”بکواس ہے۔ وہ تجربہ ہی بکواس تھا۔“

”اوہ.... تو پھر.... میں تو سمجھا تھا۔“ جیری کی آنکھیں حیرت سے پھیل گئیں۔

”میں نہیں جانتا۔ وہ کیا بلا ہے۔“

”اور ہاں جناب! اُلٹو مثلث اور دائرے کے متعلق ایک نئی بات معلوم ہوئی ہے۔“

”وہ کیا....!“ باس چونک پڑا۔

”آپ کے تذکرے کے بعد ڈاکٹر داؤد کا تذکرہ نکل آیا تھا۔ فریدی نے پروفیسر سے پوچھا کہ

کیا اُس نے کبھی آپ کو اور داؤد کو ساتھ بھی دیکھا تھا۔ پروفیسر نے نفی میں جواب دیا۔ پھر مثلاً

اور دائرے کی بات چھڑ گئی۔ پروفیسر نے بتایا کہ ڈاکٹر داؤد اُن دنوں کسی سرکلر ٹرینگل کا وجود ثابت

کرنے کی کوشش کر رہا تھا۔ جو قطعی ناممکن ہے لہذا پروفیسر کی دانست میں اُس نے مرتے وقت

اپنے اُلٹے ہونے کے اعتراف کے ساتھ ہی ساتھ اس کا بھی اعلان کیا تھا کہ مثلث اور دائرہ دو مختلف

الونوع اشکال ہیں۔ وہ ایک دوسرے میں ضم ہو کر کبھی کوئی تیسری شکل نہیں اختیار کر سکتیں۔“

”بکواس ہے۔“ باس نے برا سامنہ بتایا پھر بولا۔ ”فریدی نے اس خیال پر رائے زنی کی تھی

نہیں۔“

”اس نے بھی اس کا مضحکہ اڑایا تھا۔“

”مجھے یقین ہے کہ وہ اس کی تہرہ تک ضرور پہنچے گا۔“

”باس ایک بات کہوں۔“ جیری خوفزدہ آواز میں بولا۔ ”یوں تو میں سمجھتا ہوں کہ میرا

موت بھی آپ ہی کے ہاتھوں آئے گی۔“

”یہ بھی بکواس ہے۔ میں اسی وقت زندگیوں سے کھیلتا ہوں جب مجھے یقین ہو جائے کہ“

نیت سے آنکھیں پھاڑ کر اُسے دیکھا۔ شیر وانی میں وہ ایسا ہی لگ رہا تھا جیسے کسی منارہ پر غلاف بڑھ دیا گیا ہو۔ حمید نے اُسے آج تک شیر وانی اور شلوار میں نہیں دیکھا تھا۔ مگر وہ پگڑی! قاسم اپنی کانٹھی کے مارے بُرا حال تھا کیونکہ پگڑی نے اُسے بالکل ہی کارٹون بنا کر رکھ دیا تھا۔ لیکن وہی سی دیر میں وہ بہت زیادہ بور نظر آنے لگی۔ کیونکہ پھیتوں اور فقروں کی بھرمار بڑھتی رہی تھی۔ کچھ بھی ہو وہ اُس کا شوہر ہی تھا۔

”آپ مجھے اسی لئے لائے تھے حمید بھائی۔“ اُس نے بسور کر کہا۔ ”خدا انہیں عقل دے۔“
”میں صرف یہ دکھانے کے لئے لایا تھا کہ یہ کتنا عقلمند ہے۔ اگر احمق ہوتا تو گھر ہی سے یا باندھ کر آتا۔“

”گھر سے تو اچھے بھلے گئے تھے۔ میں سوچ بھی نہیں سکتی تھی کہ ان کے پاس اس قسم کا بھی لباس ہو گا۔ آخر یہ پگڑی کیوں باندھی گئی ہے۔“

”قوم کی لیڈر ہی رہی ٹھہری۔ اس میں بہر حال حقہ بننا پڑتا ہے۔“
کسی نہ کسی طرح شور کم ہوا۔ دو چار نظمیں پڑھی گئیں۔ سیکریٹری (سائزہ) نے انجمن کے افسر و مقاصد پر روشنی ڈالی۔ صدر کا تعارف ہوا۔ سائزہ نے بتایا کہ کس طرح چندے کی معمولی بل پر جناب صدر نے یکمشت تین ہزار کا عطیہ دیا تھا۔

”خدا کی پناہ۔“ قاسم کی بیوی بڑبڑائی۔ ”باہر اس طرح روپے اڑائے جاتے ہیں اور مجھ سے لہا جاتا ہے کہ کھپات شعار بنو۔“

خدا خدا کر کے خطبہ صدارت کی باری آئی اور قاسم کی بیوی الجھ کر بولی۔ ”میں تو جاری ہوں یہ بھائی۔“

”واہ.... اصل کہانی تو اب شروع ہو گی۔“

قاسم کھڑا ہوا۔ مگر وہ بُری طرح ہانپ رہا تھا۔ کبھی ہنسنے کے سے انداز میں دانت نکل پڑتے۔ ”کئی ہونٹ مضبوطی سے بند کر لئے جاتے۔ مائیک کا اسٹینڈ اس انداز میں پکڑ رکھا تھا جیسے اُسے پٹائی جائے گا۔“

پھر بمشکل تمام اس کے حلق سے آواز نکلی۔ ”خواتین و خواتان۔“

”بہر ہیز....!“ جمع نے تالیاں پیٹیں۔

”یہ معلوم ہونا بہت ضروری ہے کہ یہ بچہ کیا بلا ہے۔“



حمید کو بھی انجمن ترقی خواتین کی طرف سے جلسے میں شرکت کا دعوت نامہ ملا تھا۔ اس کی نوعیت اُس کی سمجھ میں نہیں آئی تھی۔ یعنی وہ تھا تو خواتین کا جلسہ لیکن اُس میں مرد بھی کئے گئے تھے۔ کارڈ پر تحریر تھا کہ جلسے کی صدارت مسٹر قاسم آف عاصم مٹلی انڈسٹریز فرمائیں۔ ہو سکتا ہے کہ یہ جلسہ بھی فنڈی ہو رنے کے لئے منعقد کیا جا رہا ہو۔ حمید نے سوچا پھر اُسے تو شرکت کرنی ہی تھی کیونکہ جلسے کی صدارت قاسم کرنے والا تھا۔

اُسے پروفیسر غوری کی تجربہ گاہ کی وہ رات نہیں بھولی تھی جب اُس کی گاڑی کے پچھلے ہواسے محروم ہو گئے تھے۔ لہذا ہر صورت میں قاسم سے بدلہ لینا تھا۔ جلسہ گاہ میں پہنچنے سے پہلے گھنٹے قبل وہ قاسم کی کوٹھی پر جا دھمکا۔ لیکن قاسم سے وہاں ملاقات نہ ہو سکی۔ باتوں ہی باتوں اس کی بیوی سے معلومات حاصل کرنے کی کوشش کی۔ لیکن اس بیچاری کو کیا پتہ کہ اس کا عورتوں کی کسی انجمن کا سرپرست بھی ہو سکتا ہے اور اُس کے کسی جلسے کی صدارت کرنے کی صلاحیت رکھتا ہے۔ حمید کی زبانی کسی ایسی بدعت کی اطلاع پا کر وہ سناٹے میں آگئی۔ پھر ہنسنے خیال ظاہر کیا کہ حمید اُسے اُلو بنانے کی کوشش کر رہا ہے۔ لیکن پھر اُس صورت میں یقیناً آتا جب حمید نے جیب سے دعوت نامہ ہی نکال کر اُس کے سامنے پٹخ دیا۔ وہ بہت ہنسی پھر۔

کہ وہ بھی کیوں نہ اُس جلسے میں شرکت کرے۔ دعوت نامہ کیپٹن حمید اینڈ مسز حمید کے تھا۔ اس لئے ایک عورت کی گنجائش بہر حال نکل سکتی تھی۔ ”مسز حمید“ پر اُس نے براہِ سامانہ ”اوہ.... بہن یا بیٹی بن کر تو چل ہی سکو گی۔“ حمید نے کہا اور ”مسز“ کو ”مس“ بنا دیا۔

طرح کیپٹن اور مس حمید جلسہ گاہ میں پہنچے۔ نشستوں کا انتظام بڑے سلیقے سے کیا گیا تھا۔ اس وہ اپنی مخصوص کرسیوں پر پہنچا دیئے گئے۔ جلسے کی کاروائی شروع ہو چکی تھی۔ مگر جناب ابھی تک تشریف نہیں لائے تھے۔ اُن کے پہنچنے کے پانچ یا چھ منٹ بعد صدر کی آمد کا غلطاً حاضرین اٹھ اٹھ کر دیکھنے لگے۔ عجیب سا ہنگامہ برپا ہو گیا اور کسی لڑکی نے بلند آواز میں جملہ

کیا۔ ”یہ صدر ہیں یا غدر....!“

لیکن قاسم اس وقت غدر سے بھی کوئی اونچی چیز معلوم ہو رہا تھا۔ خود اُس کی بیوی نے

ہلانگ گیا تھا۔

حمید نے بھی بڑے پھر تیلے پن کا مظاہرہ کیا تھا۔ لیکن قنات کی دوسری طرف پہنچ کر اس نے میدان صاف پایا۔ بعض لوگوں سے اتنا ضرور معلوم ہوا کہ انہوں نے کسی لڑکے کو قنات ہلانگ دیکھا لیکن ان میں سے کوئی بھی اس کی راہ فرار کے متعلق کچھ نہ بتا سکا۔ جلسہ درہم برہم ہو چکا تھا۔

بلڈ ہاؤنڈ

بلڈ ہاؤنڈ پر وفسر غوری کی شامت آہی گئی کیونکہ وہ مشینی پچہ شہر والوں کے لئے مستقل در و سر نہ کر رہا تھا۔ راہ چلتے لوگوں کے ہاتھوں سے چیزیں چھیننا اور یہ جا..... وہ جانظروں سے غائب! ماکس لاگو بندر کارول ادا کر رہا تھا۔ لیکن اسی دوران میں کچھ بڑی وارداتیں بھی ہو گئیں۔ مثلاً بزم کا خزانچی ایک بڑی رقم بینک میں جمع کرنے جا رہا تھا۔ جیسے ہی وہ بینک کی کمپاؤنڈ میں کار آمد مالیت کی جھانڈیوں سے اُسی بچے نے اس پر چھلانگ لگائی اور نوٹوں کا تھیلہ چھین کر نو دو ادا ہو گیا۔ اسی طرح ایک بڑے صراف کو بھی کچھ بہت ہی قیمتی زیورات سے ہاتھ دھونے سے تھے۔

ظاہر ہے ایسی صورت میں پروفسر غوری کی جان کیسے چھوٹی۔ اُسے کو تو ای طلب کر لیا گیا۔ ان پروفسر کے پاس اس کے علاوہ اور کوئی جواب نہیں تھا کہ اُس نے یہ سمجھ کر تجربہ نہیں کیا کہ اُس کے نتائج آدمی کے بچے کی شکل میں ظاہر ہوں گے۔ فریدی نے اس سے کوئی سوال نہ کیا اُس کی داستان میں بھی وہ ایک نیم خبطی آدمی تھا۔ سارہ بھی اس کے ساتھ آئی تھی۔ لہذا اُس کے چہرے سے ذرا برابر بھی پریشانی نہیں ظاہر ہو رہی تھی۔ پروفسر کا بیان تحریر کیا گیا کہ اسے اختتام پر پروفسر نے اپنے دستخط کئے۔ پھر فریدی نے کئی سادہ کاغذات پر بھی اُس کے خط لکے۔ سارہ نے اس پر احتجاج کیا۔

”آپ مطمئن رہیں۔“ فریدی نے کہا۔ ”یہ دستخط غلط طور پر استعمال نہیں کئے جائیں گے۔ آپ کو لکھ کر دے سکتا ہوں کہ میں نے پروفسر کے کچھ دستخط سادہ کاغذات پر لئے ہیں۔“

غالباً قاسم اس وقت خود شناس بننے کی کوشش کر رہا تھا اس لئے اور زیادہ بوکھلا نہیں ہو رہی تھیں۔ ”خواتین خواتان“ غالباً اُسے غلط معلوم ہوا تھا لہذا اُس نے دوسری بار ”حاضر“ حاضرات کی ہانگ لگائی۔ قہقہوں سے پنڈال اڑا جا رہا تھا۔ قاسم نے ندوس ہو کر بولنا شروع کر ”جی ہاں میں صدر بننے کے لائیک نہیں تھا۔ آپ کی مہربانی ہے کہ آپ نے مجھے صدر الا قسم..... میں بالکل..... بالکل..... الو کا پٹھا..... ارے باپ رے۔“ اس نے دونوں ہاں سے منہ دبایا۔ پھر بہت زیادہ زور سے بولنے لگا۔ ”جی تین ہزار کیا آپ پر تو تین لاکھ ڈالر ہیں قسم اتنا جی چاہتا ہے کہ کھواتین ترقی کریں جی ہاں۔ آپ لوگ کرکٹ بھی کھیلا کیجئے۔ بڑی جارا ہے بدن میں! اور قیاقوں! میں اب کھوب جی خول کر چندہ دوں گا۔ ٹھیکے سے کوئی کچھ کہا کر۔“

”ہمیر ہمیر..... قاسم صاحب زندہ باد۔“

قاسم نے کسی پر جوش مرغ کی طرح گردن اونچی کی اور بولا۔ ”نہیں ابھی چندہ باد نہ۔ ابھی مجھے خدمت کرنے دیجئے۔ میں آپ سب کے لئے پاگل ہو جانا چاہتا ہوں..... مطلب..... مطلب یہ کہ..... جی ہاں! کھوب ترقی کیجئے۔ اگر قوی آپ کو ترقی نہ کرنے دے تو بتائیے۔ سالے کا سر پھاڑ دوں گا۔“

”دھوبی ہے۔“ مجمع سے کسی نے ہانگ لگائی۔

اس ریمارک پر قاسم کا منہ ذرا سا نکل آیا اور پھر یک بیک اُس کی آنکھیں چنگاریاں بر لگیں۔ چہرہ چھندر ہو گیا اور وہ میز پر ہاتھ مار کر دھاڑا۔ ”کون ہو بیٹا! جراسا نے تو انا۔“ ٹھیک اُسی وقت ڈائس کے پیچھے سے ایک چھوٹی سی کھوپڑی ابھری! پھر کوئی اچھل کر آ آیا اور اُس کے دونوں ہاتھ اس کی ”سر بند“ کھوپڑی پر پڑے۔ دوسرے ہی لمحے میں قاسم سمیت ڈائس کے نیچے تھا۔

حمید اچھل کر ڈائس کی طرف چھٹا کیونکہ یہ تو وہی لڑکا تھا جس کی پیدائش پروفسر غور بیان کے مطابق مشینی طور پر ہوئی تھی۔

اس لڑکے کی کہانی پچھلے دو دنوں میں اس بُری طرح مشہور ہوئی تھی کہ شہر کا بچہ سے واقف تھا۔ لیکن اس وقت کسی کی بھی سمجھ میں نہ آ سکا کہ یہ وہی ہوگا۔ لوگ عموماً یہ تھے کہ وہ کوئی شریر بچہ ہی تھا جو قاسم کی کھوپڑی پر دو تھڑ رسید کر کے ڈائس کے پیچھے والی

اُس نے اس قسم کی ایک تحریر سائرہ کو دے بھی دی۔

نہ جانے کیوں حمید کی خواہش تھی کہ سائرہ اور پروفیسر کسی الجھن میں نہ پڑنے پائیں۔ اُس نے سائرہ کو دیکھا تھا وہ ایک پل کے لئے بھی اُس کے ذہن سے محو نہیں ہوئی تھی۔ طرف وہ اُن دونوں کو فراڈ بھی سمجھتا تھا اور دوسری طرف یہ بھی نہیں چاہتا تھا کہ وہ غیر محرم کٹہرے میں کھڑے ہوں۔

کچھ بھی ہو۔ پروفیسر کا شمار معززین شہر میں ہوتا تھا۔ اس لئے یہی طے کیا گیا کہ اُسے شہری اقامت گاہ میں وقتی طور پر نظر بند کر دیا جائے اور تجربہ گاہ پولیس کی نگرانی میں دے دی جائے۔ سائرہ تجربہ گاہ ہی میں مقیم رہنے پر مصر تھی۔ فریدی نے کچھ دیر اس مسئلہ پر فوراً اُسے اس کی اجازت دلوا دی۔ کو توالی سے فریدی سیدھا اپنے دفتر آیا۔ حمید بھی ساتھ تھا۔ آفس میں جانے کی بجائے کینٹین ہی میں رک گیا تھا۔ اُسے معلوم تھا کہ فریدی کسی ضرورت ہی کے تحت آفس آیا ہے۔ ورنہ اسکیم تو یہ تھی کہ اب وہ اُن تمام لوگوں سے اُس تجربے کے وقت پروفیسر غوری کی تجربہ گاہ میں موجود تھے۔ فریدی نے آفس کے اندر منٹ سے زیادہ وقت نہیں لیا۔ اُس کے آفس کے دروازے پر آج کل ہر وقت دو سنتری رہتے تھے اور جب بھی وہ آفس میں موجود ہوتا سرخ بلب ضرور روشن نظر آتا۔ کینٹین جماعہ علاوہ اور ہر ایک کا داخلہ ممنوع تھا۔ محکمے کے ایس۔ پی صاحب تو اُس کے دوسرے ہی دن آفس کی رخصت پر چلے گئے تھے جب پہلی بار فریدی کے آفس پر سرخ بلب دکھائی دیا تھا اور آفس کے اندر داخل ہونے سے روکا گیا تھا۔ آج کل حالت یہ تھی کہ فریدی کے ہمدردوں سے کترائے پھرتے تھے اور حمید سوچتا تھا کہ کہیں فریدی کو خفت نہ اٹھانی پڑے کیونکہ وہ اب میجر والٹن کا سراغ نہیں پاسکا تھا اور نہ ڈاکٹر داؤد ہی کے کیس میں کچھ ہو سکا تھا۔ پروفیسر والے کیس میں بھی کسی حد تک میجر والٹن کی پرچھائیں نظر آتی تھیں۔

کار میں بیٹھے وقت حمید نے ایک ٹھنڈی سانس لی اور بولا۔ ”کچھ سمجھ میں نہیں آتا کہ کو کیا کرنا چاہئے۔“

”عیش.....!“ فریدی کا جواب تھا۔

”بہت خوش نظر آرہے ہیں۔“

منوشی کی بات ہی ہے کہ پروفیسر غوری مثلث اور دائرے سے بھی بڑا معمہ بن کر رہ گیا ہے۔ ”ہیما مطلب.....!“

”ہن کے جو دستخط میں نے اس وقت حاصل کئے ہیں وہ اُن دستخطوں سے نہیں ملتے جن کے ایک سے رقوم نکلائی جاتی ہیں۔“

”تو پھر.....!“ حمید چونک کر بولا۔ ”میں نہیں سمجھا۔“

”انداز تحریر ہی مختلف ہے۔“

”مگر اُس کا ذریعہ معاش کیا ہے۔ آپ نے اس کی تفصیل طلب کی تھی۔“

”لاکھوں کا آدمی ہے۔ ملک میں شیشے کے سائنسی آلات ڈھالنے کا واحد کارخانہ اُس کی ہے۔ ظاہر ہے کہ اس سلسلے میں مزید چھان بین فصول ہے۔ البتہ یہ دستخطوں کا معاملہ۔“

”یہ بھی نہایت آسان ہے۔ اُس سے ایک چیک پر اپنے سامنے دستخط لیجئے اور اُسے کیش کے لئے بھیج دیجئے۔ اس کے بعد اُسے یقینی طور پر وضاحت کرنی پڑے گی۔“

”اس اسٹیج پر میں ایسا کوئی اقدام نہیں کرنا چاہتا۔“

”خود وہ شیشے کا بٹھا سارے شہر میں آگ ہی کیوں نہ لگا دے۔“

”اُس کا بھی انتظام ہو جائے گا۔“

”آپ کا خیال ہے کہ یہ غوری کوئی بیوقوف آدمی ہے۔“

”ہاں! امیر اندازہ یہی ہے۔“

”تو پھر میجر والٹن ہی کی اڑ میں اس بچے کی پیدائش کا ذمہ دار ہے۔“

”ایسی صورت میں یہی کہا جاسکتا ہے۔“ فریدی نے کہا۔ ”تھوڑی دیر تک کچھ سوچتا رہا پھر“

”کیا میجر والٹن نے ڈاکٹر داؤد کی کوشش میں صرف اس لئے آگ لگوائی ہوگی کہ اُلو کا مجسمہ“

”ہو جائے۔ کیا تفسیر اس لئے قتل کر دیا گیا تھا کہ اُسے اُلو کے متعلق کچھ معلوم تھا؟“

”ظاہر ہے۔“

”ہرگز نہیں۔ اگر یہ بات ہوتی تو وہ نہ تو تمہیں اس طرح پکڑواتا نہ مجھ پر حملہ کراتا اور نہ بعد“

”ٹھ سے فون پر گفتگو کر کے میرے شبہات کو مزید تقویت دیتا۔ اُسے اس کی پرواہ ہرگز نہیں“

”کہ اس کی شخصیت روشنی میں آگئی ہے۔ جب اُسے اس کی پرواہ نہیں ہے تو اُلو کے مجسمے کو“

ان حاکم بھی تھے جنہیں صرف سارہ سے دلچسپی تھی۔ چونکہ فریدی سے بھی ان کے تعلقات ان لے انہوں نے بڑی بے تکلفی سے اس کا اظہار کر دیا تھا۔

”اب بھی ہو لیکن ان میں سے کوئی بھی یہ بات ماننے پر تیار نہیں تھا کہ پروفیسر نے کسی بُری سے یہ دھوکہ رچایا ہو گا ان کا خیال تھا کہ کسی دوسرے نے پروفیسر کی حماقتوں سے فائدہ لے کر کوشش کی ہے۔ انہوں نے اس پر افسوس ظاہر کیا کہ اُسے اس کی شہری قیامگاہ میں نظر دیا گیا ہے۔“

”کیا نتیجہ نکلا ہے اس بھاگ دوڑ کا۔“ حمید نے ٹھنڈی سانس لی۔

”اب کیا تم یہ چاہتے ہو کہ پروفیسر کے تجربے ہی کا سا کوئی نتیجہ نکل آئے۔“ فریدی جھنجھلا کر فرمایا۔

”اگر جلدی ہی ہے تو تم مرغی کے انڈوں پر بیٹھنا شروع کر دو۔“

”شاید اسی کی نوبت آنے والی ہے۔ کیونکہ ایک آلو ہمیں اس طرح نچرا رہا ہے۔“

”اُسے تو جب کہو پکڑ کر کسی درخت سے الٹا لٹکا دوں۔ میں نے ابھی تک اُس کی طرف نا ہی نہیں دیا۔“

”ہائیں تو پھر ہم کیوں جھک مارتے پھر رہے ہیں۔“

”صرف اس لئے کہ ڈاکٹر داؤد کے قتل کی وجہ معلوم ہو سکے! ہو سکتا ہے مثلث اور دائرے قتل کی وجہ ہی پوشیدہ ہو۔“

”بھان اللہ! تو اس کا یہ مطلب ہوا کہ خود قاتل ہی قتل کی وجہ سے ناواقف تھا۔“

”مجھے کی کوشش کرو۔ مثال کے طور پر وہ ڈاکٹر داؤد سے کچھ معلوم کرنے کی کوشش کر رہا ڈاکٹر نے نہیں بتایا۔ ساتھ ہی ڈاکٹر کو اس کا بھی احساس ہوا کہ اگر وہ نہیں بتائے گا تو قتل کر دیا جائے گا۔ لیکن وہ کوئی ایسی ہی اہم بات تھی کہ ڈاکٹر اُسے نہ بتا۔ اس کا اور اپنی حفاظت کے لئے اُسے لڑائی کا مدد حاصل کرنے کا خیال پیدا ہو۔ مگر پولیس کے پہنچنے سے پہلے ہی قاتل حملہ کر بیٹھا۔“

”دائرے اور مثلث کی بات کیجئے۔“

”دائرے اور مثلث ہی میں وہ سب کچھ پوشیدہ ہو سکتا ہے جو والٹن ڈاکٹر داؤد سے معلوم کرنا ناممکن ہے۔ یہ بھی واضح رہے کہ اُس نے ڈاکٹر سے یہ نہ معلوم کرنا چاہا ہو گا کہ منار کا مرغی سال مکھن مسخرہ ہے۔ خواہ مخواہ خود کو سائنسٹ پوز کرتا ہے اور وہ لوگ تو تقریباً اُس کی تجربہ گاہ گئے تھے۔ پروفیسر کو آلو بنا کر محفوظ ہونا ہی وہاں ان کی موجودگی کا مقصد تھا۔ ان میں دوایہ

تلف کرنے کے لئے عمارت میں آگ لگوانا بھی مہمل ہو جاتا ہے اور یہ کہنا بھی فضول ہے! نصیری چونکہ آلو کی شخصیت سے واقف تھا اس لئے قتل کر دیا گیا۔“

”ارے کچھ کہنا عقلمندی بھی ہے یا سب مہمل اور فضول ہی ہے۔“

”سارہ کو میٹھی نظروں سے دیکھنا ہی سب سے بڑی عقلمندی ہے۔“ فریدی مسکرا کر فرمایا۔

”عشق کرو اور موتی ہو جاؤ۔ اپنی لاکن میں تو دماغ سوزی اور خون جگر پینے کے علاوہ اور کچھ نہیں رکھا۔“

”مذاق میں نہ ٹالے۔ میری الجھن بڑھتی جا رہی ہے۔“

”غالباً اختلاج قلب کی بھی شکایت ہوگی۔ اٹھا بیٹھا بھی نہ جاتا ہو گا۔ شروع میں حملی! شکایت بھی رہی ہوگی۔ اہلی کا شربت چائو۔ ڈفر کہیں کے۔ فرماتے ہیں الجھن بڑھتی جا رہی ہے اپنی کھوپڑی کیوں نہیں استعمال کرتے۔“

”اگر میں آپ کو کسی قابل نہ سمجھوں تو یقیناً مجھے بھی اپنی کھوپڑی استعمال کرنی پڑے۔ لیکن جب مجھے آپ پر اعتماد ہے تو اس کا سوال ہی نہیں پیدا ہوتا۔ میں تو بعض اوقات آپ پر اتنے زور سے فخر کرتا ہوں کہ میری آنکھیں نکل پڑتی ہیں۔“

”کاش زبان کیساتھ ہی کھوپڑی بھی کسی کام کی ہوتی۔“ فریدی نے ناخوشگوار لہجے میں کہا۔

”ابھی کل ہی ایک لڑکی میرے گھونٹھریالے بالوں کی تعریف کر رہی تھی۔ کہہ رہی تھی آ کیا محراب دار پیشانی ہے، دیکھ کر ہمایوں کا مقبرہ یاد آتا ہے۔“

فریدی نے اسامہ بنائے ہوئے ونڈ اسکرین پر نظر جمائے رہا۔

تقریباً تین گھنٹے تک وہ شہر کے اُن حکام سے ملتے پھرتے جن کی موجودگی میں پروفیسر اپنے تجربے کا حیرت انگیز نتیجہ دیکھا تھا۔ لیکن کسی نے بھی کوئی ایسی بات نہ بتائی جسے فریدی اپنی معلومات میں اضافہ سمجھ سکتا۔ سبھی اس پر متفق تھے کہ پروفیسر بیوقوف مگر یار باش آدمی ہے شہر میں صرف آٹھ سال سے مقیم ہے۔ اس سے پہلے ملک کے مشرقی حصے میں رہتا تھا۔ ساتھ آلات کا کارخانہ اُس کے باپ نے قائم کیا تھا، جو خود بھی ایک اچھا سائنسدان تھا۔ پروفیسر خودی مجھن مسخرہ ہے۔ خواہ مخواہ خود کو سائنسٹ پوز کرتا ہے اور وہ لوگ تو تقریباً اُس کی تجربہ گاہ گئے تھے۔ پروفیسر کو آلو بنا کر محفوظ ہونا ہی وہاں ان کی موجودگی کا مقصد تھا۔ ان میں دوایہ

وہاں کوئی بین الاقوامی سازش جنم لے رہی ہے۔“

”اچھا نصیری کا قتل.....!“

”ہو سکتا ہے کہ وہ کسی راز میں ڈاکٹر داؤد کا شریک رہا ہو۔ لیکن قاتل نہیں پاہتا تھا کہ پولیس تک پہنچ سکے اور یہ بھی عین ممکن ہے کہ ڈاکٹر داؤد کو بھی اُس نے اسی لئے مار ڈالا ہو کہیں اُس نے وہ راز ظاہر کر دینے ہی کے لئے پولیس کو نہ طلب کیا ہو۔“

”اب سمجھ میں آرہی ہے بات۔“ حمید سر ہلا کر بولا۔

”میں نے تمہیں بتایا تھا کہ ایک غیر ملکی سفارت خانہ نصیری کے بنائے ہوئے محسوس بہت زیادہ دلچسپی لیتا ہے۔“

”جی ہاں! مجھے یاد ہے۔“

”وہاں کی ایک ذمہ دار عورت قابو میں آگئی ہے۔ اس کے ذریعہ مجھے ایک تحریر ملی ہے قتل سے دو دن قبل نصیری نے اس غیر ملکی سفیر کے فوجی اتاشی تک پہنچائی تھی۔“ فریدی اور واسطے ہاتھ سے اسٹیئرنگ سنبھال کر بائیں ہاتھ سے کوٹ کی اندرونی جیب سے ایک لفافہ ہوا بولا۔ ”اُس میں سے زرد رنگ کا کاغذ نکالو۔“

حمید نے تہہ کیا ہوا کاغذ لفافے سے نکالا۔ لیکن تحریر پر نظر پڑتے ہی ایسا نہ بنا حلق میں کسی نے زبردستی کوئین کی ٹکیہ ٹھونس دی ہو۔

اُس پر صرف تین لفظ لکھے ہوئے تھے۔ ”چوہا محفوظ ہے۔“

”بہت مشہور بات ہے کہ اُلومردہ چاہے کھاتا ہے۔“ حمید نے خشک لہجے میں کہا۔ ”چہ نہیں نحوست سوار ہے کہ اب اُلوؤں اور چوہوں کے کیس ہمارے مقدر میں لکھے جانے لگے ہیں۔“

”تحریر سو فیصدی نصیری ہی کی ہے۔ میں اطمینان کر چکا ہوں۔“ فریدی بولا۔

”مگر یہ ہے کیا بلا۔“

”ہو سکتا ہے کہ کسی طویل سلسلے کی کوئی اہم کڑی ہو۔“ فریدی نے کہا۔ ”ویسے چوہا گاڑی تو یاد ہی ہوگی جس نے ایک کار کے پرچے اڑا دیے تھے۔ تین آدمیوں میں سے صرف ہی اس قاتل رہ گیا تھا کہ اس کی شناخت ہو سکے۔ لیکن اس کے باوجود بھی آج تک نہ معلوم کہ وہ آدمی کون تھا۔ حالانکہ کار کا سراغ مل گیا ہے۔ اُس کی نمبر پلیٹ ضائع نہیں ہوئی تھی۔“

”صاف پڑھے جاسکتے تھے۔“
”مہار کی تھی۔“

”اسی سفارت خانے کی جس کا تذکرہ میں ابھی کر چکا ہوں۔ حادثے کی دوسری صبح سفارت نے ایک آفیسر نے کار کی گمشدگی کی رپورٹ درج کرائی تھی۔ لیکن سفارت خانے کا کوئی بھی افسر لاش کی شناخت نہیں کر سکا تھا۔ ظاہر ہے کہ چوروں کو وہ کیا پہچانتے۔“

”تو آپ کا خیال ہے کہ وہ کار چرائی گئی ہوگی۔“

”میرا خیال۔“ فریدی نے طویل سانس لی۔ تھوڑی دیر تک کچھ سوچتا رہا پھر بولا۔ ”میرا ماہ ہے کہ سفارت خانہ کے کچھ نامعلوم ایجنٹ ڈاکٹر داؤد کے قتل کے بعد سے پولیس کے گرد لاتے رہے تھے۔ نصیری کے قتل کے بعد انہوں نے کسی ایسے آدمی کا تعاقب کیا جو میری کار تاب کر رہا تھا۔ اُن لوگوں کی گفتگو تم نے سنی ہی تھی۔ لیکن وہ کون تھا۔ یہ ہمیں نہیں معلوم کا تھا۔ جس کا تعاقب انہوں نے کیا تھا وہ نہ صرف اس تعاقب سے واقف تھا۔ بلکہ یہ بھی جانتا کہ تعاقب کرنیوالے کون ہیں اگر یہ بات نہ ہوتی تو وہ تینوں ایسے انجام سے کیوں دوچار ہوتے۔“

”تو اس کا مطلب یہ ہوا کہ میجر والٹن کی مخالف پارٹی کا تعلق اسی سفارت خانے سے ہے۔“

”فی الحال میں یہی سوچنے پر مجبور ہوں۔“

”اور یہ سب مثلث اور دائرے کے چکر میں ہیں۔“

فریدی کچھ نہ بولا۔ حمید تھوڑی دیر تک کچھ سوچتا رہا پھر مسکرا کر بائیں آنکھ دبائی اور آہستہ بولا۔ ”ہو سکتا ہے ہم سب ہی اُلو ہی بن کر رہ گئے ہوں۔“

”کیوں.....!“

”ڈاکٹر داؤد ایک میٹھ میٹھ شخص تھا۔ اُس کی ساری عمر قوسوں، دائروں اور مثلثوں کے چکر ہی میں گزری ہوگی۔ ہو سکتا ہے مرتے وقت سچ جج اُس نے اپنے ہی اُلو ہونے کا اعلان کیا ہو اور اہل فلسفیانہ انداز میں بتایا ہو کہ اس کی موت کا باعث دائرے اور مثلث ہی بنے ہیں۔ اگر ان لمبر کھپانے کی بجائے اُس نے ٹارزن بننے کی کوشش کی ہوتی تو یہ دن دیکھنا نصیب نہ ہوتا۔ ظاہر ہے کہ اُس صورت میں قاتل کا رویہ اور نکلنے سے پہلے ہی اُس کا گھونہ اسکے جڑے پر پڑا ہوتا۔“

”بس اب تم اسی پر ایک فلمی کہانی لکھ ڈالو۔ بڑا رش لے گی۔“ فریدی نے براہ راست کہا۔

”اوه.... ہاں۔ اُس لڑکی کا کیا ہوا جسے ہم نے پولیس ہسپتال میں داخل کیا تھا۔“
 ”ملٹری ہیڈ کوارٹر میں اُس نے پوچھ گچھ کی جا رہی ہے لیکن وہ سمجھ والٹن کی قیام گاہ سے نہیں ہے۔“

”سمجھ میں نہیں آتا کہ وہ ہماری معلومات سے کیسے فائدہ اٹھائے گا۔ وہ ہماری معلومات آگاہ کیسے ہو سکے گا۔“

”یہ مسئلہ بھی غور طلب ہے۔ میں خود بھی نہیں سمجھ سکتا کہ وہ میری معلومات سے آگاہ کے لئے کون سے ذرائع اختیار کرے گا۔“

وہ پھر خاموش ہو گئے۔ کار جبریلی کی سڑک پر دوڑ رہی تھی۔ حمید غالباً فریدی سے پوچھنے والا تھا کہ اب کہاں چلتا ہے لیکن جبریلی کی سڑک پر مڑتے ہی اس کی ضرورت پائی اور وہ بے حد خوش نظر آنے لگا تھا۔ بہت عرصے کے بعد کسی لڑکی نے اُسے اتنا متاثر کیا تھا اپنا زیادہ تر وقت اُسی کے متعلق سوچنے میں صرف کر سکتا۔

”کیا آپ اُس سے دستخطوں کے اختلاف کے متعلق پوچھیں گے۔“ حمید بولا۔

”نہیں.... اسے خود ہی دیکھنا پڑے گا۔ تم بھی اس کا تذکرہ مت کرنا۔“

”سمجھ میں نہیں آتا کہ وہ ایسے حالات میں یہاں تنہا رہ کر کیا کرے گی۔“ حمید نے کچھ سوچنے لگا پھر بولا۔ ”ایسی صورت میں یہی سوچنا پڑتا ہے کہ وہ بچہ اسی کی شرارت کا ہے۔“

”لیکن حمید صاحب! ایسا پھر تیل پچہ آج تک میری نظروں سے نہیں گذرا۔ اگر تم کبھی ہاتھ بھی لگا سکو تو مجھ سے دس ہزار روپے نقد وصول کر لینا۔“

”ہائیں! تو کیا آپ بھی یہی سمجھتے ہیں کہ وہ شتر مرغ کے انڈے سے برآمد ہوا ہے۔“

”نی الحال شتر مرغ کے انڈے ہی سے برآمد ہوا ہے۔“

”جنہم میں جائے۔“ حمید جھلائے ہوئے لہجے میں بولا۔ ”میں خواہ مخواہ جھک مار رہا ہوں۔“

دفعتاً فریدی نے گاڑی ایک کپے راستے پر اتار دی اور حمید چونک کر بولا۔ ”اُدھر کہاں؟“

”بس چلتے رہو۔“ فریدی نے کہا اور پھر خاموش ہو گیا۔

حمید کا منہ بکڑ گیا۔ ظاہر تھا کہ وہ راہ پر دھنسر غوری کی تجربہ گاہ کی طرف ہرگز نہ لے جائی

تھوڑی دیر تک خاموش رہا پھر جھنجھلائے ہوئے انداز میں بولا۔ ”اس کپے راستے پر کیوں لنگن کو پکڑ رہے ہیں۔“

”بعض چیزیں لنگن سے بھی زیادہ اہم ہوتی ہیں۔“

کچھ دور چلنے کے بعد فریدی نے گاڑی روک دی اور نیچے اتر گیا۔ لیکن حمید کی دانست میں یہ ایسی نہیں تھی جہاں تفریحاً گاڑی روکی جاسکتی۔ کپے راستے کی دونوں جانب اونچی اونچی جھاڑیاں ہیں اور زمین بھی ہموار نہیں تھی۔ حمید نے تہیہ کر لیا تھا کہ اب کچھ نہیں پوچھے گا۔

دفعتاً فریدی نے اُسی انداز میں سیٹی بجائی جیسے کتوں کو متوجہ کرنے کے لئے بجایا کرتا تھا اور بدبو کھلا کر اُس کی طرف دیکھنے لگا۔ ظاہر ہے کہ اُس وقت تو بو کھلاہٹ اور زیادہ بڑھ گئی ہوگی بائیک بڑا سا بلڈ ہاؤنڈ بائیں جانب سے جھاڑیاں پھلانگتا ہوا کپے راستے پر آکودا ہوا گا۔

فریدی نے اُس کے پٹے پر ہاتھ ڈال دیا۔ حمید آنکھیں پھاڑے اُسے دیکھ رہا تھا۔ ایسا ہرگز اُن معلوم ہوتا تھا کہ وہ کتا فریدی سے غیر مانوس رہا ہو لیکن یہ اُن کتوں میں سے بھی نہیں تھا ہاکی جھول کی جھول گھر پر موجود تھی۔

فریدی نے بیچلی نشست کا دروازہ کھول کر کتے کو اندر چھوڑ دیا اور پھر دروازہ بند کر کے اگلی سٹ پر آ بیٹھا۔ انجن اشارت کیا اور لنگن پھر چل پڑی۔

”آپ کی تعریف....!“ حمید نے پیچھے مڑ کر دیکھتے ہوئے کہا۔ کتا بڑی سی سرخ زبان نکالے پراہتا تھا۔

”اسپیشر....!“

”اُس نام کا کوئی کتا ہمارے پاس کبھی نہیں تھا۔“ حمید نے کہا۔

”ایسے نہ جانے اور کتنے ہیں۔ جن سے پہلے کبھی تمہاری ملاقات نہیں ہوئی۔“ فریدی مسکرایا۔

”ہم کہاں جا رہے ہیں۔“ حمید نے جھلا کر پوچھا۔

”شائد اس وقت کوئی ڈھنگ کا شکار ہو ہی جائے۔“

تھوڑی دیر بعد وہ پھر کھلے میدان میں آ گئے اور اب لنگن کا رخ ڈیہور کی پہاڑیوں کی طرف۔ حمید نے ٹھنڈی سانس لی۔ ڈیہور کی پہاڑیاں جبریلی سے تقریباً دس میل کے فاصلے پر تھیں۔ ان جگہوں سے ڈھکی ہوئی یہ پہاڑیاں درندوں کے شکار کے لئے خاصی مشہور تھیں۔ لیکن حمید

سوچ بھی نہیں سکتا تھا کہ فریدی خواہ درندوں کے شکار کے لئے چل پڑا ہوگا۔
ڈیہور کے علاقے میں پہنچ کر فریدی نے ایک جگہ کار روکی اور حمید سے اترنے کو کہل کر
بھی اتارا۔ اور پھر یک بیک حمید نے محسوس کیا کہ وہ کسی آدمی ہی کا شکار ہو سکتا ہے کیونکہ فریدی
نے ایک پھٹی ہوئی جراب سیٹ کے نیچے سے نکال کر کتے کے سامنے ڈال دی اور وہ اُسے سونگھ رہا تھا
یہ لوگ ایسے ہی راستے پر کے تھے جہاں سے جنگل میں داخلہ ممکن تھا۔ عام طور پر
اسی راستے سے گذر کرتے تھے۔

کتے نے سر اٹھا کر چاروں طرف دیکھا اور ہلکی سی غراہٹ کے ساتھ ساتھ ایک لم
دوڑنے لگا۔

ہنگامہ اور حیرت

راستہ اس قابل تھا کہ کار جاسکے۔ لیکن فریدی کے انداز سے نہیں معلوم ہوتا تھا کہ
استعمال کرے گا۔ وہ وہیں کھڑا کتے پر نظریں جمائے رہا۔ کتا کچھ دور جا کر رک گیا تھا۔ تھوڑا
قرب وجوار کی زمین سونگھتا رہا پھر اُن کی طرف پلٹ آیا۔

اب وہ فریدی کے پیروں سے اپنا جسم رگڑتا ہوا حلق سے ہلکی ہلکی آوازیں نکال رہا
فریدی نے مڑ کر آہستہ سے کہا۔ ”ریو! اور ہے تا تمہارے پاس۔“

”ہے لیکن صرف چھ راؤنڈ میں۔“ حمید نے جواب دیا۔

”اگلی سیٹ کے نیچے سے دو بیٹیاں نکال لو۔“

”کیوں! کوئی لمبا معاملہ۔“

”احتیاطاً! توقع نہیں ہے کہ بات زیادہ بڑھ سکے۔ دیے وہ آدمی جس کی تلاش ہے
راستے سے گذرنا رہا ہے۔“

حمید نے کار تو سوں کی دو بیٹیاں نکالیں۔ اُسے پہلی بار معلوم ہوا تھا کہ لٹکن کی سیٹ
نیچے اچھا خاصا اسلحہ خانہ موجود تھا۔ وہ فریدی ہی کیا جس کے متعلق روزانہ نئے نئے افسانے
ہوں۔ اب یہ کتا ہی حمید کے لئے نئی چیز تھا۔ یہ سوچا بھی نہیں جاسکتا تھا کہ وہ عاریتاً

مائل کیا گیا ہے۔ اگر یہی بات ہوتی تو وہ فریدی سے اس قدر مانوس نہ دکھائی دیتا تو پھر وہ یقیناً
فریدی کا کتا تھا اور اگر فریدی ہی کا کتا تھا تو اب تک حمید اُس کے وجود سے کیوں ناواقف رہا تھا۔
پرب سے بڑی بات تو یہ کہ وہ سرکنڈوں کی جھاڑیوں میں کہاں سے آیا۔
”اگر میں ابھن کے عالم میں مارا گیا تو آپ کو میری قبر دوبارہ کھدوانی پڑے گی۔“ حمید نے کہا۔
”کیا بات ہے۔“

”یہ سنا! اگر یہ آپ ہی کا ہے تو اُن جھاڑیوں میں کہاں سے آیا۔“

”میں نے ایک آدمی کو وقت دیا تھا کہ وہ کتے سمیت وہاں موجود رہے۔“ فریدی مسکرایا۔
”جی ہاں اس چکر میں نہ پڑا کرو۔ بہتری ایسی باتیں ہیں جو میں تمہیں بھی نہیں بتا سکتا۔“

”یہ پھٹی ہوئی جراب کس کی لے بھاگے تھے۔“ حمید نے جل کر کہا۔

”چلو وقت نہ برباد کرو۔ کتا پاگل ہوا جا رہا ہے۔“

”مگر میری یہ حالت ہے کہ اگر میں اس وقت اسے کاٹ لوں تو یہ اٹھ کر پانی بھی نہ پی سکے گا۔“
”چلو!...! فریدی نے اُسے بائیں ہاتھ سے دھکیلا۔ اُس نے کتے کا پٹہ چھوڑ دیا تھا۔ کتا اتنی
نیر فاری سے نہیں چل رہا تھا کہ انہیں اس کے پیچھے دوڑنا پڑتا۔ اُن سے اُس کا فاصلہ زیادہ سے
زیادہ دس فٹ رہا ہوگا۔ وہ پھر اُسی جگہ رک گیا جہاں پہلے رکھا تھا۔ راستے کے دونوں جانب کہیں
بغیر نیلے تھے اور کہیں گہری گہری دراڑیں تھیں جن پر مختلف قسم کی گھنی جھاڑیاں سایہ کئے تھیں۔
اچانک کتا ایک دراڑ میں اترتا چلا گیا۔

”یہ کیا!...!“ فریدی چونک کر بولا۔ وہ اُسی دراڑ میں جھانک رہا تھا۔ حمید بھی جھک پڑا۔

یہ نیلے رنگ کی کسی کار کی چھت تھی جسے غالباً اسی دراڑ ہی کے ذریعہ نیچے اتارا گیا تھا۔ لیکن
لاٹچے آدمیوں کی نظر اُس پر نہیں پڑ سکتی تھی تاوقتیکہ وہ خاص طور سے اُسے تلاش کرنے کی
کوشش نہ کرتے۔ دراڑ کے اوپر جھکی ہوئی جھاڑیاں بہت گھنیری تھیں۔

فریدی دراڑ میں اترتا چلا گیا۔ حمید کو اس تک پہنچنے میں خاصی دشواری پیش آئی۔ کار کو
قریب سے دیکھ کر وہ متحیر رہ گیا۔ فریدی بھی اُسے غور سے دیکھ رہا تھا۔ کتا اُس کے ہاتھ سے نکل
کر گیا ہوتا اگر اُس نے اُس کا پٹہ مضبوطی سے نہ پکڑ رکھا ہوتا کیونکہ وہ ایک طرف طرف نکل
جانے کے لئے زور کر رہا تھا اور ساتھ ہی اُس کے حلق سے عجیب قسم کی آوازیں نکل رہی تھیں۔

”یہ یہ.... کار تو سارہ کی معلوم ہوتی ہے۔“ حمید ہکلا یا۔

”ہاں اسی گاڑی پر وہ کو توالی سے روانہ ہوئی تھی۔ میں اپنی یادداشت پر شبہ نہیں کر سکتا۔“
”یہ تھے۔ اوہ.... یہ کیا۔“
”مگر یہ مار ڈالا گیا تو۔“

”یہ اب خود ہی اپنی حفاظت کر سکے گا۔ ایسے حالات میں آدمی کا کام نہیں ہے کہ اپنے کتے کو اپنا سکے۔ پرواہ نہ کرو۔ اسے جانے دو۔“
پھر اُس نے کتے کو مخاطب کیا۔ ”کو نیک اسپیشر.... کو نیک۔“ اور کتا تیر کی طرح سامنے لے ٹیب میں اترتا چلا گیا۔

فریدی اور حمید راستہ کاٹ کر مخالف سمتوں میں ریٹکے گئے۔ حمید کو بڑی دشواریوں کا سامنا اڑنا پڑا تھا۔ جابجا کانٹوں دار جھاڑیاں تھیں۔ چٹانوں پر سبز رنگ کی کائی کی پھسلن پیر نہیں نے دیتی تھی۔ کچھ دور چل کر وہ رکا۔ بائیں جانب وہ چٹان نظر آرہی تھی جس پر پہنچ کر وہ اپنے اڑے کے مطابق فائرنگ کرنے والوں سے دوچار ہو سکتا۔ لیکن اس چٹان پر چڑھنا آسان کام تھا۔ کیونکہ یہ بھی کائی سے ڈھکی ہوئی تھی۔ وہ پھر آگے بڑھ گیا۔ ممکن تھا کہ کوئی معقول سا نہ نظری آجائے۔ چٹان کی بلندی زیادہ نہیں تھی۔ لیکن پھر بھی احتیاط تو برتنی ہی تھی! وہ چاہتا کہ فائرنگ کرنے والوں کی غفلت سے فائدہ اٹھائے۔ لیکن اچانک کسی نے اُس پر چھلانگ لگائی۔ وہ خود اپنی ہی غفلت کا شکار ہو گیا اور حمید اندازہ نہ کر سکا کہ وہ چٹان کے اوپر سے کودا تھا یا نیچے لپٹ چھپا بیٹھا تھا۔

حملہ شدید تھا لیکن حمید نے اپنے اوسان بحال رکھے۔ اسی جدوجہد کے دوران یہ بھی سوچا۔ گولیاں تو چل ہی رہی ہیں حملہ آور اُس پر فائر بھی کر سکتا تھا۔

”جلدی اس کی گرفت سے نکلنے میں کامیاب ہو گیا۔ لیکن حملہ آور کو بھی اتنی مہلت مل گئی۔ وہ ایک بڑا سا چاقو کھول لیتا۔ حمید کا ریوالتور تو ہاتھ سے نکل کر نہ جانے کہاں جا پڑا تھا۔ شائد وہ اوتھ کھول سکتا۔ اب اُسے خالی ہاتھ اس کا مقابلہ کرنا تھا۔ لیکن کم بخت کائی۔ اُس کا پیر ایک بار اچھل گیا۔ ٹھیک اسی وقت حملہ آور نے بھی اُس پر چھلانگ لگائی تھی۔ لیکن حمید نے گرتے اُسے اس کا چاقو والا ہاتھ پکڑ لیا۔ اب وہ نیچے تھا اور حملہ آور اُس کے سینے پر چڑھا بیٹھا چاقو کھونپنے کے لئے زور کر رہا تھا۔ حمید نے دونوں ہاتھوں سے چاقو والا ہاتھ پکڑ کر ایک زوردار جھٹکے

کتے نے بھی یلکھت اپنی اچھل کود ختم کر کے کان کھڑے کئے۔ فائر کی آواز حمید نے بھی نہ سنی تھی۔ لیکن وہ قریب سے نہیں آئی تھی۔ پھر پے درپے کئی آوازیں آئیں اور یہ بھی عجیب نظر کہ کتے نے پہلے ہی اُسی سمت جانے کے لئے زور کیا تھا جدھر سے آوازیں آرہی تھیں۔
”کریپ....!“ فریدی نے کتے کا سر زمین پر جھکاتے ہوئے کہا۔ کتا زمین سے لگ کر اس طرف مڑا۔

”گو.... کریپ....!“ فریدی نے آہستہ سے کہا اور خود بھی ریٹکے ہی کی پوزیشن میں آہستہ آہستہ ریٹکے ہوئے وہ آواز کی سمت بڑھنے لگے۔ حمید کو کتے پر حیرت ہو رہی تھی۔ کیونکہ وہ بھی اُسی طرح ریگ رہا تھا اور اُن کے آگے تھا اور یقینی طور پر آوازیں ہی کی جانب رہ کر رہا تھا۔

وہ رہ کر فائر ہو رہے تھے اور بتدریج آوازیں قریب ہوتی جا رہی تھیں۔ کتے کی رفتار پہاڑ جیسی تھی۔ کبھی کبھی وہ مڑ کر اس انداز میں فریدی کی طرف دیکھنے لگتا تھا جیسے دوسرے حکم کا منتظر، ”دیکھو....!“ ایک بیک فریدی نے زمین سے چپک کر رہ گیا۔ شائد دوسری گولی اس کا ذہن ہی کر دیتی اگر اُس نے ایسا نہ کیا ہوتا۔ حمید بھی جہاں تھا وہیں رک گیا۔

دونوں گولیاں بائیں جانب سے آئی تھیں۔ پھر ایک بیک داہنی طرف سے بھی ٹپن ہوئے لیکن اب وہ گولیوں کی زد پر نہیں تھے۔ ایسا معلوم ہو رہا تھا جیسے دو مخالف یہاں آئیں ٹکرائے ہوں۔

”کیا خیال ہے۔“ حمید نے آہستہ سے پوچھا۔
”ہم نشیب میں ہیں اور کسی وقت بھی نشانہ بن سکتے ہیں۔ غالباً انہوں نے ابھی ہمیں نہیں ہے۔“

”پھر کیا کیا جائے۔“
”تم دائیں جانب والوں کی پشت پر پہنچنے کی کوشش کرو۔ میں بائیں طرف دیکھتا ہوں۔“

اتھا کہ جان بچانے کے لئے جدوجہد بھی نہ کر سکتا۔ ریوالور اُس کے ہاتھ سے ضرور نکل گیا تھا۔ وہ نہ تو حائف نظر آ رہا تھا اور نہ یہی معلوم ہوتا تھا کہ جان چھڑا کر نکل بھاگنا چاہتا ہے۔ کائی پھلن اب بھی حمید کے لئے مصیبت بنی ہوئی تھی۔

ایک بیک اوپر سے دوڑتے ہوئے قدموں کی آوازیں آئیں اور اُس آدمی نے حمید سے ٹکرا پانے کیلئے جدوجہد تیز کر دی۔ اس وقت وہ دونوں ہی خطرناک پوزیشن میں تھے۔ بس ذرا ہی غفلت کسی کو بڑی گہری ڈھلان میں لے جاتی۔ یہ بھی ممکن تھا کہ دونوں کا یکساں حشر ہوتا۔

پچھلے ہی چٹان کے سرے پر کچھ لوگ نظر آئے حمید نے اُسے ڈھلان میں دھکیلنا چاہا لیکن وہ رولا کائی اُسے بھی اُس کے ساتھ ہی نیچے لیتی چلی گئی۔ دوسرا آدمی اس کی گرفت سے نکل چکا تھا۔ اُسے اتنا ہوش کہاں تھا کہ اسکے متعلق سوچتا یا اُس کا انجام ہی معلوم کرنے کی خواہش پیدا ہوتی۔

تو اب اس فکر میں تھا کہ کسی طرح اپنی ہی جان بچ جائے۔ کئی بار ابھرے ہوئے پھر اُس کے ہاتھوں سے آئے لیکن وہ انہیں اتنی مضبوطی سے نہ پکڑ سکا کہ لڑھکنے کی رفتار میں کمی ہی واقع ہوتی۔

پھر ایک بیک ایسا معلوم ہوا کہ جیسے کمر ہی ٹوٹ کر رہ جائے گی۔ وہ کس چیز سے انک کر کمان طرح جھول گیا تھا اُس کے ہاتھ اضطرابی طور پر اُس چیز پر جا پڑے۔ یہ ڈھلان پر اُگے ہوئے لاد رخت کا پتلا ساتا تھا۔ اُس نے اُسے مضبوطی سے پکڑ لیا۔ پھر بمشکل تمام سیدھا ہوا۔ ایک

دھ مٹ تک تو اسی کا احساس نہیں ہو سکا کہ وہ کہاں ہے اور کس حال میں ہے یا اگر وہ کمزور سا رخت بھی جڑے اکھڑ گیا تو کیا ہو گا جس سے وہ چٹا ہوا تھا۔

وہ اُس وقت چونکا جب اُس نے کتے کے بھونکنے کی آواز سنی۔ سب سے پہلے اُس نے سر اٹھا دیا۔ بلندی پر نظر دوڑائی جس سے لڑھکتا ہوا یہاں تک پہنچا تھا۔ لیکن وہاں اُسے کچھ بھی دکھائی نہ آیا۔ اب نیچے نظر دوڑائی اور اطمینان کی سانس لی۔ وہ سطح زمین سے صرف پانچ یا چھ فٹ کی بلندی پر تھا۔ قریب ہی کہیں متواتر بھونکنے جا رہا تھا۔ لیکن وہ آدمی حمید کو کہیں نظر نہ آیا جس سے لڑتا ہوا وہ ڈھلان سے پھسلا تھا۔ اُس نے سوچا ہو سکتا ہے کہ اُس کے آدمیوں نے اُسے اوپر ہی سنبھال لیا ہو۔

دکر اہتا ہوا نیچے اترا۔ سارے جسم میں سوزش ہو رہی تھی۔ اب کتے کی آواز کی طرف بھی توجہ نہ دیا۔ لیکن اب وہ بہت زیادہ محتاط ہو گیا تھا کیونکہ ریوالور بھی پاس نہیں رہا تھا۔

کے ساتھ کروٹ لی اور حملہ آور نیچے چلا گیا۔ چاقو والا ہاتھ دوسری طرف زمین سے جا لگا۔ نے بائیں کلائی اُس کی گردن پر رکھ دی۔

پھر حملہ آور کو اٹھنا نصیب نہ ہو سکا۔ اس کی گردن پر حمید کی کلائی کا دباؤ لحظہ بہ لحظہ بڑھتا جا رہا تھا۔ چاقو پر اُس کی گرفت ڈھیلی ہو گئی۔ حمید نے داپنے ہاتھ کو جھٹکا دیا اور چاقو دور جا کر "نکون ہو تم....!" حمید آنکھیں نکال کر غریبا۔

لیکن اچانک اوپر سے فائر ہوا اور گولی سامنے والے درخت کے تنے سے ٹکرائی۔ چٹان کی طرف چھلانگ لگانی پڑی۔ اسی طرح وہ اوپر سے آنے والی گولیوں سے بچ سکتا تھا۔ حملہ آور کے لئے بھی یہی مسئلہ تھا۔ ورنہ وہ بھی کیوں حمید کی تھلید کرتا۔ لیکن شاید ستارے گردش ہی میں آگئے تھے۔ جیسے ہی اُس نے چٹان کی طرف رخ کیا اوپر سے آنے اُسے چاٹ ہی گئی۔

حمید خود تو گولیوں سے محفوظ ہو گیا تھا لیکن حملہ آور کی موت نے اُسے نئی الجھن دیا تھا۔ اس کا مطلب تو یہی تھا کہ وہ فائرنگ کرنے والوں میں سے نہیں تھا مگر نہیں۔ وہاں دو پارٹیاں برسر پیکار تھیں۔ ہو سکتا ہے کہ اس کا تعلق مخالف پارٹی سے رہا ہو اور وہ بھی ج طرح اپنے مخالفوں پر پشت سے حملہ کرنے کی کوشش میں ادھر نکل آیا ہو۔

اب حمید چٹان کے نیچے ہی نیچے ریگ رہا تھا۔ کچھ دور چل کر اُسے اپنا ریوالور پڑا دیا لیکن فاصلہ اتنا زیادہ تھا کہ اُسے لازمی طور پر گولیوں کی زد پر آنا پڑتا۔ ویسے اب اوپر سے اُہور ہے تھے۔ لیکن پھر بھی خطرہ تو باقی ہی تھا۔ ہو سکتا تھا کہ فائر کرنے والا بھلا وادے کر منتظر ہو۔

ایک بیک اگلے موڑ سے ہلکی سی سرسراہٹ کی آواز آئی اور حمید تیزی سے ادھر ہی گیا۔ اُس کا اندازہ غلط نہیں نکلا۔ ایک آدمی چٹان کی طرف منہ کئے ابھرے ہوئے پھر رکھتا نیچے اتر رہا تھا۔

حمید نے نہایت اطمینان سے ہاتھ بڑھا کر اُس کی ٹانگ پکڑ لی اور پھر پہلا ہی جھٹکا لے آیا۔ لیکن گرتے گرتے بھی اُس نے فائر جھونک ہی مارا تھا۔ ظاہر ہے کہ ایسے میں ٹکا کرتا۔ حمید کا ہاتھ اس کے ریوالور والے ہاتھ پر پڑا۔ لیکن گرنے والا اتنے بے تکے پن۔

تھوڑی دیر بعد اُس نے پھر کتے کی غراہٹ سنی اور چونک کر مڑا۔
 ”اوه.....“ آواز حلق میں پھنس کر رہ گئی کیونکہ سب سے پہلے اُس کی نظر سارہ ہی پر پڑی
 تھی۔ اس کے پیچھے ایک آدمی تھا جس کے ہاتھوں میں جتھ کڑیاں پڑی ہوئی تھیں اور فریدی سب
 سے پیچھے تھا۔
 سارہ حمید کے قریب پہنچ کر رک گئی۔

”اوه.....“ بڑی چونٹیں آئی ہیں آپ کے۔“ اُس نے کہا۔

”اور میرا پرس بھی کہیں گر گیا ہے۔“ حمید نے تشریح کن لہجے میں کہا۔ ”میا آپ کے پاس
 پدک موجود ہوگی۔“

”چلتے رہو۔“ فریدی نے کہا۔ لیکن قیدی بھی رک گیا تھا۔ اُس نے کہا۔ ”مجھ پر زیادتی
 رہی ہے۔ یہ لڑکی جھوٹی ہے۔ میں یہاں شکار کھیل رہا تھا۔ یہ دوڑتی ہوئی میرے پاس آئی اور
 ہلکی کہ میں اُس کی مدد کروں کچھ آدمیوں نے اُسے گھیرا ہے۔ میں اس کے لئے سینہ سپر ہو گیا
 لی تھے۔“

”یہاں نہیں۔“ فریدی ہاتھ اٹھا کر بولا۔ ”جو کچھ بھی کہنا ہو ہیڈ کوارٹر میں کہنا۔“
 ”میں تو نہیں جاؤں گا۔“

”مجھے اس پر مجبور نہ کرو کہ میں تمہیں اسی کتے کے حوالے کر دوں۔“

”نہیں۔“ اُس نے خوفزدہ نظروں سے کتے کی طرف دیکھا اور چپ چاپ چلنے لگا۔ اور وہ
 اسے سے نکل کر اونچی چٹانوں کے درمیان آگئے تھے۔ لیکن اس حصہ سے نکلنے کے لئے انہیں
 بحال ایک بڑی چڑھائی طے کرنی پڑتی۔

ایک بیک کتا حلق چھاڑنے لگا اور سامنے سے ایک فائر ہو اور دوسرے ہی لمحے میں قیدی زمین پر
 لایا گیا اور گڑ رہا تھا۔

فریدی نے بڑی پھرتی سے سارہ اور حمید کو ایک چٹان کے پیچھے دھکیل دیا اور پھر حمید نے
 اُس کو کیا کہ فریدی بھی فائر کر رہا ہے۔ اُس نے شاید کتے سے بھی کچھ کہا تھا۔

”اب کیا ہوگا۔“ سارہ نے کانپتے ہوئے کہا۔ ”پھر وہی مصیبت..... ارے..... وہ دیکھئے۔“
 حمید نے سر اُبھار کر دیکھا۔ بلند ہاونڈ شاید حملہ آور تک پہنچ گیا تھا۔ کیونکہ ایک چٹان کے

کچھ دور چل کر وہ ایک جگہ سے درے میں داخل ہوا کتے کی آواز اُدھر ہی سے آ رہی تھی
 اب اتنی قریب تھی کہ درے میں اس کی گونج کی جھنکاریں بھی محسوس ہونے لگی تھیں۔
 پھر وہ اُسے نظر بھی آ گیا۔ شاید کسی غار کے دہانے میں گھسنے کی کوشش کر رہا تھا۔
 کسی رائفل کا کندہ باہر نکل کر اُس کے سینے سے ٹکراتا اور وہ پھر اچھل کر پیچھے ہٹ آیا۔

حمید رک گیا۔ وہ سوچ رہا تھا کہ جو کوئی بھی ہے صرف رائفل ہی رکھتا ہے۔ کارڈز
 ہو چکے ہیں ورنہ اب تک اُس نے کتے کو زندہ کیوں چھوڑا ہوتا اور پھر ہو سکتا ہے یہ وہی آدمی
 جس کے لئے کتاب یہاں لایا گیا تھا۔ ورنہ یہاں تو فائرنگ ہو رہی تھی۔ درجنوں آدمی مختلف
 میں بکھرے رہے ہوں گے۔ پھر وہ خصوصیت سے کسی ایسے آدمی کے پیچھے کیوں پڑ گیا
 کے پاس اب اپنی جان بچانے کے لئے بھی کار توں باقی نہیں بچے!

وہ پھر آہستہ آہستہ آگے بڑھنے لگا۔ کتے نے اُسے دیکھ کر اور زیادہ جوش سے حملہ
 کر دیا تھا۔ ایک بیک کوئی چیز اُس کی پشت پر لگی اور وہ چونک کر مڑا۔ تھوڑے ہی فاصلے پر
 ہاتھ اٹھائے کھڑا تھا۔ حمید پھر واپس ہوا۔

”تم درے کے دہانے پر ٹھہرو۔ ریو اور کیا ہوا۔ اوه..... یہ کیا حالت ہے تمہاری۔“
 اُسے نیچے سے اوپر تک دیکھا۔

”میں خالی ہاتھ ہوں۔“ حمید نے جواب دیا۔

”یہ لو..... وہیں ٹھہرو۔“ فریدی نے اپنا ریو اور اُس کی طرف بڑھاتے ہوئے کہا۔
 حمید بھنا کر رہ گیا۔ لیکن کچھ بولا نہیں۔ چپ چاپ ریو اور لے کر درے کے دہانے
 طرف چل پڑا۔ پتہ نہیں وہ سب فائرنگ کرنے والے کہاں غائب ہو گئے تھے اب تو چاروں
 سنا سنا ہی سنا تھا۔

درے کے دہانے تک پہنچتے پہنچتے کتے کی آوازیں آتی بھی بند ہو گئیں۔

وہ ایک پتھر سے ٹک کر کھڑا ہو گیا تھا۔ اس تھوڑے سے وقت میں اُس پر جو کچھ گذر
 ایک عمر کی کہانی معلوم ہو رہی تھی۔ لیکن فریدی تو بالکل ہی تروتازہ نظر آیا تھا۔ کیا اُس کی کہ
 بھی بڑھیر نہیں ہوئی تھی؟ پھر یہ سارا ہنگامہ خود بخود کیسے فرو ہو گیا؟ چٹان کے اوپر سے
 کرنے والے کیوں بھاگے تھے!

”اپنے اور پروفیسر کے لئے مشکلات پیدا کر رہی ہو تم۔ تمہارے لئے اس وقت دو پارٹیوں کے درمیان بڑی خوں آشام جنگ ہوئی ہے۔“

”میں نہیں سمجھ سکتی کہ آپ کیا کہہ رہے ہیں۔“

”ڈاکٹر داؤد سے تم لوگوں کے کیسے تعلقات تھے۔“

”بس یونہی رہی ہے۔ مگر آپ نے ڈاکٹر داؤد کا تذکرہ کیوں چھیڑا ہے۔“

”کچھ نہیں! میں اب اس سلسلے میں تم سے کسی قسم کی گفتگو نہیں کروں گا۔ لیکن اسے یاد رکھنا کہ تم ہر وقت خطرے میں ہو۔“

”بڑی مصیبت ہے۔“

”چلتی رہو! مجھے اس پر بھی یقین نہیں ہے کہ پروفیسر غوری وہی شخص ہے جسے تم ڈیڈی کہتی ہو۔“

”ہائیں!....!“ سارہ کسی بات کی طرح ساکت ہو گئی اس کی آنکھیں حیرت سے پھیل گئی تھیں۔

ڈیڈی تنخواہ دار

حمید کو اس کا ہوش نہیں تھا کہ شہر پہنچنے کے بعد دن کا بقیہ حصہ کیسے گزرا تھا۔ پولیس نال میں اس کے زخموں اور خراشوں کی ڈرینگ ہوئی تھی اور وہ اب وہیں آرام کر رہا تھا۔ وہ کو بھی پولیس ہسپتال میں ہی روکا گیا تھا۔ گو وہ بالکل محفوظ رہی تھی لیکن فریدی کے اس ماسے ڈاکٹر کو بھی متفق ہونا پڑا تھا کہ غیر متوقع ذہنی جھٹکوں نے اس کے اعصاب پر بھی بُرا اثر کیا ہے۔ اس لئے اسے بھی آرام کرنا چاہئے۔ سارہ نے اس پر شدت سے احتجاج کیا تھا لیکن اسے ایک نہ سنی گئی۔

فریدی نے حمید کو اس کے متعلق کچھ ہدایات دی تھیں جن پر وہ شام سے پہلے عمل نہ کر سکا! کیونکہ اس کا خیال تھا کہ لڑائی بھڑائی سے زیادہ تر ہانسنے پر بُرا اثر پڑتا ہے اور معدے کے انجرات ایسا صورت میں عموماً دماغ ہی کی طرف ہوتے ہیں اس لئے ذہنی چرگندگی پر بے ہوشی کا اطلاق بھی ہو سکتا ہے اور اُسے بیہوشی ہی کہیں گے کہ آدمی کوئی ڈھنک کی بات سوچنے کے قابل نہ رہ جائے۔ تقریباً چھ بجے سارہ حمید کے کمرے میں آئی۔ حمید نے اندازہ کر لیا کہ وہ بہت زیادہ بوریت

پیچھے بار بار راتقل کا کندہ بلند ہو رہا تھا اور کتے کی غرابٹ بھی سنائی دے رہی تھی۔ اس سے انہما کیا جاسکتا تھا کہ حملہ آور تنہا ہی ہے۔ حمید پھر خالی ہاتھ ہو گیا تھا۔ کیونکہ اُسے چٹان کے چر دھکیلتے وقت فریدی نے اُس کے ہاتھ سے ریوالتور بھی لے لیا تھا۔

”آپ کچھ نہیں کر رہے۔“ سارہ نے کہا۔

”میں صبر کر رہا ہوں۔“ حمید نے ٹھنڈی سانس لی۔ ”اللہ صبر کرنے والوں کے ساتھ ہے۔“

پھر یک بیک فریدی بھی اُسی چٹان کے پیچھے نظر آیا۔ حملہ آور راتقل کو لٹھ کی طرح گھما تھا بلکہ ہاؤنڈ نے کئی بار اس پر چھلانگ لگائی لیکن کامیاب نہ ہو سکا۔

حملہ آور غالباً مایوس ہو چکا تھا۔ اُس نے وہیں سے ایک گہری کھڈ میں چھلانگ لگادی اور اُس کی کرہہ جج سے جنگل میں سناٹا لرز اٹھا۔ اتنی اونچائی سے گر کر کچ جانے کا سوال ہی نہیں ہو سکتا تھا۔

تھوڑی دیر بعد فریدی کہہ رہا تھا ”کتنا وہابیات دن ہے دونوں میں سے ایک بھی نہیں ڈر سکا۔ اب پھر اندھیرے میں ہاتھ پیر مارتے پھرو۔“

وہ چڑھائی پر چل رہے تھے لیکن حمید کو توقع نہیں تھی کہ صحیح راستے پر لگ سکیں۔ خود اس قطعی اندازہ نہیں تھا کہ وہ کس راستے سے آئے تھے اب شاید وہ اُس چٹان کی بھی نشان دہی کر سکتا جس کے نیچے اُس نے دو آدمیوں کا مقابلہ کیا تھا۔

”کیا ہم وہاں تک پہنچ سکیں گے جہاں سارہ کا کار دیکھی تھی۔“ حمید نے کہا۔

”فکر مت کرو۔ ہم وہیں پہنچیں گے۔“ فریدی نے جواب دیا۔

”آج کا دن مجھے زندگی بھر یاد رہے گا۔“ سارہ بڑبڑائی۔

”انہوں نے تمہیں کیوں پکڑا تھا۔“ فریدی نے پوچھا۔

”اُسی کم بخت بچے کے متعلق پوچھ رہے تھے کہ وہ کون ہے؟“

”کیا تمہیں یقین ہے کہ تم سچ بول رہی ہو۔“

”کیوں؟ بھلا میں جھوٹ کیوں بولنے لگی۔ پھر ایسی صورت میں!....!“

”عادت ہی ٹھہری! جھوٹ بولنے کے لئے صرف زبان ہی ہلائی پڑتی ہے۔“

”میں آپ کو کیسے یقین دلاؤں۔“

”میرا خیال ہے کہ کرئل سے زیادہ بھیانک آدمی آج تک میری نظروں سے نہیں گذرا۔
ہوں نے اس آدمی کو گردن سے پکڑ کر اسی طرح لٹکایا تھا جیسے کسی خرگوش کو کوئی شریر بچہ اٹھا
جھولے دینے لگے۔“

”آپ کو یہ حرکت مطلقاً پسند نہ آئی ہو گی؟“ حمید نے سوال کیا۔

”اوہ... مزہ آگیا تھا۔ ہاں۔“ وہ ہنس پڑی۔ ”کچھ دیر پہلے وہ کم بخت کہہ رہا تھا کہ اگر میں نے
اس بچے کی اصلیت نہ بتائی تو مجھے مار ڈالے گا۔“

”چلو مجھے بھی بتادو۔“ حمید نے مسکرا کر آہستہ سے کہا۔

”جس غریب نے تجربہ کیا تھا وہ تو بتا ہی نہ سکا۔ میں کیا بتاؤں گی۔“

دفتر فریدی کمرے میں داخل ہوا اور وہ دونوں کھڑے ہو گئے۔

”خدا راجھے اس الجھن سے نجات دلائیے جناب۔“ سارہ نے بھرائی ہوئی آواز میں کہا۔

”بیٹھے بیٹھے۔“ فریدی ہاتھ ہلا کر بولا اور خود بھی ایک کرسی کھینچ کر بیٹھا ہوا حمید کی خیریت
فٹ کرنے لگا۔

”بس بالکل ٹھیک ٹھاک ہوں یعنی کہ اب آپ مجھے....!“

”خیر.... خیر....!“ فریدی نے ہاتھ اٹھا کر کہا اور حمید کا جملہ ادھور اہی رہ گیا۔ اب وہ سارہ
لرہ دیکھ رہا تھا۔

”کپے ڈیڈی کے غیر متوقع بچے کے متعلق ایک نئی خبر سنو۔“ وہ مسکرا کر بولا۔

”میں کچھ نہیں سننا چاہتی! براہ کرم مجھے یہاں سے نجات دلائیے۔ میں تجربہ گاہ میں واپس
لاؤں گی۔“

”حالانکہ وہاں آپ کے لئے خطرات ہی خطرات ہیں۔“

”ہر قسم کی بلائیں آپ ہی کے لئے ہیں۔ پھر اُن سے ڈرنا کیا معنی رکھتا ہے۔“

”بات معقول ہے۔ لیکن اگر کوئی آدمی ہی کسی ایسی بلا کی پیدائش کا ذمہ دار ہو جو سوسائٹی کے

بہال جان بن جائے تو تم اس آدمی کے لئے کون سی سزا تجویز کرو گی۔“

”میں کہتی ہوں ڈیڈی یا گل نہیں تھے کہ اپنا نفع نقصان نہ سمجھ سکتے۔“ سارہ نے کہا پھر دفعتاً

لہ کر تحیرانہ انداز میں فریدی کی طرف دیکھا۔ ”ہاں ذرا یہ تو بتائیے آپ نے کس بناء پر یہ کہا تھا

محسوس کر رہی ہے۔ ویسے خوف و ہراس کی پرچھائیں تک اُسکے چہرے پر نہیں دکھائی دی تھیں۔
”میں پاگل ہو جاؤں گی۔“ اُس نے کہا۔

”اوہو! یہ تو بڑی اچھی خبر ہے۔ میری نظروں میں ترقی کی معراج یہی ہے۔“

”میرا مذاق نہ اڑائیے۔“ سارہ جھلا گئی۔ خواہ خواہ مجھے بھی مریض بنا کر رکھ دیا ہے۔ کیا
ہے مجھے! ڈاکٹر کہتا ہے اعصاب پر بُرا اثر پڑا ہے! میں تو کچھ بھی نہیں محسوس کرتی۔“

”محسوس نہ کرنے کی وجہ ہے۔“ حمید مسکرایا۔ ”اگر ہم لوگ ٹھیک وقت پر نہ پہنچے ہوتے

”تو کیا ہوتا! بس موت ہی آتی تا۔“

”مگر وہ تمہیں وہاں لے کیسے گئے تھے۔“

”کرئل کو بتا چکی ہوں۔“ سارہ نے بُرا سامنہ بنا کر کہا۔ ”بس حماقت ہی تھی کہ اس پکر

پھنس گئی۔ جھریالی والی سڑک عموماً سنسان پڑی رہتی ہے۔ وہ سڑک پر گوند چڑا ہوا تھا۔ میں
بوکھلا کر نہ صرف گاڑی روک دی بلکہ خود بھی اُتر آئی۔ وہ ایک بیک اٹھا۔ اُس کے ہاتھ میں پنا

تھا۔ میں ڈر گئی۔ اُس نے مجھ سے کہا کہ میں چپ چاپ گاڑی کی پچھلی سیٹ پر بیٹھ جاؤں۔ میں
ایسا ہی کیا۔ چاروں طرف سناٹا تھا۔ جیسے ہی میں اندر بیٹھنے لگی۔ اُس نے پستول کا دستہ میرے

رسید کر دیا۔ چوٹ اتنی شدید تھی کہ میں چکرا کر پچھلی سیٹ پر ڈھیر ہو گئی۔ پھر ہوش نہیں رہا۔
کہاں اور کس حال میں ہوں۔ ہوش تو اُسی غار میں آیا تھا۔“

”مگر وہ تھوڑی پہاڑیوں میں تنہا تو نہیں تھا۔ درجنوں آدمی تھے۔“

”رہے ہوں گے۔ میں کیا جانوں! اوہ.... میری سمجھ میں نہیں آتا آخر کرئل نے یہ کیا

کہا تھا کہ انہیں ڈیڈی کے وجود پر شبہ ہے۔“

”وہ بعض اوقات اپنے وجود پر بھی شبہ کرنے لگتے ہیں۔ گاہ کہتے ہیں کہ ہیں گاہ یہ کہتے

نہیں۔ ابھی پچھلے ہی دنوں کھانے کی میز پر لطیفہ ہوا تھا۔ پلیٹ اٹھا کر کرسی پر رکھ دی اور پلیٹ
جگہ خود بیٹھ گئے۔ پھر اُسی وقت انہیں اپنے وجود کا احساس ہوا تھا جب میں نے ان کی ران

فورک چبھا کر چھری چلائی چاہی تھی۔“

”آپ اس طرح مضحکہ اڑاتے ہیں کرئل کا آپ کو اُن سے خوف نہیں معلوم ہوتا۔“

”خوف... کمال کر دیا آپ نے ارے خوبصورت لوگوں سے کہیں خوف بھی کھایا جاتا ہے۔“

”جی ہاں۔“

”بعض سرکاری ریکارڈز سے صرف ایک ہی آدمی کا وجود ثابت ہوتا ہے جس نے شہادت دی۔“

”ہو سکتا ہے میری معلومات غلط ہوں۔“ سارہ نے لاپرواہی سے کہا۔

”کیا آپ نہیں جانتیں کہ وہ آدمی ڈاکٹر داؤد تھا۔“

”مکن ہے.... وہی رہے ہوں۔“

”لیکن پروفیسر غوری کا بیان ہے کہ ڈاکٹر داؤد سے ان کی یونیورسٹی جان پہچان تھی۔“

”پھر بتائیے میں کیا کروں۔ میں تو آپ کو پہلے بھی بتا چکی ہوں کہ ڈیڈی کریک ہیں۔“

”اللہ میاں۔“ حمید نے چھت کی طرف دیکھ کر کہا۔ ”اگر تم نے مجھے ایسی بیٹی کا باپ بنایا تو دوسری شادی کر لوں گا۔“

”آپ ڈفر ہیں۔“ سارہ جھلا گئی۔

”پھر بیٹی کیوں نہ کریک سمجھ گئی۔“ حمید نے ٹھنڈی سانس لی۔

”میں احتجاج کرتی ہوں۔“ سارہ نے سرخ ہو کر کہا۔ ”ان سے کہئے اپنی زبان بند رکھیں۔“

”حاموش رہو۔“ فریدی حمید کو گھورنے لگا۔

”آہ...! حمید کراہا۔“ میں یہ تو بھول ہی گیا تھا کہ زخمی ہوں اور مجھے آرام کی ضرورت ہے۔“

وہ بستر پر دراز ہو گیا۔ فریدی پھر سارہ کی طرف متوجہ ہو گیا تھا۔

”پروفیسر کا پورا نام مقدس غوری ہے نا۔“

”جی ہاں۔“

”مقدس....! حمید یک بیک اچھل پڑا۔ ”مقدس.... وہ مارا۔“

”کیا کو اس؟“

”مقدس.... مثلث.... سارہ.... دائرہ....“ حمید نے ہانک لگائی۔

”اور آپ انہیں.... ہا ہا۔“ سارہ نے تہقہہ لگایا۔ ”چلئے ڈاکٹر داؤد کی موت کا معمہ بھی حل

لگایا واقعی آپ بڑے زندہ دل ہیں۔“

”شائد اب تمہاری زبان کی بھی ڈریسنگ کرائی پڑے گی۔“ فریدی اُسے گھورتا ہوا بولا۔

کہ وہ میرے ڈیڈی نہیں ہیں۔“

”ہوں یا نہ ہوں اس سے بحث نہیں ہے۔ لیکن وہ شخص یقینی طور پر پھانسی کے تختے

جائے گا جو اس بچے کی پیدائش کا ذمہ دار ہے۔“

”ہاں! وہی شخص جس نے ڈیڈی سے فراڈ کیا ہے۔“

”کیا آپ کسی ایسے آدمی کا نام لے سکتی ہیں۔“

”میں کیا جانوں! لیکن مجھے یقین ہے کہ ڈیڈی بے گناہ ہیں۔ آپ کسی ڈاکٹر ڈوہرنگ کو

بھول جاتے ہیں جس نے ڈیڈی کو اس تجربے پر اکسایا تھا۔“

”یہ آپ کے ڈیڈی کا بیان ہے اور کسی نے اس کا تذکرہ نہیں کیا تھا۔ خود آپ بھی اس

تک ڈاکٹر ڈوہرنگ کے وجود سے لاعلم تھیں جب تک آپ کے ڈیڈی نے اس کا تذکرہ نہیں

تھا۔ اچھا آپ جرمنی ہی میں پیدا ہوئی تھیں نا۔“

”جی ہاں....! سارہ نے ہونٹوں پر زبان پھیری۔

”پروفیسر غوری کی آدمی عمر وہیں گزری ہے۔“

”جی ہاں.... یہ بھی صحیح ہے۔“

”آپ کے دادا سورنگ پور میں رہتے تھے۔“

”شائد یہ بھی درست ہے۔“

”اور پروفیسر اپنے باپ کی موت کے بعد ہی جرمنی سے واپس آئے تھے۔“

”جی ہاں! مجھے گہرا صدمہ ہے کہ میں اپنے دادا کو نہ دیکھ سکی۔ سنا ہے وہ بہت بڑے سائنس

تھے۔“

”لیکن سورنگ پور میں پروفیسر غوری کو کوئی بھی نہیں پہچانتا۔“

”ظاہر ہے کہ وہ بچپن ہی میں بغرض تعلیم جرمنی بھجوا دیے گئے تھے۔“

”جی ہاں! لیکن سوال یہ پیدا ہوتا ہے کہ جب کوئی یہاں انہیں پہچانتا ہی نہیں تھا تو

اپنے باپ کا ترکہ کیسے مل سکا۔“

”اُن کے بعض احباب نے شہادت دی تھی، جو اُن کے ساتھ جرمنی میں رہ چکے تھے۔“

”بعض سے یہی مراد ہے نا آپ کی کہ ایک سے زیادہ احباب نے شہادت دی تھی۔“

”میں اس وقت ڈیوٹی پر نہیں ہوں۔“ حمید بڑا کر خاموش ہو گیا۔ ویسے وہ نہایت سنجیدہ اور متحرک شخص تھا۔ فریدی کے خیال کے مطابق اگر کوئی شخصیت کی تصویر تشکیل دے تو مقدس اور سارہ بھی صوتی اعتبار سے ڈاکٹر کو مثلث اور دائرہ یاد دلا سکتے تھے۔ اسی طرح جیسے لفظ چتر سن کو بندر کا خیال آتا ہے اور نمرود کے نام پر زبان امرود کا ذائقہ مٹا کرنے لگتی ہے۔

وہ پھر ان دونوں کی طرف متوجہ ہو گیا۔ سارہ فریدی سے کہہ رہی تھی۔ ”آخر آپ کے متعلق کون سی نئی خبر سنانے والے تھے۔“

”بہت بُری۔ پروفیسر کے ہاتھوں میں باقاعدہ طور پر ہتھکڑیاں پڑ جائیں گی۔“

”آپ خواہ مخواہ مجھے زور کر رہے ہیں۔“

”اُس نے آج ایک بینک کو لوٹ لیا۔“

”میرے خدا....؟“ سارہ کا منہ حیرت سے کھل گیا۔

”اور پھر جس وقت اُس پر فائر کئے گئے تو وہ خم کر ایک جگہ کھڑا ہو گیا۔“

”مرا نہیں....؟“ سارہ کی حیرت بڑھتی جا رہی تھی۔

”اُس کے گرد چمکدار غبار سا گردش کر رہا تھا۔ سر سے پیر تک.... گولیاں اُس سے کھنکھاتی تھیں۔ پھر جب وہ بھاگا تو غبار بھی اُس کے گرد چمکاتا ہوا ساتھ ہی متحرک ہو گیا

حتیٰ کہ جب وہ چھلانگیں لگاتا تھا تو غبار اُس کے ساتھ اوپر بھی اٹھ جاتا تھا۔“

”ڈیڈی....!“ سارہ پاگلوں کی طرح چیخی اور پھر اٹھ کر دروازے کی طرف بھاگی۔

فریدی نے جھپٹ کر اُس کا ہاتھ پکڑ لیا۔

”چھوڑیے.... مجھے جھوڑ دیجئے۔“ وہ برابر چیخے جا رہی تھی۔

حمید بھی بوکھلا کر بچنے کو دڑا۔

”آپ کہاں جا رہی ہیں۔“ فریدی نے پوچھا۔

”ڈیڈی کے پاس.... ڈیڈی۔“ وہ کسی ننھی سی بچی کی طرح پھوٹ پھوٹ کر رونے لگی۔

”خدا کے لئے مجھے جانے دیجئے۔ ڈیڈی کی زندگی میں تو یہ ناممکن تھا۔“

”وہ محفوظ ہیں۔ اپنی کوٹھی میں ہیں۔ وہاں پولیس کا پہرہ ہے۔“

”نہیں.... نہیں.... مجھے فوج کے سائنٹفک ریسرچ کے ادارے میں لے چلے۔ خدا کے لئے دیر نہ کیجئے۔ ڈیڈی خطرے میں ہیں۔“

”لیکن آپ وہاں کیوں جانا چاہتی ہیں کوٹھی چلے میں آپ کو دکھاؤں کہ پروفیسر محفوظ ہیں۔“

”وہ ڈیڈی نہیں ہیں.... وہ ڈیڈی نہیں ہیں۔“

حمید کا منہ حیرت سے کھل گیا۔

”وہ پھر مجھے وہاں لے چلے جہاں آپ کے ڈیڈی تھے۔“ فریدی نے کہا۔

”چلے.... جلدی کیجئے۔ یا خدا وہ زندہ ہوں.... یا خدا۔“

وہ دونوں چلے گئے تھے۔ حمید بیٹھا ہی رہ گیا۔ فریدی نے اُس سے کچھ نہیں کہا تھا۔ وہ یہ بھی

میں جانتا تھا کہ دونوں کہاں گئے ہوں گے۔

حمید اب اُس کے متعلق سوچ رہا تھا جسے سارہ نے اپنا ”ڈیڈی“ تسلیم کرنے سے انکار کر دیا

۔ لیکن کچھ دیر پہلے اُسے نہ صرف ”ڈیڈی“ بلکہ کریک بھی ثابت کرتی رہی تھی۔ پھر ایک بینک

کا دوسرے ڈیڈی کے لئے سرپینے لگی۔ لیکن یہ تبدیلی اُسی وقت ہوئی تھی جب فریدی نے اُس

بچی کے متعلق ایک نئی خبر سنا لی تھی۔ گویا اس سلسلے میں وہ بچہ اتنا ہی اہم نہیں تھا جتنا کہ اُس

کا گرد پکڑنے والا چمکیلا غبار ہو سکتا تھا۔ کیونکہ بچے کے تذکرے تو وہ پہلے بھی سنتی رہی تھی۔

بہر حال ان لوگوں اور ڈاکٹر داؤد کے درمیان کوئی گہرا تعلق تھا۔ اُس نے سوچا ممکن ہے کہ

مکا قتل بھی کسی نہ کسی طرح انہیں لوگوں سے متعلق ہو۔

اب اُسے کیا کرنا چاہئے۔ اتنا زخمی بھی نہیں تھا کہ تجسس کی اُس لہر کو دبانے کی ضرورت پیش

نہیں آتی۔ لیکن غیر متوقع حالات میں اچانک پیدا ہوئی تھی۔

ہسپتال میں مریض کی حیثیت سے تو داخلہ ہوا نہیں تھا کہ باہر نکلنے میں کوئی دشواری پیش

نہیں آتی۔ بس ڈرینک کرانے کے بعد وہ ایک کمرے میں جا لیٹا تھا۔

باہر آنے وقت کوئی آدمی بھی نہیں ملا جو رسوائی اُسے مزید آرام کی اہمیت سمجھا سکتا۔ ٹیکسی

لے لی گئی۔ اُس نے ڈرائیور کو پروفیسر غوری کی کوٹھی کا پتہ دیا۔

اندر ہرا پھیل چکا تھا۔ شہر کی بھری ہڈی سرکیں جھگکا اٹھی تھیں۔

حمید کو یقین تھا کہ سارہ فریدی کو اُس کی کوٹھی کی بجائے کہیں اور لے گئی ہے۔ ظاہر ہے کہ

پانچ سو روپے ماہوار کا ملازم ہوں۔“

”کس نے ملازم رکھا تھا۔“ دوسری آواز آئی۔

”ڈاکٹر داؤد نے۔ اُس نے مجھے مکرم علی سے پروفیسر غوری بنادیا تھا۔ سارہ مجھے ڈیڈی کہتی

ہے لیکن بالکل اُلُو کا پٹھا سمجھتی ہے۔۔۔۔ میں کیا کروں۔ پہلے بچہ نکلا اور چائے مارنا کر میری

کھوپڑی خالی کر دی اور اب یہ مصیبت۔۔۔۔۔ پستول۔۔۔۔۔ جج۔۔۔۔۔ جب میں رکھ لو پیارے بھائی۔ یہ دیکھو

میں تمہارے حکم سے کتنی آہستگی سے گفتگو کر رہا ہوں۔ میری آواز باہر نہیں جاسکتی۔ اب تم بھی

رحم کرو۔“

”تو تم نہیں جانتے کہ پروفیسر غوری کون ہے۔“

”نہیں پیارے بھائی بالکل نہیں۔ میں نے تو آج تک اس کی شکل بھی نہیں دیکھی۔ مجھ سے

لہا گیا تھا کہ میں کسی قسم کی چھان بین نہ کروں ورنہ مجھے اس ملازمت سے ہاتھ دھونے پڑیں گے۔“

”اچھی بات ہے۔ میں ابھی پھر واپس آؤں گا۔ لیکن اگر تم نے میرے بارے میں کسی سے

ذکرہ کیا تو تمہاری کھوپڑی میں کئی سوراخ ہو جائیں گے۔“

”اے نہیں! بالکل نہیں۔ یقین کیجئے کسی سے بھی نہیں کہوں گا۔“

حمید ایک طرف ہٹ گیا۔ دروازہ کھلا اور باہر سر نکالنے والے کی ناک پر اُس کا بھرپور ہاتھ

پڑا۔ وہ اچھل کر کمرے کے فرش پر ڈھیر ہو گیا۔ پھر شائد وہ پستول ہی کے لئے جیب میں ہاتھ ڈال

رہا تھا کہ حمید نے اُس پر چھلانگ لگائی۔ دوسرے ہی لمحے میں وہ اس کے سینے پر سوار تھا۔ مغلوب

اُسے گرا دینے کے لئے زور کرنے لگا تاقتی دیر میں حمید اس کی جیب سے ریوالور بھی نکال چکا تھا۔

”نہیں جیری! مشکل ہے۔“ حمید نے اُسے رگڑتے ہوئے کہا۔ ”تم پہلے بھی کئی بار میرے

ہاتھوں پٹ چکے ہو۔“

”میں تمہیں مار ڈالوں گا۔“ جیری ہانپتا ہوا بولا۔ حمید نے اس کی پیشانی پر ریوالور کا دستہ رسید

کر دیا۔ ناک سے تو خون بہہ ہی رہا تھا پیشانی کی کھال بھی پھٹ گئی۔

”ہاں اب بتاؤ! تم کسی سفارتخانے کے لئے کاغذ کر رہے ہو یا مونچھوں والی عینک کے لئے۔“

”خاتمہ ہو گیا۔“ جیری بھرائی ہوئی آواز میں بولا اور اُس کے ہاتھ پیر ڈھیلے پڑ گئے۔ حمید نے

مگروٹین رگڑے دیئے اور جیری کو زبان کھولتی ہی پڑی۔

جب اس کو ٹھہی میں قیام کرنے والا اُس کا ”ڈیڈی“ تھا ہی نہیں تو وہ وہاں کیوں گئی ہوگی! وہ تو اپنے ڈیڈی کے لئے پریشان تھی۔ لہذا حمید نے سوچا کہ کیوں نہ اُسی آدمی سے پوچھ گچھ کی جائے جسے ابھی تک اپنا باپ ظاہر کرتی رہی تھی۔ جب وہ اپنی ذمہ داری پر کسی کام میں ہاتھ لگاتا تھا تو اُس کی کھوپڑی عموماً کارآمد ہی ثابت ہوتی تھی۔ پہلے تو اس کا خیال تھا کہ کمپاؤنڈ کے پھانگ ہی پر کے ہیں لیکن پھر سوچا کہ کیوں نہ لگے ہاتھوں اُن لوگوں کی کارکردگی کا امتحان بھی کر لیا جائے جو کوٹھی کی نگرانی کر رہے تھے۔

پروفیسر غوری پولیس کی نگرانی میں تھا۔ یہ فریدی ہی کی تجویز تھی کہ اُسے معمولی حالات کے بجائے اس کی کوٹھی ہی میں مقید کر دیا جائے۔ لہذا کوٹھی کی کمپاؤنڈ میں کچھ پولیس کا ٹشیل ایک اے۔ ایس۔ آئی کے ساتھ موجود تھے۔

حمید نے ٹیکسی کو ٹھہی سے تقریباً ایک فرلانگ کے فاصلے پر رکوائی اور پھانگ کی طرف جا۔ کی بجائے کوٹھی کی پشت پر آیا۔ کمپاؤنڈ وال پانچ یا چھ فٹ سے زیادہ اونچی نہیں تھی۔ بہ آسانی پار جاسکتی تھی۔ تھوڑی ہی دیر بعد وہ کمپاؤنڈ میں تھا۔ کمپاؤنڈ کا یہ حصہ تاریک اور سنسان نظر آیا۔ اُس کا یہ اندازہ غلط نہیں نکلتا تھا کہ نگرانی کرنے والے پھانگ ہی کی طرف ہوں گے۔

اب اُس نے سوچا کہ کسی طرح ان کی لاعلمی میں عمارت کے اندر بھی پہنچنا ہی چاہئے تا جواب طلب کرنے میں کسی قسم کی ہچکچاہٹ بھی باقی نہ رہے۔

اس میں کوئی دشواری نہ ہوئی کیونکہ ایک چھوٹا سا عقبی دروازہ اسے کھلا ہوا ملا لیکن اُسے بھی نہ سوچنا پڑا کہ کہیں پروفیسر نگرانی کرنے والوں کو دھوکے میں رکھ کر اسی طرف سے فرار ہو گیا ہو۔ وہ دبے پاؤں چلتا رہا۔ پھر دفعتاً اُسے ایک جگہ رک جانا پڑا۔ سامنے والے کمرے کا دروازہ بند تھا لیکن روشندان کے شیشے تھے اور اندر کوئی دبی ہوئی آواز میں گھنگھار رہا تھا۔

”دیکھو۔۔۔۔۔ مجھے مارنا مت۔ نہیں نہیں۔ کچھ نہیں جانتا۔ میں سائنسٹ نہیں ہوں بل بالکل گدھا ہوں۔ مجھے کچھ بھی نہیں آتا۔ وہ لڑکی کم بخت مجھ سے اُلٹے سیدھے تجربات کر لیا کرتی تھی۔ ہاں سارہ۔۔۔۔۔ پھر ڈاکٹر ڈوہرنگ نے شتر مرغ کا بچہ نکالنے کا مشورہ دیا۔ میں نہیں جانتا آدمی کا بچہ کیسے نکل آیا تھا۔ خدا کے لئے یہ پستول جب میں رکھ لو۔ میری سنو۔ یہ بچہ۔۔۔۔۔ سارہ کی شرارت ہے۔ اُس نے میری زندگی تلخ کر دی ہے۔ میں کچھ نہیں جانتا۔ میں تو آٹھ

”وہ کہاں ہے۔“ حمید نے پوچھا۔

”میرا خیال ہے کہ.... وہ اس وقت پروفیسر کی تجربہ گاہ میں ہو گا۔ کیپٹن مجھے چھوڑ دو۔ میں اُسے گرفتار کر ادوں گا۔“

حمید نے اُس کی بات پر دھیان دیئے بغیر احمق پروفیسر سے کہا کہ وہ باہر نکل کر گرائی کرنے والوں کو اندر بلائے۔

آخری معرکہ

فریدی کی کار بڑی تیز رفتاری سے یہاں تک آئی تھی لیکن اس کے باوجود بھی ساڑھ کچھ رہی تھی۔ ”ایسی رفتار سے تو ہم کبھی نہ پہنچ سکیں گے۔“

گاڑی تجربہ گاہ سے کچھ فاصلے پر ہی روک دی گئی۔

”کیوں یہاں کیوں؟“ ساڑھ بڑبڑائی۔

”احتیاطاً! میرا خیال ہے کہ یہاں کچھ نہ کچھ تبدیلیاں ضرور ہوئی ہوں گی۔“

”آپ تو کہہ رہے تھے کہ وہاں پہرہ لگا دیا گیا ہے۔“

”ہاں کہا تو تھا۔ مگر سابقہ ایسے لوگوں سے ہے جن کی نظروں میں مٹھی بھر سلحہ آدمیوں کی کوا وقعت نہیں ہو سکتی۔“

”لیکن آپ تنہا آئے ہیں۔“

”میں تنہا ہی کام کرنے کا عادی ہوں۔“

وہ کمپاؤنڈ کے پھانک تک پیدل آئے۔ فریدی کا شبہ بے بنیاد نہیں تھا۔ دو باروری کا نشیل پھانک کے قریب لمبے لمبے لیٹے ہوئے نظر آئے۔

”اوہ.... میرے خدا۔“ ساڑھ کی آواز کانپ رہی تھی۔

فریدی نے انہیں ہلا جلا کر دیکھنے کے بعد کہا۔ ”صرف بیہوش ہیں! اچھا تم مجھے وہ جگہ بتاؤ خود یہیں ٹھہرو۔“

”نہیں.... نہیں! یہ نہیں ہو سکتا۔ میں ساتھ چلوں گی۔“

”تو پھر ڈرو بھی مت۔“

”نہیں میں خائف نہیں ہوں۔ مجھے بہر حال کسی نہ کسی بد نصیبی کا سامنا کرنا ہی پڑے گا۔“

”ضروری نہیں ہے۔“

”مگر ڈیڈی کی زندگی میں یہ ناممکن تھا۔“

فریدی کچھ نہ بولا۔ وہ کمپاؤنڈ میں داخل ہوئے۔ کچھ دور چل کر ان کا نچی چوکیدار بیہوش پڑا۔ برآمدے میں بھی تین کا نشیل ڈھیر نظر آئے۔

”ایسا معلوم ہوتا ہے جیسے کسی خواب آور گیس نے کام لیا گیا ہو۔“ فریدی بڑبڑایا۔

وہ اندر داخل ہوئے۔ فریدی نے محدود روشنی والی نارچ روشن کر لی تھی۔ عمارت کے کسی میں روشنی نہیں نظر آرہی تھی۔

جیسے ہی وہ راہداری کے سرے پر پہنچے فریدی کے شانے پر کوئی سخت سی چیز لگی لیکن رے ہی لمحے میں حملہ آور کا ہاتھ اُس کی گرفت میں تھا۔ پھر اتنی پھرتی سے اُس نے اُسے نپلا کر چٹاپے کہ اس کی آنکھوں میں تارے ہی ناچ گئے ہوں گے۔ نارچ گر گئی تھی۔ ساڑھ جھپٹ کر اُسے اٹھایا۔

فریدی حملہ آور کے سینے پر سوار اُس کی کنپٹیاں دبا رہا تھا اور وہ اس طرح کراہ رہا تھا جیسے نہ آہستہ اس کی کھوپڑی کی ہڈیاں اپنی جگہوں سے کھسک رہی ہوں۔

ساڑھ متحیرانہ انداز میں منہ پھاڑے دیکھتی رہی۔ نارچ کی روشنی مغلوب حملہ آور کے چہرے پر تھی۔ اُسکے چہرے پر ایسی تکلیف کے آثار موجود تھے جیسے وہ اعصابی تشنج میں مبتلا ہو گیا ہو۔

فریدی نے اُس کی جیبوں کی تلاشی لے کر ریوالبور اور چاقو برآمد کیا۔

یہ بھی اتفاق ہی تھا کہ وہ لوہے کی وزنی سلاخ فریدی کے شانے پر پڑی تھی۔ حالانکہ نشانہ سر مارا ہو گا۔ اگر وہ صحیح نشانے پر بیٹھی ہوتی تو خود فریدی ہی حملہ آور کی جگہ لینا نظر آتا۔

حملہ آور بے حس وہ حرکت ہو چکا تھا۔ فریدی اُسے کھینچ کر ایک کمرے میں لے گیا۔

”اب جلدی بھی کیجئے۔“ ساڑھ بڑبڑائی۔ ”میرے خدا میں کیا کروں۔“

”میں پھر مشورہ دوں گا کہ مجھے وہ جگہ بتا دو اور خود یہیں ٹھہرو۔“

”کیا آپ کو مجھ پر کسی قسم کا شبہ ہے۔ کیا آپ نے میرے بیان پر یقین نہیں کیا۔“

”ذاتی تجربات ہی مجھے کسی امر کا یقین دلاتے ہیں.... چلو....!“

یہی اسی قسم کے کسی احساس میں مبتلا رہا ہو۔ کیونکہ اوپر آنے کے بعد سے پھر اُس کے قدموں پر نہیں سنائی دی تھی۔

فریدی نے اندازہ لگایا کہ وہ کس جگہ ہو سکتا ہے۔ پھر یک بیک اُس نے بائیں ہاتھ سے نارچ کی جس کی روشنی ٹھیک اُسی آدمی کے چہرے پر پڑی۔ یہ کوئی نقاب پوش تھا۔ وہ شاید اس لئے تیار نہیں تھا اس لئے سنبھلنے سے پہلے ہی فریدی کا ہاتھ اُس کے جڑے پر پڑا۔ ساتھ ہی اُس نے نارچ زمین پر ڈال کر اُس پر چھلانگ بھی لگائی۔

”نارچ اٹھاؤ.... سارہ۔“ اُس نے نقاب پوش کی گردن دبوچتے ہوئے کہا۔ سارہ نے لائے ہوئے انداز میں نارچ اٹھائی۔ فریدی اتنی دیر میں اُسے بے بس کر کے اس کے چہرے پر نقاب ہٹا چکا تھا۔ روشنی پڑتے ہی اُس نے ہنس کر انگریزی میں کہا۔ ”اوہ.... آپ ہیں۔ بڑے نغمے ہاتھ لگے ورنہ آپ پر ہاتھ ڈالنے میں ذرا دشواری ہوتی۔“

”تم کون ہو۔“ مغلوب نے بھرائی ہوئی آواز میں کہا۔

”اوہ.... تم ابھی تک میری شکل نہیں دیکھ سکے۔ سارہ ذرا اسے میری شکل دکھاؤ۔“

محدود روشنی والی نارچ کا روشن دائرہ فریدی کے چہرے پر ریگ آیا۔

”اوہ....!“ مغلوب کرہا اور پھر فریدی کو نیچے گرا دینے کے لئے شاید اپنا انتہائی زور صرف کرنے لگا۔

”یہ کون ہے۔“ سارہ نے کپکپاتی ہوئی آواز میں پوچھا۔

”اوہ.... ایک بڑے ملک کے معزز سفیر کے فوجی اتاشی۔“ اُس نے طنزیہ لہجے میں کہا پھر ماکے منہ پر الٹا ہاتھ رسید کرتا ہوا بولا۔ ”تہہ خانے میں کون ہے۔“

”لگ.... کوئی نہیں.... کوئی بھی نہیں.... میجر وال....!“

”ہاں.... ہاں.... کہو خاموش کیوں ہو گئے۔ میں جانتا ہوں کہ میجر والٹن بھی اس معاملے میں لپکتی لے رہا ہے اور تم دونوں ایک دوسرے کو ختم بھی کر دینا چاہتے ہو۔ میں یہ بھی جانتا ہوں کہ نصیری تمہارے لئے کیا کر رہا تھا۔ مجھے علم ہے کہ ڈاکٹر داؤد کو میجر والٹن ہی نے قتل کیا تھا۔“

”م.... میجر والٹن یہاں موجود تھا۔“ مغلوب ہانپتا ہوا بولا۔ ”میں نے اُسے تہہ خانے میں داخل ہوتے بھی دیکھا تھا۔ لیکن پھر نہ تو وہ واپس آیا اور نہ تہہ خانے ہی میں ملا۔“

سارہ پھر آگے بڑھی۔ اس بار فریدی نے نارچ اُسی کے ہاتھ میں رہنے دی تھی۔ کمر سے گزرتے ہوئے وہ ایک ایسے حصے میں آئے جس پر کسی لوہار کی دوکان کا دھوکا ہو سکتا تھا۔ ہر طرف مختلف قسم کے اوزار بکھرے پڑے تھے۔ سارہ رک گئی۔ نارچ کی روشنی کی ٹکیر ایک ہوئے دروازے میں زیگ گئی تھی۔

”کوئی اندر ہے۔“ وہ کانپتی ہوئی بولی۔ ”یہ دروازہ مقفل رہتا ہے اور کبھی صرف میرے ہی رہتی ہے۔“

”ظاہر ہے کہ کوئی نہ کوئی اندر ضرور ہوگا۔“ فریدی بولا۔ ”ورنہ پہرے دار بیہوش پائے جاتے اور مجھے ایک آدمی کو کیوں بیہوش کرنا پڑتا۔“

وہ اُس کو ٹھری میں داخل ہوئے سامنے دیوار پر ایک ننھا سا سرخ رنگ کا بلب روشن تھا۔ ”کوئی اندر گیا ہے۔ لیکن پھر اُس کی واپسی نہیں ہوئی۔“ سارہ بھرائی ہوئی آواز میں ”ورنہ یہ سرخ بلب روشن نہ ہوتا۔“

”باتوں میں وقت برباد نہ کرو۔“ فریدی کا لہجہ کسی قدر درشت تھا۔ سارہ دیوار کی بڑھی اور فرش پر اکڑوں بیٹھ کر کچھ تلاش کرنے لگی۔ پھر یک بیک ہلکی سی آواز ہوئی اور کو کے ایک گوشے میں فرش پر اتنی خلائم دوار ہوئی جس سے ایک آدمی بہ آسانی گذر سکتا تھا۔ ”ٹھہرو.... پیچھے ہٹ آؤ۔“ فریدی نے اُس سے کہا۔ چند لمحے خاموش کھڑا ہوا پھر ”تمہارے بیان پر یقین کر لینے کی وجہ میری سمجھ میں نہیں آتی۔“

سارہ نے فوراً ہی جواب نہیں دیا۔ لیکن فریدی اُس کی چڑھتی ہوئی سانسوں کی آواز سن رہا تھا۔ دفعتاً وہ بولی۔ ”اس پر بھی غور کیجئے جناب کہ میں اس بیان کے ساتھ آپ سے طالب نہیں ہوئی تھی۔ آپ خود ہی تشریف لائے ہیں۔ میں نیچے جا رہی ہوں۔“

”ٹھہرو....!“ فریدی اُس کا ہاتھ دبا کر آہستہ سے بولا۔ ”ادھر ہٹ آؤ۔“

اس نے اُس کے ہاتھ سے نارچ لے کر بھادی۔ فرش کی خلاء سے ایسی آوازیں آ رہی جیسے زینوں پر کوئی چڑھ رہا ہو۔ وہ دونوں کھسک کر دیوار سے جا لگے۔ پھر وہ سرخ بلب بجھ کچھ دیر پہلے دیوار پر روشن نظر آ رہا تھا۔ فریدی نے کوٹھری میں کسی تیسرے آدمی کی موجودگی محسوس کی۔ لیکن گہری تاریکی کی بناء پر وہ اُسے نہ دیکھ سکا۔ ہو سکتا ہے تہہ خانے سے برآمد

”پہرے داروں کو کس نے بیہوش کیا تھا۔“

”ہم نے انہیں بیہوش ہی پایا تھا۔“

”اوہ تو میجر والٹن ہی پہلے پہنچا تھا۔“ فریدی بڑبڑایا۔

اُس نے سائرہ کی مدد سے مغلوب کے ہاتھ اُس کی پشت پر باندھے اور اُسے بھی دھکیلتے ہوئے خانے میں لایا۔

”ڈیڈی.... ڈیڈی.... ڈیڈی۔“ سائرہ پاگلوں کی طرح چیختی ہوئی چاروں طرف دوڑ رہی تھی۔

تہہ خانہ بہت وسیع تھا جس کی تعمیر پر کثیر رقم خرچ کی گئی ہوگی۔ چاروں طرف مختلف سائنسی آلات نظر آرہے تھے اور یہ یقینی طور پر کسی سائنسدان کی تجربہ گاہ معلوم ہوتی تھی۔

سائرہ پر پھر دورہ سا پڑ گیا تھا۔ اس لئے کچھ وقت اُسے خاموش کرانے میں بھی صرف ہو بہت زیادہ زور نظر آرہی تھی۔ فریدی نے قیدی سے پوچھا۔ ”تمہیں یقین ہے کہ تم نے والٹن کو واپس ہوتے نہیں دیکھا تھا۔“

”مجھے یقین ہے! دیکھو کر مل کیا تم اس معاملے کو یہیں ختم نہ کر سکو گے۔“

”کیا مطلب....!“

”جتنی رقم چاہو.... مجھ سے طلب کر سکتے ہو۔“

”تم جتنی رقم کہو میں تمہارے ساتھ دفن کر دوں۔“ فریدی نے اُس کی آنکھوں میں دھوکے بھری نگاہ سے اُسے دیکھا۔

”میرا کچھ بھی نہیں بگڑے گا۔“ قیدی سینہ تان کر غرایا۔ ”تمہیں پچھتانا پڑے گا۔“

”اتنی عمر پچھتانے ہی میں گذری ہے۔“ فریدی مسکرایا۔ ”ایک یہ بھی سہی۔“

”کرمل خدا کے لئے کچھ کیجئے۔ میرے ڈیڈی۔“ سائرہ پھر بوکھلا کر کھڑی ہو گئی۔

”تمہیں یقین ہے کہ یہاں سے نکلنے کا اور کوئی راستہ نہیں۔“ فریدی نے پوچھا۔

”راستہ؟“ وہ چونک پڑی پھر کچھ سوچتی ہوئی بولی۔ ”ہے تو میں نے اکثر ڈیڈی سے سنا

لیکن انہوں نے مجھے کبھی نہیں بتایا کہ وہ کہاں ہے۔“

”میں دیکھتا ہوں۔“ فریدی اٹھتا ہوا بولا۔ ”نہیں تم یہیں ٹھہرو۔ مگر میرا دعویٰ ہے کہ

یہاں نہیں مل سکیں گے۔“

”اوہ.... تو آپ کا خیال ہے کہ وہ مار ڈالے گئے۔“ سائرہ اسکی لے کر بولی۔

”نہیں.... قتل کرنے والا لاش کیوں اٹھائے پھرتا۔ وہ یہیں ہوتی۔ میرا خیال ہے کہ وہ یا تو قتل ہوئے ہوں گے یا انہیں کوئی یہاں سے لے گیا ہوگا۔ لے جانے والا اگر قتل کرنا چاہتا تو یہیں قتل کر دیتا کہیں اور لے جا کر قتل کرنا قطعی غیر منطقی اور قاتل کے لئے غیر محفوظ حرکت ہوگی۔“

”پھر اب میں کہاں جاؤں انہیں کہاں ڈھونڈوں۔“

”میرے کام لو۔ میں یہاں تھوڑا سا کام کرنا چاہتا ہوں۔“ اُس نے کہا اور پھر قیدی کی طرف مڑا ہی تھا کہ سامنے والی دیوار سے لگا ہوا ایک بلب جلدی جلدی جلنے اور بجھنے لگا اس پر سائرہ اس طرح اچھل پڑی جیسے اب کسی نئے خطرے سے دوچار ہونے کا اندیشہ ہو۔

”کوئی آ رہا ہے.... کسی نے داخلے کا راستہ کھولا ہے۔“ اُس نے کہا اور فریدی نے قیدی کی طرف مڑ کر پوچھا۔ ”اوپر راہداری میں تمہارا ہی کوئی آدمی تھا۔“

”ہاں....!“ قیدی بھرائی ہوئی آواز میں بولا۔ وہ بھی بار بار جلنے اور بجھنے والے بلب کو دیکھ رہا تھا لیکن شاید اس کا مقصد اُس کی سمجھ میں نہیں آیا تھا کیونکہ فریدی اور سائرہ کے درمیان اردو میں گفتگو ہوتی رہتی تھی۔

فریدی کی چھٹ کر زینوں کے قریب پہنچا اور دیوار سے لگ کر کھڑا ہو گیا اس طرح کہ آنے والے کی نظر اُس پر نہ پڑ سکے۔ لیکن نہ تو زینوں سے قدموں کی آوازیں آئیں اور نہ بلب ہی کی بار بار جلنے اور بجھنے والی کیفیت میں کوئی تبدیلی واقع ہوئی۔

”بہت اچھے۔“ دفعتاً تہہ خانے کے کسی گوشے سے آواز آئی اور فریدی کا ہاتھ سیدھا جیب کی طرف چلا گیا اور پھر آواز کی طرف مڑتے ہوئے وہ خالی ہاتھ نہیں تھا۔ اعشاریہ تین آنٹھ کے اور کے دستے پر اُس کی گرفت خاصی مضبوط تھی اور انگلی ٹریگر پر رکھی ہوئی تھی۔

”ریوالور زمین پر گرا دو کرمل فریدی۔ میرا نشانہ کبھی خطا نہیں کرتا۔“ میجر والٹن نے کہا۔ وہ اوقت اپنے اصل روپ میں تھا۔ یعنی نہ تو اُس کی آنکھوں پر غیر معمولی ساخت کی تاریک والی عینک تھی اور نہ ہی ہونٹوں کو ڈھک لینے والی مصنوعی مونچھیں۔ بہر حال وہ سو فیصدی معلوم ہو رہا تھا۔

وہ شاید اُسی راستے سے تہہ خانے میں داخل ہوا تھا جس کا علم سارہ کو بھی نہیں تھا۔
سارہ اُسے خوفزدہ نظروں سے دیکھ رہی تھی۔ اُس کی شکل ہی ایسی ڈراؤنی تھی۔
”مجھے علم ہے کہ تم بہت اچھے نشانہ باز ہو۔“ فریدی مسکرایا۔

”اس لئے جہالت سے کام لینے کی بجائے عقلمند کہلاؤ۔ یعنی ریوالور زمین پر ڈال دو۔“
ویسے بھی کسی قسم کا جھگڑا نہیں کرنا چاہتا۔ اوہ.... کرئل سلمان تم بھی موجود ہو۔ خوب ارہ
کیا تمہارے ہاتھ بندھے ہوئے ہیں۔ یہ زیادتی کس نے کی ہے۔ شاید آج میرے ستارے بہت اچھے
ہیں۔ دو چالاک دشمن ایک ہی جگہ ہاتھ آگئے۔ فریدی تم نے ابھی تک ریوالور زمین پر نہیں گرلایا
”مجھے بھی کچھ اسی قسم کی غلط فہمی ہو گئی ہے کہ میرا نشانہ بہت اچھا ہے۔“ فریدی مسکرا
بولتا۔ ”اس لئے ریوالور ہاتھ ہی میں اچھا لگتا ہے.... ویسے زمین پر گرنا دینے سے اس کے دم توڑنا
نہ آئے گی۔“

”اچھا تو سنہللو....!“ میجر والٹن نے فائر جھونک مارا لیکن گولی سامنے والی دیوار سے ٹکرا
پھر اُس کی طرف پلٹ گئی۔ پھر فریدی نے اُسے دوسرے فائر کا موقع نہیں دیا۔ اُس کے ریوالور
سے بھی شعلہ نکلا اور میجر والٹن کا ریوالور اُس کے ہاتھ سے نکل کر دور جاگرا۔ وہ اُسے دوبارہ
اٹھالینے کے لئے جھپٹا ہی تھا کہ فریدی نے لٹکادیا۔

”اپنی جگہ سے جنبش نہ کرو تو بہتر ہے والٹن! ویسے مجھے یقین ہے کہ تمہارے ہاتھ
خراش تک نہ آئی ہوگی۔ اس اسٹائل کی گولی ہمیشہ نال ہی پر پڑتی ہے۔“

میجر والٹن دم بخود رہ گیا۔ غالباً وہ سوچ رہا تھا اگر اس وقت اس کی پوزیشن ذرا سی بھی تبدیل
ہوئی ہوتی تو فریدی کی گولی اُس کے ریوالور پر پڑنے کی بجائے سینے ہی میں اترتی چلی جاتی۔

”پروفیسر غوری کہاں ہے۔“ فریدی نے اُس سے پوچھا۔
”اوہ.... کیا وہ اپنی کوٹھی میں نہیں ہے۔ میں نے سنا تھا کہ وہ وہاں نظر بند کر دیا گیا ہے۔“

والٹن کے لہجے میں حیرت تھی۔

”تم یہاں کیوں آئے تھے۔“

”اُس بچے کا راز معلوم کرنے جس نے ڈاکہ زنی بھی شروع کر دی ہے۔“

”کیا مطلب! کیا وہ تمہاری حرکت نہیں تھی۔“

”صرف اسی حد تک کہ میں نے شتر مرغ کا بچہ نکالنے کے امکانات پر پروفیسر سے بحث کی تھی۔“
”تو پھر.... یہ سلمان۔“

”میں بھی اس سے یہی پوچھنا چاہتا تھا۔“ والٹن نے کہا۔

”میں کیا جانوں۔“ سلمان غرایا۔

”تو پھر پروفیسر ہی نے اپنی اسکیم تبدیل کر دی ہوگی اور اس چکیلے غبار کو ڈاکہ زنی کا ذریعہ بنانا
پاہتا ہوگا۔ ٹھیک ہے اگر یہ سلمان کی حرکت ہوتی تو یہ اس وقت یہاں کیوں دکھائی دیتا۔“

”کیا تمہیں علم ہے کہ وہ پروفیسر غوری نہیں تھا جسے تم نے انڈے بچے والا تجربہ کرنے کا
شورہ دیا تھا۔“ فریدی نے پوچھا۔

”نہیں....!“ والٹن کے لہجے میں حیرت تھی۔ ”یہ کیسے ممکن ہے۔“

”پھر تم یہاں تہہ خانے میں کیسے آئے۔“

اچانک سلمان نے جو ابھی تک چپ چاپ کھڑا ہوا تھا فریدی پر چھلانگ لگائی۔ فریدی اس کی

رف سے غافل تھا۔ اس لئے لڑکھڑایا۔ والٹن کے لئے یہی لمحہ کچھ کر گزرنے کے لئے مناسب
نہ تھا۔ لہذا وہ بھی جھپٹ پڑا۔ وہ دونوں بیک وقت فریدی پر گرے تھے۔

گو سلمان کے ہاتھ بندھے ہوئے تھے اور میجر والٹن اس کا بھی دشمن تھا لیکن شاید اس وقت

اُس کے ذہن میں فریدی کی ممکنہ موت کے علاوہ اور کسی چیز کا تصور نہیں تھا۔ فریدی کی موت ہی

اُس کی بچت کا ذریعہ بن سکتی تھی۔ دوسری صورت میں وہ خود بھی ذلیل و خوار ہوتا اور اُس کے

لہ کے بین الاقوامی وقار کو شدید دھکا لگتا۔ یہی وجہ تھی کہ اُس نے فریدی پر میجر والٹن کو ترجیح

دی تھی۔

فریدی کے ہاتھ سے ریوالور بھی نکل گیا تھا۔ اُس نے اٹھنے کی کوشش شروع کی لیکن کچھ اتنا

بے ٹانگرا تھا کہ وہ دونوں اُسے رگڑے ڈال رہے تھے۔

اچانک سارہ نے لوہے کی ایک کرسی اٹھائی اور سلمان کے سر پر دے ماری۔ وہ بلبلا کر پلٹا ہی

ناکہ دوسری بار بھی اس کا سر ہی نشانہ ہوا۔ وہ دوسری طرف الٹ گیا۔ ہاتھ اب بھی بندھے

تھے چپ گرا تھا اس لئے بس فرش پر پیر ہی مارتا رہ گیا۔ اٹھ نہ سکا۔

”دوسری طرف فریدی اس طرح اٹھا کہ میجر والٹن بھی اُس کے ہاتھوں پر اٹھتا چلا گیا۔ اُس

نے اسے سر سے بلند کیا اور زمین پر دے مارا۔

”ہمیر.... ہمیر....!“ سارہ بچوں کی طرح تالی بجا کر چیخی۔ ”آپ آدمی ہیں یا لافڑا کے کوئی دیوانہ! خدا کی پناہ۔“

میجر والٹن اٹھ کر بھاگا۔ فریدی اس کے پیچھے لپکا۔ لیکن والٹن اسی طرح جی چھوڑ کر دوڑا جیسے نلک الموت سے پیچھا پھرتا چاہتا ہو۔

جس راستے سے وہ باہر نکلا غالباً وہی تھا جس کا تذکرہ سارہ نے کیا تھا۔ لیکن خود اس واقعہ نہیں تھی۔ یہ راستہ عمارت کی پشت پر لے جاتا تھا۔ اختتام چند ٹیلوں کے درمیان ایک کے دہانے پر ہوا تھا جو کسی جانور کا بھٹ معلوم ہوتا تھا اور اسے گھنی جھاڑیوں نے گھیر رکھا تھا۔ کچھ دیر بعد فریدی اس جیب کار کے پیچھے دوڑ رہا تھا جس میں بیٹھ کر میجر والٹن نے طرف نکل جانے کی کوشش کی تھی۔ غالباً وہ جیب اسی کی تھی۔

فریدی کا اندازہ تھا کہ وہ سڑک تک پہنچنے سے پہلے ہی اس جیب کو جالے گا۔ شاید وہ اس پچھلی سیٹ پر بھی پہنچ جاتا کیونکہ راستہ نامہوار ہونے کی وجہ سے جیب کی رفتار بھی کم تھی اور کاہٹ بھی گرا ہوا تھا۔

جیب اب سڑک کے قریب ہی تھی لیکن فریدی ابھی تک چھلانگ لگا کر اس تک پہنچنے کا میاب نہیں ہوا تھا۔

دفعۃً سڑک پر اسے کسی موٹر سائیکل کی ہیڈ لائٹ نظر آئی اور وہ اُسی کی طرف دوڑا۔ جب جدھر مڑی تھی موٹر سائیکل اُسی کی مخالف سمت سے آرہی تھی۔ فریدی دونوں ہاتھ اٹھا کر سڑک پر کھڑا ہو گیا اور موٹر سائیکل اس سے صرف تین فٹ کے فاصلے پر رگ گئی۔

”ارے آپ....!“ سائیکل سوار نے بیساختہ کہا۔

”کون حمید.... جیوا زندہ باد.... ہو! گاڑی چھوڑو.... والٹن نکلا جا رہا ہے۔“

حمید بوکھلائے ہوئے انداز میں اتر آیا.... اور موٹر سائیکل تیر کی طرح جیب کے پیچھے چلی گئی۔



حمید اندھیرے میں آنکھیں پھاڑتا رہ گیا اور موٹر سائیکل کی عقبی سرخ روشنی بھی کچھ نہ

داندھیرے میں گم ہو گئی۔

دو چری کو اے۔ ایس۔ آئی کے حوالے کر کے خود پروفیسر کی کوٹھی سے باہر آیا تھا۔ مگر اس سمجھ میں نہیں آ رہا تھا کہ جھریالی کس طرح پہنچے۔ دیر بھی نہیں کرنا چاہتا تھا۔ کیونکہ جبری سے معلوم ہوا تھا کہ میجر والٹن پروفیسر کی تجربہ گاہ کی طرف گیا ہوگا۔ ٹیکسی اس نے پہلے ہی رڑی تھی اور یہاں دوسری ٹیکسی کا ملنا محض اتفاقات ہی پر مبنی ہو سکتا تھا۔

دفعۃً اسے ایک ٹریفک سارجنٹ نظر آیا جو موٹر سائیکل پر ادھر ہی آ رہا تھا۔ اس نے جھپٹ لے رکھا۔ سارجنٹ اسے پہچانتا تھا اس لئے اس سے موٹر سائیکل حاصل کرنے میں دشواری نہ۔ پھر حمید نے اس کی ٹیکسی بھروائی تھی اور جھریالی کی طرف روانہ ہو گیا تھا۔

یہاں پہنچنے پر یہ غیر متوقع حادثہ پیش آیا۔ اسے حادثہ ہی کہنا چاہئے۔ کیونکہ حمید تو یہ سمجھ کر ناکہ اگر کسی طرح میجر والٹن پر ہاتھ ڈالنے میں کامیاب ہو گیا تو ہفتوں فریدی سے اکڑ کر گفتگو لے گا۔ پہلے اس نے ضرور سوچا تھا کہ فریدی سارہ کے ساتھ یہیں آیا ہو گا لیکن پھر خود ہی خیال کی تردید کر دی تھی۔ بھلا ایک ہی عمارت میں دو عدد ”ڈیڈی“ کس طرح سما سکتے جب کہ ”میں“ کا ایک ہی چھت کے نیچے صرف چند ہی گھنٹے بسر کرنا دشوار ہو جاتا ہے۔

”لا حول ولا قوۃ....!“ کیا مصیبت ہے۔ سر پیر کا پتہ ہی نہیں چلتا۔“

ایک بیک بائیں جانب سے کسی نے ”کرنل“ کو پکارا اور متواتر آوازیں دیتی ہی چلی گئی۔ وہ ہی ہو سکتی تھی۔ حمید نے آواز پہچان لی اور آواز کی جانب بڑھا۔ شاید فریدی بھی اسی جانب سڑک پر آیا تھا۔

”کرنل صاحب۔“ سارہ نے تھوڑے وقفہ سے پھر آواز دی۔ شاید اس نے حمید کو دیکھ لیا۔ ناندھیرا ہونے کی بناء پر پہچان نہیں سکی تھی۔ حمید کو بھی اس کی دھندلی پر چھائیں نظر آئی۔ دین رک گیا۔

”کون ہے۔“ سارہ نے قریب آ کر خوفزدہ آواز میں پوچھا۔

”ما تھی....!“ حمید نے جواب دیا۔

”میرے ہاتھ میں پستول ہے سمجھے؟“

”لا حول ولا قوۃ....“ میں ڈوکی یا دست پناہ سمجھتا تھا۔“ حمید نے مایوسانہ انداز میں کہا۔

”ارے بھی چلے نا۔“ سارہ نے جھلائے ہوئے انداز میں اُسے ٹھوکا دیا۔

”ہاں.... آں۔ اوہ پتول تھا تمہارے پاس! لاؤ مجھے دو۔“

سارہ نے ریوالتور اُس کی طرف بڑھا دیا۔ یہ غالباً میجر والٹن کا تھا جسے وہ تہہ خانے ہی میں ڈبھا گا تھا۔ حمید نے اُسے جیب میں ڈال کر انجن اسٹارٹ کیا اور اُسی سمت گاڑی موڑ دی جدھر بی گیا تھا۔

”تیز چلے.... آپ کو کیا ہو گیا ہے کیپٹن! آپ کیا سوچ رہے ہیں۔“ سارہ بولی۔

”میں آپ کے ڈیڈیوں کی کہانی سننا چاہتا ہوں۔ بھلا اس چھوٹی سی عمر میں آپ نے کتنے لاناچ کئے ہوں گے۔“

”میرا مسئلہ نہ اڑائیے۔“ وہ بھرائی ہوئی سی آواز میں بولی۔ ”کرئل جتنے شریف ہیں آپ ہی....!“

”اُس سے بھی کہیں زیادہ کمینہ۔“ حمید نے سر ہلا کر کہا۔ ”غورتوں کے معاملے میں وہ ت کرئل بدھو کہلاتے ہیں پھر غورتیں انہیں شریف کیوں نہ سمجھیں۔“

”اوہ تو آپ یہ سمجھتے ہیں کہ میں آپ لوگوں کے ساتھ کسی قسم کا فراڈ کر رہی ہوں۔“

”ہرگز نہیں! فراڈ تو میں کر رہا ہوں۔“

”کیا مطلب....!“

”یہی کہ آپ میرے ساتھ سفر کر رہی ہیں۔ ویسے ہونا تو یہ چاہئے تھا کہ میں آپ کو چلتی اسے نیچے پھینک دیتا۔“

”کاش آپ کو میری مظلومیت کا احساس ہو سکتا۔ وہ دردناک لمحے میں بولی۔ آپ خود سوچئے پ کو آٹھ سال تک کسی گدھے کو ڈیڈی کہنا پڑتا تو آپ کا کیا حال ہو جاتا۔“

”لوگ مجھے گدھے کا بچہ سمجھ کر میری عزت کرتے! میری دم پر پھولوں کے ہار لپیٹتے.... ل مجھے رشک چن کہتیں۔ اوہ کہیں آپ بطخ کے انڈے سے تو نہیں برآمد ہوئی تھیں۔“

”لغت ہے مجھ پر۔“ سارہ بڑبڑائی۔ ”جن حالات کا میں شکار ہوں وہ میرے لئے دوسروں ابلی ہمدردیاں بھی نہیں حاصل کر سکتے۔“

حمید کچھ نہ بولا۔ تھوڑی دیر بعد اُس نے سنجیدگی سے پوچھا۔ ”ڈاکٹر داؤد سے آپ لوگوں کا

”اوہ.... کلک.... کون.... حمید صاحب۔“

”نہیں صرف حمید.... صاحب تو وہ تھے جو مجھے پیدل بنا کر خود بیا کے دیس چلے گئے! یہاں کیا کر رہی ہو۔“

”وہ کدھر گئے ہیں۔“

حمید نے داہنی جانب ہاتھ اٹھا دیا۔

”اوہ.... بڑا خوفناک آدمی تھا۔ دھوکے سے حملہ کرتا ہے.... چلے.... مگر کیسے....“

اپنی گاڑی پر گئے ہیں۔“

”میں نے کہا تھا کہ مجھے اس وقت پیدل کہتے ہیں۔“

”اوہ.... تو آپ کی گاڑی میں گئے ہیں.... اُن کی گاڑی موجود ہے۔ چلے دیر نہ کیجئے۔“

”آپ کے ڈیڈی۔“

”وہ نہیں ملے۔ خدا کے لئے جلدی کیجئے جلدی۔“ وہ ایک طرف دوڑتی ہوئی بولی۔

بہر حال اس کا ساتھ دینا پڑا تھا۔

فریدی نے اپنی گاڑی لیبارٹری ہی سے کافی فاصلے پر چھوڑی تھی پھر یہاں سے فاصلہ کی بڑھ جاتا۔ دوڑتے دوڑتے حمید پر جھلاہٹ سوار ہو گئی اور اُس کا دل چاہنے لگا کہ اس تیز رفت کو چھلتی مار کر گرا دے۔

گاڑی تک پہنچنے کے لئے انہیں تقریباً تین فرلانگ لمبی دوڑ لگانی پڑی تھی۔

”چلے.... چلے.... میرے خدا آپ ذیر کیوں کر رہے ہیں۔“ اس نے اُسے گاڑی

دھکیلے ہوئے کہا اور خود بھی اُس کے برابر بیٹھ گئی۔

دفعۃً حمید کے ذہن میں ایک شبہ نے سر ابھارا۔ یہ لڑکی شروع ہی سے اس کے لئے مہ رہی تھی اور حالات بھی کچھ اس قسم کے پیش آئے تھے کہ وہ اب اُس پر اعتماد نہیں کر سکتا

پروفیسر کو سب اُس کا باپ سمجھتے رہے تھے اور وہ خود بھی اگر سمجھتی نہیں تو دوسروں کو بھی سمجھ رہی تھی۔ پھر یک بیک دوسرا باپ کیسے پیدا کر بیٹھی یا ایسا کہ بیٹنے کی ضرورت کیوں محسوس کی

اس لئے نہیں کہ فریدی کوئی غیر متوقع اور سنسنی خیز بات سن کر اُس کے ساتھ دوڑا جائے کیس کے دوران میں ایک بار پہلے بھی انہیں اسی قسم کے ایک واقعہ سے دوچار ہونا پڑا تھا۔

کیا تعلق تھا۔

”اوہ.... وہی تو اس بربادی کا باعث بنا ہے۔ آپ نے ہسپتال میں مثلث اور دائرہ کے حوالے سے ایک مضحکہ خیز بات کہی تھی۔ میں نہیں جانتی کہ اس میں کہاں تک صداقت ہے.... مگر اوہ.... میرے خدا۔“ وہ ایک بیک اچھل پڑی۔

”کیوں....؟“

”بھئی کر تل جس کے پیچھے گئے ہیں.... وہ.... وہ بالکل الو معلوم ہو رہا تھا۔“

”الو تو میں بھی معلوم ہو رہا ہوں گا۔“

”یقین کیجئے! بالکل الو معلوم ہو رہا تھا۔ میں آپ کو کس طرح سمجھاؤں کہ الو کیوں ہو رہا تھا۔ عجیب سا چہرہ تھا۔“

”خیر چھوڑیے.... ہاں تو آپ ڈاکٹر داؤد کے بارے میں کیا بتانا چاہتی تھیں۔“

”میں نے اخبارات میں پڑھا تھا کہ قاتل کے متعلق استفسار پر اُس کی زبان سے فقط اُو تھا جسے وہ مرتے وقت تک رٹا رہا تھا۔“

”لہذا یہی الو تو اُس کا قاتل ہو سکتا ہے۔“ حمید نے ٹھنڈی سانس لے کر کہا۔ ”لیکن میں اُس کے قاتل کے متعلق نہیں پوچھا تھا۔“

”میں کر تل کو سب کچھ بتا چکی ہوں۔ ذرا رفتار اور تیز کیجئے۔“

”میں بھی آپ ہی کی زبانی سننا چاہتا ہوں۔“

”مجھ میں اب سکت نہیں ہے۔“ وہ مردہ سی آواز میں بولی۔

”یہ سفر جہنم کے دہانے پر تو نہ ختم ہو گا۔“ حمید نے کچھ دیر بعد پوچھا۔

”آپ کا ذہن ابھی تک میرے متعلق الجھا ہی ہوا ہے۔“ سارہ نے کہا اور پھر چونک کر

”اوہ.... وہ روشنی ہی تو ہے۔ اُدھر دیکھئے دائیں جانب۔“

یقیناً روشنی ہی تھی لیکن فاصلے کا اندازہ کرنا مشکل تھا۔ کار تیزی سے راستہ طے کرتی رہی ایک موٹر پر وہی روشنی کسی گاڑی کے ہیڈ لیمپس کی روشنی ثابت ہوئی۔ لیکن وہ دوسری گامتحرک نہیں معلوم ہوتی تھی۔

ڈیہور کی پہاڑیوں کی دیو آسا پر چھائیاں قریب ہوتی جا رہی تھیں۔

”وہ گاڑی جنگل کے قریب ہی معلوم ہوتی ہے۔“ حمید نے کہا۔

”میرا بھی یہی خیال ہے۔ کہیں وہ آپ کی ہی گاڑی نہ ہو۔“

”میں موٹر سائیکل سے آیا تھا۔ مگر دوسرا آدمی.... کیا وہ کوئی گاڑی لے بھاگا تھا۔“

”پتہ نہیں! میں بہت دیر سے پہنچی تھی۔“

”تو پھر اسی گاڑی کو دیکھنا چاہئے۔“ حمید نے کہا اور گاڑی کے راستے پر اتار دی۔ اب اُس کا ڈیہور کے جنگل ہی کی طرف تھا۔

تھوڑی ہی دیر بعد وہ اُس گاڑی تک پہنچ گئے۔ یہ ایک ایسی جیب کار تھی جس کا ہڈ ندراد تھا۔ یہ کوئی اُسے اتنی جلدی میں چھوڑ کر گیا تھا کہ نہ تو اس نے ہیڈ لیمپس بجھانے کی زحمت گوارا کی اور نہ اس کی پرواہ کی تھی کہ انجن چلتے رہنے سے خواہ مخواہ ایندھن ضائع ہو گا۔ حمید نے گاڑی کے مارچ نکالی اور قرب و جوار کا جائزہ لینے لگا۔

”اوہو....!“ وہ ٹھٹھک گیا۔ مارچ کی روشنی کا دائرہ زمین پر پڑی ہوئی ایک موٹر سائیکل پر گیا تھا۔

”کیا بات ہے۔ کیا یہ آپ کی بائیک ہے۔“ سارہ نے پوچھا۔ حمید نے اثبات میں سر کو جنبش دی۔

”خدا کی پتلا پھر یہی منحوس پہاڑیاں۔“ سارہ نے ٹھنڈی سانس لی اور حمید نے اُسے گھور کر دیکھا۔

”یہ پہاڑیوں میں اُسے آج ہی کئی دل ہلا دینے والے تجربات ہوئے تھے جن کی ذمہ داری کسی تک شاید اس لڑکی پر بھی تھی۔“

”تم واپس جاؤ۔“ اُس نے کہا۔ ”وہ یقینی طور پر جنگل ہی میں داخل ہوئے ہیں۔“

”یہ ناممکن ہے۔ ہو سکتا ہے ڈیڑی بھی یہیں ہوں۔“

”یہ کس بناء پر کہہ رہی ہو۔“ حمید نے پھر کان کھڑے کئے!

”محض قیاس ہے۔“

حمید نے جیب کا انجن بھی بند کر دیا اور ہیڈ لیمپس بھی بجھا دیئے۔ اب وہ مارچ کی روشنی میں سڑک کے نشانات تلاش کرنے لگا۔ یقینی طور پر کچھ آدمی اُس جگہ سے چل کر جنگل میں داخل ہوئے تھے۔

”کیوں نہ ہم یہیں رک کر کر تل کی واپسی کے منتظر رہیں۔“ سارہ نے کہا۔

”انتظار تو تمہاری تجربہ گاہ میں بھی ہو سکتا تھا۔“ حمید نے خشک لہجے میں کہا اور جنگل طرف چل پڑا۔

بہر حال وہ جنگل میں گھس پڑا لیکن کوشش یہی تھی کہ سارہ سے ایک قدم بھی پیچھے نہ رہے! کیونکہ اُس کی طرف سے مطمئن ہو جانے کا سوال ہی نہیں پیدا ہو سکتا تھا۔ تقریباً ایک گھنٹے تک ادھر ادھر بھٹکنے کے بعد حمید کو اپنی حفاظت کا احساس ہوا کیونکہ وہ راکھ کا تعین کے بغیر جنگل میں داخل ہوا تھا۔

”میرے خدا.....!“ سارہ خوفزدہ لہجے میں بولی۔ ”یہ کیسی بھیانک آوازیں ہیں۔“
”مختلف قسم کے جانوروں کی ملی جلی آوازیں ہیں اور کچھ بھی نہیں۔ مگر کیا تم ڈر رہی ہو۔“
”نہیں تو۔“

بس حمید سے اتنی ہی غلط فہمی ”سرزد“ ہوئی تھی کہ وہ لٹکن کی اگلی سیٹ کے نیچے سے اٹھ اٹھی اور اُس کا کچھ میگزین نکال لایا تھا۔

وہ بھٹکتے رہے لیکن جنگل سے لٹکنا ممکن نہ ہوا۔ حمید خصوصیت سے اُن حصوں کی طرف رخ نہیں کرتا تھا جہاں اُسے کائی نظر آتی تھی۔ آج ہی اس کائی کی پھسلنے کے کچھ نئے سبق دیئے گئے تھے۔ سارہ کی وجہ سے اکثر اُسے دم لینے کے لئے رکتا بھی پڑتا۔ غنیمت یہی تھا کہ ابھی تک جنگلی درندے سے بڑھ بھڑ نہیں ہوئی تھی ورنہ سارہ کو سنبھالنا بہت مشکل ہو جاتا۔

وہ بھٹکتے رہے اور اُفتق میں اُجالا پھیلنے لگا۔ حمید کے ذہن پر نیند کے ساتھ ہی جھلاہٹ مسلط ہوتی جا رہی تھی۔ اُس نے سارہ سے کہا۔ ”تمہارا نام سارہ ہی ہے نا۔“

”کیوں! کیا آپ ابھی تک خواب دیکھ رہے تھے۔“ سارہ نے چڑچڑاہٹ ظاہر کی۔
”نہیں میں تمہیں صرف یہ بتانا چاہتا ہوں کہ تمہارا ستارہ زحل ہے۔ زحل جو نجوم ستارہ کہلاتا ہے۔“

آہستہ آہستہ اُجالا پھیلتا رہا۔ حمید ایک درخت کے تنے سے ٹیک لگائے بیٹھا خالی معدے کی ناچتی ہوئی کھوپڑی کے درمیان سمجھوتہ کر رہا تھا۔ اسی دوران میں مزید شامت نے گھیرنا بھی سلاگ میٹھا۔ لیکن تین ہی چار کشوں نے تابارے دکھا دیئے۔ کھانٹے کھانٹے پھپھڑے بن گئے۔ شب بیداری، تھکن اور بھوک نے تمباکو کے دھوئیں میں لپیٹ کر اُسے ایسی الٹا

دیں کہ عقل ٹھکانے آگئی۔

ابھی طرح اُجالا پھیل جانے کے بعد وہ پھر ایک جانب چل پڑے۔ سارہ بہت شدت سے پر نظر آ رہی تھی۔ اُس نے ایک بار جھلاہٹ میں حمید سے یہاں تک کہہ دیا تھا کہ وہ اُسے ایک لاپرواہ اور نکلا آدمی سمجھتی ہے جس کے جواب میں حمید نے کہا تھا۔ ”کچے کریلے مت چباؤ۔ میں نے تم سے کب خواہش ظاہر کی تھی۔“ اتھ بھبھ ماری پھر وہ۔

اس کا کوئی بہانہ نہیں سارہ کے پاس۔ خاموش رہ جانے کے علاوہ اور کیا کرتی۔
”تو وہ ایک چٹان سے اتر کر نشیب میں جا رہے تھے کہ اچانک انہیں کسی کے پیر نظر آئے جو ایک پتھر پر نکلے ہوئے تھے اور جسم کا لقیہ حصہ پتھر کے نیچے تھا۔“

اس لئے قریب پہنچے بغیر چہرہ نظر آتا بمشکل ہی تھا۔ سارہ نے تو اُس تک پہنچنے میں اتنی غلطی کہ ایک بار گری پڑی تھی۔

”ارے.... یہ تو.... وہی ہے۔“ اُس نے چیخ کر کہا۔

حمید نے پہلی ہی نظر میں اُسے پہچان لیا۔ یہ میجر والٹن ہی تھا۔ جس کی تصویر اُس نے فریدی کو فیڈ نفل فائل میں دیکھی تھی۔ لیکن وہ مرچکا تھا۔ جسم پر کہیں بھی کوئی ایسا زخم نظر نہ آیا جسے گولی لگنے کا نتیجہ سمجھا جاسکتا۔ البتہ سر کا پچھلا حصہ پاش پاش ہو چکا تھا۔

”اوہ.... اوہ....“ سارہ مضطربانہ انداز میں بولی۔ ”کرئل نے اسے بالکل اُسی طرح اٹھا کر پٹا ہو گا جیسے تہہ خانے میں پٹا تھا۔ خدا کی پناہ۔ ایسے کیم شیم آدمی کو سر سے اونچا اٹھا کر پٹا دینا مجھے تو کسی جن ہی کا کام معلوم ہوتا ہے۔“

”مجھے ڈر ہے کہ کہیں یہ جن تمہارے سر پر نہ آجائے۔ لیکن اسے یاد رکھنا کہ یہ جن سو فمادی عورت پر وف ہے۔ خوبصورت سے خوبصورت لڑکیاں اس کے لئے شلجم کی ترکاری سے زیادہ اہمیت نہیں رکھتیں جسے وہ اپنے دستر خوان پر برداشت تو کر لیتا ہے لیکن اس کی طرف دیکھنے کی بھی زحمت گوارا نہیں کرتا۔“

”بکواس کیوں شروع کر دی آپ نے۔“ سارہ نے آنکھیں نکالیں۔ ”میں نہیں سمجھ سکتی کہ آپ کے خیالات اتنے گندے کیوں ہیں۔“

”محض اس لئے کہ میں تو اکثر کچے شلجم بھی نگل جاتا ہوں۔“ حمید نے کہا اور پھر میجر والٹن

کی لاش کی طرف متوجہ ہو گیا۔ وہ سوچ رہا تھا کہ آخر فریدی نے اُسے مار کیوں ڈالا۔ اسے تو زندہ ہی گرفتار کرنا چاہئے تھا۔ مگر پھر سوچا ہو سکتا ہے کہ والٹن خود ہی جان دینے پر تل گیا ہو۔ فرید! خواہ مخواہ خون بہانا پسند نہیں کرتا۔ لیکن کیا اب وہ یہاں سے جا چکا ہے؟ حمید کی دانست میں یہ ممکن نہیں تھا۔ وہ کسی ایسے مجرم کی لاش یہیں چھوڑ جانا پسند نہ کرتا جس کی حیثیت بین الاقوامی رہی ہو۔ وہ اسے اٹھا کر اسی جیب کار میں شہر لے جاتا جو انہوں نے جنگل کے باہر دیکھی تھی۔ یہاں اس لاش کی موجودگی ظاہر کر رہی تھی کہ وہ بھی ابھی جنگل سے باہر نہیں نکلا۔

حمید سوچ ہی رہا تھا اب اُسے کیا کرنا چاہئے کہ اچانک چٹان کی پشت سے کسی ریلوے انجن کی سیٹی کی سی آواز آئی اور حمید بوکھلا کر ایک طرف ہٹ گیا۔ کیونکہ یہ آواز وہ پہلے بھی سن چکا تھا۔ یہ آواز اُسی فٹین کی ہو سکتی تھی جو شتر مرغ کے انڈے سے برآمد ہوا تھا۔ حمید کا اندازہ غلطیوں سے نکلا دوسرے ہی لمحے میں اُس نے چٹان سے نیچے چھلانگ لگائی اور حمید پر دو لٹی جھڑتا ہوا دوسرے طرف نکل گیا۔ پھر دوڑتے ہوئے قدموں کی آواز آئی۔ حمید نے اس کی پرواہ نہیں کی کہ بعد آنے والا کون تھا۔ بس وہ تو اُس کے پیچھے دوڑ پڑا تھا۔ وہ پھر ایک اونچی سی چٹان پر جا چڑھا۔ اُس کے گرد سر سے پیر تک چمکدار غبار سا گردش کر رہا تھا۔

حمید نے ٹائی گن سیدھی کی اور اس پر گولیاں برسے لگیں۔ لیکن وہ تو نہایت اطمینان۔ کھڑا ٹائی گن ہی کی سی آوازیں اپنے حلق سے نکال رہا تھا۔ گویا چڑا رہا تھا ٹائی گن کو۔ حمید نے جھلا کر یہ سلسلہ بھی ختم کر دیا اور اُس ناخوار شتر مرغ زادے نے قلعاری مار کر جو کوچ و کوچ دکھائی۔

”رہنے دو....!“ وہ فریدی کی آواز سن کر مڑا.... فریدی ہاتھ اٹھا کر بولا۔ ”میں کئی گھنٹوں سے زچ ہو رہا ہوں۔ ٹائی گن اس کا کچھ نہیں لگاؤ سکے گی۔“

بچے نے پھر ریلوے انجن کی سی سیٹی بجائی اور جھک جھک کر فریدی کو سلام کرنے لگا۔ فریدی ہنس پڑا۔ پھر بولا۔ ”یہ کم بخت سال ہا سال سے میرے ذہن پر بار بار بنا ہوا ہے۔“

”سالہا سال سے کیا مطلب۔“ حمید نے متحیرانہ انداز میں پوچھا۔

”کیا تم اسے نہیں پہچان سکتے۔“

”نہیں....!“ حمید نے کچھ سوچتے ہوئے سر کو جنبش دی۔

”یہ فینچ ہے....!“

”نہیں....!“ حمید اچھل پڑا۔

”یہ فینچ ہے اور اس کا تعلق کسی بھی پارٹی سے نہیں رہا۔ جس کے لئے یہ سب اتنے دنوں سے ارہے تھے وہ اُس نے معمولی سی ذہانت صرف کر کے حاصل کر لی۔ اب تم دیکھ رہے ہو کوئی ہانپا کاٹے گا۔ بس اگر یہ ہاتھ آجائے تو پکڑا ضرور جاسکتا ہے۔ لیکن گولی کبھی نہیں لگ سکتی بارے کتر اگر نکل جائے گی۔“

”ارے کرل دی گریٹ رک کیوں گئے! پکڑو مجھے۔“ فینچ نے اوپر سے للکارا۔ ”میں تمہیں طرح دوڑاتا رہوں گا اور جب تھک کر گر جاؤ گے تو میں سب سے پہلے تمہاری ناک کاٹوں گا۔“

”ان صاف کروں گا۔ لیکن گردن نہیں کاٹوں گا تاکہ تم لوگوں کو اپنا ساپٹ چہرہ دکھانے کے کچھ دن تو زندہ رہو۔“

”پتھر اڑا کروں۔“ حمید جھلا کر بولا۔

”وہ بھی فضول ثابت ہو گا۔“ فریدی نے کہا۔ ”قوت سے پھینکی ہوئی کوئی بھی ثقیل چیز غبار نہیں گذر سکے گی۔ البتہ تم اس غبار میں ہاتھ ڈال کر اُس کی گردن ضرور دبا سکو گے۔“

”یہ سب کیسے معلوم ہوا آپ کو۔“ سارہ نے پوچھا۔

”آپ کے ڈیڈی کی عنایت ہے۔“

”اوہ.... ڈیڈی.... وہ کہاں ہیں۔“

”اس وقت شہر کے راستے میں ہوں گے۔ میں نے انہیں والٹن کی جیب میں بیٹھا دیا تھا۔ وہ فینچ کے قیدی تھے۔ یہیں ایک غار میں! غالباً فینچ انہیں یہاں اس لئے لایا تھا کہ اُن سے اس غبار کے مکمل معلومات حاصل کر سکے۔“

”کیا تم نے ہمت ہار دی ہے کرل فریدی۔“ فینچ نے اُسے پھر للکارا۔

”نہیں بیٹے۔“ فریدی نے ہنس کر کہا۔ ”میں نے قسم کھائی ہے کہ آج تمہاری آزادی کا دن ہو گا۔“

”اؤ تو پھر وقت کیوں برباد کر رہے ہو۔“

”ایک نہیں دس پتھر مارو۔“ فنج نے اوپر سے جواب دیا۔ چمکیلا غبار اب بھی اُس کے گرد رہا تھا۔

فریدی نے جھک کر پتھر اٹھاتے ہوئے آہستہ سے کہا۔ ”تم لوگ جتنا تیز دوڑ سکتے ہو، سامنے والی چٹان پر رک کر میرا انتظار کرنا۔“

جیسے ہی انہوں نے مڑ کر دوڑنا شروع کیا فنج قہقہہ لگا کر بولا۔ ”کوئی چال کار گر نہیں کرے فریدی تم مجھے بیوقوف نہیں بنا سکو گے۔“

”پتھر سنبھالو....!“ فریدی سیدھا کھڑا ہوتا ہوا بولا۔

”آئے دو۔“ فنج نے کسی بوڑھے بندر کی طرح گردن اکڑائی۔

فریدی نے درخت پر پتھر چلایا اور خود بھی مڑ کر بے تحاشا اُس طرف بھاگا جدھر جو سارہ گئے تھے۔ ایک بیک انہوں نے فنج کی چیخیں سنیں۔ حمید نے مڑنا چاہا لیکن فریدی بولا۔
دار دوڑتے رہو۔“

بالآخر وہ اُسی چٹان پر پہنچ کر رکے۔ فنج درخت سے گر کر زمین پر لوٹ رہا تھا اور پُنی چیخے جا رہا تھا۔ ”بچاؤ.... بچاؤ.... بچاؤ۔“

کبھی اٹھ کر پاگلوں کی طرح ناچنے اور اچھلنے کودنے لگتا اور کبھی گر کر زمین پر ایڑیاں رگڑتا۔ ”بہت اچھے۔“ فریدی منہ پر ہاتھ لگا کر چیخا۔ ”یہ تھا آخری پتھر بیٹے۔ اب پروکٹر۔“
بچائے تمہاری جان۔“

”کیا کیا تھا آپ نے۔“ حمید نے حیرت سے پوچھا۔

”ہاتھی پر کتے کا پلا کھینچ مارا ہے۔“ فریدی مسکرایا۔

”میں نہیں سمجھا۔“

”بچاؤ.... بچاؤ.... کرے بچاؤ....“ فنج زمین پر لوٹا اور چیختا رہا۔

”شہد کی کھیاں۔“ فریدی بولا۔ ”ایک بڑا سا چھتا اوپری شاخوں کے درمیان لٹکا ہوا تھا۔“
فنج کی نظر نہیں پڑی تھی۔ میں نے اُسی پر پتھر کھینچ مارا تھا۔ کھیاں جھلا کر اڑیں اور اُس کے گئیں۔ میں نے اسی لئے تم کو بھاگنے کو کہا تھا۔“

”خدا کی پناہ۔“ سارہ منہ کھول کر رہ گئی۔

چھ دیہ بعد آوازیں آئی بند ہو گئیں۔ فنج بے حس و حرکت ہو گیا تھا۔



میر والٹن آخری جدوجہد کے دوران میں فریدی کے ہاتھوں مارا گیا تھا اور فنج بیہوشی کے میں جگل سے اٹھایا گیا تھا۔ کرل سلانن پروفیسر غوری کی تجربہ گاہ میں گرفتار ہوا۔ چونکہ میجر ن ایک خاص آدمی جیری پہلے ہی ہاتھ آچکا تھا اس لئے پورا گروہ بہ آسانی کھود نکالا گیا۔ والٹن ہاسال سے یہاں براہمن تھا اور اُس کے ایجنٹ ایک غیر ملک کے لئے جاسوسی کیا کرتے تھے۔ بھانے والی گاڑی جس سے ٹکرا کر ایک کار فنا ہو گئی تھی، والٹن ہی کی ملکیت تھی۔ وہ بھی شہر یب درکشاپ سے برآمد کر لی گئی۔ وہ بظاہر ایک معمولی سی بڑی گاڑی تھی لیکن جب اس کے حصے سے ایک بڑا سا بفر اُٹھ کر دیا جاتا تھا تو وہ بے حد خطرناک ہو جاتی تھی اور یہی بفر ٹکرانے چیزوں کے پر فنجے اڑا دیتا تھا۔

حمید کو ابھی تک تفصیلات کا علم نہیں تھا۔ حالانکہ اس قصے کو ختم ہوئے تین دن گذر چکے۔ فریدی اس دوران میں زیادہ تر ملٹری ہیڈ کوارٹر میں رہا تھا۔

چوتھے دن کہیں حمید کی باری آئی۔ پروفیسر مقدس غوری والا معاملہ تو اُسے ابھی تک بے و ای معلوم ہو تا رہا تھا۔ لیکن فریدی نے اُسے تفصیل بتاتے ہوئے کہا۔ ”مقدس غوری بچپن ل بغرض حصول تعلیم جرمنی بھیج دیا گیا تھا۔ بچپن سے چالیس سال کی عمر تک وہ وہیں رہا اور نے وہاں بعض اعلیٰ درجہ کے سائنٹفک تحقیقی کارنامے انجام دیئے۔ جنگ کے بعد بھی وہ باجرمنی ہی میں مقیم رہا۔ ڈاکٹر داؤد بھی ان دنوں جرمنی ہی میں تھا۔ لیکن جنگ کے دوران لاپتہ ہو گیا تھا۔ ایک رات وہ اچانک پروفیسر غوری کے مکان پر پہنچا اور اُسے بتایا کہ وہ خطرے ہے اُس نے اُس کے پاس ایک مونا پیکٹ امانت رکھوایا اور پھر غائب ہو گیا۔ تقریباً دو سال بعد ل پروفیسر غوری اُن دنوں وطن آنے کی تیاری کر رہا تھا اُس کے باپ کا انتقال ہو چکا تھا اور اب یہاں اچنا کارو بار دیکھنا تھا۔ پروفیسر نے ڈاکٹر داؤد کو وہ پیکٹ دینا چاہا۔ تب ڈاکٹر داؤد نے پیکٹ کی کہانی سنا! اُس میں ایک بڑے سائنسدان کے ایک حیرت انگیز تجربے کے کاغذات جو جنگ کے دوران میں اُس نے مرتے وقت ڈاکٹر داؤد کے سپرد کئے تھے! اور اس سے استدعا لیا کہ خواہ وہ انہیں تلف کر دے لیکن مخالف قوتوں کے ہاتھ انہیں نہ لگنے دے۔ پروفیسر

غوری نے اُن کاغذات کا مطالعہ کر کے ڈاکٹر کو بتایا کہ وہ تو بڑے کام کی چیز ہے۔ ایک ایسا لکھنا لکھنا لڑاکا طیاروں کو دشمن کے حملوں سے سو فیصد محفوظ رکھے گی۔ ڈاکٹر نے اُس کو اس پر آمادہ کیا کہ وطن پہنچ کر اس تجربے کو مکمل کرے، جو مرنے والے سائنسدان کے بیان کے مطابق کسی تک ادھورا رہ گیا تھا۔ اُس نے اُسے یہ بھی بتایا کہ کچھ نامعلوم لوگ ان کاغذات کے چکر میں ہیں جو ہو سکتا ہے کہ وطن تک اُس کا تعاقب کریں اس لئے بڑی رازداری سے کام لینا پڑے گا۔ انہوں نے اسکیم بنائی کہ ایک نقلی پروفیسر غوری پیدا کیا جائے اور خود پروفیسر غوری سکون کے ساتھ کسی گوشے میں وہ تجربہ مکمل کرے۔ سائرہ بڑی ذہین اور محتاط لڑکی تھی اس لئے اُسے ہم رازدار بنایا گیا۔ کیونکہ اُس کے بغیر تو کام چل ہی نہ سکتا۔ وطن پہنچ کر ایک تجربہ گاہ بنائی گئی جس کے نیچے بھی تجربہ گاہ تھی۔ پروفیسر غوری تہہ خانے ہی والی تجربہ گاہ میں رہتا تھا۔ چونکہ کسی اُسے پہلے کبھی دیکھا نہیں تھا اس لئے نقلی پروفیسر غوری جو اُس سے کسی حد تک مشابہ بھی بخوبی چل گیا۔ پہلے پروفیسر غوری نے اس اسکیم کی مخالفت کی تھی اور کہا تھا کہ وہ ملٹری سائنسی تحقیقاتی ادارے کے تحت انجام کرے گا لیکن ڈاکٹر داؤد نے اُسے سمجھایا کہ مغربی ممالک جاسوس بڑے خطرناک ہوتے ہیں وہ وہیں سے اس کا راز اڑالیں گے۔ لہذا کیوں نہ پہلے تجربہ خاموشی سے مکمل کیا جائے پھر اُس کے بعد اُسے ملٹری کے تحقیقاتی ادارے کے سپرد کر جائے۔ اس طرح سکون کے ساتھ کام بھی ہو جائے گا اور غیر ملکی جاسوسوں سے بھی جان بچا رہے گی۔ حالانکہ ڈاکٹر کا یہ مقصد ہرگز نہیں تھا کہ اُس سے ملک و قوم کو فائدہ پہنچے وہ تو پروفیسر سے تجربہ مکمل کرانے کے بعد خود زیادہ سے زیادہ مالی منفعت حاصل کرنا چاہتا تھا۔ تجربہ مکمل ہونے سے پہلے ہی میجر والٹن اُس سے آکر لیا۔ شاید اُسے علم تھا کہ کاغذات ڈاکٹر کے پاس ہیں۔ وہ اُسے غالباً شیشے میں اتار رہا ہوگا۔ یہ بھی ممکن ہے کہ ڈاکٹر نے اُس سے کہا ہو کہ تجربہ مکمل ہو جانے کے بعد وہ فارمولا اُس کے ہاتھ فروخت کر دے گا اور ”آلو“ کا حوالہ ظاہر کرتا ہے کہ وہ ڈاکٹر سے اپنی اصلی ہی شکل و صورت میں ملا ہوگا۔ بہر حال دوسری طرف ڈاکٹر نے نصیر کی رازدار بنا کر اُس غیر ملکی سفارت خانے سے بھی گفت و شنید کرائی تھی۔ سفارت خانے کی آنکھ ہوئی رقم شاید والٹن کی رقم سے زیادہ تھی۔ والٹن کو شاید اس کی اطلاع ہو گئی۔ اُس نے پہلے ڈاکٹر کو دھمکایا ہی ہوگا اور پھر جھلا کر ختم کر دیا ہوگا۔ اگر پہلے دھمکی نہ دی ہوتی تو ڈاکٹر کو تو لیا

بے اطلاع دیتا۔ بہر حال اُسے گولی مار دی۔ ڈاکٹر نے اس دھمکی کا تذکرہ نصیری سے بھی کیا ہوگا۔ لے وہ الو کے حوالے پر خائف ہو گیا تھا۔ والٹن نے سوچا کہیں ایسا نہ ہو کہ ان کاغذات کے نقلی پولیس کو بھی کچھ معلوم ہو جائے لہذا اس نے نصیری کو بھی ختم کر دیا۔ واضح رہے کہ ان کاغذات کے لئے اس لئے نہیں کہ الو کی شخصیت ظاہر ہو جاتی۔ اُس نے ڈاکٹر کی زندگی بھی اس کی لاعلمی میں اُس کے مکان کی تلاشیں ضرور لی ہوں گی۔ لیکن وہاں اُسے کیا ملتا ہے اُسے یقین رہا ہوگا کہ کاغذات کو شہی ہی میں موجود ہیں اس لئے اُس نے کو شہی میں آگ کی کاغذات پولیس کے ہاتھ نہ لگ سکیں۔ اس لئے نہیں کہ وہاں اُس کا کارٹون موجود تھا۔ اسے فحش کو بھی اس تجربے کے متعلق علم ہو گیا تھا۔ لہذا وہ اپنی گھات میں تھا۔ دراصل فحش ہی جیسے ہم پروفیسر کی طرف متوجہ ہوئے تھے۔ اگر وہ شتر مرغ کے انڈے سے برآمد نہ ہوتا تو نام غوری کے متعلق اس قسم کی کوئی چیز سوچ ہی نہ سکتے۔ فحش کو علم تھا کہ میجر والٹن بھی انہیں رات کے چکر میں ہے۔ لہذا اس نے سوچا کہ کیوں نہ اسی طرح سنسنی پھیلا کر ان لوگوں کو ن کر دے جو کاغذات کی تلاش میں ہیں۔ میجر والٹن جو یہاں کے تمام سائنسدانوں سے ڈاکٹر رنگ کے بھیس میں ملتا پھر رہا تھا۔ دراصل اس چکر میں تھا کہ اس تجربہ گاہ کا پتہ لگائے۔ وہاں داؤد والے کاغذات کے مطابق تجربات ہو رہے تھے۔ اسی سلسلے میں غوری کی وہ تجربہ گاہ بھی کی لٹ پر آئی جو نقلی غوری کے چارج میں تھی۔ اُس کے متعلق اُسے یہی معلوم ہوا ہوگا کہ اُنی احق رئیس ہے جو اس طرح اپنی دولت برباد کر رہا ہے۔ اس نے سوچا ہوگا کہ اس علاقے پر جمانے کے لئے یہی مناسب ہوگا کہ وہ کسی تجربہ گاہ کے سربراہ سے دوستی بھی گاتھ لے۔ اُنی اُسے مناسب معلوم ہوا ہوگا کیونکہ والٹن خود بھی کوئی سائنسدان تو تھا نہیں! کہیں اور امانا تو ہر وقت ہی بھرم کھل جانے کا دھڑکا لگا رہتا۔ فحش نے اپنے کام کی شروعات کے لئے موقع مناسب سمجھا جب نقلی غوری والٹن کے بنائے ہوئے انڈے پر تجربہ کرنے جا رہا تھا۔ وہ غائب کر کے خود ہی مشین سے برآمد ہو گیا۔ عمدہ قسم کے میک اپ میں تھا اس لئے تم بھی نہ ناکے!“

”آپ نے پہچان لیا تھا۔۔۔۔۔؟“ حمید نے پوچھا۔

”قطعی طور پر! اسی لئے مجھے فکر ہوئی تھی کہ پروفیسر غوری کے ذرائع آمدنی معلوم کر دوں۔“

”ٹھیک یاد آیا۔ آپ کو یہ خیال کیسے پیدا ہوا تھا کہ وہ حقیقتاً پروفیسر غوری نہیں ہے۔ آپ نے دستخطوں کا مسئلہ کس بناء پر اٹھایا تھا۔“

”انکم ٹیکس آفس میں اُس کے ذرائع آمدنی کے متعلق کاغذات دیکھ رہا تھا کہ ایک نامزد برسیل تذکرہ اُس کے جھکی پن سے متعلق ایک واقعہ سنایا۔ کسی دن سنٹرل بینک میں دونوں کی ملاقات ہو گئی۔ تاجر کا کچھ روپیہ پروفیسر کے ذمے تھا۔ اُسے روپیوں کی شدید ضرورت تھی۔ پروفیسر کے پاس اُس وقت اکاؤنٹس کے متعلق ضروری کاغذات بھی تھے اور چیک بک بھی موجود تھی۔ تاجر نے اُس سے کہا کہ اگر وہ اُسے چیک ہی دے سکے تو اُس کی بعض وقتی پریشانیاں رفع ہو جائیں گی۔ اس پر پروفیسر بہت بگڑا تھا اور کہا تھا کہ وہ راہ چلتے چیک لکھنے کا عادی نہیں ہے دوسرے دن کیش بھجوا دے گا۔ اس نے اُسے اسی دن اُس کی مطلوبہ رقم بھجوا دی تھی۔ لیکن چیک نہیں دیا تھا۔ میں نے مزید پوچھ گچھ کی تو معلوم ہوا کہ اُسے اکثر چیک بھی ملتے رہے ہیں مگر جب بھی ملے ہیں سارہ ہی کے ہاتھوں ملے ہیں۔ بہر حال اس چیز نے مجھے اُس کے دستخطوں کا مسئلہ چھیڑنے پر مجبور کیا تھا۔ ہاں تو بہر حال جب تک فنجیو نبی اڈھم چاتا رہا ان دونوں پارٹیوں میں سے کسی نے بھی اس کی طرف زیادہ دھیان نہ دیا۔ لیکن جیسے ہی وہ چکیلے غبار سمیت ظاہر ہو وہ سب پروفیسر کی تجربہ گاہ کی طرف دوڑ پڑے۔ لیکن فنجیو تو پروفیسر مقدس غوری کو پہلے ہی نکال لے گیا تھا۔“

”ذرا ٹھہریے۔“ حید نے کہا۔ ”ڈیہوڑ کی پہاڑیوں میں سارہ اُس سے پہلے ہی لے جالی گئی تھی۔ یعنی اُس وقت چکیلے غبار کا ظہور نہیں ہوا تھا۔ لیکن لے جانے والے نے اس سے بچے کو اصلیت معلوم کرنی چاہی تھی۔“

”چکیلے غبار کا ظہور ہو چکا تھا۔ مجھے دیر سے اطلاع ملی تھی۔“

”پتہ نہیں ابھی اور کتنے پوائنٹس ہیں جو میری سمجھ میں نہیں آسکے۔ مثال کے طور پر وہ پہاڑ ہوئی جراب جس کے ذریعہ بلڈ ہاؤنڈ اس آدمی تک پہنچا تھا۔“

”میں تمہیں پہلے ہی بتا چکا ہوں کہ سفارت خانے کی ایک عورت میرے لئے بھی کام کرتی ہے۔ اُس نے مجھے بتایا تھا کہ کرل سلان کے کچھ بے ضابطہ ملازم ڈیہوڑ کی پہاڑیوں میں مقیم ہیں۔ لیکن وہ اُن کی صحیح نشاندہی نہیں کر سکتی تھی۔ میں نے اُس سے ان لوگوں میں سے کسی کی

لہذا استعمال کردہ چیز مانگی۔ یہ کام اُس کے لئے بہت دشوار تھا۔ لیکن کسی نہ کسی طرح اس نے اُن کے لیڈر کی ایک بھٹی ہوئی جراب حاصل ہی کر لی۔ بعد میں پتہ چلا کہ والٹن کے کچھ آدمی بھی ڈیہوڑ کی پہاڑیوں میں رہتے تھے اور اُس دن وہ جنگ انہیں دونوں پارٹیوں کے درمیان ہوئی تھی۔ سالان کے آدمیوں نے سارہ کو پکڑا تھا اور والٹن کے آدمی اُسے اُن سے چھین لے جانا چاہتے تھے۔“

”مگر آپ نے وہ جھگڑا کیسے فرو کیا تھا۔ میرا خیال ہے کہ دونوں طرف کے آدمی بھاگ نکلتے تھے۔“

”وہ اسمیٹر کو دیکھ کر بھاگے تھے۔ کسی نے ”پولیس ڈاگ“ کا نعرہ لگایا تھا اور پھر وہ سبھی فرار ہو گئے تھے۔ حالانکہ اسمیٹر نے اُن کی طرف توجہ بھی نہیں دی تھی۔ وہ تو جس کی تلاش میں تھا اسی راہ پر لگا رہا تھا۔“

حید تھوڑی دیر تک کچھ سوچتا رہا پھر یولا۔ ”نصیری کے اس نوٹ کا کیا مطلب تھا چوہا۔۔۔۔۔۔“

”اوہ۔۔۔۔۔۔ وہ نوٹ۔ وہ اُسی تجربے کے متعلق تھا۔ پروفیسر نے ایک چوہے پر میگنٹ بلٹ چھڑا کر اُس پر فائر کئے تھے لیکن وہ محفوظ رہا تھا۔ ڈاکٹر داؤد نصیری کے ذریعہ روزانہ کی خبریں کرل سلان تک پہنچاتا رہا تھا۔ لیکن میرا خیال ہے کہ اس نے نصیری کو بھی یہ نہیں بتایا تھا کہ تجربہ کہاں مکمل کیا جا رہا ہے اور اُس کی تکمیل کرنے والا کون ہے۔ ورنہ ان دونوں کے قتل کے بعد ہی سلان کے آدمی تجربہ گاہ پر چڑھ دوڑے ہوتے۔ یہ ایجاد حقیقتاً حیرت انگیز ہے۔ چکیلے ذرات ایک مقناطیسی نظام کے گرد مخصوص فاصلے سے چکراتے رہتے ہیں۔ یہ فاصلہ گھٹایا بڑھایا جاسکتا ہے۔ مثال کے طور پر جو ذرات فنجیو کے گرد چکراتے رہے تھے یہی ایک طیارے کی حفاظت بھی کر سکتے ہیں۔ بس اُس مقناطیسی نظام میں تھوڑی تبدیلی کرنی پڑے گی۔ اتنے ہی ذرات بڑے سے بڑے طیارے کی لمبائی اور چوڑائی کو ڈھک لیں گے۔ تم نے صرف گولیوں کا تجربہ کیا ہے۔ پروفیسر کا دعویٰ ہے کہ کسی ایسے طیارے پر محاذ کا حملہ بھی ناکام ہو جائے گا جس کے گرد یہ ذرات موجود ہوں اور یہ دونوں بد بخت ایسی چیز غیروں کے حوالے کرنے جارہے تھے۔“

”پروفیسر کو سکتہ ہو گیا تھا جب اُسے یہ معلوم ہوا کہ ڈاکٹر داؤد اُسے کسی غیر ملکی سفارت خانے کے ہاتھ فروخت کرنا چاہتا تھا۔ کیونکہ ڈاکٹر داؤد اس کے نام ملٹری کے اعلیٰ حکام کے جعلی

خطوط لا تارہتا تھا جن میں زیادہ تر یہی ہدایت ہوتی تھی کہ وہ اپنا کام انتہائی خاموشی اور رازداری کے ساتھ جاری رکھے۔ اُس نے وہ سارے خطوط میزے حوالے کر دیئے ہیں۔

”اب پروفیسر کا کیا ہوگا۔“

”میرا خیال ہے کہ اب وہ اس کی تکمیل فوجی ادارہ تحقیقات کے تحت کرے گا۔ اُس کا خیال ہے کہ ابھی اس میں کچھ خامیاں ہیں جنہیں دور کرنے کی ضرورت ہے۔“

”مگر اس کم بخت فنج نے اس کا دوسرا ہی مصرف پیدا کر لیا تھا۔“ حمید نے کہا۔

”میری دانست میں تو اگر اُسے تین چار دن کی مہلت اور ملتی تو وہ سارے شہر کا صفا کر دیتا۔“

”اس میں کیا شک ہے۔ یقین کرو۔ میں اُس دن اتنا زچ ہوا تھا کہ بس اسی کی کسر ہو گئی تھی کہ ایک بڑا سا پتھر اٹھاؤں اور اپنے ہی سر پر مار لوں۔ یہ ننھا سا کیڑا مجھے سارے جنگل میں چننے پڑ رہا تھا۔“

”مگر خدا کی قسم آپ کو سوچھی بھی خوب تھی۔ مجھے تو وہ تاریک سداوی میں سنگ ہی کی اُڑ وقت کی بے بسی یاد آگئی تھی جب آپ نے اپنے کوٹ میں آگ لگا کر اُسے گیس اگلے والے عمارت کی طرف پھینکا تھا۔“

فریدی کچھ نہ بولا۔ وہ سگار سلگا رہا تھا۔ ہر سید نے پوچھا کہ آخر فنج پروفیسر کو وہاں سے لے کیسے گیا ہوگا۔

”ریوالور کی نال پر...!“ فریدی نے جواب دیا۔ ”اُسے تہہ خانے سے نکال کر گیراج میں لایا تھا اور اُسی سے کار بھی ڈرائیو کرائی تھی۔ ڈیہور کی پہاڑیوں میں لے گیا اور ایک غار میں بیٹھا اس سے میسجٹ بلٹ کے متعلق مکمل معلومات حاصل کرنے کی کوشش کر رہا تھا کہ میں نے جالید میں دراصل والٹن کی تلاش کرنا پھر رہا تھا کہ ایک غار کے قریب سے گذرتے وقت میں نے فائر کی آواز سنی۔ یہ حماقت فنج ہی سے ہوئی تھی۔ اُس نے پروفیسر کو دھمکاتے دھمکاتے ایک فائر بھی کرویا تھا لیکن شاید اُس فائر کا مقصد بھی محض دھمکانا ہی تھا۔ کیونکہ پروفیسر محفوظ رہا تھا۔ میں نے اُسے غار ہی میں پکڑ لیا ہوتا لیکن وہ ڈانچ دے کر نکل گیا۔ اس طرح پروفیسر بھی اتفاقی ہاتھ لگ

اس کہانی کے لئے جاسوسی دنیا کا ناول ”خونی بگولے“ جلد نمبر 15 ملاحظہ فرمائیے۔

افقہ۔ ورنہ شاید فنج اپنا کام کر گیا ہوتا۔ اب وہاں میرے لئے دو تھے ایک والٹن اور دوسرا فنج۔ والٹن ہی اندھیرے میں گم ہو چکے تھے۔ والٹن مر گیا تھا مجھے اس کا افسوس ہے۔ مگر کیا کروں اُس نے چپ کر عقب سے حملہ کیا تھا۔ ظاہر ہے کہ اپنے بچاؤ کے لئے اضطراری ہی طور پر پوری صرف ہو جاتی ہے۔ وہ اچھل کر میری پشت پر آیا تھا اور میں نے پوری قوت سے اُسے سر کی طرف الٹ دیا تھا۔ اُس کا سر کسی چٹان سے ٹکرا کر کئی حصوں میں تقسیم ہو گیا۔ پھر اجالا نے ہی فنج سے دوبارہ مدد بھیڑ ہو گئی۔ پہلے تو اُس نے اپنا ریوالور مجھ پر خالی کیا پھر پتھر اڑا کر آتے۔ فریدی خاموش ہو کر سگار کے کش لینے لگا۔ حمید نے کچھ دیر بعد کہا۔ ”اب دائرہ اور مثلث متعلق کیا خیال ہے۔“

”ممکن ہے تمہارا ہی خیال درست ہو۔“ فریدی مسکرا کر بولا۔ ”دائرہ اور مثلث سائرہ اور اس کی تصوراتی تشکیل ہی ہوں۔ ان کے متعلق یقین کے ساتھ کچھ نہیں کہا جاسکتا کیونکہ ہر ایک کے ذہنی تجربات مختلف ہوتے ہیں۔ لفظ سائرہ سن کر تمہیں کیا محسوس ہوتا ہے۔“

”کم بختی۔“ حمید آنکھیں نکال کر بولا۔ ”بس یہی محسوس ہوتا ہے جیسے بارہ گھنٹے کے نوٹس پر ابھو جائیگی۔ مقدس۔ ایسا لگتا ہے جیسے دونوں کے درمیان ایک بڑا سا سلیم شاہی جو تاحا کل ہو۔“



سائرہ بُری طرح حمید کے ذہن سے چپک کر رہ گئی تھی۔ اُسے علم تھا کہ وہ اکثر آر لکچو میں ہے۔ لہذا وہ سر شام ہی گھر سے نکل گیا اور جب حمید ہی اُس کے چکر میں یہاں آیا تھا تو پھر اکیوں نہ موجود ہوتا۔ وہ تو روز ہی اسی لئے آتا تھا کہ شاید سائرہ سے ملاقات ہو جائے۔ جب سے پروفیسر غوری کی تجربہ گاہ میں فریدی اور حمید نظر آئے تھے اس نے وہاں جانا چھوڑ دیا تھا اکثر شاملیں جھریالی ہی میں گذر کر تھیں۔

”آداب بجالاتا ہوں صدر صاحب۔“ حمید اُس کی میز کے قریب رک کر بولا۔

”میں نہیں بجاتا.... دچھا ہو جاؤ۔“ قاسم نے بیزار سی سے ہونٹ سکڑ کر دوسری طرف مبرا لیا۔

حمید نے تنگی کی وجہ پوچھی تو چپک کر بولا۔ ”سالے تم میری جنگی برباد قد دوغے۔ ابے لن تم ہی اُسے جلشہ گاہ میں لائے تھے۔ قیوں لائے تھے۔ اب وہ سالی کہتی ہے میں بھی ترقی

کروں گی.... کرکٹ کھیلوں گی فٹ بال کھیلوں گی.... ٹھیک پابنوں گی۔ چٹون چٹاؤں گی۔
ہاں نہیں تو....!“

”ارے تو وہ کیوں نہ کرے ترقی۔“

”اچھا....!“ قاسم آنکھیں نکال کر بولا۔ ”تمہاری باپ ہے سالے! تم کون ہو؟“
ترجمہ داری کرنے.... کرنے.... عی عی عی.... آئیں.... آئیں.... ابے بیٹھ جاؤ مگر
بھائی.... الا قسم شرمیوں کی طرح۔“

وہ صدر دروازے کی طرف دیکھ رہا تھا۔ حمید بھی مڑا.... سارہ تیزی سے چلتی ہوئی اور
طرف آ رہی تھی۔

وہ میز کے قریب ہی آکر رکی لیکن چور کہہ رہے تھے جیسے قاسم کو کچا ہی چبا جائے گی۔ قاسم
نے اس کی طرف دیکھا اور بوکھلا کر نظریں جھکا لیں۔

”قاسم صاحب۔“ وہ اپنا اوپری ہونٹ بھینچ کر بولی۔ ”آپ گھاس تو نہیں کھا گئے۔“
”جج.... جی نہیں.... الا قسم.... قسم لے لیجئے۔“

”آپ بھینسے ہیں۔ کان کھول کر سنئے۔ مجھے صرف نازک اندام مرد پسند آتے ہیں۔ جن
کمر چلنے میں ہزاروں بل کھاتی ہو۔ صراحی دار گردن ہو اور بالٹی دار کھوپڑی۔ سمجھے۔ اگر آئے
آپ نے مجھے اس قسم کا خط لکھا تو کسی چور اے پر ہی مرمت کروں گی۔ ذرا آپ بھی ملانہ
فرمائیے گا۔“

اُس نے حمید کی طرف ایک لفافہ پھینکا اور تیزی سے دروازے کی جانب مڑ گئی۔ قاسم کے
کی پشت سے نکلا اور بھاڑ سامنے کھولے کسی جھکے ہوئے گدھے کی طرح ہانپ رہا تھا۔
حمید نے لفافے سے خط نکالا.... تحریر تھی۔
”بلبل محبت سلام قبول ہووے۔“

سمجھ میں نہیں آتا کیا لکھوں یا کیا نہ لکھوں۔ میں خیریت سے ہوں اور آپ کی
خیریت خداوند کریم سے نیک مطلوب ہے۔ دیگر احوال یہ کہ رات بھر جاگتا رہتا ہوں۔
دل میں نہ جانے کیا ہوتا ہے کبھی درد ہوتا ہے اور کبھی.... بھر بھر بھر ہونے لگا
ہے۔ اللہ کرے میں مرجاؤں۔ جب آپ مجھ کو سر پرست کہتی ہیں تو میرا جی چاہتا

ہے کہ آپ کو کلیجے میں بھریوں۔ مگر میں بڑا بد نصیب ہوں۔ آپ اتنی بڑی ہیں کیسے
کلیجے میں بھریوں۔ یہ ظالم زمانہ ہمیں ملے نہیں دے گا۔ میں خود کشی کر لوں گا۔ اللہ
قسم دیکھ لیجئے گا۔ کیا یہ نہیں ہو سکتا کہ ہم دونوں مل کر خواتین کو خوب ترقی کرا دیں!
جی ہاں آپ سمجھ گئیں نا! بد نصیب کا پٹھا.... قاسم

حمید نے بڑی سنجیدگی سے خط ختم کیا اور بُرا سامنہ بنا کر بولا۔ ”ابے بہ میں نے جو اتنے دنوں
بنت کی تھی سب پر سوڈا واٹر پھیر دیا تم نے.... خدا تمہیں عارت کرے۔“
”اب بتاؤ! میں قیاقروں۔“ قاسم روہانسی آواز میں بولا۔ ”دل کی حالت لکھ دی تھی.... پتہ
ما کیوں کھفا ہو گئیں۔“

”اول تو تم نے اُسے خط لکھا ہی کیوں؟ اگر لکھا ہی تھا تو اُن میں سے نقل کر دیتے جو میں نے
وائے تھے۔“

”تب اور بھی بیڑہ غرق ہو جاتا۔“ قاسم آنکھیں نکال کر غریبا۔ ”تم منحوس ہو۔ چلے جاؤ
ما سے کس نے کہا تھا کہ میری میز پر بیٹھ کر میری ہی دنیا آبادی.... نن.... نہیں اندھیری
وہ جاؤ یہاں سے ہنودرنہ وہ تو مجھے برابر خط لکھتی رہیں۔ میں لکھ دوں تو کھفا ہو جائیں.... قیا
ہوئی۔“

”برابر خط لکھتی رہتی ہے۔“ حمید نے حیرت سے کہا۔
”قیاسم نے نہیں دیکھے۔“ قاسم آنکھیں نکال کر نہیں بلکہ نقال کر ہی بولا۔ کیوں کہ اُسے
نازور سے غصہ آ گیا تھا۔

حمید نے ٹھنڈی سانس لی اور مسکرا کر بولا۔ ”مگر اُن خطوط پر تو کسی کا نام ہی نہیں ہوتا تھا پیارے۔“
”ہونہ.... میرا دل جو تہتا ہے.... اے تم دج لینا خوشی ہی کر لوں گا۔“
”خود کشی۔“

”ٹھیک سے.... کچھ بھی ہو۔ کر لینے سے مطلب۔ خود کشی ہو یا تمہارے باپ کی دم۔ وہ ہانپتا
اٹھا اور لڑکھڑاتا ہوا دروازے کی طرف بڑھ گیا۔“

ختم شد

پیشترس

کرنل فریدی اور کیپٹن حمید کی نئی کہانی حاضر ہے! اسے بھی آپ بچھلی کہانیوں سے مختلف پائیں گے! جس شخص کے گرد کہانی گھومتی ہے، بے حد پُراسرار تھا کہ اس پر ہاتھ ڈالنا آسان کام نہ ہو گا۔ لیکن مجرم خواہ کتنا ہی چالاک کیوں نہ ہو، ایک دن لازمی طور پر قانون کے شکنجے میں بے بسی سے ہاتھ پیر مارتا ہوا نظر آتا ہے۔

اس بار فریدی نے حمید سے کوئی کام نہیں لیا لیکن اس کے باوجود بھی وہ ایک اہم ترین کام تھا۔ کیونکہ اس کا مقصد تھا مجرم کو دھوکے میں رکھنا۔ اہم ترین کاموں کے لئے غیر معروف آدمی منتخب کئے تھے، یہی وجہ تھی کہ مجرم بے باکانہ اُسے اُلو بنانے کی کوشش کرتا تھا اور یہی کوششیں اُسے بالآخر لے لیں!

آج کل کہانیوں کے سلسلے میں بڑی عجیب فرمائشات آرہی ہیں، انہیں مل سے ایک یہ بھی ہے کہ ”کیپٹن حمید اور کرنل فریدی کو چاند میں بھیجے۔“ نہیں بھائی! ذرا سوچئے تو اگر میں نے انہیں چاند میں بھیج دیا تو کیا خود

انوکھی رہنری

(مکمل ناول)

زمین پر رہ کر خاک پھا کوں گا۔ یا پھر ٹھہریے..... ذرا انہیں دیکھ لیجئے جو چاند میں پہنچنے کے منصوبہ بنا رہے ہیں، جب اُن کی خیریت کا خط آجائے گا تو میں بھی ان دونوں کی خیریت خداوند کریم سے نیک چاہتا ہوں انہیں چاند کے لئے روانہ کر دوں گا۔ ویسے فی الحال اگر جی چاہے تو ”چند اما تاتا“ والا گیت سن لیجئے کیونکہ ابھی تک وہ بچہ جسے آدمی کا باپ کہتے ہیں، چاند کے معاملے میں اس گیت سے آگے نہیں بڑھ سکا۔ پھر آپ خود سوچیں۔ اگر ہمہ کو مرغیوں کے سے چہرے اور ٹلہریوں کی سی دیں رنے دے لڑکیاں۔ اس غریب کا کیا حال ہوگا! کیا اس کا خود کشی آپ کے لئے دینی ایسے سارے پر وہ بہرہ۔ کہ زندگی چاند سی ہے۔ کچھ بھی نہیں۔“

سب خیریت ہے دیگر احوال یہ ہے کہ چاند کا سفر یہ لوگ اُسی وقت اختیار کریں گے جب زمین ان پر تنگ ہو جائے گی۔ فی الحال اس کا کوئی امکان نہیں۔

ابن مسعود

۲۶ جولائی ۱۹۵۹ء

سر سجاد اور اس کی بیٹی رضوانہ ڈاکنگ روم میں داخل ہوئے۔ میز پر پلیٹیں لگادی گئی تھیں اور درہمی شاید کچن میں تھا۔ وہ دونوں گفتگو کرتے ہوئے اسی طرف چلے آئے تھے، ورنہ کھانے کی میز پر پہنچنے میں ابھی سات یا آٹھ منٹ کی دیر تھی۔

سر سجاد ایک با اصول اور وقت کا پابند آدمی تھا۔ بعض اوقات تو اس کی اصول پسندی اور وقت ناپابندی رضوانہ کو محکمہ خیر بھی لگتی تھی۔ لیکن خاموشی کے علاوہ اور کوئی چارہ نہ تھا کیونکہ سجاد جیسے لوگوں پر کسی قسم کی بھی مخالفت کی صورت میں بلڈ پریشر کے دورے پڑنے لگتے ہیں۔ میز پر تیسری پلیٹ دیکھ کر وہ ٹھک گیا۔ پھر رضوانہ کی طرف مڑ کر جواب طلب نظروں سے دیکھا۔

رضوانہ کو بھی اس غیر متوقع تبدیلی پر حیرت ہوئی تھی۔ اُس کے علم میں نہیں تھا کہ کوئی بُرا آدمی بھی رات کے کھانے پر ہوگا۔

”اُس کا کیا مطلب ہے۔“ سر سجاد نے تیسری پلیٹ کی طرف انگلی اٹھا کر کہا۔

”میں کیا جانوں! میں نے تو کسی کو مدعو نہیں کیا۔“

سر سجاد نے ایک طویل سانس لی اور سر پکڑ کر ڈائینگ چیئر پر بیٹھ گیا۔

رضوانہ چند لمبے نچلا ہونٹ دانتوں میں دبائے اُسے خاموشی سے دیکھتی رہی۔ پھر بُرا سامنے بنا لڑا۔ ”تو آخر اس میں پریشانی کی کیا بات ہے۔ ہو سکتا ہے باورچی نے غلطی سے رکھ دی ہو۔“

”غلطی۔“ سر سجاد کے لہجے میں جھلاہٹ تھی۔ ”کیا معمولات میں بھی غلطیوں کا امکان

ہو سکتا ہے۔“

”اؤنہ ڈیڑی.... ختم بھی کیجئے! میں ہٹائے دیتی ہوں۔“

”نہیں ٹھہرو.... آنے دو، اس سے میں جواب طلب کروں گا۔ ورنہ کل اس میز پر بیٹھنے کے ساتھ کسی خارش زدہ کتے کی لاش بھی نظر آسکتی ہے۔“

رضوانہ خاموش ہو گئی کیونکہ اس سلسلے میں بحث فضول تھی۔ سر سجاد ایسا ہی جھکی تھا۔

اُس نے بھی ایک کرسی کھینچی اور چپ چاپ بیٹھ گئی۔ سر سجاد بڑبڑاتا رہا۔

”اس قسم کی غلطی ذہنی طور پر غیر حاضر ہونے کی دلیل ہے۔ میں اسے قطعی پسند نہیں کرتا کہ کام کی طرف دھیان نہ رکھا جائے۔ کل ڈرائیور بھی گاڑی چلاتے چلاتے ذہنی طور پر غیر حاضر ہو سکتا ہے اور گاڑی سڑک پر جانے کی بجائے کسی مکان کے زینوں پر چڑھ سکتی ہے اور....!“

رضوانہ نے یہی بہتر سمجھا کہ خود بھی ذہنی طور پر غیر حاضر ہو جائے کیونکہ اب چرخہ تو چل ہی پڑا تھا۔ وہ بڑبڑائے جا رہا تھا اور وہ اُن جنگلی خرگوشوں کے متعلق سوچ رہی تھی جن کا شکار اُن نے پچھلے دن کیا تھا۔

کچھ دیر بعد باورچی کھانے کی ٹرائی دھکیلتا ہوا کمرے میں داخل ہوا اور رضوانہ اس کی طرف متوجہ ہو گئی۔ وہ جانتی تھی کہ اب اُس کی شامت آجائے گی۔

جیسے ہی ٹرائی میز کے قریب رکی سر سجاد تیسری پلیٹ کی طرف انگلی اٹھا کر دھاڑا۔

”یہ کیا ہے۔“

باورچی بوکھلا کر اُسے دیکھنے لگا پھر ہکھلایا۔ ”مم.... میں نے.... ت.... تو.... نیند رکھی.... حضور.... یہ.... پپ.... پلیٹ۔“

”ہائیں تو کیا آسمان سے ٹپکی ہے۔ کیا تیری موت آئی ہے۔ جھوٹا کہیہ۔“

”ٹھہرو....“ دفعتاً ایک گرجدار آواز کمرے میں گونجی اور ایک آدمی سامنے والے دروازے پر درہ ہٹا کر آگے بڑھتا ہوا اُس کے ہاتھ میں ریوالتور بھی نظر آیا جس کا رخ انہیں تینوں کی طرف تھا۔ سر سجاد کا منہ کھلا اور پھر بند ہو گیا۔

”چلو.... چپ چاپ کھانا میز پر لگاؤ۔“ آنے والے نے حکمانہ لہجے میں کہا۔ ”اگر کسی کی زبان سے ایک لفظ بھی نکلا تو بیدریغ فائر کر دوں گا۔ تیسری پلیٹ میں نے رکھی تھی۔“

باورچی سر سجاد کی طرف دیکھنے لگا۔

”چلو.... کیا تم نے سنا نہیں۔ کھانا لگاؤ۔“

رضوانہ خوفزدہ نظر آنے لگی تھی۔ لیکن سر سجاد کے چہرے پر الجھن کے آثار تھے۔ وہ بھرائی آواز میں باورچی سے بولا۔ ”کھانا لگاؤ۔“

آنے والا میلی سی خاکی چٹون اور سیاہ اونٹنی جیکٹ میں تھا۔ لیکن شیو بڑھے ہونے کے باوجود بالکل نہیں معلوم ہوتا تھا۔ عمر پچیس اور تیس کے درمیان رہی ہوگی۔ جسم کی بناوٹ بتا رہی کہ وہ کسی گیٹھے کی طرح مضبوط بھی ہے۔

”تم کون ہو۔“ سر سجاد نے بھرائی ہوئی آواز میں پوچھا۔

”اؤں.... کیا ایک وقت کے کھانے کے لئے یہ ضروری ہے کہ میں تمہیں اپنے حسب نسب بھی آگاہ کر دوں۔“

”میں کہتا ہوں تمہیں اس کی جرأت کیسے ہوئی۔“ سر سجاد نے آنکھیں نکالیں۔

میں بیک مانگنے کا قائل نہیں ہوں.... باورچی اب الگ ہٹ جاؤ۔ لیکن تم اُس وقت تک کمرے پر قدم نہیں نکال سکتے جب تک کہ میں چاہتا ہوں۔ ہل ٹھیک ہے اسی جگہ کھڑے رہو۔“

”تم جانتے ہو کہ تم سے کتنا بڑا جرم ہو رہا ہے۔“ سر سجاد نے اُسے گھورتے ہوئے کہا۔

”اُس کی بات کا کوئی جواب دیئے بغیر آگے بڑھا، کرسی کھسکائی اور بیٹھ کر ریوالتور سامنے لگا دیا۔“ ”بس اب کھانا شروع کرو۔ مگر شریفوں کی طرح۔ میں کھانے کی میز پر ہاتھ پائی لاپند کرتا۔ کھانے کے علاوہ تم سے اور کوئی حرکت سرزد ہوئی تو.... ریوالتور میں پورے اٹل موجود ہیں اور یہ بے آواز بھی ہے۔“

رضوانہ اپنی کرسی سر سجاد کے قریب کھسکالے گئی۔ لیکن اس پر اجنبی نے کوئی اعتراض نہیں کیا۔ اس نے بڑے اطمینان سے اپنے آگے رکھی ہوئی پلیٹ سیدھی کی اور قاب کا ڈھکن اٹھا کر

لٹکے سے شوربہ نکالنے لگا۔ رضوانہ اور سر سجاد بے حس و حرکت بیٹھے رہے۔

”اُنیں....!“ اس نے اُن کی طرف دیکھ کر کہا۔ ”چلے شروع کیجئے۔ آپ لوگ تو تکلف نہ کریں۔“

”بکواس بند کرو۔“ سر سجاد غرایا۔

”کھانے کی میز پر مجھ سے خاموش نہیں بیٹھا جاتا۔ شروع کرو۔ ابھی میں چہنیں لپٹے
سناؤں گا۔“

”ہمیا تم پاگل ہو گئے ہو۔“

”پاگل تو تم ہو کہ اگر تمہاری میز پر کوئی تیسرا آدمی آجائے تو تم اپنے ہاتھ روک لو
شروع کرو، ورنہ گولی مار دوں گا۔ میں دوستانہ فضا میں کھانا کھانے کا عادی ہوں۔ کیو تو موسیٰ
بھی شروع کر دوں یعنی کہ آہا! آج موسم بے حد خوشگوار ہے.... کل بھی رہے گا اور شائد
بھی رہے۔“

رضوانہ نے اپنی پلیٹ سیدھی کی اور قاب کی طرف ہاتھ بڑھایا۔

”تم آخر چاہتے کیا ہو۔“ سر سجاد کی آواز پھر بھرا گئی۔

”یہی جو کر رہا ہوں....“ اجنبی نے کہل۔ اس نے کھانا شروع کر دیا تھا۔

”مگر یہ طریقہ....!“

”ڈیڈی کھانا کھائیے۔“ رضوانہ بولی۔ ”یہ کوئی بہرہ دینا ہے! کھانے کے بعد انعام بھی
کرے گا۔“

”کیوں؟“ سر سجاد نے اجنبی کی آنکھوں میں دیکھتے ہوئے سوال کیا۔

”ہاں میں تم سے تجوری کی کتنی بھی طلب کر سکتا ہوں۔ مگر مجھے اس کی ضرورت

ہے۔ کل صبح ہی اس کا سوال پیدا ہوا کہ ناشتہ کہاں سے کیا جائے۔ لیکن کل شاید میں کسی دور

کی میز پر نظر آؤں۔ تمہارا شور بہ مجھے قطعی پسند نہیں آیا.... بس پیٹ بھر رہا ہوں۔“

سر سجاد خاموش بیٹھا رہا۔ رضوانہ کھانے لگی تھی۔

”یاد تم بے حد بور آدمی معلوم ہوتے ہو۔“ اجنبی نے پھر سر سجاد کو مخاطب کیا۔ ”خو

کی طرح پھولے بیٹھے ہو۔ کھاؤ نا....!“

”بہت ہو چکا.... زبان بند کرو۔“ سر سجاد میز پر ہاتھ مار کر دہاڑا۔

”ہاتھ خراب ہو جاتا ہے مسٹر! کھانے کی میز پر تاؤ کھانے سے۔“ کہنے کا اندازہ مضحکہ

”اگر خاموشی سے زہر مار کرتے رہو تو کیا حرج ہے۔“ رضوانہ نے کہل۔ وہ اس بیباک

لپٹی لے رہی تھی۔

”کھانے لذیذ ہوں تو بولنے کی سہلت نہیں ملتی! تم لوگ بڑی گھٹیا چیزیں کھاتے ہو۔“ اجنبی بولا۔

رضوانہ کباب ہو کر رہ گئی۔ وہ سوچ رہی تھی کہ کیوں نہ شور بے کی قاب اس کے منہ پر کھینچ

.... لیکن ریوالبور؟ جو شخص ریوالبور کے زور پر اتنا کچھ کر سکتا ہے وہ اسے استعمال کرنے سے

نہیں چو کے گا۔

سر سجاد میز پر دونوں ہاتھ رکھے اُسے گھورے جا رہا تھا۔

”کمز بڑے عجیب لوگوں سے ملاقات ہوتی ہے۔“ اجنبی نے سرخ مسلم کی ٹانگ کاٹتے

نے کہل۔ ”مثلاً نام تو ہے خان بہادر فلاں امین فلاں! اور کھائیں گے مسور کی دال کدو کی

.... بیجن کا بھرتہ! پچھلی رات ایک ایسے ہی آدمی کی میز پر میری موت واقع ہوتے ہوتے رہ

بین کی موٹی موٹی روٹیاں اڑا رہا تھا کم بخت۔ مجھے بھی دعی زہر مار کرنی پڑی جس کا نتیجہ یہ

..... ناشتہ اور دوپہر کا کھانا گول....!“

رضوانہ غیر ارادی طور پر ہنس پڑی اور سر سجاد نے اُسے گھور کر دیکھا۔

لوہر ناخواہ مہمان تڑے بولا۔ ”ہاں! ہاں! کھا جاؤ اسے۔“ ہنسی کیوں بھاری۔ یار بڑے میاں

کے ناخن لو۔ کیا آسمان ٹوٹ پڑا ہے تم پر۔ چار چپاتیوں سے زیادہ میری خوراک نہیں ہے۔

ماکو ہاتھ بھی نہیں لگاتا۔“

”خاموشی سے کھاتے رہو۔ بد تمیزی نہیں۔“ رضوانہ نے غصیلے لہجے میں کہل۔ ”میں سمجھ گئی

ہی ہو سکتے ہو۔“

”کون....؟“ سر سجاد نے پھر رضوانہ کو گھورا۔

”کیا آپ نے اخبارات میں اُس رہزن کے متعلق نہیں پڑھا، جو راکبیروں کو روک کر ان سے

راہنہ کرتا ہے۔“ رضوانہ بولی۔

”اوہ....!“

اجنبی پر اس ریمارک کا کوئی واضح اثر نہیں ہوا تھا۔ وہ بدستور کھانے میں مشغول رہا۔ رضوانہ

رہی تھی۔ ”ابھی کچھ ہی دن پہلے شہر کی ایک گلی میں جس نے میری ایک سیکیلی کو روکا تھا اور

اکاپرس چھین کر اُس میں چوکیٹ کے پیکٹ تلاش کئے تھے۔ پرس میں تقریباً پندرہ سو روپے

بھی تھے لیکن انہیں ہاتھ بھی نہیں لگایا تھا۔“

سر سجاد میز پر جھک کر ناخاندہ مہمان کو ٹٹولنے والی نظروں سے دیکھنے لگا۔

”داؤں.... اور کیا۔“ اجنبی منہ چلاتا ہوا بولا۔ ”مجھے ایسی لڑکیاں ذہری لگتی ہیں جو وقت خود پر بڑھلا طاری کر لیں۔ لعنت ہے ایسا لڑکی پر جس کے پرس میں ٹافیاں یا چوکیدہ پیکٹ نہ ملیں۔“

سر سجاد کے ہونٹوں پر ہلکی سی مسکراہٹ دکھائی دی۔ لیکن پھر یک بیک اُس نے اہر میں ہونٹ سکڑائے جیسے غیر ارادی طور پر مسکرایا ہو۔

”تو تم وی ہو۔“ رضوانہ نے کہا۔

”بالکل.... اوہ بیٹھا نہیں ہے تمہاری میز پر۔ محنت کی نشانی۔“

رضوانہ نے پلکیں جھپکائیں اور پھر سنجیدگی سے بولی۔ ”اوہ.... ہاں! ٹھہر دو میں تمہارے تھوڑی مٹھائی مہیا کر سکوں گی۔“ اُس نے اٹھنے کا ارادہ ظاہر کیا تھا۔

اجنبی نے ریو اور پر بایاں ہاتھ رکھتے ہوئے کہا۔ ”نہیں.... ٹھہر دو۔ میں اتنا کدہ مانہیں کہ تمہیں پولیس کو فون کرنے کا موقع دوں!“

”تمہاری مرضی۔“ رضوانہ نے لاپرواہی سے کہا اور پھر کھانے میں مشغول ہو گئی۔

کچھ دیر تک خاموشی رہی۔

”آخر ان حرکتوں کا مقصد....!“ سر سجاد نے کچھ دیر بعد بھرائی ہوئی آواز میں پوچھا۔

”رگوں میں خون تیزی سے گردش کرنے لگتا ہے اور ساری کاعلی دور ہو جاتی ہے۔“

”بکو اس ہے۔ محض اتنی سی بات کے لئے اتنے خطرات نہیں مول لئے جاتے۔“

”پھر تمہارا کیا خیال ہے۔“ اجنبی اس کی آنکھوں میں دیکھتا ہوا مسکرایا۔

”اپنا خیال میں اُسی وقت ظاہر کروں گا جب تمہارے ہاتھوں میں ہتھکڑیاں ہوں گی سر سجاد نے غرا کر کہا۔

”بھول جاؤ....!“ اجنبی کے لہجے میں مسخرہ تھا۔ ”میں آر سین لوپٹ یا بہرام نہیں ہوں۔“

”ہوں....!“ سر سجاد نے ہونٹ بھیج کر سر کو جنبش دی۔

”اور نہ کسی جاسوسی فلم کا نوجوان تھانے دار ہوں، جو وردی پہن کر گاتا ہے.... آجا؟“

مجمعی آہوا تلے ہو.... خیر.... تم سگریٹ کون سے پیتے ہو۔ اس سلسلے میں بھی بڑے تلخ زبات ہوئے ہیں۔ کل ہی ایک گدھے کو بڑا قیمتی سوٹ پہنے دیکھ کر جیب میں ہاتھ ڈال دیا تھا۔ رگلا کیا.... ڈھائی آنے والا پیکٹ.... جھلا کر اس زور کا تھپڑ رسید کیا تھا کہ گال پر پانچوں لبیاں بن گئی ہوں گی۔“

رضوانہ پھر ہنس پڑی۔ لیکن اس بار سر سجاد نے اُسے گھور کر نہیں دیکھا۔ شاید اب وہ بھی ہنسنے لگا تھا۔ اس سر پھرے جوان میں۔

”میرا خیال ہے کہ تم پڑھے لکھے آدمی ہو۔“ سر سجاد نے کہا۔

”کبھی تھا! اب نہیں ہوں۔“

”کیا بیروزگاری سے تنگ آکر....؟“

”نہیں نہیں! مجھے اتنا ذرا تنگ بھی نہ سمجھو۔“ وہ بایاں ہاتھ اٹھا کر بولا۔ ”اگر یہی بات ہوتی ہے تجوری کی کنجیاں ضرور طلب کرتا۔“

”پھر اس طرح خود کو خطرات میں ڈالنے سے کیا فائدہ۔“

”میری بے چین طبیعت اسی طرح سکون پاتی ہے۔“

”تو یہ ریو اور محض دھمکانے کے لئے ہے۔“

”میری مرضی کے خلاف کچھ کر کے دیکھو اس کا بھی تجربہ ہو جائے گا۔“ اجنبی نے انتہائی تلخ میں کہا۔ ”لوگ یہ سمجھتے ہیں کہ ایک سگریٹ کے لئے ایک کار توں برباد کرنا پسند نہ کروں یہ میرا اصول ہے مگر کہ میں ضرورت سے زیادہ نہیں وصول کرتا.... مثلاً اگر اس وقت مجھے روپیوں کی ضرورت ہے تو میں تمہارے پرس سے صرف پانچ ہی کانوٹ نکالوں گا خواہ اس میں ہزار ہی کیوں نہ ہوں۔“

”شاید اسی لئے اب تک بچے بھی رہے ہو۔“ رضوانہ بولی۔ ”لوگ تمہاری ان حرکتوں کو یادداشت کر لیتے ہیں۔“

”اور ہیر والگ بننا جابر ہوں.... کیوں؟“ وہ اس کی آنکھوں میں دیکھتا ہوا مسکرایا۔

رضوانہ کچھ نہ بولی۔ سر سجاد بھی خاموش ہو گیا تھا۔ اجنبی نے کھانا ختم کر کے نیپکین سے ہاتھ دھوئے اور اسے میز پر ڈالتا ہوا بولا۔ ”سگریٹ۔“

”میں سگریٹ نہیں پیتا۔“ سر سجاد نے نراسمانہ بنا کر کہا۔

”مہمانوں کے لئے بھی نہیں رکھتے۔“

”ظاہر ہے کہ اس کے لئے یہاں سے اٹھنا پڑے گا۔“ رضوانہ بولی۔

”اوہ.... اچھا تو پھر کہیں اور سکی۔“ وہ اٹھ گیا۔ ریو اور اٹھایا اور اپنے پاؤں دروازے کی طرف بڑھتا ہوا بولا۔ ”میں پردے کے پیچھے دو تین منٹ ٹھہروں گا۔ کوئی کمرے سے باہر نہ جائے۔“

وہ دروازے سے گذر کر پردے کے پیچھے غائب ہو گیا لیکن ریو اور کی نال پردے پر ابھری ہوئی نظر آ رہی تھی۔ وہ سب ساکت و سامت پردے پر نظریں جمائے رہے۔

پھر سر سجاد چونک کر دیوار سے لگے ہوئے کلاک کی طرف دیکھنے لگا جس کی ”ٹیک ٹک“ آواز اپنی کھوپڑی سے خارج ہوتی محسوس ہو رہی تھی۔

پھر شاید تین منٹ سے بھی زیادہ گذر گئے۔ لیکن پردے پر کسی نوکیلی چیز کا ابھار اب دکھائی دے رہا تھا۔

”اوہ.... کم بخت اب کیوں رکھا ہوا ہے۔“ دفعتاً سر سجاد دانت پیس کر غریبا۔

”ہم کب تک اس طرح بیٹھے رہیں گے۔“ رضوانہ نے بلند آواز میں کہا۔ ”تم بڑے ناشر ہو۔“

پردے میں جنبش تک نہ ہوئی۔ ابھار بدستور قائم رہا۔ دفعتاً سر سجاد جھلا کر اٹھا اور پردے طرف بڑھتا چلا گیا۔

اپنی دانست میں اُس نے ریو اور کی نال ہی پر ہاتھ ڈالا تھا لیکن پھر کوئی لمبی سی چیز اُس گرفت میں جھول کر رہ گئی۔ بائیں ہاتھ سے اُس نے پردے کو جھکا دیا۔

”اوہ....!“ رضوانہ نے متحیرانہ لہجے میں کہا اور پھر ہنس پڑی۔ کیونکہ پردے پر نظر آنے والا ابھار ایک واکنگ اسٹک کے نچلے سرے کا مہون منت تھا جس کا ہینڈل ایک کرسی کے ہتھے نکادیا گیا تھا۔

”خاموش رہو۔“ سر سجاد غریبا اور رضوانہ اس طرح خاموش ہو گئی جیسے سر سجاد کے اس کینامہ پر اس کے ذہن کو جھکا لگا ہو۔

خاندان بڑی بدحواسی کے عالم میں وہاں سے رخصت ہوا تھا اور اب کمرے میں صرف

لوں رہ گئے تھے۔

ایک بیک سر سجاد سینہ تان کر چلا ہوا کمرے کے وسط میں آیا اور اس طرح رک کر چاروں طرف دیکھنے لگا جیسے پہلی بار اُس کمرے میں آیا ہو۔ رضوانہ کے لئے اس کا رویہ تحیر انگیز تھا اُس نے تنہا یہ انداز میں چمکیں جھپکائیں اور ٹھیک اُسی وقت سر سجاد گرجنے لگا۔ ”مجھے اس طرح خوفزدہ ہی کیا جاسکتا۔ میں اپنے سینے میں فولاد کا دل رکھتا ہوں، چھپ کر حملہ کرو گے، کرو۔“

”ڈیڈی....!“ رضوانہ کی آواز کانپ رہی تھی۔

”اپنے کمرے میں جاؤ....!“ سر سجاد کا لہجہ تحکمانہ تھا۔ ”میرے بازوؤں میں اتنی قوت ہے ایک وقت کئی آدمیوں کا گلا گھونٹ سکتا ہوں۔ اپنے کمرے میں جاؤ! کیا تم نے سنا نہیں۔“

”.... وہ سمجھتے ہیں شاید میں تمہاری موجودگی میں آگ اور خون کا کھیل پسند نہ کروں۔ جاؤ۔“

رضوانہ میں اتنی ہمت نہیں تھی کہ وہیں کھڑی رہ سکتی۔ اُسے ایسا محسوس ہو رہا تھا جیسے ایک سر سجاد کا دماغ ماذف ہو گیا ہو۔

خون کے دھبے

کینٹن حید کی موٹر سائیکل تار جام والی سڑک پر فرارے بھر رہی تھی۔ سڑک سنسان نہ ہوتی تھی شاید رفتار اتنی ہی تیز ہوتی کیونکہ تقریباً ایک ہفتے کے بعد کرئل فریدی کا سراغ ملا تھا۔

ایک ہفتے کے کرئل فریدی کے متعلق مختلف قسم کی قیاس آرائیاں کی جاتی رہی تھیں۔ کسی کا کہنا تھا کہ وہ ان ڈاکوؤں کی گولیوں کا نشانہ بن گیا ہوگا، جو بینک آف کینیڈا میں ڈاکہ ڈال کر اگے تھے۔ کوئی کہتا اس کی لاش بینک کی سامنے والی عمارت کے بلے سے یقینی طور پر نکالی گئی تھی، لیکن وہاں سے برآمد ہونے والی کئی لاشیں تو اس قدر مسخ ہو گئی تھیں کہ اُن کی شناخت ہی ناممکن ہو سکتی تھی۔ ہو سکتا تھا کہ انہیں میں سے کوئی لاش اس کی بھی رہی ہو۔

مگر حید کیسے یقین کر لیتا۔ یقین نہ کرنے کا کوئی منطقی جواز نہیں تھا۔ بس چھٹی جس کی بات لہا اس کا ایمان تھا کہ ہارڈ اسٹون جیسے لوگ چوہے کی موت نہیں مرا کرتے.... ویسے محکمے کو یہ لالہ فریدی ہی نے بہم پہنچائی تھی کہ بینک آف کینیڈا پر ڈاکہ پڑنے والا ہے۔ پھر وہ لیزروں کی

کوشش کریں۔

”پتہ ہے آپ کو کہ کتنی جانیں ضائع ہوئی ہیں بینک والے کیس میں۔ مگر ٹھہریے ایک کو اس کی اطلاع رات ہی کو مل گئی تھی۔“

”نہ ملی ہوئی تو تم صبح کو میرا بستر خالی کیسے دیکھتے۔“

”اور اسی وقت آپ کو یہ بھی معلوم ہو گیا تھا کہ بینک لٹ چکا ہے۔“

”اندازہ تھا....!“

”آپ خود ہی اپنے بیان کی تردید کر رہے ہیں۔ ایک طرف یہ بھی کہہ رہے ہیں کہ اگر اس قسم کی کوئی اطلاع مجھے کو نہیں دی تھی اور دوسری طرف عمارت کے حادثے کے متعلق آپ نے اندازہ بھی کر لیا کہ بینک لٹ گیا ہوگا.... کیسے ممکن ہے۔“

”کہاں کی باتیں لے بیٹھے۔ فرض کرو مجھے اس ڈاکے کے متعلق علم بھی تھا تو میں جان لیتا کہ وہ اس کے لئے کوئی عمارت ہی اڑا دیں گے۔“

”تو آپ کو ڈاکے کی اسکیم کا علم تھا؟“ حمید نے پلکیں جھپکائیں۔

”سوال یہ ہے کہ یہ بات پھوٹی کیسے؟“

”کون سی بات۔“

”یہی کہ میں نے مجھے کو اس قسم کی کوئی اطلاع دی تھی۔“

”کیا آپ کی رپورٹ تحریری تھی۔“

”وہ رپورٹ کو فیڈنٹل فائل کے لئے تھی اور ایس۔ پی کے علاوہ کسی اور کے علم میں چاہئے تھی۔“

”اوہ.... اب میں سمجھا۔ ایس۔ پی صاحب ان دنوں اسی لئے پریشان نظر آتے رہے ہیں فریدی کچھ نہ بولا۔ وہ اشارے سے ایک ویٹر کو بلا رہا تھا۔ قریب آنے پر اُس نے اُف کافی کے لئے کہا اور پھر حمید کی طرف دیکھتا ہوا بولا۔“ اس مسخرے رہزن کے متعلق ایک اطلاع ملی ہے۔“

”میں نہیں سمجھ سکتا کہ بینک کی ڈکیتی سے کسی مسخرے رہزن کا کیا تعلق ہو سکتا ہے۔“

”کیا تم کوئی تعلق پیدا کرنے کی کوشش کر رہے ہو۔“

”مگر کوئی تعلق نہیں ہے تو مجھے پاگل ہو جانا چاہئے۔“
فریدی نے سگار کو الٹلٹلٹ میں رکھ کر ایک طویل سانس لی اور حمید کی آنکھوں میں دیکھا

اسکرپ۔

”سرخا سے واقف ہو۔“ اس نے پوچھا۔

”ہیوں....؟“ حمید یک بیک چوبیس پڑا۔

”تم اس طرح چوٹے کیوں؟“

”ہم بینک کی ڈکیتی کے متعلق گفتگو کر رہے تھے۔ ظاہر ہے کہ آپ اس وقت جو کچھ بھی لگائے وہ اس سے غیر متعلق نہ ہوگا۔“

”اس مسخرے کا تذکرہ بھی تو تھا۔ پچھلی رات اس نے سر سجاو کی میز پر کھانا کھلایا تھا۔“

”ہاں میں اس کے متعلق سن چکا ہوں۔ غالباً کسی نے رپورٹ درج کرائی ہے۔“

”اس کی لڑکی رضوانہ نے....!“ فریدی نے کہا کچھ اور بھی کہنا چاہتا تھا لیکن ویٹر کو آتے دیکھ کر خاموش ہو گیا۔

”کافی کی لمبے میز پر رکھ دی گئی اور ویٹر چلا گیا۔“

”وہ انہیں روپو اور دکھا کر کھانے کی میز پر جم گیا تھا۔“ فریدی نے کہا۔ ”لڑکی کا بیان ہے کہ لانے اس سے زیادہ بے باک آدمی آج تک نہیں دیکھا۔“

”صرف کھانا ہی کھلایا تھا اس نے۔“

”صرف.... کسی چیز کو ہاتھ بھی نہیں لگایا۔ ویسے اُس نے سر سجاو سے کہا تھا کہ وہ اُس سے لڑکی کی کتنی بھی طلب کر سکتا ہے۔“

”پتہ نہیں وہ کیا چاہتا ہے۔“ حمید بولا۔ ”میرا خیال ہے کہ اب تک وہ ہجرتی حرکتیں کر چکا ہے۔“

”لیکن اس کا رد عمل سر سجاو پر کیا ہوگا؟“ فریدی نے سوالیہ انداز میں کہا۔

”ظاہر ہے کہ اُس نے یہی سوچا ہوگا کہ ایسے بے باک آدمی کا کنوارا رہنا ٹھیک نہیں ہے۔“

”شش.... اُس کا رویہ اُس کے مقابلے میں زیادہ حیرت انگیز ثابت ہوا تھا۔“

”یعنی اُس نے اُس کی طرف سے خود ہی اپنے منہ پر تھپڑ مارنے شروع کر دیئے تھے۔“ حمید بولنے لگا۔

”اس نے اس کے چلے جانے کے بعد کافی شور و غل مچایا تھا۔ اس انداز میں جیسے وہ رہا ہے اسے اس پاس ہی چھپے ہوئے کسی آدمی کو سنانا چاہتا ہو۔“

”مجھے تو اس میں ذرہ برابر بھی تحیر نہیں نظر آتا۔۔۔ آخر کون سی چیز حیرت انگیز ہوئی ہے آپ کو۔“

”تم نے ابھی وہ جملے کہاں سنے ہیں، جو اس کی زبان سے نکلے تھے۔ اس نے کہا تھا: طرح خوفزدہ نہیں کیا جاسکتا میں اپنے سینے میں فولاد کا دل رکھتا ہوں۔ چھپ کر حملہ کر رہی ہوں۔ دیکھ لو۔ میرے بازوؤں میں اتنی قوت ہے کہ بیک وقت کئی آدمیوں کا کاٹ سکوں۔ پھر اس نے اپنی بیٹی سے کہا تھا کہ وہ اپنے کمرے میں چلی جائے اور بعض نامعلوم کے متعلق خیال ظاہر کیا تھا کہ وہ سمجھتے ہیں کہ سر سجاد اپنی بیٹی کی موجودگی میں آگ اور کھیل کھیلتا پسند نہ کرے گا۔“

”اچھا تو پھر۔۔۔!“

”جو آدمی اتنا دلیر ہو کہ چھپ کر حملہ کرنے کی دعوت بھی دے سکے وہ اس انجینیئر کے میز پر سکون کے ساتھ کیسے بیٹھا ہو گا۔“

”یہاں یہ غور طلب ہے۔“

”لڑکی کو سختی سے اس بات پر مجبور کیا تھا کہ وہ اپنے کمرے میں چلی جائے اور دروازے سے مقتل کے بغیر نہ سوتے۔ پھر تینوں ملازمین کو بھی یہی ہدایت دی گئی تھی۔ ملازمین بھی ہیں اور لڑکی بھی۔“

حمید ٹھنڈی سانس لے کر بولا۔ ”شاید اسی لئے کچھلی رات مجھے بھی نیند نہیں آئی تھی تو یہ عالم ہے میرا کہ جیسے ہی چھینک آئی اندازہ کر لیتا ہوں کہ پڑوس کی کوئی لڑکی قیمتی طور میں جتا ہے۔“

”کافی اچھی ہے۔“ فریدی کافی پائت کا ڈھکن اٹھاتا ہوا بولا۔ ”شاید وہ نہیں چاہتا تھا کہ لائینری کو اس کا سلسلہ آگے بڑھے۔ اس نے دونوں پیالیوں میں کافی اٹھیلی اور دودھ ڈالا اور ”وہ سب ڈھائی بجے تک اپنے اپنے کمروں میں مقفل رہے۔ ہو سکتا ہے کہ ملازمین کو اس میں نیند آگئی ہو لیکن لڑکی کے بیان کے مطابق وہ خود جاگتی رہی تھی لیکن اس نے ایک بار“

لی کو شش نہیں کی۔ ڈھائی بجے اس نے شور کی آوازیں سنیں، جو عمارت ہی کے کسی حصے میں نہیں۔ پھر یہ شور بڑھتا ہی گیا۔ وہ چیخ چیخ کر ملازموں کو آوازیں دیتی رہی لیکن باہر نکلنے کی نہ کر سکی۔“

فریدی نے خاموش ہو کر کافی کا گھونٹ لیا۔ حمید کچھ نہ بولا۔

تھوڑی دیر بعد فریدی نے دوسرا گھونٹ لے کر کہا۔ ”ہنگامہ ختم ہو جانے کے بعد بھی وہ کچھ ہی کرے ہی میں رہی تھی۔ اس کے بعد نوکروں کی آوازیں سن کر دروازہ کھولا تھا۔ نوکروں نے بتایا کہ سر سجاد خوابگاہ میں موجود نہیں ہے اور خواب گاہ کی حالت تو اس نے اپنی آنکھوں سے دیکھی تھی۔ سارا سامان ٹوٹ پھوٹ گیا تھا۔ وہاں ایسی ابتری نظر آئی تھی جیسے کچھ دیر تک لڑائی ہوئی ہو۔ فرش پر جا بجا خون کی بوندیں بھی تھیں۔ عمارت کا گوشہ گوشہ چھان مارا گیا اور سجاد کا سراغ کہیں نہ ملا۔ یہ صرف دوسروں کی زبانی مجھ تک پہنچی ہوئی کہانی ہے۔ ابھی نے جانے واردات کا معائنہ نہیں کیا۔ بس تمہارا انتظار تھا۔“

”یہاں تار جام میں۔“ حمید نے حیرت سے کہا۔ ”آخر آپ خود ہی شہر کیوں نہیں چلے آئے تھے۔“

”شہر آکر کیا کرتا۔ اودہ تم غلط سمجھو ہو۔ وہ اپنی شہری قیام گاہ میں نہیں تھا۔ یہاں شرفاد کے دل کے قریب بھی اس کی ایک کوٹھی ہے۔“

”وہ تو بڑی سنسان جگہ ہے۔“ حمید نے پائپ میں تمباکو بھرتے ہوئے کہا۔ کچھ دیر تک دھڑا پھر یک بیک چوٹ کر بولا۔ ”اودہ۔۔۔۔۔ ٹھہریے۔۔۔۔۔ آپ کے پاس تو اس سے پہلے بھی کیس تھا۔ وہ لاش جو کینے و کنواریہ کے ہاتھ روم میں پائی گئی تھی۔“

”ٹھیک ہے اس وقت میرے پاس دو کیس ہیں۔ ایک اس نامعلوم آدمی کے قتل کا اور دوسرا جس کی وجہ سے میں سر سجاد کے معاملے میں بھی دلچسپی لینے پر مجبور ہو گیا ہوں۔“

”یعنی وہی مسخرا۔۔۔۔۔ کس چکر میں پڑے ہیں آپ۔ اگر مجھ سے کبھی ٹہ بیڑ ہو گئی تو کان پکڑ لو پتا ہوا آپ کے پاس لاؤں گا۔“

”میری دانست میں یہ اتنا آسان کام نہیں ہے۔“

حمید نے اس سلسلے میں مزید کچھ کہنا مناسب نہ سمجھا۔

انہوں نے کافی ختم کی اور فریدی اس کی آنکھوں میں دیکھتا ہوا بولا۔ ”جانتے ہو۔۔۔۔۔ وہ لاش“

کس کی تھی۔“

”میری....!“ حمید جھنجھلا گیا۔

”اس آدمی کی جس سے مجھے بینک میں متوقع ڈاکے کی اطلاع ملی تھی۔“

”اوہ.... تو یہ کہئے۔“ حمید نے طویل سانس لی۔

”مزید اطلاعات بہم پہنچانے سے پہلے ہی وہ قتل کر دیا گیا تھا۔“

”اگر آپ اسی طرح اس مسخرے کا مسئلہ بھی صاف کر دیں تو بہتر ہے، ورنہ میں الجھنوں میں جتار ہوں گا۔ یہ سوچا بھی نہیں جاسکتا کہ آپ کوئی اتنا اہم کیس چھوڑ کر اے کے پیچھے پڑ جائیں گے جو لڑکیوں کو چھیڑتا پھرتا ہے۔“

”پچھلی رات اُس نے ایک لڑکی کے باپ کو بھی چھیڑا تھا۔“ فریدی اُس کی آنکھوں ہوا مسکرایا۔ پھر بولا۔ ”بس اب اٹھ جاؤ۔ تار جام کا اسٹیشن انچارج وہاں میرا منتظر ہو گا۔“ کوٹھی تک پہنچنے کے لئے وہی موٹر سائیکل استعمال کی گئی جس پر حمید یہاں تک آیا۔ ”یہ تو دیرانہ ہے۔“ حمید کوٹھی کے قریب پہنچ کر بڑبڑایا۔

عمارت کافی بڑی تھی۔ اُس کے تین اطراف میں باغات کے سلسلے تھے اور پشت پر جنگل میلوں تک پھیلا ہوا تھا۔ کسی زمانے میں یہاں شرف آباد نام کی چھوٹی سی بستی تھی ہے پہلے کبھی یہ شرف آباد کے جنگل کہلاتے رہے ہوں۔“

باغ سے ایک کشادہ سی روش عمارت تک جاتی تھی۔ عمارت کے قریب پولیس کی کئی گاڑیاں کھڑی دکھائی دیں۔ تار جام اسٹیشن کے انہ ان کا استقبال کیا۔

”میرا سر جاد مل گیا۔“ فریدی نے کہا۔

”میرا خیال ہے کہ اس کی لاش تھیت کر یہاں سے لے جائی گئی ہے۔“

”خدا کی پناہ....! آپ نے اتنا بڑا خیال اتنی آسانی سے ظاہر کر دیا۔“ فریدی مسکرایا۔

”خود دیکھ لیجئے چل کر۔“

وہ عمارت کے اندر آئے اور انچارج انہیں سب سے پہلے سر جاد کی خواب گاہی میز اور کرسیاں شکستہ حالت میں فرش پر ڈھیر تھیں۔ کئی خوبصورت اور بڑے گلدان

انوکھی رہزنی

جلد نمبر 27

دے تھے۔ بستر مسہری سے آدھا لنگ آیا تھا اور مسہری بھی تر چھی پڑی تھی۔ قالین پر کئی جگہ دھبے نظر آئے۔ فریدی بڑے انہماک سے کمرے کا جائزہ لے رہا تھا۔

”کی چیز کو ہاتھ تو نہیں لگایا گیا۔“ اس نے پوچھا۔

”جی نہیں۔“ انچارج نے جواب دیا۔ ”مطلب یہ کہ جب سے میں یہاں آیا ہوں کسی چیز کو ہاں چھوا گیا۔“

”ٹھیک ہے۔“ فریدی اس کی آنکھوں میں دیکھتا ہوا بولا۔ ”مگر آپ کس بنا پر کہتے ہیں کہ اس لاش یہاں سے تھیت کر لے جانی گئی ہوگی۔“

”موصوف تشریف لائیے۔“ وہ ایک آدھ کھلے دروازے کی طرف بڑھتا ہوا بولا۔

اُس نے اُس کے دونوں پاٹ پوری طرح کھول دیئے۔ دوسری طرف بھی ایک کمرہ تھا لیکن اُس کے فرش پر میٹنگ نہیں تھی۔ ننگا فرش تھا اور شاید پچھلے دن اُسے صاف بھی نہیں کیا گیا تھا۔ یہ گرد کی ہلکی سی تہہ پر وہ نشان ہرگز نہ بن سکتا جس کی بناء پر انچارج کو لاش کے تھیتے جانے کا پتا ہوا تھا۔

تقریباً ڈیڑھ یا دو فٹ چوڑا نشان تھا، جو اُس دروازے سے دوسرے دروازے تک پھیلا ہوا اور جس کے درمیان کہیں کہیں خون کی لکیریں بھی نظر آرہی تھیں۔

”آپ کا خیال درست ہی معلوم ہوتا ہے۔“ فریدی نے کہا اور نشان کے ساتھ آگے بڑھتا گیا۔

کہیں کہیں صرف خون کی لکیریں ہی نظر آئیں۔ متعدد کدروں سے گزرتے ہوئے وہ عمارت کے قریب دروازے سے باہر آئے، جو جنگل کی طرف کھلتا تھا۔ یہاں بھی کچھ دور تک خون کے ٹھٹھٹے لیکن پھر اُس کے راستے کے قریب اُن کا سلسلہ ختم ہو گیا، جو جنگل کے متوازی مشرق اور مغرب کی طرف پھیلا ہوا تھا۔

”یہاں سے شاید اُسے کسی گاڑی پر لے جایا گیا ہے۔“ فریدی نے چاروں طرف دیکھتے ہوئے کہا۔

”مگر یہ کیسے کہا جاسکتا ہے کہ وہ لاش ہی تھی۔“ حمید نے پوچھا۔

”قطعی نہیں کہا جاسکتا۔“ فریدی سر ہلا کر بولا۔

”کیوں....!“ انچارج کا سوال قدرتی امر تھا کیوں وہ تو شروع سے اب تک اسی کے اٹھانے غور کرتا رہا تھا۔

”یقین کے ساتھ نہیں کہا جاسکتا کہ وہ لاش ہی تھی۔ ہو سکتا ہے کہ وہ صرف زخمی ہو ہو۔ آخر لاش کو گھسیٹنے پھرنے کا کیا مقصد ہو سکتا ہے۔ اگر قتل کرنا مقصد تھا تو لاش کمرے کی چھوڑی جاسکتی تھی۔ اگر یہ کہا جائے کہ پولیس کو غلط راستے پر ڈالنے کے لئے ایسا کیا گیا ہو تو سوال ہی نہیں پیدا ہو تا کیونکہ سرسجاد کا ان حالات میں خواب گاہ سے غائب ہو جانا ہی اس بات دلیل ہے کہ اسے کسی قسم کا نقصان پہنچایا گیا ہے یہ نہیں سوچا جاسکتا کہ یہاں کرل فریدی کو کیا گیا ہو گا۔ البتہ سرسجاد ضرور یہاں سے کسی لاش کو گھسیٹ کر لے جاسکتا ہے تاکہ خود کی قتل کے الزام سے بچ سکے۔“

”اوہ....!“ انچارج آنکھیں پھاڑ کر رہ گیا۔

متحرک فرش

فریدی اس کی آنکھوں میں دیکھتا ہوا مسکرا رہا تھا۔

پھر اُس نے کہا۔ ”لیکن ابھی اس خیال کو قیاسات ہی کی حدود میں رہنا چاہئے۔ دعوئی ہو سکتی ہیں یا تو سرسجاد کو زخمی حالت میں یہاں سے گھسیٹ کر لے جایا گیا یا پھر سرسجاد ہی نے لاش ٹھکانے لگائی ہے۔“

”مگر دوسری صورت میں تو اسے واپس آ جانا چاہئے تھا۔“

”ہم اُسے احق کہیں گے اگر وہ خود ہی واپس آ جائے۔ البتہ اُسے واپس لایا جاسکتا ہے۔“

”میں نہیں سمجھا۔“

”وہ بھی خود کو زخمی کرے گا اور کسی شاہراہ پر بیہوش پڑایا جائے گا۔ تاکہ اپنے گھسیٹے جا۔“

کہانی سنا سکے جسے قتل کر کے لاش غائب کی ہوگی اُسی کا نام بہ آسانی لے سکے گا۔ اب پولیس مارا کرے۔“

”لیکن ٹھہریے! ملازموں کا بیان ہے کہ وہ کئی آدمی تھے۔“

”ہم کسی نے انہیں دیکھا ہے۔“

”نہیں.... آوازوں سے اتنا اندازہ تو لگایا ہی جاسکتا ہے کہ وہ کئی ہوں گے۔“

”آپ مجھے کسی کمرے میں تنہا بند کر دیجئے۔ لیکن میں آپ کو ایسی آوازیں سنا دوں گا جیسے قتل چدرہ آدمی مجھ پر ٹوٹ پڑے ہوں۔“

”پھر ہمیں کیا کرنا چاہئے۔“

”کسی نتیجے پر پہنچنے میں جلدی نہ کی جائے۔“ فریدی نے سگار کا ڈبہ جیب سے نکال کر اس کی بروحاتے ہوئے کہا۔

”شکریہ جناب....! میں نہیں پیتا۔“

فریدی نے ایک سگار منتخب کیا اور اس کا سر اٹوڑنے لگا۔ پھر بولا۔ ”کیا اس ہنگامے کے دوران پنے کمرے سے باہر نکلا ہی نہیں تھا۔“

”جی نہیں! ہنگامہ فرد ہونے کے بعد بھی کمروں ہی میں رہے تھے۔ پھر تقریباً آدھے گھنٹے بعد اُنے باہر نکلنے کی ہمت کی تھی اور اسی نے بقیہ دو ملازموں کو بھی اُن کے کمروں سے نکلا تھا۔“

”ہو! میں ذرا سب کے بیانات لینا چاہتا ہوں۔“ فریدی نے کہا۔

”بہتر ہے۔“ انچارج نے کہا۔

لیکن ملازم اس سے زیادہ کچھ نہ بتا سکے جتنا فریدی انچارج سے سن چکا تھا باورچی نے اس وہ مہمان کو بھی دیکھا تھا اس لئے وہ صرف اسی کی داستان کا اضافہ کر سکا۔ یہ بھی کوئی نہ بتا سکا کہ سرسجاد سے کسی کی دشمنی تھی۔

آخر میں اس کی لڑکی رضوانہ کے پاس آئے اس کی حالت ابتر تھی۔ روتے روتے پلکیں متورم تھیں، اس نے بھی یہی بتایا تھا کہ وہ سرسجاد کے کسی دشمن کے وجود سے لاعلم تھی اور نہ اُس پہلے کسی اس کو ایسے موڈ میں دیکھا ہی تھا جیسا ناخواندہ مہمان کے رخصت ہو جانے کے بعد طاری ہوا تھا۔

”کیا آپ کسی طرح یہ باور کر سکتی ہیں کہ وہ اس دلیر اجنبی کو پہلے سے جانتے رہے ہوں۔“

”نہ مانے پوچھا۔“

”میرا خیال ہے کہ ایسا نہیں تھا۔ اُن سے کوئی ایسا فعل سرزد نہیں ہوا تھا جس کی بناء پر یہ کہا

جائے۔“

”میں نہیں سمجھ سکتا کہ آپ لوگوں کو اس دیرانے کی رہائش کیوں پسند ہے۔“

”ہم یہاں مستقل طور پر نہیں رہتے۔ کبھی کبھی آتے ہیں۔ ڈیڑی اکثر کام کی زیادتی سے ذہنی تھکن میں مبتلا ہو جاتے ہیں۔ اس لئے ہمیں کچھ دنوں کے لئے یہاں آنا پڑتا ہے تا آرام کر سکیں۔ اود میرے خدا کیا میں انہیں پھر دیکھ سکوں گی۔“ اس کی آواز بھرا گئی اور سرخ آنکھوں میں آنسو تیرنے لگے۔

”مجھے افسوس ہے کہ میں اس وقت آپ کے ذہن پر ناگوار قسم کے سوال و جواب کا رہا ہوں۔ مگر کیا کروں اس کے بغیر کام بھی تو نہیں چلے گا۔“

”آپ جو کچھ بھی پوچھنا چاہتے ہوں شوق سے پوچھئے۔“

”میرا خیال ہے کسی بزنس میں کوئی اُن کا شریک بھی ہے۔“

”جی ہاں! میجر سعید صاحب ہیں۔“

”مجھے شاید یاد پڑتا ہے.... خیر تو.... اس دوران میں دونوں کے درمیان کسی قسم کا

نہیں ہوا تھا۔“

”میری دانست میں تو نہیں۔“

”کیا بچپلی رات وہ خوفزدہ بھی تھے۔“

”ہرگز نہیں! اتنے غصے میں پہلی بار میں نے انہیں دیکھا تھا۔“

”اور انہوں نے، جو الفاظ دہرائے تھے ان سے یہی ثابت ہوتا ہے جیسے وہ کسی بڑے

خطرناک دشمن کے لئے کہے گئے ہوں۔ ایسا دشمن جو عرصہ سے ان کی گھات میں رہا ہو۔“

”تو اب کیا ڈیڑی واپس نہیں آئیں گے۔“ وہ پھر رو پڑی۔

”نا امید نہ ہونا چاہئے۔ پولیس ہر ممکن کوشش کرے گی۔“

وہ کچھ دیر تک سسکیاں لیتی رہی پھر بولی۔ ”اب ہمیں کیا کرنا چاہئے کیا شہر واپس جائیں

”میں فی الحال اس کا مشورہ نہیں دوں گا۔ آپ کی پوری طرح حفاظت کی جائے گی

اسسٹنٹ اور دو کانسیبل یہیں ٹھہریں گے۔“

حمید آہستہ آہستہ اپنی کھوپڑی سہلانے لگا۔

”یہ آپ جانا بھی نہ چاہتی ہوں گی۔“ فریدی نے پوچھا۔

”ڈیڑی کے بغیر.... آپ خود سوچئے! میں کیا کروں سمجھ میں نہیں آتا۔ باورچی کہہ رہا تھا کہ گھینا گیا ہے اور خون کے دھبے....!“

”اود آپ اس کی فکر نہ کیجئے! ضروری نہیں ہے کہ وہ سرسجاد ہی رہے ہوں۔“

”بھہہ.... پھر کون؟“ لڑکی چونک پڑی۔

”وہ سرسجاد کا کوئی دشمن بھی ہو سکتا ہے جسے خود ہی گھیت کر باہر لے گئے ہوں۔“

”لیکن انہیں واپس تو آنا چاہئے تھا۔“

”ممکن ہے کسی احتیاطی تدبیر کے تحت انہوں نے فوراً ہی واپس آنا مناسب نہ سمجھا ہو۔“

”میں نہیں سمجھ سکتی۔ میری عقل کام نہیں کرتی۔ ذہن جواب دے رہا ہے۔“

”مہر سے کام لیجئے۔“ فریدی نے کہا اور پھر انچارج سے پوچھا۔ ”گھینے جانے کے نشان کے

آپ کو کس نے بتایا تھا۔“

”کسی نے بھی نہیں وہ میری ہی دریافت ہے۔“

”آپ یہاں کس وقت پہنچے تھے۔“

”صبح آٹھ بجے۔“

”آپ کو اطلاع کس وقت ہوئی تھی۔“

”سات بجے۔“

”بڑی عجیب بات ہے۔“ فریدی لڑکی کی طرف مڑا۔ ”میرا خیال ہے کہ یہاں فون موجود ہے۔“

”جی ہاں۔“ رضوانہ نے جواب دیا۔ ”میں نے رات ہی رنگ کرنے کی کوشش کی تھی لیکن

نراب تھا۔ اس وقت تک ٹھیک نہیں ہوا۔“

”میں یہ بتانا بھول گیا کہ میں نے فون کے تار کٹے ہوئے پائے تھے۔“ انچارج بولا۔

”اود....!“ فریدی کچھ سوچنے لگا۔ پھر لڑکی سے پوچھا۔ ”باورچی نے آپ کو اس نشان کے

ناکس وقت بتایا تھا۔“

”زیادہ دیر نہیں گزری۔“ لڑکی نے جواب دیا۔ ”شائد ایک گھنٹہ پہلے کی بات ہے۔“

”میں اُس سے پھر کچھ سوالات کرنا چاہتا ہوں۔“ فریدی نے انچارج کی طرف مڑ کر کہا۔

”اے بھی بلواتا ہوں۔“ انچارج کہتا ہوا کمرے سے نکل گیا۔

اور پھر باورچی کے آجانے تک خاموشی ہی رہی۔ فریدی کسی گہری سوچ میں تھا اور حیدر کی تمام تر توجہ رضوانہ کی طرف تھی، جو کبھی کبھی تنکھیں سے فریدی کی جانب دیکھنے لگتی تھی۔

”کیا رات تم میں سے کوئی عمارت سے باہر بھی نکلا تھا۔“ فریدی نے باورچی سے پوچھا۔
”نن..... نہیں..... حضور! ہمت ہی نہیں پڑی تھی۔“

”تم اپنے کمروں میں کس وقت واپس گئے تھے۔“

”ہم اپنے کمروں میں نہیں گئے تھے جناب۔ یہاں بی بی کے کمرے میں تھے۔“

”اور صبح تک یہیں رہے۔“

”جی ہاں..... جی ہاں..... جب بی بی جی فون کرنے گئی تھیں تو ہم بھی ساتھ گئے تھے۔“

”اُس نشان کا علم تمہیں کس وقت ہوا تھا جس کا تذکرہ تم نے ان سے کیا ہے۔“

”اسپر صاحب کے آجانے کے بعد ہم میں سے کسی نے بھی اسے نہیں دیکھا تھا۔ اہل

صاحب کو اُس کی بات کرتے سنا تو جا کر دیکھا۔“

”بس جاؤ۔“ فریدی ہاتھ اٹھا کر بولا۔

وہ پھر کچھ سوچنے لگا تھا۔ کچھ دیر بعد اُس نے کلائی کی گھڑی پر نظر ڈالی اور بڑبڑایا۔ ”ابھی تک

فنگر پرنٹ سیکشن کے لوگ نہیں پہنچے۔“

پھر دن کا بقیہ حصہ ضروری کاروائیوں میں ختم ہو گیا۔ حیدر کچھ اکتاہٹ سی محسوس کرنے لگا

تھا اور یہ سوچ سوچ کر اُسے الجھن ہو رہی تھی کہ ایک غمزدہ لڑکی کے ساتھ رات یہیں گزارنی

پڑے گی، اگر معاملہ صرف لڑکی کا ہوتا تو خیر کوئی بات نہیں تھی مگر وہاں تو غمزدگی کا دم چلا بھی

لگا ہوا تھا۔ یعنی وہ اخلاقا اس کے سامنے مسکرا بھی نہیں سکتا تھا۔

شام کو فریدی بھی واپسی کے لئے تیار نظر آیا۔

”ارے جناب سنئے تو سہی۔“ حیدر ہاتھ اٹھا کر اُسے روکتا ہوا بولا۔ ”کیا اسی سوٹ میں رات

بسر کرنی پڑے گی۔“

”ہمیں آرام نہیں کام کرنا ہے۔“ فریدی نے کہا۔

”مغموم لڑکیاں مجھے ہمیشہ کام چور بنا دیتی ہیں۔“

جو اس مت کرو۔ یہ معاملہ بے حد دلچسپ ہوتا جا رہا ہے اس لئے میں کسی بھی احتیاطی پہلو

بلا کر نہیں کر سکتا۔ مجھے شبہ ہے کہ اس عمارت کے نیچے کوئی تہہ خانہ بھی ہے حالانکہ لڑکی

ہم نے اس سے لائسنس ہی ظاہر کی ہے۔“

ارے تو اس میں پریشانی کی کیا بات ہے۔ میں آپ کی کوٹھی میں اس سے بھی زیادہ شاندار

نے بنا سکتا ہوں لیکن خدارا مجھے یہاں ٹھہرنے پر مجبور نہ کیجئے۔ اُس لڑکی کی شکل دیکھ کر

ابورنا پڑتا ہے۔“

میں تمہاری آٹو سائیکل لے جا رہا ہوں۔ ٹھیک بارہ بجے صدر دروازے کے قریب موجود

آؤں گا۔“

مگر تہہ خانے کی فکر کیوں ہے آپ کو۔ لاش باہر لے جانی گئی تھی۔“

میں اُس نشان سے مطمئن نہیں ہوں۔“

لیوں.....؟“

وہ ایسی جگہوں سے گزرا ہے جہاں صاف نظر آسکے۔ اگر تم کوئی وزنی چیز گھسیٹ رہے ہو تو

نزول تک پہنچنے کے لئے کم سے کم فاصلے والی راہ کی فکر ہوگی۔ لیکن اس معاملے میں ایسا

نہیں والا خواہ مخواہ کمروں اور راہداروں میں چکراتا پھرا ہے۔ میں نے کم سے کم فاصلے

باجی جائزہ لیا ہے اور اس نتیجے پر پہنچا ہوں کہ وہاں وہ نشان واضح نہ ہوا پاتا۔“

اگر ایسا ہی ہے تو اس کا مقصد کیا ہو سکتا ہے۔“

پھر دیکھیں گے! ذرا تم لڑکی کو بہلانے کی کوشش کرو۔“

بن ماں کے بچوں کو دودھ نہ پلاتا پھروں۔“ حیدر جھلا گیا۔

بڑی ہنستا ہوا رخصت ہو گیا۔

یہ کہ یہ سب سے بڑی کمزوری تھی کہ وہ غمزہ لوگوں سے ڈھنگ کی گفتگو نہیں کر سکتا تھا۔

چاہتا اور منہ سے کچھ نکلتا۔ خصوصاً تعزیت کے مواقع پر ہمیشہ اس نے خود کو پرلے درجے

سوس کیا تھا۔

نہ دیر بعد اس نے سوچا ہو سکتا ہے کہ اس میں بھی کوئی مصلحت ہی ہو ورنہ بھلا ہارڈ سٹون

لے کسی لڑکی کو بہلانے کا مشورہ کیوں دینے لگے اور پھر اسے یعنی کیپٹن حیدر کو! تو پھر اس

”کبھی کبھی یہ عمارت خالی بھی رہتی ہوگی۔“

”جی ہاں! ظاہر ہے۔ جب ہم نہیں ہوتے تو خالی ہی رہتی ہے۔“

”یعنی.... کوئی دیکھ بھال کرنے والا بھی نہیں ہوتا۔“

”یہ کیسے ممکن ہے۔ دو ملازموں میں سے ایک چونکدار ہے جو مستقل طور پر یہیں رہتا ہے۔“

”کیا نام ہے۔“

”راجو....!“

حمید کچھ سوچنے لگا پھر بولا۔ ”کیا آپ کا خیال ہے کہ یہ حرکت اسی کی ہوگی جس نے آپ کے ساتھ کھانا کھایا تھا۔“

”وہ اتنا زیادہ ناشکرا تو نہیں معلوم ہوتا تھا۔“ رضوانہ نے بیزاری سے کہا۔ غالباً وہ سچ کچھ یہی چاہتی تھی کہ حمید وہاں سے اٹھ جائے۔

”بس مجھے اتنا ہی معلوم کرنا تھا شکریہ۔“ وہ اٹھ گیا۔ ایسی بوریت اُس نے شاذ و نادر ہی محسوس کی ہوگی جیسی بوریت سے اس وقت دو چار ہوا تھا۔

راہداری میں باورچی ہاتھوں پر چائے کی ٹرے اٹھائے آتا دکھائی دیا۔

”آپ چائے کہاں پیئیں گے جناب۔“ اس نے قریب پہنچ کر پوچھا۔

”کچن میں۔“ حمید نے لاپرواہی سے کہا اور آگے بڑھتا چلا گیا۔ فریدی کی وجہ سے یہ لغویت برداشت کرنی پڑی تھی کہ ملازمین اس سے چائے کے لئے پوچھیں۔

کچن کے قریب راجو نظر آیا۔ وقت تو گزرا تا ہی تھا اس نے سوچا اس سے ہی تھوڑی بہت بچھ گچھ کر ڈالے حالانکہ یہ پوچھ گچھ رضوانہ سے آگے نہ بڑھ سکی۔ وہ اُس کے عادات و اطوار پسند اور ناپسند کے بارے میں معلومات بہم پہنچا رہا تھا۔

کچن کی میز پر اُس کے لئے چائے رکھ دی گئی۔ اس نے پیالی اٹھائی ہی تھی کہ رضوانہ بوکھلائی ہوئی کچن میں داخل ہوئی۔

”اوہ.... معاف کیجئے گا جناب۔ مجھے علم نہیں تھا کہ آپ کون ہیں۔“ اس نے بھرائی ہوئی آواز میں کہا۔ ”ابھی ایک کاشیبل نے دوران گفتگو میں بتایا۔“

”کوئی بات نہیں.... بھلا اس سے کیا فرق پڑتا ہے؟“ حمید مسکرایا۔

لڑکی کے دل بہلانے کو بھی سرکاری فرائض ہی میں داخل سمجھنا چاہئے۔

بہر حال اُسے اس کے کمرے میں آنا ہی پڑا.... وہ خاموش بیٹھی تھی۔ چکوں کا درم کی قدر کم ہو گیا تھا۔ لیکن آنکھیں اب بھی خون ہو رہی تھیں۔

”تشریف رکھئے جناب۔“ اس نے بھرائی ہوئی آواز میں کہا۔

”جج.... جی ہاں۔“ حمید بوکھلائے ہوئے لہجے میں بولا اور ایک کرسی میں ڈھیر ہو گیا۔ اس کی سمجھ میں نہیں آ رہا تھا کہ اب اُسے کیا کرنا چاہئے۔

لڑکی اسے استغماہیہ نظروں سے دیکھتی رہی۔

”وہ.... دو.... دیکھئے م.... میرا خیال ہے کہ آپ کو مغموم نہ ہونا چاہئے۔“ حمید ہٹکایا۔ وہ چند لمحوں کے دیکھتی رہی پھر بولی۔ ”مجھے رسمی گفتگو سے نفرت ہے۔ اتنا بڑا حادثہ ہو گیا ہے اور آپ کہتے ہیں کہ مجھے مغموم نہ ہونا چاہئے۔“

”کوئی ہمیشہ زندہ نہیں رہتا۔“

”کیا کہہ رہے ہیں آپ....!“ وہ بوکھلا کر کھڑی ہو گئی۔ ”وہ دوسرے صاحب تو کہہ رہے تھے....!“

”اُن کا دماغ خراب ہو گیا ہے۔“ حمید نے یونہی رواروی میں کہہ دیا تھا۔

”میرے خدا....!“ وہ سر پکڑ کر بیٹھ گئی اور حمید سوچنے لگا کہ کہیں تنہائی میں جا کر اسے اپنے سر پر کم از کم پانچ جوتے رسید کرنے چاہئیں۔ کیونکہ بوکھلاہٹ میں اس نے دل بہلانے کی بجائے دل ہلانے والی باتیں شروع کر دی تھیں۔ وہ کوشش کرنے لگا کہ سنبھالالے سکے، لیکن بوکھلاہٹ بدستور طاری تھی۔

”آپ نن.... نہیں سمجھیں! میرا مطلب یہ ہے کہ آپ کے ڈیڈی واپس آجائیں گے۔ اُک غلط فہمی بھی پیدا ہو جاتی ہے۔“

”لیکن وہ غائب کیوں ہو گئے۔ میں نے بھی وہ نشان دیکھا ہے۔ میرے خدا.... میں کیا کروں۔“

”ایک بار....!“ حمید نے اشارت لینا چاہا۔

”کچھ نہیں جناب! میں تنہائی چاہتی ہوں۔ مجھے میرے حال پر چھوڑ دیجئے۔“

حمید نے محض اسی ایک جملے کی بناء پر اٹھ جانا نشان کے خلاف سمجھ کر موضوع بدلتے ہو۔

وہ بھی کرسی بھینچ کر وہیں بیٹھ گئی۔

”میں نے کچھ دیر قبل آپ سے کچھ نامناسب قسم کی گفتگو کی تھی۔ اُس کے لئے معافی چاہتا ہوں۔ میں کیا بتاؤں ڈیڈی آپ لوگوں کے کتنے مداح تھے۔“

”تھے....؟ یہ آپ کیا کہہ رہی ہیں۔“ ”ہیں“ کہنے میں آپ کو یقین دلاتا ہوں۔“

”خدا جانے....!“ اُس نے ٹھنڈی سانس لی۔

حمید اسے ٹٹولنے والی نظروں سے دیکھ رہا تھا۔ کچھ دیر بعد وہ پھر بولی۔ ”میں کرمل صاحب کے بے حد مشکور ہوں کہ وہ میری نگہداشت کے لئے آپ کو یہاں چھوڑ گئے ہیں۔“

حمید کچھ نہ بولا۔ وہ چائے ختم کر کے پائپ میں تمباکو بھر رہا تھا۔ رضوانہ بھی خاموش بیٹھ رہی لیکن شاید وہ کچھ کہنا چاہتی تھی۔ بار بار اُس کے ہونٹ کھلتے اور بند ہو جاتے۔ حمید کو اس احساس تھا لیکن اُس نے براہ راست اس کی طرف نہیں دیکھا! وہ خیالات میں کھوئے ہوئے کا بہترین اداکاری کر رہا تھا۔ ویسے حقیقتاً اس وقت ذہن میں اس کے علاوہ اور کچھ نہیں تھا کہ شاید اب وہ فریدی کے حکم کے مطابق اس کا ”دل بہلانے“ میں کامیاب ہو جائے۔

پھر وہ کچھ کہنے ہی والا تھا کہ یک بیک ایک کا ٹیبل کچن میں داخل ہوا۔

”کیا بات ہے۔“ حمید اس کی طرف مڑا۔

”جناب.... وہاں ہال میں۔“ وہ خاموش ہو رہا بیٹھے لگا۔ رضوانہ کھڑی ہو گئی تھی۔

”ہال میں کیا.... جملہ پورا کرو۔“ حمید نے جھلا کر کہا۔

”ہال کا قالین فرش سے اٹھتا ہے اور پھر برابر ہو جاتا ہے۔“

حمید کی نظر تیزی سے رضوانہ کے چہرے پر گئی لیکن وہاں حیرت کے آثار کے علاوہ اور کچھ نہ

نظر آیا۔

”کہیں تم بھگ تو نہیں پی گئے۔“ اس نے کا ٹیبل سے کہا۔

”جج.... جی.... یقین کیجئے جناب وہ نظر کا دھوکا نہیں ہو سکتا۔“

حمید نے استفہامیہ نظروں سے رضوانہ کی طرف دیکھا۔

”مجھے حیرت ہے۔“ وہ آہستہ سے بڑبڑائی پھر جلدی سے بولی۔ ”تو چل کر دیکھئے نا۔“

حمید نے بجھا ہوا پائپ وہیں میز پر ڈال دیا اور تیزی سے دروازے کی طرف بڑھا۔

رضوانہ کے قدم لڑکھڑاہے تھے۔

تہہ خانہ

کا ٹیبل اور حمید آگے چل رہے تھے۔ رضوانہ کا فاصلہ ان سے کم از کم سات یا آٹھ گز ضرور ہو گیا۔ ایک ایک وہ اس طرح چونک پڑی جیسے کچھ یاد آگیا ہو۔ پھر ہونٹوں پر ہلکی سی مسکراہٹ آئی۔

”ٹھہریے۔“ اس نے ہاتھ اٹھا کر کہا اور خود بھی رک گئی۔ حمید رک کر مڑا اور رضوانہ کے ہال پر مسکراہٹ دیکھ کر اس کی بھنویں تن گئیں۔

”اب مجھے یاد آیا! وہ کوئی جنگلی بلی ہو گی یا اور کوئی چیز....!“

”قالین کے نیچے....!“ حمید نے حیرت سے آنکھیں پھاڑ دیں۔

”ہلے.... دیکھتے ہیں۔“ رضوانہ آگے بڑھتی ہوئی بولی۔

حمید اسے شے کی نظر سے دیکھ رہا تھا۔

وہاں کے دروازے پر رک گئے۔ حمید آنکھیں پھاڑ پھاڑ کر فرش کا جائزہ لے رہا تھا۔ پھر وہ غصیلے انداز میں کا ٹیبل کی طرف مڑا کیونکہ اسے وہاں کوئی غیر معمولی بات نہیں نظر آئی تھی۔

”صص.... صاحب! میں نے دیکھا تھا وہاں۔“ اس نے ایک جانب ہاتھ اٹھا کر کہا۔

”ہو سکتا ہے۔“ رضوانہ بولی۔ ”آئیے میں آپ کو دکھاؤں۔“

اس نے آگے بڑھ کر قالین کا گوشہ الٹ دیا اور سچ سچ ایک بڑی سی جنگلی بلی اچھل کر بھاگی۔

بلی پیشانی پر پھر سلوٹس ابھر آئی تھیں۔ وہ تیزی سے آگے بڑھا۔ قالین کے پٹے ہوئے

ٹکڑے جگہ ایک چھوٹا سا حوض نظر آیا جس کی گہرائی ڈھائی یا تین فٹ سے زیادہ نہ رہی ہوگی۔

”یہ دیکھیے....“ اس میں ایک نالی بھی ہے۔ وہ اسی کے راستے پر یہاں آئی ہوگی۔ اکثر ایسا ہوتا

ہے۔“ رضوانہ بولی۔

”ہاں.... یہ حوض دھوکے کی ٹٹی ہے گویا۔“ حمید اس کی آنکھوں میں دیکھتا ہوا بولا۔

”تو ہو تا ہی ہے اس حصے پر بھی اگر بے خبری میں کسی کا پیر پڑ جائے تو کیا حشر ہو گا اس کی

ریڑھ کی ہڈی کا۔“

”یہ ناممکن ہے....“ رضوانہ نے کہا۔ پھر چونک کر بولی۔ ”اُوہ.... بڑی میز کس نے یہاں سے.... وہ دیکھئے وہ بڑی میز ہمیشہ یہاں رہتی ہے۔“

”مگر میں نے آج تک کسی ہال میں حوض نہیں دیکھا۔“

”پتہ نہیں کیوں ڈیڈی نے یہاں کے سارے فرش جوں کے توں رہنے دیئے تھے؟ آپ حوض دیکھ رہے ہیں ہو سکتا ہے کہ اس جگہ غسل خانہ رہا ہو۔“

”میں نہیں سمجھا۔“

”یہ ایک پرانی اور ٹوٹی پھوٹی عمارت تھی۔ ڈیڈی نے اسے دوبارہ تعمیر کرایا ہے لیکن جوں کے توں رہنے دیئے تھے۔ وہ اپنے کارناموں میں کسی کی بھی دخل اندازی برداشت کر سکتے اور نہ ان پر کوئی کسی قسم کا اعتراض کر سکتا ہے۔ اکثر ہم ان سے کسی بات کی وجہ بھی پوچھ سکتے۔ ڈراڈکلیئر قسم کے آدمی ہیں۔“

حمید صرف سر ہلا کر رہ گیا۔ وہ سوچ رہا تھا کہ فریدی نے یہاں تہہ خانوں کے امکانات طرف اشارہ کیا تھا۔ ہو سکتا ہے اس کا خیال درست ہی ہو۔

اس وقت بات وہیں ختم ہو گئی۔ حمید فریدی کے مشورے کے بغیر کوئی قدم نہیں اٹھا تھا۔ لہذا وہ اس کا منتظر رہا۔

رات سرد اور تاریک تھی۔ نوبے کی عمارت پر قبرستان کا سناٹا مسلط ہو گیا۔ رضوانہ، زیادہ خائف تھی وہ اس وقت تک اپنی خواب گاہ میں نہیں گئی جب تک کہ حمید نے اُسے یا نہیں دلا دیا کہ ایک کانسٹیبل خواب گاہ کے دروازے ہی پر رات بھر موجود رہے گا۔

بارہ بجنے میں ابھی پانچ منٹ باقی تھے۔ لیکن حمید صدر دروازے پر پہنچ چکا تھا۔

ٹھیک بارہ بجے اس نے ہلکی سی دستک سنی اور دروازہ کھول دیا۔

آنے والا فریدی ہی تھا۔ دروازہ بند کر کے وہ وہیں رک گیا۔

”کوئی نئی خبر۔“ اُس نے آہستہ سے پوچھا۔

”اب اس کی آنکھیں اتنی زیادہ سرخ نہیں ہیں۔“ حمید نے جواب دیا۔

”خوب تو تم صرف اسی کے گرد منڈلاتے رہے ہو۔“

”بھئی اس لئے کہ اس کی ماں کا پتہ مجھے نہیں معلوم تھا۔“

”بہت جھٹلائے ہوئے معلوم ہوتے ہو۔“

”مگر آپ نے ایک ستار بھی مہیا کر دیا ہوتا تو اپنی کھوپڑی تو نہ بھائی پڑتی۔“

”پلو ختم بھی کرو۔ بہت کام کرنا ہے۔ ہو سکتا ہے ساری رات گزر جائے۔“

”تہہ خانوں کی تلاش....!“

”آؤ....!“ فریدی آگے بڑھتا ہوا بولا۔

”غہریے! میرے پاس ایک خبر ہے۔ ہو سکتا ہے آپ کے لئے اہمیت رکھتی ہو۔“

”تو بتاؤ نا....!“

”اس نے اُسے اس حوض کے متعلق بتایا جس سے جنگی بمبلی برآمد ہوئی تھی۔ فریدی تھوڑی لکچھ سوچتا رہا پھر بولا۔ ”ہمیں وہیں سے ابتدا کرنی چاہئے۔“

حمید نے کچھ پوچھنا چاہا لیکن وہ آگے بڑھ چکا تھا۔ محدود روشنی والی ٹارچ اندھیرے میں لٹی کر رہی تھی۔ وہ ہال میں آ پہنچے۔

ملازموں کو حمید نے سختی سے تاکید کی تھی کہ وہ رات میں اپنے کمروں سے قطعی نہ نکلیں۔

بلوں میں سے ایک عمارت کے باہر تھا اور دوسرا رضوانہ کی خواب گاہ کے قریب۔

حمید نے قالین کا گوشہ الٹ دیا۔ ٹارچ کی روشنی حوض میں رینگ گئی۔

”غیر معمولی....!“ فریدی آہستہ سے بڑبڑایا۔

حمید نے اس عمارت کے متعلق وہ سب کچھ بتایا، جو رضوانہ سے معلوم ہوا تھا۔

”اُوہ ذرا ان تالیوں کو دیکھو جو دونوں جانب اوپر سے نیچے کی طرف گئی ہیں۔ بھلا ان کا کیا

ن ہو سکتا ہے.... اور پھر ان کے درمیان لوہے کی ابھری ہوئی پٹریاں۔ کیا تم نے ان پر

ان دیا تھا۔“

”قطعی نہیں.... اُوہ میں تو نہیں دیکھ ہی نہیں سکا تھا۔“

فریدی نے پھر ٹارچ کی روشنی حوض میں ڈالی اور حمید نے پوچھا ”کیا نیچے اتر کر دیکھوں۔“

”و چونک کر حوض کی تہہ میں دیکھنے لگے، جو آہستہ آہستہ اوپر اٹھ رہی تھی۔ یعنی دہانے سے

خانے کا قاصد بتدریج کم ہوتا جا رہا تھا۔“

”بیچھے ہٹو!“ فریدی نے اسے آہستہ سے دھکا دیا۔ نارج بھادی اور اس کا بازو پکڑے اور تیزی سے بیچھے ہٹ آیا۔

اب وہاں اتنا گہرا اندھیرا تھا کہ وہ صرف سانسوں کی آواز سے ایک دوسرے کا وجود محسوس کر سکتے تھے۔

جیب میں پڑے ہوئے ریوالور کے دستے پر حمید کی گرفت مضبوط ہوتی گئی۔

ایک بیک فریدی نے نارج روشن کردی اور روشنی کی لکیر سامنے کھڑے ہوئے ایک آدمی پڑی جو اس اچانک تبدیلی پر بوکھلا گیا تھا۔

”سر سجاد!...“ دفعتاً فریدی نے کہا۔ ”اپنی جگہ سے جنبش بھی نہ کرنا۔“

اس آدمی کی آنکھوں سے خوف جھانکنے لگا۔ روشنی اس کے چہرے ہی پر پڑی تھی، فوکس براہ راست آنکھوں پر نہیں تھا۔ اس لئے آنکھوں میں جذباتی تعبیر بآسانی پڑھا جاسکتا تھا۔

”تم آخر ہو کون! کیوں میرے بیچھے پڑ گئے ہو۔“ سر سجاد نے خوفزدہ سی آواز میں کہا۔

”خود کو زیر حراست تصور کرو۔“ فریدی سپاٹ آواز میں بولا۔

”اوہ!...!“ سر سجاد نے طویل سانس لی اور حمید نے اس کے چہرے پر اطمینان کی لہر محسوس کی۔ وہ چند لمحے پلکیں جھپکاتا رہا پھر بولا۔ ”میری پوری بات سننے بغیر کوئی اقدام نہ کیجے ورنہ کھیل بگڑ جائے گا۔ میں نے ایک خطرناک آدمی کو پھانسنے کے لئے بڑی محنت کی ہے۔ اور مگر میرے خدا کہیں میں اسی کے جال میں نہ پھنس گیا ہوں۔ تمہارے پاس کیا ثبوت ہے کہ پولیس!...!“

”اس کی پرواہ مت کرو سر سجاد۔“ فریدی نے کہا۔ ”تم مجھے پہچان سکو گے۔“

”آپ کون ہیں۔“ سر سجاد بھرائی ہوئی آواز میں بولا۔ ”براہ کرم میرا نام اتنی بلند آواز نہ لیجئے۔ ورنہ ساری محنت پر پانی پھر جائے گا۔“

”تم آخر کہنا کیا چاہتے ہو۔“

”اختصار سے کام نہیں چلے گا۔ خدا را بتائیے آپ کون ہیں۔ کیا میں آپ کو پہچانتا ہوں۔“

”پچھلے سال کتوں کی نمائش میں کسی سے تمہارا جھگڑا ہوا تھا۔“ فریدی نے کہا۔

”اوہ!... ہو! تب!... کیا!... کرل فریدی۔“ سر سجاد کی آواز کانپ رہی تھی اور حمید

اس کے چہرے پر مسرت کے آثار دیکھے۔

”تمہارا خیال غلط نہیں ہے۔“

”خدا کی قسم اس وقت تمہارے خانے سے نکلنے کا یہی مقصد تھا کہ کسی طرح آپ تک پہنچ سکوں۔“

”ہوں!...!“ فریدی نے طویل سانس لی۔ ”ہم کہاں گفتگو کر سکیں گے۔“

”تمہارے خانے سے بہتر اور کوئی جگہ نہ ہو سکے گی۔ لیکن پہلے ہمیں اطمینان کر لینا چاہئے کہ کوئی

ہماری ٹوہ میں تو نہیں تھا۔“

”اگر اس وقت کوئی تمہاری ٹوہ میں ہو سکتا ہے تو پھر تم مطمئن کیوں تھے کہ تمہاری محنت

بار آور ہی ہوئی ہوگی۔“

”میں بڑی الجھنوں میں ہوں کر تل! قوت فیصلہ جواب دے چکی ہے۔“

”بلب روشن کرو۔“ فریدی نے حمید سے کہا۔

”اوہ یہ آپ کیا کر رہے ہیں۔“ سر سجاد بول پڑا۔

”فکر نہ کرو۔ سارے دروازے اور کھڑکیاں بند ہیں۔“

حمید کو اندازہ تھا کہ سوچ بچ بورڈ کہاں ہوگا۔ وہ آسانی اس تک پہنچ گیا۔ روشن ہونے والا ایک ہی بلب کافی تھا۔ سر سجاد پوری طرح روشنی میں آگیا۔ حمید نے اُسے پہلی بار دیکھا تھا۔ پھر اس کی نظر اس گوشے میں ریگ گئی جہاں حوض تھا۔ اس جگہ اب چارپانچ فٹ اونچا دروازہ نظر آ رہا تھا! وہ اسی حوض سے ابھرا تھا۔

فریدی اسے توجہ اور دلچسپی سے دیکھ رہا تھا۔

”کیا آپ تمہارے خانے میں چلیں گے۔“ سر سجاد نے پوچھا۔

”میں اس وقت تمہارے خانے کی فکر میں آیا تھا۔“ فریدی مسکرایا۔

”آپ کیا جانتیں۔“ سر سجاد کے لہجے میں حیرت تھی۔

”اس فرش پر چلنے سے اندازہ ہو جاتا ہے!... مگر یہ سب کیا تھا سر سجاد۔“

”آپ نے اس نشان سے کیا اندازہ لگایا تھا۔“

”یہی کہ کسی نے خواہ مخواہ پولیس کو بیوقوف بنانے کی کوشش کی ہے۔“

”مگر یہ صرف آپ ہی سوچ سکتے ہیں۔“ سر سجاد مسکرایا! ”اور کسی کے بس کا روگ نہیں۔“

سر سجاد نے فوراً ہی زبان نہیں ہلائی۔ تھوڑی دیر تک سوچتے رہنے کے بعد بولا تھا۔ ”دس مال گذرے میں نے اس عمارت کے کھنڈر خریدے تھے۔ مقصد اس کے علاوہ اور کچھ نہیں تھا کہ سی پر دوسری عمارت تعمیر کراؤں، لیکن دوران تعمیر میں مجھے معلوم ہوا کہ فرش کے نیچے تہہ ٹانے ہیں۔ اس لئے میں نے سارے فرش جوں کے توں رہنے دیئے۔ تہہ خانوں کی صفائی کرائی ورا نہیں استعمال کے قابل بنایا۔ بڑے شاندار تہہ خانے ہیں کرل۔ گرمیوں میں ایئر کنڈیشنڈ لروں کا لطف آجاتا ہے بلکہ اُن کمروں کی مصنوعی ٹھنڈک تو بعض اوقات تکلیف دہ بھی ہو جاتی ہے۔ مگر ان تہہ خانوں کی خوشگوار ٹھنڈک....!“

”سر سجاد! مجھے علم ہے کہ تہہ خانے گرمیوں میں آرام دہ ہوتے ہیں۔“ فریدی نے طنزیہ لہجے میں کہا اور سر سجاد اس طرح چونک پڑا جیسے اپنے بہک جانے کا احساس ہو گیا ہو۔ اس کے ہونٹوں پر ایک ندامت آمیز سی مسکراہٹ نظر آئی اور اس نے کہا۔

”اوہ میں بہک گیا تھا شاید! دراصل اس واقعہ میں تہہ خانوں کی کسی نامعلوم اہمیت کے علاوہ آپ کو اور کچھ نہ ملے گا۔ اس لئے شاید آپ میری گفتگو کو بے ربط نہ قرار دے سکیں۔ ہاں تو پچھلے چھ ماہ سے مجھے کسی نامعلوم آدمی کے خطوط موصول ہوتے رہے ہیں کہ میں عمارت فروخت کر دوں۔ کس کے ہاتھ فروخت کر دوں یہ آج تک نہ معلوم ہو سکا۔ ایک آدھ بار اس نے فون پر بھی گفتگو کی ہے۔ لیکن میں نے سختی سے منع کر دیا کہ آئندہ وہ اس قسم کی گفتگو نہ کرے کیونکہ میں عمارت کو فروخت کر دینے کا ارادہ نہیں رکھتا۔ اس کے بعد مجھے دھمکیاں ملنے لگیں۔ ایک ماہ گذر اس نے مجھے بلیک میل کرنے کی بھی کوشش کی تھی۔ آپ جانے ہر آدمی کی زندگی سے کوئی نہ کوئی ایسا واقعہ ضرور وابستہ ہوتا ہے جس کا منظر عام پر آنا وہ کسی صورت سے بھی پسند نہیں کر سکتا۔ بہر حال میں نے اس کی بھی پرواہ نہیں کی۔ پھر اُس نے قتل کر دینے کی دھمکی دی۔ یہ ابھی پچھلے ہی ہفتے کی بات ہے۔ پھر اچانک پچھلی رات وہ واقعہ پیش آیا۔ میں نہیں جانتا کہ اس کا کیا مقصد تھا۔ کیا اس آدمی کی آمد بھی کسی قسم کی دھمکی ہی تھی۔ لیکن اس طرح تو میرے ہوشیار ہو جانے کے امکانات تھے۔ ظاہر ہے کہ اس کے چلے جانے کے بعد میں سو نہ سکا ہوں گا۔ میں جاگ ہی رہا تھا کہ کسی نے خواب گاہ کے دروازے پر دستک دی۔ میں سمجھا شاید رضوانہ ہے اور ڈر رہا ہے، ورنہ شاید میں اس طرح بے دھڑک دروازہ بھی نہ کھولتا۔ دروازہ کھولا ہی تھا کہ ایک

”خام خالی ہے سر سجاد! پولیس کی کاروائیاں بھی سطی نہیں ہوتیں۔ خون کے دھبوں کو ٹسٹ کر کے بتایا جاسکتا ہے کہ وہ آدمی کا خون تھا بھی یا نہیں۔“

”اوہ تو کیا دھجے ٹسٹ کر لئے گئے ہیں۔“

”قطعاً طور پر.... وہ کسی آدمی کا خون نہیں ہو سکتا اور میں ذاتی طور پر اس حد تک آگے جاسکتا ہوں کہ اسے کبوتر کا خون باور کر لوں۔“

”خدا کی پناہ.... کمال ہے۔“

”باتوں میں وقت نہ ضائع کرو سر سجاد۔ تمہیں بہت سنجیدگی سے جواب دہی کرنی ہے۔ بیٹھ جاؤ۔“ فریدی نے کرسی کی طرف اشارہ کیا۔

”ہماری باتیں یہاں سنی بھی جاسکتی ہیں کرل۔“

”بیٹھ جاؤ۔“ فریدی نے تحکمانہ لہجے میں کہا۔

”اوہ....!“ ایک بیک حمید نے سر سجاد کے چہرے کی رنگت بدلتے دیکھی۔ شاید اسے بھی طیش آگیا تھا۔ وہ چند لمحے فریدی کو گھور تارہا پھر بولا۔ ”یہ بھی ایک بہت بڑی مجبوری ہے، ورنہ کیا میں اس قسم کا لہجہ برداشت کر سکتا۔ کرل فریدی انسانیت کے دائرے سے باہر نہ نکلو تو بہتر ہے۔“

وہ بُرا سا منہ بنائے ہوئے بیٹھ گیا اور چند لمحے خاموش رہ کر پھر بولا۔

”ان حالات میں میری موت کی تمام تر ذمہ داری آپ پر ہوگی۔ یہ سب کچھ میں نے پولیس کو دھوکا دینے کیلئے نہیں بلکہ ایک نامعلوم دشمن کے اندیکھے حملوں سے محفوظ رہنے کیلئے کیا تھا۔“

”میں وہی سب کچھ سننا چاہتا ہوں۔“ فریدی نے پرسکون لہجے میں کہا۔

”خیر جانے دیجئے۔“ سر سجاد نے لا پرواہی سے شانوں کو جنبش دی۔ ”ابھی آپ خود ہی تہہ خانے میں داخل ہونے کی ضرورت محسوس کریں گے۔“

”میں اب کہتا ہوں کہ تہہ خانے میں نہیں جاؤں گا۔ لیکن کہانی تو یہیں سنی جائے گی۔“

”آپ وہاں ذرہ برابر بھی گھٹن محسوس نہیں کریں گے۔ میرا دعویٰ ہے۔“

”حکم کی تعمیل کیجئے.... ورنہ....!“ ایک بیک حمید نے بھی آنکھیں نکالیں۔

سر سجاد اُسے صرف گھور کر رہ گیا۔

”میں منتظر ہوں سر سجاد۔“ فریدی نے کہا۔

آدمی مجھ پر ٹوٹ پڑا۔ اس کے ہاتھ میں خنجر تھا۔ بس اتفاق ہی تھا کہ میں بچ گیا۔ خنجر اس کے ہاتھ سے چھوٹ گیا اور میری لمبی کوشش تھی کہ وہ دوبارہ اس کی گرفت میں نہ آسکے۔ وہ شاید نزوں بھی ہو گیا تھا۔ کچھ دیر بعد میں نے اسے پوری طرح زیر کر لیا اور اپنے ملازمین کو تو پہلے ہی سے آوازیں دیتا رہا تھا لیکن کسی کم بخت سے یہ نہ ہو سکا کہ کمرے سے باہر آتا۔

”مگر انہیں تو تم نے تاکید کر دی تھی کہ وہ اپنے کمروں سے نہ نکلیں۔“ فریدی نے ٹوکا۔

”ہاں! میں نے کہا تھا لیکن اس کا یہ مطلب تو نہیں تھا کہ میں اس طرح ذبح کر ڈالا جاؤں اور کسی کے کان پر جوں نہ رینگے۔ پہلے آدمی کی آمد پر دراصل میں الجھن میں پڑ گیا تھا اور اسی الجھن کے دوران میں نے انہیں ان کے کمروں میں بھیج دیا تھا۔ حقیقت تو یہ ہے کہ اس آدمی کی آمد سے پہلے مجھے یقین نہیں تھا کہ نامعلوم آدمی کی طرف سے ملنے والی دھمکیوں میں اصلیت بھی ہوگی۔ آپ خود سوچئے وہ اپنی شخصیت ظاہر نہیں کرنا چاہتا۔ پھر مجھ سے عمارت خریدے گا کون.... کوئی نہ کوئی تو سامنے آئے گا ہی۔ پھر رازداری کا سوال کہاں پیدا ہوتا ہے۔“

”تو آپ کو توقع نہیں تھی کہ معاملات اس حد تک بڑھ جائیں گے۔“ فریدی نے پوچھا۔

”ہرگز نہیں! ورنہ میں کم از کم رضوانہ کو تو یہاں ہرگز نہ رکھتا۔ میرے خدا وہ کتنی پریشان ہوگی۔ کہاں ہے.... کیا آپ نے اسے شہر بھجوادیا۔“

”نہیں وہ یہیں ہیں۔“ فریدی بولا اور حمید نے محسوس کیا جیسے ایک بیک اس کے روپے میں کسی قسم کی تبدیلی واقع ہو گئی ہو۔ ابھی تک تو اس کا لہجہ ایسا ہی رہا تھا جیسے وہ کسی معمولی مجرم سے بیان لے رہا ہو۔ لیکن اب گفتگو کے انداز میں شائستگی کی جھلکیاں سی محسوس ہونے لگی تھیں۔ وہ کہہ رہا تھا۔ ”پریشان ہونے کی ضرورت نہیں۔ وہ ہر طرح محفوظ ہیں۔ ہاں تو پھر آپ نے اس حملہ آور کو کہاں چھوڑا۔“

”وہ تہہ خانے میں ہے کرئل.... اس کی کہانی سن کر ہی میں نے سوچا تھا کہ میں کسی بڑے خطرناک آدمی سے ٹکرا گیا ہوں۔ اسی لئے مجھے یہ سب کچھ کرنا پڑا اور اب میں آپ کے مشورے کا منتظر ہوں۔“

آپ کو کیا کرنا پڑا تھا۔“

”دھوکا دینا پڑا تھا۔ میں نے سوچا دوسروں کو شبہات میں مبتلا کر کے لاپتہ ہو جاؤں اور پھر

ن کہ وہ کون ہے اور میرے پیچھے کیوں پڑا ہے؟ نوکروں نے باہر نکلنے کی ہمت نہیں کی تھی۔ یہ بھی کمرے ہی میں رہی تھی۔ آوازیں سمجھوں نے سنی ہوں گی۔ میں نے حملہ آور کے ہاتھ مدھ کر ایک طرف ڈال دیا۔ میلے کپڑوں کی ایک گٹھری بنا کر اس میں دو تین وزنی پتھر رکھے و کوئز کا بک سے نکالے اور انہیں ذبح کر کے گٹھری میں ڈال دیا اور اسے ایسی جگہوں پر اچھا جہاں نشان صاف دیکھا جاسکے۔“

”اور پھر اُس کے بعد آپ نے حملہ آور کو مجبور کیا ہو گا کہ وہ اپنے متعلق بتائے۔“ فریدی ہلا۔

”اس کے بعد۔“ سرسجاد نے حیرت سے دہرایا اور پھر مسکرا کر بولا۔ ”اس سے پہلے کہئے۔ بھلا اس کی حقیقت معلوم کئے بغیر یہ سب کیسے کر گذرتا۔“

فریدی کسی خیال میں گم اُسے گھورے جا رہا تھا۔ ایک بیک اس کے ہونٹوں پر خفیف سی ہٹ نظر آئی اور اُس نے کہا۔ ”میں اس آدمی کا بیان لینا چاہتا ہوں۔“

”بس کسی طرح اس سے یہ انکوائری کہ اسے کس نے بھیجا تھا۔“

”کیا مطلب....؟“ فریدی اسے پھر گھورنے لگا۔

”وہ کہتا ہے کہ اسے سیاہ رنگ کے ایک کتے نے یہاں بھیجا تھا۔“ سرسجاد نے ٹھنڈی سانس لڑکھا۔

کس کی کہانی

حمید نے قہقہہ لگایا۔ چند لمحے ہنستا رہا پھر ایک بیک سنجیدگی اختیار کر کے بولا۔

”میں اس کتے سے واقف ہوں۔ اس کی خالہ شوخ رنگ کی لپ اسٹک استعمال کرتی ہے۔“

”آپ میرا مضحکہ نہیں اڑا سکتے۔“ سرسجاد جھلا گیا۔ ”کیا یہ میرا ذاتی بیان ہے؟ اُس نے جو مجھ سے کہا تھا آپ کے سامنے دہرا رہا ہوں۔“

”ٹھیک ہے.... ٹھیک ہے۔“ فریدی سر ہلا کر بولا۔ ”آپ پر اس کی ذمہ داری نہیں ہے۔“

”وہ ہے کہاں!“

”تمہ خانے میں..... پہلے ہی عرض کر چکا ہوں۔“

”تو چلے اسے بھی دیکھ لیں۔“ فریدی بولا۔

”ہرگز نہیں۔“ حمید بول پڑا۔ ”یہ اسی صورت میں ممکن ہے۔ جب رضوانہ بھی ساتھ ہو۔“

”میں پھر کہتا ہوں کہ کھیل بگڑ جائے گا۔ میری ساری محنت برباد ہو جائے گی۔ ٹھہریے۔ میں خود ہی اسے اوپر لاتا ہوں۔“

”اب یہ بھی ناممکن ہے۔“ حمید نے پیشانی پر ہل ڈال کر کہا۔ ”آپ یہاں سے ہل بھی نہیں سرجاد نے فریدی کی طرف دیکھا۔ حمید کو بھی اس کی طرف متوجہ ہونا ہی پڑا تھا کیونکہ اس نے سرجاد سے اس کی بحث بڑے سکون کے ساتھ سن لی تھی۔ اسے اس سے باز رکھنے کی کوئی نہیں تھی، حالانکہ اس نے خود ہی اس پر رضامندی ظاہر کی تھی کہ اس کے ساتھ تہہ میں جائے گا۔“

”یہ نئی الجھن پیدا کر دی آپ لوگوں نے۔“ فریدی تشویش کن لہجے میں بولا۔ پھر بلانہ میں بولا۔ ”خیر..... چلے یہ جھگڑا بھی ختم کئے دیتا ہوں۔ آپ دونوں یہیں ٹھہریے۔ میں خانے میں جاؤں گا۔“

”اس پر مجھے کوئی اعتراض نہ ہوگا۔“ حمید بولا۔

”پھر مجھے کیا اعتراض ہو سکتا ہے۔“ سرجاد ہنس پڑا۔ ”چلے یونہی سہی۔“

چند لمبے خاموشی رہی پھر فریدی نارج سنبھالے ہوئے تہہ خانے کے دروازے میں ہو گیا۔

حمید کی نظریں سرجاد پر تھیں اور ہاتھ جیب میں پڑے ہوئے ریوالور کے دتے ضرورت پڑنے پر وہ جیب ہی سے فائر بھی کر سکتا تھا۔

”آپ بڑے شکی معلوم ہوتے ہیں۔“ سرجاد نے مسکرا کر کہا۔

”دنیا کے ہر فلسفے کی ابتداء شک ہی سے ہوتی ہے۔“ حمید بھی جواباً مسکرایا۔ ”اب یہ ج

ہو گیا ہے تاہماری راتوں کی نیندیں تک ہڑپ کر جائے گا۔“

”آپ اسے فلسفہ کہتے ہیں۔“

”میرے لئے ہر وہ چیز جو کھودا پہاڑ اور نکلا چوہا کے مصداق ہو، فلسفے کا درجہ رکھتی ہے۔“

”میں نہیں سمجھا۔“ سرجاد نے استفہامیہ انداز میں پلکیں جھپکائیں۔

”ہم سمجھے تھے کہ کسی کی لاش تھسیٹی گئی ہوگی، لیکن آپ کی باتوں کی کہانی سنار ہے ہیں اس میں اسے فلسفہ ہی کہوں گا۔“

”وہ.....!“ سرجاد مسکرایا۔ ”آپ تو فلسفیوں ہی کی سی باتیں کر رہے ہیں۔“

”ہر وہ شخص فلسفی ہے، جو صرف باتیں ہی کر سکتا ہو۔“

یک بیک سرجاد چونک کر چاروں طرف دیکھنے لگا۔

”شاید میں نے کسی کی آہٹ سنی تھی۔“ اس نے آہستہ سے کہا۔

”ہو سکتا ہے۔“ حمید نے کلائی کی گھڑی پر نظر ڈالتے ہوئے کہا۔ ”اگر کرل دو منٹ کے اندر برآمدہ ہوئے تو میں تمہیں گولی مار دوں گا سرجاد۔“

”آپ کیسی بے تکلی باتیں کرتے ہیں۔“

”یہ فلسفہ نہیں ادھما کے اور خون کی باتیں ہیں سرجاد۔“

سرجاد نے اوپر کوٹ کا کالر کانوں تک اٹھالیا اور فلٹ ہیٹ کا گوشہ پیشانی پر جھک آیا۔ حمید طرین اس کے ہاتھوں ہی پر تھیں۔

سرجاد نے لا پرواہی سے شانوں کو جنبش دی اور بولا۔ ”میرے تہہ خانے بہرام کے تہہ نے نہیں ہیں اور نہ میں نے پولیس سے کسی قسم کا فراڈ ہی کیا ہے بلکہ ہو سکتا ہے کہ پولیس کو

کلاس کارروائی سے کسی قسم کی مدد ملے اور.....!“

وہ کچھ اور بھی کہنا چاہتا تھا کہ ایک آدمی تہہ خانے کے دروازے سے لنگڑاتا ہوا برآمد ہوا۔ اُسے دونوں ہاتھ پشت پر بندھے ہوئے تھے۔

اس کے بعد ہی فریدی بھی دروازے میں نظر آیا۔ سرجاد حمید کی طرف قہر آلود نظروں سے دیکھ رہا تھا۔ یک بیک وہ فریدی سے مخاطب ہو کر بولا۔ ”یہ صاحب سمجھ رہے تھے کہ شاید

اسے آپ کو موت کے منہ میں بھیج دیا ہے۔“

”تمہ خانے بڑے شاندار ہیں سرجاد۔“ فریدی اس کی بات پر دھیان دیئے بغیر بولا۔

”کئی ہاں! اور یہ بھی ممکن ہے کہ یہ تہہ خانے ہی میری پریشانیوں کا باعث ہوں۔“

فریدی قیدی کی طرف مڑا اور بولا۔ ”میرا خیال ہے کہ میں تمہیں پہچانتا ہوں۔ تم سورج ڈیکٹی کیس کے الزام میں چھ سال کی سزا بھگت کر چھوٹے تھے۔ تقریباً چھ ماہ پہلے کی بات ہے۔“

”جی ہاں! میرا نام نصرت ہے۔ لیکن.... اگر کوئی میرے چیتھڑے بھی اڑا دے تو میں یہ سکوں گا کہ میں کس کے لئے کام کر رہا ہوں۔“

”اتنے سخت جان ہو۔“ فریدی مسکرایا۔

”میں جانتا ہی نہیں جناب بتاؤں گا کیا۔“

”تمہیں اعتراف ہے کہ تم نے سرسجاد پر قاتلانہ حملہ کیا تھا۔“

”مجھے اعتراف ہے جناب۔ انکار کی گنجائش ہی نہیں جبکہ سرسجاد بھی یہیں موجود ہیں۔“

”یہ تمہارا بیان ہے کہ تم اپنے باس سے واقف نہیں ہو۔ لیکن اس پر کیسے یقین کیا جاسکتا

تمہیں کاموں کی اجرت کس سے ملتی ہے۔“

”ایک سیاہ رنگ کے کتے سے! وہی اس کا ہر کارہ ہے۔“

”تم اس کی ملازمت میں کیسے آئے تھے۔“ فریدی نے پوچھا۔

وہ چند لمحے کچھ سوچتا رہا پھر بولا۔ ”چھ ماہ پہلے کی بات ہے۔ میں جیل سے رہا ہوا تھا ایک دن کی روٹی کا بھی سہارا نہیں تھا۔ میرے لئے نہ کوئی خوش ہونے والا تھا اور نہ کوئی مغموم ہوا والا۔ شہر میں میرا کوئی شناسا بھی نہیں تھا جس سے مدد مل سکتی۔ میں نے پہلی بار ایک بوجازم تھا۔ لمبی سزا بھگتی تھی اور تہہ کر لیا تھا کہ اب جرائم سے دور ہی رہوں گا۔ لیکن.... لیکن.... میں نے اس پر اسرار پرس پر فاقوں کو ترجیح دی ہوئی۔“

”کیسا پرس....؟“ فریدی براہ راست اس کی آنکھوں میں دیکھ رہا تھا۔

”وہ پرس نامعلوم طور پر میری جیب میں پہنچا تھا۔ میں سڑک کے ایک ایسے فٹ پاتھ گزر رہا تھا جہاں کھوئے سے کھوا چھلتا ہے۔ دفعتاً میں نے اپنی داہنی جیب میں کسی قسم کا ڈھکوسا محسوس کیا۔ یہ اسی شام کی بات ہے جس کی صبح میں رہا ہوا تھا۔ جیب خالی تھی اور میری آٹا بھوک سے اینٹھ رہی تھیں۔ بہر حال بے اختیارانہ طور پر میرا ہاتھ جیب میں چلا گیا تھا۔ پلاسٹک چمکا پرس میری انگلیوں میں پھسل رہا تھا۔ میں چکرا گیا۔ تھوڑی دیر تک تو کچھ سمجھ ہی میں نہیں تھا اور پھر مجھ پر ایسی وحشت طاری ہوئی تھی جیسے مجھے جیب تراشی کرتے ہوئے دیکھ لیا گیا“

نٹ پاتھ کی بھیڑ سے نکل کر ایک گلی میں ہولیا۔ سمجھ میں نہیں آ رہا تھا کہ اس پرس کو کیسے بچوں، جب سے کیسے نکالوں! بالآخر ایک جگہ ایک پبلک پیشاب خانے پر نظر پڑی اور میں نے لیٹان کا سانس لیا۔ وہاں میں باسانی پرس کا جائزہ لے سکتا تھا۔ پرس میں سو روپے کی کرنسی تھی۔ اس کے علاوہ اس میں سے اور کچھ بھی برآمد نہ ہوا۔ پرس میں نے وہیں پھینک دیا اور نوٹ پیپ میں ڈالے۔ پھر پانچ دن بڑی شان سے بسر ہوئے اور میں اسی دوران میں کام بھی تلاش کر تا ہوا۔ لیکن آپ کو ایمانداری سے بتاؤں کہ اب پھر میری نیت ڈانوا ڈول ہو گئی تھی۔ چھ سال تک راب نہ ملنے کی وجہ سے مجھ میں جو ذہنی تبدیلی ہوئی تھی وہ ان سو روپوں کے نوٹوں نے غارت کر دی۔ اگر میں نے محنت مزدوری کر کے دن بھر میں صرف ایک روپیہ کمایا ہوتا تو شراب پینے کا پال تک نہ آتا مگر مفت کے سو روپے.... انہوں نے مجھے کہیں کانہ رکھا۔ ہر ہفتے مجھے اسی طرح ابرار طور پر سو روپے ملتے رہے۔ اب میں نے ایک چھوٹا سا فلیٹ بھی کرایہ پر حاصل کر لیا تھا۔ اتنے ہفتے کے روپیوں کے ساتھ ایک پرچہ بھی ملا جس پر تحریر تھا۔ ”اب اپنی مدد آپ کرو۔ یہ یٹ چھوڑ کر تار جام کی گرین بلڈنگ میں فلیٹ لو۔ چلی منزل میں ایک فلیٹ خالی ہے۔“ میں نے ن ہدایت پر عمل کیا۔ یہاں پہنچنے پر سو کی بجائے ڈیڑھ صد روپے فی ہفتہ کے حساب سے ملنے لگے۔ لیکن اب طریق کار بدل گیا تھا جس کے متعلق مجھے پہلے ہی سے آگاہ کیا گیا تھا.... اب ایک بار رنگ کا کتا پیغام رسانی کا کام کرتا ہے۔“

”روپے کس طرح ملتے ہیں۔“ فریدی نے پوچھا۔

”کتے ہی کے ذریعہ.... میں نہیں جانتا کہ وہ کہاں سے آتا ہے اور کہاں واپس جاتا ہے اس کا پرس کی طرح کئی تھمیں رکھتا ہے۔ اسی میں پیغامات اور کرنسی نوٹ ہوتے ہیں۔“

”تم نے کبھی نہ کبھی اس کتے کا تعاقب تو ضرور ہی کیا ہو گا۔“ فریدی نے کہا۔ ”قدرتی بات ہے تم اس آدمی کے بارے میں جاننا چاہتے ہو گے۔“

”صرف ایک بار.... لیکن وہ تو چھلا وہ ہے۔ اس تعاقب کے بعد ہی مجھے اس نامعلوم آدمی کی طرف سے تنبیہ کی گئی تھی کہ اگر میں نے آئندہ ایسی حرکت کی تو قتل کر دیا جاؤں گا۔ میں نے ہچا اگر اس کی نوبت آئی تو کسی کو کانوں کان خبر بھی نہ ہو گی اور میں دوسری دنیا میں پہنچ جاؤں گا۔ ظاہر ہے، جو لاعلمی میں میری جیب میں پرس ڈال سکتا ہو۔ وہ کیا پہلی میں خنجر نہیں ڈال سکتا۔“

ایسا دشمن انتہائی خطرناک ہوتا ہے، جو کبھی سامنے نہ آیا ہو۔“

”اس سے پہلے بھی تم اس کے حکم سے دوسروں کو قتل کرتے رہے ہو۔“ فریدی نے سوال کیا۔
 ”نہیں جناب! قطعی نہیں۔ کل پہلی بار مجھ سے کوئی کام لیا گیا تھا۔ وہ بھی اتنے کم وقت میں
 کہ مجھے کچھ سوچنے سمجھنے کا موقع ہی نہیں مل سکا۔ پچھلی رات ٹھیک گیارہ بجے وہ کتا میرے پاس
 پہنچا تھا۔ میں نے بچے سے پیغام نکالا اور میرے پیروں تلے سے زمین نکل گئی۔ میں سوچ بھی
 نہیں سکتا تھا کہ وہ مجھ سے اتنے تھوڑے وقت میں کوئی ایسا خطرناک کام لے گا۔ صرف دو گھنٹے کا
 وقت تھا۔ لکھا تھا کہ ٹھیک ایک بجے جنگل کے قریب والی کوٹھی میں پہنچ جاؤ۔ کوٹھی کا نقشہ بھی
 بھیج رہا ہوں۔ کوٹھی کے سارے افراد سہمے ہوئے ہیں۔ شاید کوئی بھی اپنے کمرے سے نکلنے کی
 ہمت نہ کرے۔ تم سرسجاد کی خواب گاہ کے دروازے پر رک کر دستک دینا۔ اگر دروازہ نہ کھلے تو
 بھرائی ہوئی نسوانی آواز میں ڈیڈی کہہ کر پکارتا۔ سرسجاد سمجھے گا کہ اس کی بیٹی نیند سے اٹھ کر آئی
 ہے۔ یقیناً دروازہ کھول دے گا جیسے ہی سامنے آئے اس کے سینے میں خنجر اتار دینا۔ میں اپنی آواز
 بہ آسانی بدل سکتا ہوں۔ وہ میرے متعلق یہاں تک جانتا ہے کیا نہیں جانتا میرے بارے میں؟“
 وہ خاموش ہو گیا۔ حمید نے محسوس کیا کہ سرسجاد کی سانس پھول رہی ہے۔ چہرے کی رنگت
 میں غالباً ہلکی سی زردی بھی شامل ہو گئی تھی۔ فریدی اس کی طرف مڑا۔

”لیکن آپ نے صرف دستک ہی پر دروازہ کھول دیا تھا۔“

”جی ہاں! میں حقیقتاً یہی سمجھا تھا کہ رضوانہ ہے اور غالباً ڈرا رہی ہے۔“ سرسجاد بھرائی ہوئی

آواز میں بولا۔

”اگر میں آپ کی جگہ ہوتا تو اس اجنبی کی روانگی کے بعد ہی رضوانہ کو یہاں سے لے کر شہر

چلا جاتا۔“ فریدی نے کہا۔

”اوہ.... ہر طرح کے خیالات گھیرے ہوئے تھے مجھے۔“ سرسجاد اپنی پیشانی رگڑتا ہوا بولا۔

”میں نے سوچا تھا کہ ممکن ہے اجنبی کی آمد کا مقصد ہی یہی رہا ہو کہ میں بوکھلا کر شہر کی طرف

روانہ ہو جاؤں اور راستے میں مجھے گھیرا جائے۔ میں اتنا ندوس ہو گیا تھا کہ میں نے اپنے اس اندکھے

دشمن پر برسرنا شروع کر دیا تھا۔“

”اجنبی کی زبردستی کی اطلاع آپ کو کم از کم اسی وقت تار جام کے پولیس اسٹیشن کو دینی

یہاں فون بھی موجود ہے۔“

”میں نے کوشش کی تھی لیکن تار کٹے ہوئے پائے تھے۔“

”ہوں تو.... یہ خیال غلط ہے کہ.... خیر خیر....!“

فریدی نے کچھ سوچتے ہوئے قیدی کو مخاطب کیا۔ ”کیا اس نے یہ بھی لکھا تھا کہ عمارت میں

ہونے سے پہلے فون کے تار کاٹ دینا۔“

”جی نہیں! اس قسم کی کوئی ہدایت نہیں تھی۔“

”تار تو میرے خیال سے اسی وقت کاٹے گئے تھے جب اجنبی یہاں داخل ہوا تھا۔“ سرسجاد بولا۔

”ہو سکتا ہے....!“

”تو پھر یہ اجنبی.... حقیقتاً کسی بڑی سازش کا کوئی حصہ معلوم ہوتا ہے۔“ فریدی نے حمید کی

دیکھ کر کہا۔

”اگر آپ کو ان لوگوں کے بیان پر یقین ہے تو یہی کہا جاسکے گا۔“ حمید نے کہا۔

”یقین نہ کرنے کی کوئی وجہ نہیں ہے۔“ فریدی نے کہا اور پھر قیدی سے بولا۔ ”اس کے

میں اندازاً تم جیسے کتنے آدمی ہوں گے۔“

”ہو سکتا ہے کہ اور بھی ہوں۔ لیکن میں ان سے واقف نہیں ہوں۔“

”تم کچھ چھپانے کی کوشش کر رہے ہو۔“ فریدی کا لہجہ یک بیک سخت ہو گیا۔ وہ اسے گھور رہا تھا۔

”ایسے وقت میں کیا چھپاؤں گا جب کہ مجھے یقین ہے کہ اس بار دس سال سے کم کی نہیں

ہے۔“

”آپ نے بڑی عقلمندی سے کام لیا سرسجاد۔“ فریدی بولا۔

”مگر.... اب اب مجھے کیا کرنا چاہئے۔“ سرسجاد نے بھرائی ہوئی آواز میں کہا۔

”میری دانست میں تو یہی بہتر ہے کہ آپ خود کو پوشیدہ رکھیں۔ اسی طرح کام کرنے میں

لی ہوگی.... اور تم....!“ فریدی قیدی کی طرف دیکھ کر خاموش ہو گیا۔

چند لمحے خاموشی رہی پھر فریدی بولا۔ ”آپ نے مجھے الجھن میں ڈال دیا ہے سرسجاد۔ اگر

ہم کے ساتھ ہی یہ بھی غائب ہو گیا تو مسئلہ بدستور موجود رہے گا۔ آپ کے نامعلوم دشمن کو

کی گمشدگی پر شبہ ہو سکتا ہے کہ آپ محفوظ ہیں لہذا وہ اس عمارت کا رخ کرنے کی ہمت نہیں

بہرے پر سراسیمگی کے آثار صاف پڑھے جاسکتے تھے۔

حمید نے اس کی جیب سے تہہ کئے ہوئے کاغذات نکالے اور فریدی کی طرف بڑھا دیئے۔ وہ لمحے نہیں بغور دیکھتا رہا پھر جیب میں رکھتا ہوا بولا۔ ”اس کے ہاتھ کھول دو۔“

”سس.... سنئے تو جناب۔“ وہ ہلکایا۔ ”میں اتنا بڑا خطرہ مول لینے پر ہرگز تیار نہیں، اس کی پریل کو ترجیح دوں گا۔“

”کیوں....؟“

”وہ بہت چالاک آدمی معلوم ہوتا ہے۔ اسے یقینی طور پر صحیح حالات کا علم یا تو ہو چکا ہو گا یا ہو جائے گا۔ تو پھر کیا میں زندہ رہ سکوں گا۔“

”تمہاری حفاظت کی جائے گی۔“

”اتنی بڑی سزا نہ دیجئے۔“ وہ گھٹکھیلیا۔ جیل میں سکون سے مر تو سکوں گا۔

فریدی نے سر سجاد کی طرف دیکھا اور حمید اپنی پیشانی رگڑنے لگا۔ اس کی سمجھ میں نہیں آ رہا کہ آخر فریدی کیا کر رہا ہے۔ وہ ایک ذمہ دار آفسر تھا نہ کہ ایک فلم ڈائریکٹر۔ سر سجاد سے ت سرزد ہوئی تھی کہ اس نے اس حادثے کو کہانی بنانے کی کوشش کی اور اب مزید حماقت یہ نے والی تھی کہ اس کہانی کو رومانی منچ دینے کے لئے ایک مجرم کو چھوڑا جا رہا تھا۔ آخر کیوں؟ کیا زوری تھا کہ سر سجاد کی بیان کردہ کہانی پر یقین ہی کر لیا جاتا۔

”چلو یہی سہی!“ فریدی کچھ دیر بعد سر ہلا کر بولا۔ ”میں تمہاری خواہش ضرور پوری کر دوں گا تم اپنا بیان تبدیل نہیں کرو گے۔“

”کون سا بیان۔“

”یہی کہ تم نے سر سجاد کو قتل کر دیا تھا۔ لیکن لاش تم نے وہاں سے نہیں ہٹائی تھی۔“

”کچھ.... پھانسی....!“ قیدی کانپ گیا۔

”میں وعدہ کرتا ہوں کہ تم بے داغ بری ہو جاؤ گے۔ میرا وعدہ پتھر کی لکیر کی طرح اٹل ہوتا۔“

”آپ بڑے آدمی ہیں.... مم.... میں جانتا ہوں.... جناب.... مم.... مگر....!“

”پردہ امت کرو۔“ فریدی نے اس کے شانے پر چھکی دی اور پھر سر سجاد سے بولا۔ ”آپ کو

کرے گا۔ آپ نے غالباً یہ سب کچھ اسی لئے تو کیا تھا کہ اسے بے نقاب کر سکیں۔“

”قطعی! اسی لئے کیا تھا۔ چھپ کر دیکھوں گا کہ وہ کون ہے۔“

”پھر اس کا بھی غائب ہو جانا کہاں تک مناسب ہو گا۔“

”یہی تو سب سے بڑی الجھن تھی اور اسی لئے میں آپ سے ملنا چاہتا تھا۔“

”تو اب آپ اسے الجھن میں مبتلا کر دیجئے۔“

”بھلا وہ کیسے؟“

”اس آدمی کو چھوڑ دیا جائے۔ یہ بدستور اپنے اسی فلیٹ میں قیام کرے۔“

”لیکن ایک الجھن اور بھی ہے۔ کرئل۔ میں نے اس وقت جو کچھ بھی کیا تھا، بہت جلدی

میں کیا تھا۔ بس اس ساری اسکیم کا ایک سایہ میرے ذہن میں آیا تھا اور میں یہ سب کچھ کر گذر تھا۔ لیکن اب کئی الجھنیں سامنے آگئی ہیں۔ سوال یہ ہے کہ اس نے لاش کے متعلق اسے کوئی ہدایت نہیں دی تھی، پھر لاش کہاں غائب ہو گئی۔“

”یہی چیز تو اسے الجھن میں ڈالنے والی ہو گی سر سجاد۔“ فریدی نے کہا۔ ”یہ آدمی اسے بتا گا کہ اس نے آپ کو قتل کر کے لاش خواب گاہ ہی میں چھوڑ دی تھی۔“

”اوہ.... تو وہ لاش کوئی اور وہاں سے لے گیا.... مگر کیوں؟“

سر سجاد نے تشویش کن لہجے میں کہا۔ پھر کم۔ بیک ہنس پڑا۔ ”بالکل ٹھیک وہ یقیناً کئی الجھنوں میں پڑ جائے گا۔“

”تو پھر اب تم جاؤ۔“ فریدی نے قیدی سے کہا اور وہ ہکا بکارہ گیا۔

”جاؤ.... مگر احتیاط سے۔ میرا نام فریدی ہے۔ شاید تم نے سنا ہو۔ تم اب میرے لئے کا

کرو گے۔ سمجھو اور اس سے بھی بدستور رابطہ قائم رکھو گے۔ اسے شبہ نہ ہونے پائے کہ تم اس کے احکامات کی تعمیل نہیں کر سکتے اور ہاں تمہارے پاس وہ تحریریں تو محفوظ ہی ہوں گی جو تمہیں وہ وقت اس سے ملتی رہتی ہیں۔“

”اس کا حکم تھا کہ تحریر پڑھنے کے بعد جلادی جائے مگر پھر بھی میں نے کچھ بچالی ہیں۔“

”اس عمارت کا وہ نقشہ اس وقت بھی تمہارے پاس ہی ہو گا، جو اس نے بھیجا تھا۔“

”جی ہاں اور تحریر بھی موجود ہے۔ کوٹ کی اندرونی جیب میں۔“ قیدی نے کہا۔ لیکن اگر

اس وقت تک چھپے رہنا پڑے گا جب تک کہ میں آپ کا ظاہر ہو جانا مناسب نہ سمجھوں۔
”مجھے منظور ہے۔ لیکن میری حفاظت کی ذمہ داری بھی آپ ہی پر ہوگی۔“

”قطعاً....!“ فریدی نے سر ہلا کر کہا اور اسی کی ہدایت پر فی الحال وہ دونوں تہہ خانے میں چلے گئے۔ ان کے جاتے ہی حمید پھوٹ پڑا۔ جتنے بھی شکوک و شبہات اس کے ذہن میں تھے اُن چلا۔ فریدی سکون کے ساتھ سنتا رہا۔

”ہو سکتا ہے کہ مجھ سے حماقت ہی سرزد ہوئی ہو۔“ اس نے کچھ دیر بعد کہا۔ ”لیکن سر سے وہی آدمی یہ عمارت خالی کرنا چاہتا ہے، جو بینک آف کینیڈا کی ذمہ داری دار ہے۔ کیونکہ جس آدمی کے قتل کی تفتیش میں کر رہا تھا اس نے مجھے ایسی ہی کہانی سنائی تھی اُسے بھی اِسی طرح کسی نے پھانسا تھا اور اسے بھی ایک کالے کتے ہی کے ذریعہ پیغامات ملا کرتے تھے۔“

نکل گیا

حمید کو صرف اس احمق لیبرے کی فکر تھی جس کی زبردستیوں کی رپورٹیں اب بھی مل رہی تھیں، وہ اُسے احمق ہی سمجھتا تھا کیونکہ اس کا طریق کار خود اسی کے لئے بے حد خطرناک تھا لیکن اُس سے کیا فائدہ اٹھاتا تھا؟ کبھی سگرٹیں، کبھی ٹافیاں اور کبھی وزنی پرسوں سے صرف دس یا پانچ کا نوٹ کھینچ لیا۔

اب تو یہ عالم تھا کہ شہر کی اکثر خوش مزاج اور اسماٹ قسم کی لڑکیاں سرشام ہی اُس تلاش میں نکل کھڑی ہوتی تھیں۔ بس وہ ایک اچھا خاصا ہیر و بہن کر رہ گیا تھا۔

پہلے پولیس نے اس کی طرف زیادہ توجہ نہیں دی تھی۔ مگر اب سرسجاد والے کیس کے بارے میں باقاعدہ طور پر اس کی تلاش شروع ہو گئی تھی۔

سرسجاد کے قاتل کی گرفتاری اور فریدی کی واپسی کو ایک ہفتہ گزر چکا تھا۔ اس کی خبر زیادہ ”کرنل فریدی کی واپسی“ کے عنوان سے شائع ہوئی تھی۔ اخبارات کی حاشیہ آرائیوں کا پوچھنا۔ کسی نے کچھ لکھا تھا اور کسی نے کچھ۔ لیکن قیدی کے متعلق فریدی کی رپورٹ میں کوئی افراط تفریط نہیں ہونے پائی تھی۔ رپورٹ کے مطابق اسے سرسجاد کی کوٹھی کے قریب جنگ

مرفزار کیا گیا تھا۔ مجرم نے اقبال جرم کرتے ہوئے بتایا تھا کہ لاش اس نے خواب گاہ ہی میں پھینکی تھی اُسے وہاں سے کس نے پھینکا تھا؟ اس پر وہ روشنی نہ ڈال سکا۔ اس کے بیان کے ساتھ اس نامعلوم آدمی کی کہانی بھی شائع ہوئی تھی جس نے اُسے حیرت انگیز طور پر ملازم رکھا تھا۔ رضوانہ شہر واپس آگئی تھی۔ اس نے قاتل کا بیان پڑھا تو ایک بار پھر اس پر پہلی سی کیفیت جاری ہو گئی۔ ابھی تک تو وہ شبہات میں مبتلا ہی تھی اور کیپٹن حمید فریدی کی ہدایت کے مطابق ان شبہات کو مزید تقویت پہنچاتا رہتا تھا۔ لیکن قاتل کے بیان کے بعد سے اسے سنبھالنا دشوار ہو گیا تھا اور یہ دشواری آج بھی حمید کی تقدیر بنی ہوئی تھی۔ یعنی اس کی دیکھ بھال کے فرائض دستور اسی کے سر تھے۔

مگر وہ اس توقع پر اُسے ساتھ لے باہر نکلتا تھا کہ شاید کبھی اس احمق لیبرے سے مل بھیڑ جائے۔ رضوانہ اُسے دیکھ چکی تھی اور دوبارہ نظر آنے پر بہ آسانی پہچان سکتی تھی۔

آج بھی اس کے ساتھ باہر نکلنے کا مقصد یہی تھا ورنہ اس روٹی ہوئی لڑکی سے حمید کو کیا لپٹی ہو سکتی تھی، ویسے یہ اور بات ہے کہ وہ اب خود ہی حمید کی تلاش میں رہنے لگی تھی اور حمید اس کے کئی امیدواروں کی چڑھی ہوئی تیوریاں برداشت کرنی پڑتی تھیں۔ اُس نے اکثر سوچا تھا کہ کبھی انہیں میں سے کوئی وہی نامعلوم آدمی نہ ہو جس نے سرسجاد پر حملہ کرایا تھا۔
”مجھے ان لوگوں سے وحشت ہوتی ہے۔“ رضوانہ نے کہا۔ وہ گرین اسکوائر سے گزر رہے تھے
”حمید نے انہیں کا تذکرہ چھیڑ دیا تھا۔“

”حالانکہ آپ پہلے بھی ان سے ملتی رہی ہیں۔“ حمید نے کہا۔

”لانا جانا تو پڑتا ہی ہے۔ آدمی اکیلے تو نہیں رہ سکتا۔“

”تو پھر میں آدمی ہی نہ ہوں گا۔“ حمید نے نراسمانہ بتا کر کہا۔

”کیوں....؟ کیوں؟“

”میں تمہارا ہونا چاہتا ہوں۔“

”تب تو پھر میری وجہ سے آپ کو تکلیف اٹھانی پڑتی ہوگی۔“

”قطعاً نہیں! ہم دونوں تمہاری تو ہیں۔“ حمید کے لہجے میں بڑی معصومیت تھی۔ اس کے لہجے میں موضوع سے گریز کرنے کی کوشش کی۔

”میں نے سنا ہے کہ میجر سعید نے کچھ کاروباری الجھنیں پیدا کر دی ہیں۔“
 ”خدا کے لئے ان کا تذکرہ نہ چھیڑیے۔ میرے لئے تو الجھنیں ہی الجھنیں ہیں، جنہیں اپنے قانونی مشیروں ہی تک محدود رکھنا چاہتی ہوں۔“
 حمید نے خاموشی اختیار کر لی اور کار شہر کی مختلف سڑکوں پر دوڑتی رہی۔ رضوانہ خود ڈرائیو کر رہی تھی۔

حمید نے مرجانے کی حد تک بور ہو کر سوچا کتنی انوکھی ڈیوٹی ہے۔ اس ڈیوٹی سے تو کہیں، یہ تھا کہ اسے کسی مردہ بھینس کے ساتھ دفن کر دیا جاتا.... مگر یہ لڑکی.... خدا کی پناہ! نہ تو تفریحی گفتگو اس آتی تھی اور نہ اُن مسائل سے دلچسپی تھی، جو اس وقت درپیش تھے۔ بس خاموش رہتی تھی اور شاید یہی چاہتی تھی کہ حمید بھی اپنے ہونٹ بند ہی رکھا کرے۔
 پھر آخر وہ اس کا پیچھا ہی کیوں نہیں چھوڑ دیتی۔ عالم یہ تھا کہ جہاں حمید کو اس تک پہنچنے دیر ہوتی، کال پر کال آنے لگتی۔ بعض اوقات تو وہ جھنجھلا اٹھتا اور ریسپورڈ کر ڈیل سے نکال کر پڑا ل دیتا۔ ایسی صورت میں کچھ دیر بعد وہ گھر ہی پر آدھمکتی۔

فریدی نے آج کل دفتر کی حاضری اس کے لئے غیر ضروری قرار دے رکھی تھی۔ ایسی بور لڑکی سے ساتھ باہر نکلنے سے بہتر تو یہ تھا کہ گھر ہی بیٹھ کر افیون سے دل بہلاتا دلیہنگی کے لئے دو چار بکریاں پال لیتا.... کبھی کبھی تو یہ سوچنے لگتا کہ آخر اسے اس احمق لیبر ہی کی تلاش کیوں ہے؟ جہنم میں جائے۔ خواہ مخواہ ہر معاملے میں ٹانگ اڑائے پھرنے سے فائدہ! جتنا کہا جائے اتنا ہی کرے۔ رہ گئی اس لڑکی کی نگہداشت تو یہ بھی ممکن ہے کہ اسے مور کا انجکشن دے کر کہیں سلا دیا جائے اور خود سر ہانے بیٹھ کر ساڑھے تین کو ڈھائی سے ضرب دے کر حاصل ضرب کو پانچ سے تقسیم دے اور خارج قسمت کا عا د اعظم مشترک معلوم کرنے کو شش کرے پھر پانچ جوتے اپنے سر پر لگائے اور گانا شروع کر دے۔

سب کہاں کچھ لالہ و گل میں نمایاں ہو گئیں

خاک میں کیا صورت ہوں گی جو پنہاں ہو گئیں

وہ سوچتا رہا اور دل ہی دل میں کھولتا رہا۔ پھر جب یہ الجھن برداشت سے باہر ہو گئی تو اس جھلا کر پوچھا آخر اس طرح بھٹکتے پھرنے کا کیا مقصد ہے۔

”شائد کہیں وہ مل جائے۔“ رضوانہ نے آہستہ سے جواب دیا۔
 ”کون....!“

”وہی لیبر جس نے اُس رات ہمارے ساتھ کھانا کھایا تھا۔“
 ”اوہ....!“ حمید نے آنکھیں نکالیں۔ ”تمہیں اس کی تلاش کیوں ہے؟“
 ”مجھے یقین نہیں آتا کہ ڈیڈی کے حادثے سے حقیقتاً اس کا کوئی تعلق ہو گا۔“
 ”تو اس الو کے پٹھے کے لئے مجھے کیوں نچاتی پھر رہی ہو۔“

”ارے تو اس میں خفا ہونے کی کیا بات ہے! کیا وہ آپ کے لئے دلچسپی سے خالی ہو گا۔“
 ”میری دلچسپی کے لئے آپ ہی کیا کم ہیں محترمہ....!“ حمید کے لہجے میں جھلاہٹ تھی۔
 ”ایک معنوم لڑکی سے اس لہجے میں گفتگو نہ کیجئے۔ اچھا چلے ہم واپس ہو رہے ہیں۔ میری وجہ ہے آپ کو یقیناً بڑی تکلیف ہو رہی ہے۔ ویسے آج کل میرے لئے آپ کا وجود بہت ضروری ہے۔“
 ”جس طرح صحت کے لئے مو بل آئیل اور گرین ضروری ہے۔“
 ”خدا ایسی باتیں نہ کیجئے جنہیں سن کر ہنسی آئے۔ بالکل جی نہیں چاہتا ہنسنے کو۔“
 ”خیر.... ہاں تو آپ میرا وجود اپنے لئے ضروری کیوں سمجھتی ہیں۔“
 ”آپ کو ساتھ دیکھ کر ہمدردی جتانے والے راستہ کاٹ جاتے ہیں۔ مجھے ہمدردوں سے بڑی رت ہے۔“

”لیکن مجھے ساتھ دیکھ کر وہ بھی بھڑکے گا جس سے آپ کو ہمدردی ہے۔“

”میں نہیں سمجھی۔“

”وہی گھماڑ لیبر۔“

”آپ غلط سمجھ! مجھے اس سے ہمدردی کیوں ہونے لگی۔ میں تو بس.... ہائیں یہ کیلا۔“
 حمید چونک پڑا۔ گاڑی کو ہنسی کی کپاؤنڈ میں داخل ہو رہی تھی۔

”کیوں.... کیا بات ہے۔“

”یہ سرخ بلب کیوں روشن ہے۔“

حمید کو پورچ میں ایک سرخ بلب روشن نظر آیا۔ ابھی شام کے پانچ ہی بجے تھے، چاروں طرف دھوپ پھیلی ہوئی تھی۔

بچے پر باندھ لئے تھے، وہ یہاں کے ملازموں میں سے تو ہر گز نہیں تھا۔
 ”یہ.... یہ تو.... وہی لٹیرا ہے۔“ رضوانہ سنبھالا لے کر آہستہ سے بڑبڑائی۔ ساتھ ہی
 اپنی کے ہونٹوں پر مسکراہٹ بھی پھیل گئی۔ شرارت آمیز مسکراہٹ! جیسے وہ انہیں چڑا رہا ہو۔
 حمید اس وقت غیر مسلح تھا۔ اس لئے اس فکر میں پڑ گیا کہ کسی نہ کسی طرح اس پر ہاتھ ڈال ہی
 دے۔ لیکن اگر وہ غیر مسلح نہ ہوا تو؟ اُس کی جیب خالی نہ ہوگی۔ کیونکہ اس نے ایک عمارت میں
 غیر قانونی طور پر داخل ہونے کی ہمت کی تھی۔ نہتے لوگ اس کی جرأت کم ہی کرتے ہیں۔

”تم یہاں کیا کر رہے ہو۔“ دفعتاً رضوانہ نے غصیلے لہجے میں پوچھا۔ ”میرے نوکر کہاں ہیں۔“
 ”میں مطالعہ کر رہا ہوں۔“ پرسکون لہجے میں جواب دیا گیا۔ ”اور وہ باورچی خانے میں سو
 رہے ہوں گے، شریف بچوں کی طرح! بات یہ ہے کہ میں مطالعہ کے دوران شور و غل برداشت
 کرنے کا عادی نہیں ہوں۔“

”تمہارا دماغ صحیح ہے یا نہیں۔ کیا یہ تمہارے باپ کا گھر ہے۔“
 ”تمہارے ہی باپ کا سہمی۔ اس سے کیا فرق پڑتا ہے۔“
 ”تم ڈیڈی کے قاتل ہو.... قاتل۔“ وہ آنکھیں نکال کر بولی۔
 ”کس ڈیڈی کی بات کر رہی ہو.... اودہ شاید میں پہلے بھی کہیں تمہیں دیکھ چکا ہوں۔ یاد
 نہیں پڑتا کہاں۔“

”سرسجاد کے قتل کی سازش میں تم بھی شریک رہے ہو۔“ حمید بولا۔
 اس پر لٹیرے نے بڑی فراخ دلی سے ایک طویل قہقہہ لگایا اور پھر بولا۔ ”سرسجاد! اودہ اب یاد
 آیا۔ ہاں شاید ایک ہفتہ پہلے کی بات ہے کہ میں نے تار جام میں تم لوگوں کے ساتھ کھانا کھایا تھا۔
 مگر سرسجاد کا قاتل تو جیل میں ہے۔“

”اور اُسے تم نے ہی اکسایا تھا۔“
 ”اس کی ضرورت مسٹر عقلمند۔“ وہ تضحیک آمیز لہجے میں بولا۔ ”کیا میں اُسے کھانے کی میز پر
 قتل کر کے فرار نہیں ہو سکتا۔ یہ بھی محض اتفاق ہی ہے کہ وہ اُسی رات کو قتل کر دیا گیا۔ لیکن لاش
 کہاں گئی مسٹر عقلمند۔“

”جو اس مت کرو۔ تم زیر حراست ہو۔“

”تو اس میں پریشانی کی کیا بات ہے۔“
 ”کوئی لاہیری میں موجود ہے! کون؟“ اُس نے پورچ کے قریب گاڑی روکتے ہوئے کہا
 اس پاس کوئی ملازم موجود نہیں تھا۔
 ”یہ سب کم بخت کہاں مر گئے۔“ وہ کار سے اترتی ہوئی بڑبڑائی۔
 ”ذرا ٹھہریے۔“ حمید بولا۔ ”بھلا اس سرخ بلب کا کسی کے لاہیری میں موجود ہو
 سے کیا تعلق....!“

”ڈیڈی مطالعہ کے اوقات میں کسی قسم کی بھی دخل اندازی پسند نہیں کرتے تھے۔ یہ نہ
 بلب یہاں دراصل اس لئے لگایا گیا تھا کہ ملازمین بھی باخبر رہ سکیں کہ وہ اس وقت لاہیری
 ہیں، لہذا اگر کوئی اُن سے ملنا چاہے تو وہ اُسے یہ کہہ کر تال دیں کہ ڈیڈی گھر ہی پر موجود
 ہیں۔“

”ہو سکتا ہے کسی ملازم کو مطالعہ کا شوق چرایا ہو۔“
 ”ناممکن! ملازمین میں سے کوئی بھی بھی پڑھا لکھا نہیں! مگر آخر یہ سب گئے کہاں۔“
 ”ممکن ہے سبھی لاہیری میں موجود ہوں۔ لیکن ان سے سرخ بلب روشن کرنے
 حماقت کیوں سرزد ہوئی۔“ حمید بولا۔

”ڈیڈی کی مخصوص میز کے لیپ کا سوچ آن کرنے سے یہ سرخ بلب بھی روشن ہو
 ہے۔ اگر وہ کوئی نوکر ہی ہے تو بُری طرح خبر لوں گی! بہ آہستگی آئیے۔“
 اُس نے نوکروں کو آوازیں نہیں دیں ورنہ پہلے تو ایسا ہی معلوم ہوا تھا۔ جیسے اُن کے نام
 لے کر پکارنا شروع کر دے گی۔

اندر سناٹا ہی سناٹا تھا۔ کہیں بھی کوئی نہ دکھائی دیا۔ حالانکہ حمید کو وہاں پانچ یا چھ ملازم
 موجودگی کا علم تھا۔ وہ بے پاؤں راہدار یوں سے گزرتے رہے! آخر وہ ایک جگہ رکت گئی!
 دروازے کے سامنے رکی تھی وہ بند تھا۔ حمید نے آگے بڑھ کر اس پر ٹھوکر لگائی۔ دونوں
 آواز کے ساتھ کھلے اور سامنے ہی ایک آدمی اچھل پڑا۔ وہ ایک میز پر جھکا ہوا تھا۔

”ارے....؟“ رضوانہ بھی اس کے ساتھ ہی اچھل پڑی۔
 حمید چپ چاپ اس آدمی کو گھورتا رہا، جواب میز سے ٹک کر کھڑا ہو گیا تھا اور دونوں

سردی شباب پر تھی۔ اندھیرا پھیلتے ہی سار جنٹ طاہر اور سار جنٹ زیدی عمارت سے ملحقہ
ان کے دو مختلف گوشوں میں جا چپے تھے۔ آج ہی ایسا نہیں ہوا تھا۔ ہر رات کو ٹھی کی مگرانی کی
پانی تھی۔ اس کا سلسلہ تو اسی رات سے شروع ہو گیا تھا، جب غیر متوقع طور پر سر سجاد اپنی کو ٹھی
کے تہ خانے سے زندہ برآمد ہوا تھا۔

طاہر اور زیدی اسرارِ قسم کے آفیسروں میں سے تھے اور ان کی تربیت زیادہ تر فریدی ہی
کے ہاتھوں ہوئی تھی۔

زیدی نے ٹھیک ڈیڑھ بجے کسی کو کپاؤنڈ میں داخل ہوتے دیکھا۔ وہ ایک متحرک سایہ تھا، جو
کبھی ساکن بھی نظر آنے لگتا۔

زیدی تیزی سے آگے بڑھا۔ وہ جھک کر چل رہا تھا۔ مقصد ایسی پوزیشن میں آ جانا تھا کہ وہ
اوپر برابر نظر رکھ سکے۔

فریدی سے ملی ہوئی ہدایات کے مطابق انہیں صرف یہ دیکھنا تھا کہ کوئی چھپ کر عمارت میں
غل ہونے کی کوشش تو نہیں کرتا۔ یعنی انہیں صرف اس کی نقل و حرکت ہی پر نظر رکھنی تھی۔

زیدی کو یقین تھا کہ طاہر نے بھی اُسے دیکھ ہی لیا ہوگا۔ سایہ عمارت کی طرف بڑھتا رہا۔
ہاں کا انداز ٹھیلنے کا سا تھا۔ زیدی کچھ اور آگے بڑھ آیا۔

ایک بیک دو اچھل پڑا کیونکہ اس نے اپنی پشت پر ٹھکی سی غراہٹ سنی تھی۔

پھر کوئی سیاہی چیز اچھل کر اُس پر آ رہی۔ یہ ایک قد آور کتا تھا۔ زیدی نے اُس کے اگلے
پے پڑ لئے تھے۔ لیکن ہر لحظہ خدشہ تھا کہ اب زمین ہی دیکھنی پڑے گی۔ وہ خود کو اس کے دانتوں
کے پھانے کی کوشش کر رہا تھا۔

کچھ دور پر اُس نے کسی دوسرے کتے کی آواز بھی سنی تھی لیکن اُسے اتنا ہوش کہاں تھا کہ
ان کے متعلق بھی کچھ سوچ سکتا۔ یہ بھی ممکن ہے کہ محض واہمہ رہا ہو۔

اس جدوجہد کے دوران وہ تو ازان برقرار نہ رکھ سکا۔ کتے کے پنے اب بھی اس کی گرفت ہی
ماتھے اس لئے گرتے گرتے پوری قوت سے اُسے دوسری طرف اچھال دینے میں کامیاب ہو گیا۔
اگر اس سے ذرا سی بھی غفلت ہوئی ہوتی تو اس کی گردن یقینی طور پر کتے کے جیڑوں میں نظر
لانا نہ صرف پھرتی سے اٹھا تھا بلکہ ہولسٹر سے ریوالبور کھینچ لینے میں بھی کامیاب ہو گیا تھا۔

”یہ بڑی دلچسپ اطلاع ہے۔ مگر میں شاعر نہیں ہوں مسٹر عقلمند کہ زلفیں مجھے اسیر کر لیں،
دیے میں جانتا ہوں کہ تمہاری جیب خالی ہے اور میری جیب میں اعشاریہ دو پانچ کا تنہا سا کھلونا
موجود ہے۔“

حمید کوشش کر رہا تھا کہ اُسے غصہ نہ آنے پائے، ورنہ یہ آدمی تو شاید اسی فکر میں تھا کہ کسی
طرح اُسے جذباتی طور پر غیر متوازن کر کے نکل بھاگنے میں کامیاب ہو جائے۔ اُس کے لہجے کی
شونی حقیقتاً اُسے غصہ دلار ہی تھی۔

”آج تم بچ کر نہیں جا سکتے۔“ حمید زہر خند کے ساتھ بولا۔

”یہ شائد تیر نظر کے بل بوتے پر کہہ رہے ہو۔“ اجنبی نے پھر قہقہہ لگایا۔ اس پر حمید نے جھلاہٹ
میں اس پر چھلانگ لگائی، لیکن بڑی صفائی سے میز سے جا گر آیا۔ جتنی دیر میں مڑتا اجنبی راہداری
میں نظر آیا۔ اس نے بڑی بیدردی سے رضوانہ کو بھی دھک دیا تھا اور وہ ایک طرف لڑھک گئی تھی۔

پھر دونوں کے سنبھلنے سے پہلے ہی دروازہ باہر سے بولٹ کر دیا گیا۔ حمید دوسرے دروازے
کی طرف جھپٹا۔ تیزی سے ہینڈل گھما کر اسے کھولنا چاہا لیکن وہ شاید پہلے ہی مقفل تھا۔

دونوں دروازے پیٹے جانے لگے، لیکن کہیں سے بھی جواب نہ ملا۔ اجنبی تو انہیں پہلے ہی
اطلاع دے چکا تھا کہ سارے نوکر باورچی خانے میں سو رہے ہوں گے۔

رضوانہ نے بتایا کہ وہ شام کی چائے باورچی خانے ہی میں پیتے تھے۔

”تو پھر کیا اب دروازہ توڑنا پڑے گا۔“ حمید نے غصے کو دبانے کی کوشش کرتے ہوئے پوچھا۔
اس قسم کی ہزیمت اُسے پہلی بار اٹھانی پڑی تھی۔ پتہ نہیں وہ گوشت پوست کا آدمی تھا یا برقی نظام
سے متحرک ہونے والی کوئی مشین۔

رضوانہ کچھ نہ بولی۔ وہ خاموشی سے ایک جانب گھورے جا رہی تھی۔



رات تاریک تھی اور جنگل سائیں سائیں کر رہا تھا۔ مطلع غبار آلود ہونے کی وجہ سے
ستارے بھی بے جان سے نظر آرہے تھے۔

سر سجاد کی تار جام والی کو ٹھی اندھیرے میں نہائی کھڑی تھی۔ شاید اب وہاں کوئی ملازم بھی
نہیں تھا۔ ورنہ کسی نہ کسی حصے میں روشنی تو ضرور ہی نظر آتی۔

ایک بیک باغ کے کسی گوشے سے سیٹی کی آواز آئی اور اسی وقت زیدی نے فار بھی کر لیا۔ لیکن کتا شاید سیٹی ہی کی آواز پر پلٹ گیا تھا اس لئے وار خالی گیا۔ پھر وہ دوسرا فائر نہ کر سکا۔ کتا قریبی جھاڑیوں میں گھس کر نظروں سے غائب ہو چکا تھا۔

چند لمحے وہ اندھیرے میں آنکھیں پھاڑتا رہا پھر چونک کر اُس جانب بڑھا جہاں طاہر کے کتا قریبی تھی۔

وہ سایہ تو کبھی کا غائب ہو چکا تھا جس کے ساتھ ہی کتا بھی نازل ہوا تھا۔

سنائے میں وہ اپنے ہی قدموں کی آوازیں سنتا رہا۔

”طاہر....!“ اس نے کچھ دور چل کر آہستہ سے آواز دی۔ لیکن جواب نہ ملا۔ اب وہ در روشن کرنے پر مجبور ہو گیا۔ لیکن یہ محدود روشنی والی نارنج تھی۔ اس نے اُن تمام جگہوں کو ڈالا جہاں وہ پچھلی راتوں میں چمپے رہے تھے۔ لیکن طاہر کا سراغ نہ ملا۔ پھر وہ ان جھاڑیوں طرف پلٹا جہاں اپنی موٹر سائیکل چھوڑی تھی۔

”زیدی....!“ کسی نے اُسے آواز دی اور وہ اچھل پڑا۔ آواز طاہر ہی کی تھی لیکن ایسا ماحوہر ہوا تھا جیسے وہ آواز گھنٹی ہوئی سانس کے ساتھ ایک پل کے لئے آزاد ہوئی ہو۔

خطرے کا احساس ہوتے ہی اس نے ہوا میں فار کیا اور شور مچاتا ہوا آواز کی طرف دوڑا۔

”ہاں.... میں آ رہا ہوں.... جانے نہ پائے۔“

”اُمحق ٹھہرو....!“ اس بار آواز پرسکون تھی۔ زیدی ایک جھٹکے کے ساتھ رک گیا۔ آ

والا قریب پہنچ کر بولا۔ ”یہ کیا کرتے پھر رہے ہو۔“

”اُوہ.... جناب۔ وہ نکل گیا۔“ زیدی ہانپتا ہوا بولا۔ ”طاہر خطرے میں ہے۔ اپنی آ

چھوڑ کر بھاگ گیا اور میں نے غلطی سے اُسی پتارے کی گردن پکڑ لی تھی۔“

”کیا اُس پرکتے نے حملہ نہیں کیا تھا جناب۔“

”نہیں!“ کرٹل فریدی نے جواب دیا۔



مدد کی طالب

”اور پھر ہم اُسی وقت کمرے سے نکل سکے تھے، جب نوکر دوں کو ہوش آیا تھا۔“ حمید نے

ی سانس لے کر کہا۔ فریدی کچھ سوچ رہا تھا۔ تھوڑی دیر بعد مسکرا کر بولا۔ ”تو تمہیں اس کی

ن نصیب ہوئی گئی۔ میں تو آج تک بھٹکتا پھر رہا ہوں۔“

”مجھے شبہ ہے کہ لڑکی اسے بہت پہلے سے جانتی ہے۔“

”شعبے کی وجہ۔“

”وہ یا تو اس کے کسی امیدوار کے لئے کام کر رہا ہے یا خود ہی امیدوار ہے۔ سر سجاد اُس کے

مردوں کی بھیڑ دیکھنا پسند نہیں کرتا تھا۔ اس کا خیال تھا کہ وہ خود ہی اس کے لئے شوہر کا

ب کرے گا۔ کیا یہ ممکن نہیں ہے کہ رضوانہ نے راستہ صاف کرنے کے لئے یہ سب کچھ خود

رڈالا ہو۔ وہ لڑکی میری سمجھ سے باہر ہے۔“

”اس پر منحصر نہیں۔ آج تک کوئی لڑکی تمہاری سمجھ میں نہیں آسکی ورنہ تم بھی ڈیڈی بن گئے ہوتے۔“

”بہر حال اب آپ مجھے ڈیڈی کے طور پر کسی اندھے کنویں میں الٹا لٹکا دیجئے، مجھے کوئی

راض نہ ہوگا۔ لیکن یہ ڈیڈی میرے بس سے باہر ہے۔ سمجھ میں نہیں آتا کہ آخر اس کی

راشت کی فکر آپ کو کیوں پڑ گئی ہے۔“

”سر سجاد مر تو نہیں گیا۔ میں چاہتا ہوں کہ تم اس کا دھیان بٹائے رکھو۔“

”اے وہ میرا ہی دھیان اس طرح بٹا کر رکھ دے گی کہ میں درود یوار سے ٹکراتا پھروں گا۔“

ایک بیک فون کی گھنٹی بجی اور فریدی نے اُسے خاموش رہنے کا اشارہ کرتے ہوئے ریسپور

ایا۔

”ہیلو.... ہاں.... ہاں.... ٹھیک ہے.... گڈ.... فکر نہ کرو۔ میں آ رہا ہوں.... اچھا۔“

ایسی لڑکی سے بھی

”چلو شاید آج میں تمہیں ایک ایسی لڑکی سے بھی

مکوں جو بہت جلد تمہاری سمجھ میں آجائے گی۔“

حمید کچھ نہ بولا۔ تھوڑی دیر بعد لیکن کہاؤنڈ سے باہر نکل رہی تھی۔ فریدی نے یہ نہیں بتایا

اکہ جانا کہاں ہوگا۔ حمید نے پوچھا بھی نہیں۔

”پچھلی رات خاصا لطیفہ رہا۔“ کچھ دیر بعد اس نے کہا۔

حمید اب بھی کچھ نہ بولا۔ فریدی نے کہا۔ ”کیوں کیا ہو گیا تمہیں۔“

”سرسجاد ہو گیا ہے مجھے۔“ حمید غرایا۔

”اگر تمہاری یہ غراہٹ زیدی سن پائے تو شاید یہی سمجھے کہ پھر گردن دبائی کتے نے۔“

”کیا مطلب....!“ حمید چونک پڑا۔ وہ جانتا تھا کہ زیدی اور طاہر سرسجاد کی تار جام والی

کوٹھی کی نگرانی کرتے ہیں۔

”پچھلی رات ایک کتے نے اس کی گردن دبا لی تھی۔ وہ آدمی بہت چالاک ہے۔ یہ اندازہ

کرنے کے لئے کہ کوئی باغ میں موجود تو نہیں ہے۔ کتا بھی ساتھ لایا تھا۔ جیسے ہی کتا زیدی پر چھپا

وہ ہوشیار ہو گیا۔ لیکن طاہر بھی اُسے دیکھ چکا تھا۔ میں دیر سے پہنچا۔ طاہر نے کوشش کی تھی کہ

اُسے پکڑ لے، شاید ایک ہاتھ اُس کی گرفت میں آجی گیا تھا لیکن پھر آستین ہی گرفت میں رہ گئی

اور وہ نکل گیا۔“

”یہ کیسے ہوا۔“

”آستین پر آستین چڑھا رکھی تھی جس کا کپڑا غیر معمولی طور پر پکنا تھا۔ شاید اُسی آستین پر اس

کا ہاتھ پڑا تھا۔“

”بس تو اب وہ گیا ہاتھ سے۔ شاید کوٹھی کا رخ بھی نہ کرے۔“

”میرا بھی یہی خیال ہے۔“

”آپ کی دانست میں وہ کوٹھی کیوں خالی کرانا چاہتا ہے۔“

”کیوں خالی کرانا چاہتا ہے۔“ فریدی نے حیرت سے دہرایا۔ پھر بولا۔ ”ارے وہ تو زیادہ تر

خالی ہی پڑی رہتی ہے۔ خالی نہیں کرانا چاہتا بلکہ اس پر سرسجاد کا مالکانہ قبضہ پسند نہیں کرتا۔“

”گویا.... وہ اُسے خریدنا چاہتا ہے۔ تو کیا اس کے لئے اُسے سامنے نہ آنا پڑے گا۔ سرسجاد اس

کی شخصیت سے واقف نہ ہو جائے گا۔“

”کیا اُس کا بیان یاد نہیں۔ سرسجاد کے کچھ ایسے راز بھی اُسے معلوم ہیں جن کی بناء پر“

انہیں بلیک میل بھی کر سکتا ہے۔ اس نے یہی اندازہ لگایا ہو گا کہ اس کی شخصیت ظاہر ہو جانے کے

باوجود بھی سرسجاد اپنی زبان بند ہی رکھے گا۔ اس کا یہ اندازہ غلط بھی نہیں تھا۔ جب تک سرسجاد

قائدانہ حملہ نہیں ہوا۔ اس نے زبان نہیں کھولی۔“

”لیکن وہ تو اس کی بلیک میلنگ کی دھمکی سے بھی مرعوب نہیں ہوا تھا۔“

”نہ ہوا ہو۔ مگر کیا اس نے وہ راز ہمیں بھی بتا دیا ہے جس کی بناء پر کوئی اسے بلیک میلنگ کی

دھمکی دے سکے۔“

”نہیں....!“

”تو اس کا یہی مطلب تو ہوا تا کہ وہ اس کا ظاہر ہو جانا پسند نہیں کرتا۔ یہ بات وہ آدمی بھی

منا ہو گا کہ سرسجاد مرعوب ہوا ہو یا نہ ہوا لیکن وہ اس راز کے حوالے سے پولیس کو متوجہ

نے کی ہمت نہ کر سکے گا۔“

”ہوں! مگر اُسے قتل کر دینے سے اس مسئلے کا حل نکل سکتا ہے۔“

”کیوں نہیں!.... کیا یہ ضروری ہے کہ یہ عمارت رضوانہ کو بھی پسند ہو اور پھر اس حادثے

بعد تو وہ اس سے اور زیادہ بیزار ہو گئی ہوگی۔ میرا خیال ہے کہ وہ تو اسے بہت سستے داموں پر

فٹ کرنے سے بھی گریز نہیں کرے گی۔ ایک بات اور بھی ذہن نشین کر لو۔ یہ بھی ضروری نہیں

کہ یہ قائدانہ حملہ اسی آدمی کی طرف سے ہوا ہو جو اس عمارت کو اُس سے خریدنا چاہتا تھا۔“

”کیا بات ہوئی۔“

”سرسجاد کے پاس بھی اس کا کوئی ثبوت نہیں ہے! چونکہ ایک بار اسے کسی نامعلوم آدمی کی

دف سے قتل کر دینے کی دھمکی مل چکی تھی اس لئے اس موقع پر اس کی طرف خیال ضرور

ئے گا۔“

”تو پھر ہم کس کے پیچھے ہیں۔“

”اس کے.... جو کینیڈا بینک کی ڈکیتی کا ذمہ دار ہے۔ میں پہلے بھی تمہیں بتا چکا ہوں کہ حملہ

رہنے ملازم رکھنے کے جس طریقہ کا تذکرہ کیا تھا وہی طریقہ وہ آدمی بھی اختیار کرتا ہے۔“

”اور وہی آدمی بعض نامعلوم وجوہ کی بناء پر اس عمارت میں بھی دلچسپی لے رہا ہے۔“

”اس کے بارے میں یقین کے ساتھ کچھ نہیں کہا جاسکتا۔ ہو سکتا ہے کہ سرسجاد کو قتل

داہنے کی کوئی اور وجہ بھی ہو۔“

”آہا ٹھہریے.... وہ تو ہوشیار ہو ہی گیا ہو گا۔ ظاہر ہے کہ سرسجاد زندہ ہے۔ وہ سوچے گا کہ

”کوئی شبہ بھی نہیں کر سکتا کہ اس کا تعلق فوج سے نہ رہا ہو گا۔ یہ تو میری دریافت ہے۔“
 ”پھر ادھر ادھر جھک مارتے پھرنے کی کیا ضرورت ہے، اسی پر نظر رکھی جائے۔“
 ”ادھر ادھر جھک مارے بغیر اُس کے خلاف ثبوت نہیں بہم پہنچائے جاسکتے۔“
 ”تو خصوصیت سے اُسی پر نظر ہے۔“

”نہیں.... اور بھی ہیں۔ تمہارا یہ مشورہ بھی قبول کر لیا گیا ہے کہ رضوانہ کے امیدواروں
 بھی نظر رکھی جائے۔ لیکن بنیادی چیز ہے کینیڈا بینک کی ڈکیتی۔ سر سجاد کا قتل نہیں۔“
 ”توڑی دیر تک خاموشی رہی پھر حمید نے پوچھا۔ ”ہم کہاں جا رہے ہیں۔“
 ”فی الحال دولت آباد کا ایک ریسٹوران منزل ہے۔“

”میرا خیال ہے کہ اس کے کچھ نہ کچھ آدمی یقینی طور پر آپ کی نظروں میں ہیں۔“
 ”تمہارا خیال غلط نہیں ہے۔“
 ”تو پھر وہ بھی اُسی طرح ختم کر دیئے جائیں گے جیسے آپ کو ڈکیتی کی اطلاع دینے والا ختم کیا
 یا تھا۔“

”اگر اب تک ختم نہیں کئے گئے تو تم اسے کیا سمجھو گے؟“
 ”یہی کہ وہ نہیں سمجھتا کہ آپ اُن کے ذریعہ اس تک پہنچ سکیں گے۔“
 ”پھر اس آدمی کے قتل کا کیا مقصد ہو سکتا ہے۔“
 ”اوہ.... وہ شاید اُس تک پہنچنے میں مدد سے سکتا؟“ حمید بولا۔

”ہو سکتا ہے کہ یہ خیال بھی درست ہی ثابت ہو۔“ فریدی نے کہا اور پھر کسی سوچ میں
 ڈگیا۔

”سر سجاد کہاں ہے۔“ حمید نے کچھ دیر بعد پوچھا۔
 ”شہر ہی والی کوٹھی میں۔“
 ”میں نے تو نہیں دیکھا۔“
 ”ابھی حال ہی میں رضوانہ نے ایک نیا ملازم رکھا ہے۔“ فریدی مسکرایا۔ ”ظاہر ہے کہ تم
 ملازمین کو کیوں گھورنے لگے۔“

”ملازم....!“ حمید آنکھیں پھاڑ کر رہ گیا۔

”قتل تو اس نے کر لیا مگر لاش کس نے غائب کر دی! نہیں جناب وہ اتنا بدھو تو نہیں ہو سکتا۔ معمولی
 ذہانت کا آدمی بھی ایسے حالات میں یہ ضرور سوچے گا کہ کہیں اس کے لئے جال تو نہیں بچھلایا گیا۔
 آپ خود سوچئے۔“

”لیکن اس کے باوجود بھی وہ پچھلی رات اس عمارت کے آس پاس پایا گیا تھا۔“
 ”کمال ہے۔“ حمید نے پلکیں چھپکائیں۔ ”آپ کسی دوسرے آدمی کے امکانات کی بھی بات
 کرتے ہیں اور پھر اس کی طرف سے آنکھیں بھی بند کر لیتے ہیں۔ ابھی آپ نے کہا تھا کہ ممکن
 ہے قاتل وہ نہ رہا ہو جس نے قتل کی دھمکی دی تھی۔ یعنی وہی آدمی جو عمارت خریدنا چاہتا تھا۔
 ہو سکتا ہے پچھلی رات وہی رہا ہو۔“

”وہ آدمی بھی اس عمارت میں دلچسپی لے سکتا ہے جس نے سر سجاد پر قاتلانہ حملہ کر لیا تھا۔
 کیا وہ یہ معلوم کرنے کے لئے بے چین نہ ہو گا کہ لاش کس نے غائب کرائی.... اور کیوں؟“
 ”قدرتی بات ہے۔“

”بس تو پھر وہ محتاط ہو جانے کے باوجود بھی غلطیاں کرے گا۔ اگر وہ اُسے کسی قسم کا جال
 سمجھا ہے تب بھی یہ ضرور معلوم کرنا چاہے گا کہ یہ جال پولیس نے بچھلایا ہے یا کسی....!“
 فریدی جملہ ادھر اُسی چھوڑ کر خاموش ہو گیا۔ وہ کچھ سوچ رہا تھا۔ حمید نے محسوس کیا جیسے وہ
 اب اس مسئلے پر گفتگو ہی نہیں کرنا چاہتا۔

”آپ نے میجر سعید کو بھی چیک کیا یا نہیں۔“
 ”ہاں.... آں۔ اور تمہیں یہ سن کر خوشی ہو گی کہ وہ کتوں کا بڑا اچھا ریز بھی ہے۔ اس کے
 پاس کئی اچھی نسل کے کتے بھی ہیں لیکن تم اس کے یہاں سے کوئی ایسا کتا برآمد نہیں کر سکو گے
 جس کا رنگ سیاہ ہو۔“

”اوہ.... تو آپ شبہ کر رہے ہیں اُس پر۔“
 ”کسی کیس کے دوران میں صرف شبہات ہی حقیقت کی طرف رہنمائی کرتے ہیں اور سنو
 میجر سعید کا ماضی بھی داغدار ہے۔ ابھی تک یہ بات پایہ ثبوت کو نہیں پہنچ سکی کہ اُس نے کبھی
 فوج میں ملازمت کی ہو۔“

”اور اس غلط بیانی کے باوجود بھی وہ آزادانہ زندگی بسر کر رہا ہے۔“

”ہاں.... آں! اس نے کہا تھا کہ وہ رضوانہ سے قریب ہی رہنا چاہتا ہے، اس لئے مجھے اس کے چہرے پر خاصی محنت کرنی پڑی تھی۔ تم اسے قریب سے دیکھنے پر بھی پہچان نہ سکو گے۔“

”آخر وہ رضوانہ پر خود کو ظاہر کیوں نہیں کر دیتا۔“

”اس صورت میں وہ مغموں نہ رہ سکے گی۔ سر سجاد خود ہی اس پر آمادہ نہیں ہوا تھا۔ ایک بار پھر سن لو کہ میں نے یہ دوسرے شخص اس آدمی کے لئے مول لیا ہے جو بینک آف کینیڈا کی ڈکیتی کا ذمہ دار ہے۔“

”اس سلسلے میں یہ ضرور سوچنا پڑے گا کہ وہ سر سجاد سے کیوں پر خاش رکھتا ہے.... آہا ٹھہریئے.... دیکھئے.... آپ ایسا کیوں نہیں کرتے! سر سجاد تو بظاہر مرہی چکا ہے، اب اس عمارت کو فروخت کرنے کی کوشش کیوں نہ کی جائے! بلکہ طریق کار کی حیثیت سے نیلام زیادہ سودمند ثابت ہو گا۔ سب سے اونچی بولی لگانے والے پر نظر رکھی جائے۔“

”احقانہ خیال ہے۔ کیا تم یہ سمجھتے ہو کہ وہ خود ہی بولی لگانے دوڑا آئے گا جب کہ اس کا پورا گروہ اس کام کے لئے موجود ہے۔“

”یہ بھی ٹھیک ہے۔ پھر کیا صورت ہو سکے گی۔“

”چھوڑو....“ فریدی گاڑی کی رفتار کم کر کے اسے فٹ پاتھ سے لگاتا ہوا بولا۔ ”بس اتار جاؤ، وہ سامنے ہے کئی بار اینڈ ریستوران! کاؤنٹر پر تمہیں ایک ایسی ہی لڑکی نظر آئے گی جسے دیکھ کر جی خوش ہو جائے گا۔ اس سے دوستی پیدا کرنے کی کوشش کرو۔“

”اگر اسی طرح ڈیوٹیاں بدلتی رہیں تو پھر مجھے کیا اعتراض ہو سکتا ہے۔“ حمید خوش ہو کر گاڑی سے اترتا ہوا بولا۔

فریدی نے کچھ کہے بغیر گاڑی آگے بڑھا دی۔ حمید چند لمحے وہیں کھڑا ریستوران کے سامنے بورڈ کو گھورتا رہا پھر آہستہ سے آگے بڑھا۔

وہ جیسے ہی ریستوران میں داخل ہوا اس کی کھوپڑی ناچ گئی۔ کیونکہ کاؤنٹر پر اُسے ایک بد شکل بوڑھی عورت کے علاوہ اور کوئی بھی نہیں دکھائی دیا تھا۔

اُس نے نیچلا ہونٹ دانتوں میں دبا کر دل ہی دل میں فریدی کو ہزاروں سنائیں اور پھر بیک بیک تہہ کیا کہ اب اسے زچ ہی کر ڈالے گا۔ اگر اس بوڑھی عورت سے والہانہ عشق کر کے

شہر میں بدنام نہ ہوا تو کچھ بھی نہ کیا۔



لڑکی نے اسے دور سے دیکھا تھا اور پھر اپنی رفتار اتنی تیز کر دی تھی کہ ذرا ہی سی دیر میں گر رہ گئی۔ لیکن بلا آخر اس تک پہنچ کر ہی دم لیا۔ وہ ایک چھوٹے سے کینے میں داخل ہو رہا تھا ایسا ہی معمولی سا کینے تھا جہاں اُس جیسی ٹپ ٹاپ لڑکیاں جھانکنا بھی پسند نہ کرتیں۔ مگر وہ اندر چلی گئی۔ نہ جانے کتنی تیز زدہ سی نظریں اس کی طرف اٹھی تھیں۔ لیکن وہ ماحول سے پردہ اس کے پیچھے بڑھتی رہی۔ اس نے ایک خالی میز منتخب کی اور بیٹھنے بھی نہیں پایا تھا کہ لڑکی طرف پہنچ کر لڑکی نے بھی کرسی کھسکائی اور وہ چونک کر اسے گھورنے لگا۔

لڑکی مسکرائی اور چپ چاپ بیٹھ گئی۔ وہ اُسے دیکھے جا رہا تھا۔

”یہاں میں تمہاری جیب کاٹوں گی۔“ وہ آہستہ سے بولی۔

”اوہ....!“ وہ بھی جواباً مسکرایا۔

”بلاؤں پولیس کو۔ سامنے ہی ڈیوٹی کا ٹیبل موجود ہے۔“

”بلاؤ....!“ اجنبی نے لاپرواہی سے کہا۔ گفتگو اتنی آہستگی سے ہو رہی تھی کہ اس پاس لے آؤں تو سن سکتے لیکن کچھ سمجھ نہ سکتے۔

”تم چار دن ہوئے تم نے میرے پرس سے ٹافیاں نکالی تھیں۔“ لڑکی نے کہا۔

”میں تمہارے جسم سے روح نکال سکتا ہوں۔ لیکن مجھے اس سے کوئی دلچسپی نہیں ہے۔“

”ہوں.... شاید اسی لئے تمہارا نام ایک قتل سے سلسلے میں لیا جا رہا ہے۔“ لڑکی کی مسکراہٹ آلود ہوتے ہوئے بھی خاصی دلکش تھی۔

”کواس ہے۔ میں نے اس کی میز پر کھانا ضرور کھایا لیکن.... قتل! ارے قتل تو میں اُسے وقت بھی کر سکتا تھا جب پیٹ بھر کر رخصت ہو رہا تھا۔“

”مگر تم تو لیا جا رہا ہے۔ پولیس تمہاری تلاش میں ہے۔“

”پولیس میری جیب میں رکھی رہتی ہے۔ چلو چائے منگو اور میرے پیسے بچے۔“

لڑکی نے ہیرے کو اشارے سے بلا کر چائے کے لئے کہا اور لٹیرے کی طرف دیکھ دیکھ کر راتلی رہی۔

”شہری ہتھیاری لڑکیاں تمہارے لئے آہیں بھرا کرتی ہیں۔ مگر میں ان میں سے نہیں ہوں۔“
 ”میرے لئے آہیں بھرا کرتی ہیں.... لڑکیاں۔“ لیرے کے لہجے میں حیرت تھی۔
 ”ہاں.... ہاں.... وہ لٹنے ہی کے لئے سر شام گھروں سے نکل آتی ہیں اور ان کے پنڈ بیگ
 ہوں اور چو کلیٹ کے پیکنوں سے بڑھوتے ہیں۔ لیکن تمہیں میرے پرس میں اعشاریہ دو پانچ کا
 دل ملے گا۔“

”خوب.... لیکن تم مجھے مرعوب کرنے کی کوشش کیوں کر رہی ہو۔“
 ”غلا سمجھ۔ میں تمہیں اپنے متعلق بتا رہی تھی جانتی ہوں کہ تم مرعوب ہونے والوں میں
 نہیں ہو۔ لیکن کیا تم اپنا وقت برباد نہیں کر رہے ہو۔ ان حرکتوں سے کیا فائدہ جو تم کرتے پھر
 ہے ہو۔“

”اپنے معاملات میں خوب سمجھتا ہوں۔“
 ”کسی حد تک میں بھی سمجھتی ہوں۔“ لڑکی مسکرائی۔ ”تمہارا طریق کار سائنٹفک ہے۔ تم نے
 کی ہور دیاں بھی حاصل کی ہیں۔ اب اسی معاملے میں دیکھ لو۔ سر سجاد قتل کر دیا گیا۔ تم پر
 شبہ کیا جا رہا ہے۔ لیکن بہتر ہے لوگ تمہاری طرف داری کر رہے ہیں، حتیٰ کہ بعض اخبارات
 اس مہم میں شریک ہو گئے ہیں۔“

”کیوں کان کھا رہی ہو میرے۔ اگر مجھے گرفتار کرنا چاہتی ہو تو یہیں اسی جگہ کوشش کر کے
 ہلو۔“

”مجھے تمہاری مدد کی ضرورت ہے۔“ لڑکی آہستہ سے بولی۔
 ”کوئی جال بچھاؤ گی میرے لئے۔“ وہ اسے گھورتا ہوا بولا۔
 ”پھر غلا سمجھ! حالات ہی ایسے ہیں کہ میں پولیس سے مدد نہیں لے سکتی۔“
 ”کیا بات ہے۔“

”مجھے ایک بلیک میل کے پانچ سے رہائی دلاؤ۔“
 ”ہوں! کون ہے؟“

”یہ میں نہیں جانتی۔ میں نے صرف ایک بار اس کی ہلکی سی جھلک دیکھی تھی۔ سر سے ہیر
 سیاہ تھا۔ چہرے پر صرف آنکھوں کی جگہ کھلی نظر آتی تھی اور اس کے ساتھ ایک کتا بھی تھا۔“

”اس مسکراہٹ کا مطلب....!“ وہ اسے گھورتا ہوا بولا۔ ”اوہ.... سمجھا تم شاید پولیس سے
 تعلق رکھتی ہو۔ مگر یاد رکھو کہ مجھے زندہ گرفتار کرنے والا آج تک پیدا ہونے کی کوشش تو کر رہا
 ہے لیکن ہو نہیں سکتا۔“
 ”بڑے جیالے ہو۔“

”دیکھ ہی رہی ہو کہ اس شہر پر میرا راج ہے۔“
 ”ہاں دیکھ رہی ہوں! کیا تمہاری پشت پر کوئی قوت ہے۔“
 ”میں خود ہی ایک بہت بڑی قوت ہوں لڑکی! تم میری توہین کر رہی ہو۔“
 ”تم آخر خود کو خطرات میں کیوں ڈالتے ہو جبکہ کوئی بڑا فائدہ بھی نہیں اٹھاتے۔“

”کھانا ہضم کرنے کے لئے میں خود کو خطرات میں ڈالنے کا عادی ہو چکا ہوں۔ کھانے کے
 بعد چہل قدمی کرنے والے تمہاری نظروں سے بھی گزرے ہوں گے۔ مقصد کھانا ہضم کرنا ہوا
 ہے اسی طرح خطرات میں پڑنا ہی میری تندرستی کا ضامن ہے۔“

”ہاں.... اتنا تندرست تو ہونا ہی چاہئے کہ چھانسی کا پھندا بہ آسانی لگ سکے۔“
 ”کیا میں تمہیں اٹھا کر باہر پھینک دوں۔“ وہ غصیلے لہجے میں بولا۔
 ”کیا فائدہ ہو گا اس سے؟“

”تیسری بار ملاقات نہ ہو سکے گی میں اسے پسند نہیں کرتا کہ کسی سے دوسری ملاقات بھی ہو۔“
 ”اگر دوسری یا تیسری بار پرس میں صرف ٹافیاں ہی ٹافیاں ہوں تو۔“

”ویٹر چائے لایا اور وہ خاموش ہو گئے۔ لوگ اب بھی ان دونوں کو گھورے جا رہے تھے۔
 لڑکی نے پیالیاں سیدھی کیں اور چائے بنانے لگی۔ لیرے نے سگریٹ سلگاتے ہوئے
 آہستہ سے کہا۔ ”میں صرف ایک چپے شکر پیتا ہوں۔“

”عادتیں تو شریفوں ہی کی سی ہیں۔“ لڑکی بولی۔
 ”تم میرا مٹھکے اڑا رہی ہو۔ کہیں میں تھپڑ نہ رسید کر دوں۔“

”یہ ہوئی کمینہ پن کی بات! ایسے میں بھی تمہاری ہی طرح کریں ہوں۔ تھپڑ کھانے کے
 بعد شاید میں تمہارے سر پر چائے دانی تو ڈروں۔“

”اوہو.... کیا واقعی۔“ لیرے نے اسے تحسین آمیز نظروں سے دیکھ کر کہا۔

وہ مجھے بلیک میل کر کے مجھ سے بعض غیر قانونی کام کرانا چاہتا ہے۔ ابھی کل ہی مجھے اس کی طرف سے ہدایت ملی ہے کہ میں سرسجاد کی لڑکی رضوانہ سے دوستی پیدا کروں۔“
 لئیرے کی انگلیاں میز پر اس طرح چل رہی تھیں جیسے ٹائپ رائٹر پر چلتی ہیں۔

ناکامی

لڑکی اُسے غور سے دیکھ رہی تھی اور وہ سر جھکائے بیٹھا تھا۔ کچھ دیر بعد اس کے ہونٹوں پر خفیف سی مسکراہٹ نظر آئی اور وہ سراٹھا کر بولا۔ ”کیا تم مجھے اسی آدمی کی کہانی سناؤ گی جس کی سرسجاد کے قاتل نے سنائی تھی۔“

”ہو سکتا ہے! وہی ہو وہ مجھ سے صرف ایک بار ملا ہے۔ یہ پچھلی رات کی بات ہے ورنہ ار سے پہلے تو مجھے اپنے فلیٹ میں کسی نہ کسی جگہ اُس کے خطوط ملتے رہے ہیں۔“

”ارے وہ پیغام رساں کتنا کہاں مر گیا تھا۔“

”میں نہیں جانتی! مجھے کسی کتے کے ذریعہ کبھی اس کے خطوط نہیں ملے۔“

”بہر حال وہ خطوط یقینی طور پر ٹائپ میں ہوتے ہوں گے۔“

”نہیں.... ہاتھ کی تحریر۔“

”بڑا گدھا معلوم ہوتا ہے یہ آدمی بھی۔“

”کیوں؟“

”کام کرنے کا طریقہ تو اتنا عقلمندانہ ہے، لیکن وہ احمق بھی ہے کہ اپنی تحریریں تقسیم کرنا پھرتا ہے تاکہ کبھی نہ کبھی ضرور پکڑا جائے۔“

”ہاں.... یہ بات تو ہے۔ اس نے کبھی مجھے اس پر مجبور نہیں کیا کہ اس کی تحریریں لکھ کر دی جائیں۔“

”چائے پی چکیں تم۔“ لئیرے نے پوچھا۔

”ہاں.... آں....!“

”تو بس قیمت ادا کرو اور چپ چاپ چلی جاؤ۔ سرسجاد کو قتل کرانے والا مجھے بھی پھانسا جائے گا۔“

”اور سنو! تم نے کیسے یقین کر لیا کہ میں بھی اسی کے رگوں میں سے نہیں ہوں۔“
 ”میں بھی انہیں لوگوں میں سے ہوں، جو تمہارے خلاف ایک لفظ بھی نہیں سن سکتے۔“
 ”یہ اور بات ہے لیکن....!“ وہ خاموش ہو کر کچھ سوچنے لگا پھر بولا۔ ”اچھا تو تم مجھ سے کیا انتہی ہو۔“

”مجھے اس سے چھٹکارہ پانے میں مدد دو۔ ابھی تک میں اس کے لئے چھوٹے موٹے کام کرتی ہی ہوں۔ مگر یہ قتل کا معاملہ ہے۔ آخر وہ مجھے سرسجاد کی لڑکی سے دوستی کرنے کا مشورہ کیوں دے رہا ہے۔ میں پولیس کی مدد بھی لے سکتی تھی۔ لیکن اس صورت میں مجھے دوسرے معاملات میں بھی الجھا لیا جائے گا۔ مجھ سے پوچھا جائے گا کہ وہ مجھے کس سلسلہ میں بلیک میل کر رہا تھا۔“
 ”اور میں تم سے یہ پوچھ نہیں سکتا۔ کیوں؟“ وہ اس کی آنکھوں میں دیکھتا ہوا مسکرایا۔
 ”تمہیں بتا دینے میں کوئی حرج بھی نہیں ہے۔“

”میں نہیں معلوم کرنا چاہتا۔“
 ”پھر بتاؤ.... دو گے سہارا۔“

”سوال یہ ہے کہ میں اسے کہاں تلاش کرتا پھر دوں گا۔ ایک بار بھی نکر ا جائے تو پھر دیکھو۔“
 ”بڑی مصیبت ہے تو پھر میں کیا کروں۔“

”سرسجاد کے قاتل کے بیان کے مطابق وہ کافی باخبر آدمی معلوم ہوتا ہے۔ تو پھر کیا وہ ہمارے حالات سے بے خبر ہو گا۔“

”تمہی تو بلیک میل کر رہا ہے۔“

”احتمال! سمجھنے کی کوشش کرو۔ کیا وہ اس سے بے خبر ہی رہے گا کہ تم مجھ سے مل بیٹھی ہو۔“
 ”یک بیک لڑکی خوفزدہ نظر آنے لگی۔ ایسا معلوم ہو رہا تھا جیسے کسی نے اُس کے رگوں سے

لانکا آخری قطرہ تک نچوڑ لیا ہو۔ لئیرا اسے ٹٹولنے والی نظروں سے دیکھ رہا تھا۔ لڑکی چند لمحے پہنٹک ہو نٹوں پر زبان پھیرتی رہی پھر ادھر ادھر دیکھ کر آہستہ سے بولی۔ ”تم ٹھیک کہہ رہے

تم مجھے تم سے اس طرح نہ ملنا چاہئے تھا.... اُدھ.... اب کیا ہو گا۔“

”لیکن ہمارے درمیان جو گفتگو ہوئی ہے اس کا علم اسے کیسے ہو سکے گا۔“ لئیرے نے اس کی ٹھونکوں میں دیکھتے ہوئے پوچھا۔

”میں کیا جانوں! تم ہی یہ سوال اٹھایا تھا۔ تم ہی جواب دو۔“

”چلو کوئی بات نہیں! اگر تم اس دوران میں قتل کر دی گئیں تو جواب مل ہی جائے گا۔“

”قتل.... نہیں۔“ لڑکی کانپ گئی۔

”اوہ.... ہو....!“ ایک بیک لئیر ایک جانب جھک گیا۔ ایسا معلوم ہو رہا تھا جیسے وہ کسی چھپنے کی کوشش کر رہا ہو۔

لڑکی چونک کر دروازے کی طرف دیکھنے لگی۔ ایک اسٹارٹ قسم کا وجہہ نوجوان ریسٹوران میں داخل ہو رہا تھا۔ لڑکی نے پلکیں جھپکائیں اور پھر لئیرے کی طرف دیکھنے لگی۔

نوجوان نے شاید اس کی طرف دھیان بھی نہیں دیا تھا۔ وہ سیدھا کاؤنٹر کی طرف چلا گیا۔ لڑکی نے اس کی آواز سنی۔ وہ پرنس ہنری کی تمباکو طلب کر رہا تھا۔

لئیرا تیزی سے اٹھا اور دروازے کی طرف مڑ گیا۔ لڑکی نے پھر کاؤنٹر پر کھڑے ہوئے نوجوان کی طرف دیکھا۔ وہ بھی تیزی سے مڑا تھا۔ اب لڑکی کو احساس ہوا کہ اس دوران میں دوسر آدمی لئیرے کی شکل دیکھ لینے میں کامیاب ہوا ہو گا۔ کاؤنٹر کی دونوں جانب لمبے لمبے آئینے لگے ہوئے تھے۔

لڑکی نے ایک طویل سانس لی۔ شاید وہ اس دوسرے آدمی کو پہچانتی تھی، جو لئیرے کے تعاقب میں گیا تھا۔

اس نے کاؤنٹر ہی پر جا کر بل ادا کیا اور تیزی سے باہر نکلی۔ لیکن یہاں معمول کے خلاف کچھ بھی نہ دکھائی دیا۔ سڑک پر ٹریفک کا نظام بدستور برقرار تھا۔ اس پاس کہیں بھی کسی قسم کی ابترا نظر نہ آئی۔ اس کا مطلب یہی ہو سکتا تھا کہ لئیرا صاف نکل گیا۔

وہ اس طرف چل پڑی جہاں اپنی ٹوسیٹر جھوڑی تھی۔ لیکن ٹوسیٹر میں بیٹھنے سے پہلے ہی اسے خطرے کا احساس ہو گیا۔ وہ نوجوان جو لئیرے کے تعاقب میں گیا تھا، تیزی سے اس کی طرف بڑھتا ہوا نظر آیا۔

لڑکی نے انجن اسٹارٹ کیا اور اس کے قریب پہنچنے سے پہلے ہی ٹوسیٹر حرکت میں آگئی۔ پھر تقریباً چار فرلانگ چلنے کے بعد اسے ایک چوراہے پر رکتا ہوا۔ اس کے پیچھے کاروں اور دوسری گاڑیوں کی ایک لمبی سی قطار تھی۔ اس نے سڑک دیکھا اور اس کے ہاتھ اسٹیرنگ پر کانٹا

جئے، پھر وہ جلدی سے آٹومیک سگنل کی طرف دیکھنے لگی۔

کچھ دیر بعد وہ شہر کے باہر ایک ویران سڑک پر تھی۔ ایک بار پھر مڑنا پڑا۔ تھوڑے ہی لمحوں پر ایک ٹیکسی نظر آئی.... اور اس نے واسٹے ہاتھ سے اسٹیرنگ سنبھالے ہوئے بائیں سے دینی بیک کھول ڈالا۔

دینی بیک سے ایک کیمرو نما ٹرانسمیٹر نکال کر اسے منہ کے قریب لے جاتی ہوئی بولی۔

”تھری سکس.... تھری سکس اسپیکنگ.... ہلو ہلو.... ہلو۔“ ٹرانسمیٹر کے ڈائسل کے گوشے پر نقطے کی شکل میں ایک سبز روشنی نظر آتے ہی اس نے اسے ایک کان سے لگا لیا۔ شاید دوسری طرف سے بولنے والے کی آواز سنتی رہی۔ پھر اسے دوبارہ منہ کے قریب لا کر بولی۔

”کیپٹن حمید میرا تعاقب کر رہا ہے۔ کھیل بڑ گیا۔ آج وہ مل گیا تھا۔ میں اسے ششے میں اتار رہی تھی کہ وہ کم بخت آپکا۔ وہ تو نکل گیا لیکن اب وہ میرے پیچھے ہے۔“

وہ ٹرانسمیٹر کو پھر کان کے قریب لے گئی۔



حمید نے محسوس کیا کہ ٹوسیٹر کی رفتار کم ہو گئی ہے۔ اس نے ڈرائیور کو بھی رفتار کم کرنے کی ہدایت دی اور مڑ کر دیکھا۔ اس کے پیچھے بھی ایک کار تھی۔ اس کے خیال کے مطابق اس کی رفتار بھی کم کی گئی تھی۔ اس نے ڈرائیور سے کہا کہ وہ پیچھے والی گاڑی کو نکل جانے کا موقع دے۔ ٹیکسی سڑک کے بائیں کنارے سے لگ کر چلنے لگی۔ اس طرح پچھلی گاڑی کے آگے نکل جانے کے لئے کافی جگہ بچ رہی تھی۔

لیکن جیسے ہی وہ گاڑی قریب سے نکلی حمید کی روح فنا ہو گئی کیونکہ پچھلی سیٹ پر اسے لکی بار کی وہی بڑھیا مالک نظر آئی تھی جس سے وہ پچھلے تین دنوں سے عشق کرتا رہا تھا اور جس کا تمام اسے یقین دلانے میں کامیاب ہوا تھا کہ اگر وہ بھی جواباً اس سے عشق نہیں کرے گی تو وہ کسی کو نہیں میں چھلانگ لگا کر خود کشی کر لے گا۔

فریدی نے تو صرف اتنا ہی کہا تھا کہ وہ اس سے جان پہچان پیدا کرے۔ لیکن حمید جھلاہٹ میں عشق ہی کر بیٹھا تھا۔ حمید ہی ٹھہرا۔ کھوپڑی یا تو بالکل سیدھی چلے گی یا اتنی الٹی چلے گی کہ کسی صورت سے کھوپڑی ہی نہ معلوم ہو سکے۔

”اوہ....!“ وہ ایک بیک چونک پڑا۔ ”ناممکن.... وہ اس طرح نہیں جاسکتی۔“
 پھر اپنی ٹیکسی کی طرف بڑھا ہی تھا کہ بڑھیا بڑی پھرتی سے جھپٹ کر راہ میں حائل ہو گئی۔
 ”ہٹو.... سامنے سے۔“

”مرے واہ....!“ وہ ہاتھ نچا کر بولی۔ ”ہوش ٹھکانے ہیں یا نہیں! تم مجھ سے ایسی باتیں کرتے رہے تھے۔“

”میں زندگی بھر تم سے ویسی ہی باتیں کرتا رہا ہوں مگر اس وقت ہٹ جاؤ۔“
 ”یہ دیدہ دلیری.... تم جاؤ گے اس کے پیچھے۔“

”بدوں کا کہنا سناتے ہیں صاحب۔“ حمید کے ڈرائیور نے ہنس کر کہا۔
 ”تم مضحکہ اڑا رہی ہو میرا اور اپنا....!“ حمید آنکھیں نکال کر آہستہ سے بولا۔
 ”میں سارے زمانے میں چیختی پھروں گی تم نے ایسی باتیں کیوں کی تھیں۔“
 ”پھر کروں گا! تم نہیں جانتیں! اوہ.... اب تو پتہ نہیں وہ کہاں پہنچی ہو گی۔“
 ”ارے پھر اسی کی باتیں! تم جاؤ گے اس کے پیچھے۔“
 دونوں گاڑیوں کے ڈرائیور ہنس رہے تھے۔

”بلی ڈارلنگ سمجھنے کی کوشش کرو۔ وہ کوئی شریف لڑکی نہیں تھی۔“
 شریف ہی ہوتی تو تمہیں گولی کیوں نہ مار دیتی۔ اُف فوہ! یعنی تم مجھ سے یہ کہہ رہے ہو کہ شریف لڑکی نہیں ہے۔ اس لئے میں تمہیں اس کے پیچھے جانے دوں گی۔ یعنی غیر شریف کے ساتھ تم رنگ رلیاں مناتے پھرو گے۔ تمہارا دماغ تو نہیں خراب ہو گیا۔ اُف فوہ....!“
 ”اُف فوہ....!“ حمید نے جھلاہٹ میں دانت نکالے۔ پھر سنبھل گیا۔ غصہ اس مصیبت سے نہ دلا سکتا بلکہ بات بڑھتی ہی رہتی اور دونوں ڈرائیور ہستے رہتے۔ اُس کی زبان سے کہیں ہفظ نہ نکل گیا تھا اس پر وہ دونوں چونک کر ایک دوسرے کی طرف دیکھنے لگے تھے اور اب ایک ناخوش لڑکی کے ساتھ انکی طرف متوجہ تھے۔ ہو سکتا ہے پہلے وہ بھی اسے ہی سمجھے ہوں۔
 ”اچھا.... چلو.... واپس چلتے ہیں۔“ اس نے مردہ سی آواز میں کہا۔ اب اُسے فریدی پر تاؤ
 ”نہل تمہاری ہی گاڑی میں چلوں گی۔ اس گاڑی کا کراہیہ ادا کرو۔“

مگر اب اس وقت افتاد طبع پھانسی کے پھندے کی طرح گردن میں آپڑی تھی اور وہ سوچ رہا تھا کہ اس وقت یہ بُری طرح حارج ہو گی۔

گاڑی تیزی سے آگے بڑھ کر اس طرح رکی کہ ٹوسٹر کی ڈرائیور کو بھی رک ہی جانے میں عافیت نظر آئی۔

”روک دو....!“ حمید نے اپنے ڈرائیور سے کہا اگلی دونوں گاڑیاں کچھ اس انداز میں رک تھیں کہ آگے نکل جانے کا امکان ہی نہیں رہ گیا تھا۔ ورنہ حمید ایسی حماقت نہ کرتا۔

بڑھیا گاڑی سے اتر رہی تھی۔ ٹوسٹر والی نے اس کے ڈرائیور کو لٹکارا۔ ”گاڑی ہٹاؤ راستے سے۔“
 اتنی دیر میں حمید اس کے قریب پہنچ چکا تھا۔

”میں قانون کے نام پر تم سے اس لٹیرے کا پتہ پوچھتا ہوں۔“ اس نے کہا۔

”کیا مطلب.... آپ کون ہیں۔“ لڑکی نے غصیلے لہجے میں کہا۔

”میں کوئی بھی ہوں اس سے کوئی فرق نہیں پڑتا۔ ہر شہری کا فرض ہے کہ اس لٹیرے کو قانون کے حوالے کرنے میں مدد کرے۔“

”میں نہیں جانتی آپ کس لٹیرے کی بات کر رہے ہیں۔“

”ارے یہ خود لٹیرا ہے۔“ بڑھیا قریب آ کر دہاڑی۔ ”مکار فریبی۔“

لڑکی نے متحیرانہ انداز میں پلکیں جھپکائیں۔

”جاؤ تم.... یہ اسی طرح لڑکیوں سے جان پہچان پیدا کر کے انہیں پھانتا ہے۔“

”کیوں بکواس کر رہی ہو۔ خاموش رہو۔“ حمید کو غصہ آ گیا۔

اسنے میں ڈرائیور نے گاڑی کا رخ بدل دیا.... اور لڑکی نے اپنی ٹوسٹر کا انجن اشارت کر دیا۔

”میں کہتا ہوں ٹھہرو....!“ حمید دہاڑا۔

”اسنے ہی نامعقول معلوم ہوتے ہو کہ والدہ محترمہ ہر وقت پیچھے لگی رہتی ہیں۔ شرم کرو۔“

لڑکی نے مضحکہ اڑانے والے انداز میں کہا۔

پھر ٹوسٹر تیزی سے آگے بڑھ گئی۔ حمید کھڑا سر سہلانا رہ گیا۔ ویسے اس نے گاڑی کے نمبر

تو ذہن نشین کر ہی لئے تھے یہ اور بات ہے کہ اب اس لڑکی سے دوبارہ ملاقات ہونے کے

امکانات نہ رہ گئے ہوں۔

”اب کرایہ بھی میں ہی ادا کروں۔“ حمید آنکھیں نکال کر بولا۔

وہ تو ادا ہی کرنا پڑا۔ یہی کیا کم تھا کہ اس طرح ہنسنے والوں میں سے ایک ہی رہ جاتا۔ ٹیکسی پھر شہر کی طرف واپس ہوئی۔ لڑکی غالباً تار جام گئی تھی۔ حمید کا یہی اندازہ تھا۔

”اب.... آج میں تمہارے گھر چلوں گی۔“ بڑھیا ٹھک کر بولی۔

”میں تو کچھ اور ہی سوچ رہا تھا۔“

”کیا سوچ رہے تھے۔“

”یہی کہ یہ دنیا بڑی داہیات جگہ ہے۔ کیوں نہ ہم دونوں خود کشی کر لیں۔ اس طرح دوسری دنیا میں پہنچ کر تم ہوٹل کھول لینا اور میں جوتے گاٹھوں گا۔ دونوں کو یہ دنیا ملنے ہی نہیں دیتی۔ ہاں۔“

”فضول باتیں نہ کرو۔ میں تمہارے گھر چلوں گی۔“ بڑھانے جھلا کر کہا۔ ”تم نے کہا تھا کہ تمہاری شادی نہیں ہوئی۔ میں دیکھوں گی اب تمہاری باتوں پر یقین کرنے کو دل نہیں چاہتا۔“

”میں نے کب کہا ہے کہ یقین کرو.... دیکھو بیلی.... مجھ پر بعض اوقات دورے پڑتے ہیں، پچھلے دنوں میں ایک بھینس خرید لایا تھا اور اُسے بڑے پیار سے دروانہ بیگم کہا کرتا تھا۔“

”کیا مطلب....!“

”بھینس کا مطلب بتاؤں یا دروانہ بیگم کا۔“

”تم میرا مضحکہ اڑا رہے ہو۔“ بڑھیا بھر گئی۔ ”آخر تم نے ایسی باتیں کیوں کی تھیں۔“

”باتیں کرنے ہی کے لئے ہوتی ہیں، خواہ وہ کسی قسم کی ہوں۔ اب کیا بتاؤں! میں نے تو کہا سوچا تھا کہ جلد ہی شادی بھی ہو جائے گی۔ مگر تم نے سنا تھا کیا کہا تھا اس لڑکی نے۔“

”وہ حرافہ کیوں نہ کہتی۔“

”حرافہ....!“ حمید اوپری ہونٹ بھیج کر بولا۔ ”اور میرے متعلق کیا خیال ہے۔“

”تم بد معاش ہو۔“ وہ کھیانی سی ہنسی کے ساتھ بولی۔ ”مجھے بتاؤ کہ تم نے مجھ سے ایسا کیا کیوں کی تھیں۔“

”کیا میں تمہیں اپنے ان پڑوسیوں سے ملا دوں، جو آئے دن مجھے پاگل خانے بھیجوا رہے ہیں۔“

”دھمکیاں دیتے رہتے ہیں۔“

وہ چاہتا تھا کہ کسی طرح اب یہ بڑھیا خاموش ہی رہے تو بہتر ہے۔ ورنہ ہو سکتا تھا کہ وہ پڑی سے باہر ہو کر کوئی اور حماقت کر بیٹھتا۔ آخر اس سے دوستی پیدا کرنے کا مقصد کیا تھا۔ اس میں شروع سے اب تک اُسے ایسی ہی الٹی سیدھی ڈیوٹیاں ملتی رہی تھیں۔ کبھی کسی غمزہ کی کادل بہلاؤ اور کبھی ہزاروں لڑکیوں کی والدہ محترمہ سے راہ رسم بڑھاؤ۔ دوسری طرف زیدی راہر جیسے غیر اہم لوگ اس آدمی سے ٹکراتے پھر رہے تھے جس نے خود فریدی کو چکر کر رکھ لیا۔ کھیل شروع ہوا تھا بینک کی ڈکیتی سے جس کی اطلاع فریدی کو پہلے ہی مل گئی تھی۔ اطلاع پہنچنے والا ڈکیتی سے پہلے ہی ختم کر دیا گیا تھا۔ لیکن ہزار احتیاط کے باوجود بھی بینک لٹ ہی گیا۔ پھر زیدی غائب۔ موت تک کی قیاس آرائیاں ہو گئیں۔ لیکن وہ حضرت اس غیر اہم آدمی کی فکر میں نہ، جو لڑکیوں کے بٹوں سے ٹافیاں جھپٹتا پھرتا تھا۔ پھر سر سجاد کے قتل کا معاملہ اٹھ کھڑا ہوا۔ اس میں اس لیرے کا نام بھی شامل تھا؟ اب سر سجاد اپنی ہی کوٹھی میں ملازموں کے فرائض انجام دے رہا ہے۔ اس کی لڑکی دن رات بسورتی رہتی ہے۔ لیکن یہ رونا بسور بناوٹ نہیں ہو سکتا۔ یہاں دونوں اسے بہت قریب سے دیکھتا رہا تھا۔ اس کا مطلب یہی ہوا کہ سر سجاد نے حقیقتاً خود کو ل پر ظاہر نہیں کیا۔ بیٹی اس کی موت پر آنسو بہاتی رہتی ہے، وہ دیکھتا ہے لیکن اسے حقیقت سے گاہ نہیں کر سکتا۔ وہ عمارت جسے وہ قتل کی دھمکی کے باوجود بھی فروخت کرنے پر تیار نہیں تھا، باکیسے چھوڑ دی گئی۔

عمارت کسی قدیم عمارت کے کھنڈروں پر تعمیر کی گئی تھی اس لئے خزانے وغیرہ کا بھی چکر لے سکتا تھا۔ لیکن اگر اُسے اس کا یقین ہو تا تو وہ کم از کم اُس سے تو چٹائی رہنا چاہتا۔ خود اس نے ان عمارت کی اہمیت پر ذرہ برابر بھی روشنی نہیں ڈالی تھی۔

فریدی نے اس کی دانست میں عمارت کی نگرانی اسی لئے شروع کرائی تھی کہ سر سجاد کے قتل کی خبر شائع ہونے کے بعد سے کوئی وہاں دیکھا جاتا رہا تھا۔ فریدی پر کتے کا حملہ اس نتیجے پر پہنچنے کے لئے کافی تھا کہ وہ آدمی اس کے علاوہ اور کوئی نہیں ہو سکتا جس نے سر سجاد پر قاتلانہ حملہ کر لیا تھا۔ لیکن وہ کوئی ایسا ہی اہم معاملہ تھا کہ اس نے اس کے سلسلے میں اپنے آدمیوں سے کام لینا مناسب نہیں سمجھا تھا۔

وہ اہم معاملہ کیا ہو سکتا تھا؟ یا تو اسے اس کی فکر تھی کہ سر سجاد کی لاش کس نے غائب کر دی

یا پھر اس عمارت میں کسی اور چیز کی تلاش تھی اور وہی چیز سر سجاد پر قاتلانہ حملہ کرانے کا باعث بھی بنی ہوگی۔

”کیا سوچ رہے ہو۔“ یک بیک بڑھیانے اس کا سامنا جھنجھوڑ کر کہا۔

”بھوں....!“ حمید کتے کی طرح بھونکا اور وہ بوکھلا کر دوسری طرف کھسک گئی۔

اس وقت اس کی ذہنی حالت ایسی ہی تھی کہ اپنی اس بچکانہ حرکت پر ذرہ برابر بھی شرمندہ نہیں محسوس ہو سکتی تھی۔

”یہ کیا یہودگی ہے۔“ اس نے بُرا سامنا بنا کر کہا۔

”میری سمجھ میں نہیں آتا کہ اس کہانی میں تمہیں کہاں فٹ کروں؟“

”کیسی کہانی....؟“

”اگر لیلیٰ کی ماں کی شادی.... مجنوں کے ابا سے ہوئی ہوتی تو پھر وہ کہانی کیسے جنم لیتی۔“

”کیا بکواس کر رہے ہو۔“

حمید ہارن کی آواز سن کر چونک پڑا۔ پیچھے شاید کوئی گاڑی تھی۔ وہ مڑا.... تھوڑے فاصلے پر وہی ٹو سیٹر نظر آئی جس کا تعاقب کرتا ہوا وہ اس طرف آیا تھا۔

”راستہ دو....!“ حمید نے ڈرائیور سے کہا۔ ڈرائیور نے گاڑی ایک طرف کر لی۔ ٹو سیٹر ٹیکسی کے ساتھ ہی دوڑ رہی تھی۔

”ڈرا ٹھہریے....!“ ڈرائیور نے کرنے والی لڑکی نے کہا۔

”ارے.... خدا غارت کرے تمہیں حرافہ۔“ بڑھیا کلکلائی اور حمید نے ڈرائیور سے گاڑی روکنے کو کہا۔ وہ بھی شاید دوبارہ اس جھگڑے سے لطف اندوز ہونا چاہتا تھا اس لئے بڑھیا چنگھاڑنے کے باوجود بھی اس نے گاڑی روک ہی دی۔

حمید بڑی تیزی سے نیچے اتر آیا۔ ٹو سیٹر بھی رک گئی۔ لڑکی نے کھڑکی سے سر نکال کر کہا ”معاف کیجئے گا میں نے آپ کو پہچانا نہیں تھا لیکن یہ سوچتی رہی تھی کہ کہاں دیکھا ہے آپ؟“ آپ کیپٹن حمید ہیں نا! پچھلے سال آپ نے رائفل کلب کے مقابلے میں حصہ لیا تھا۔

”ہوں! تو اب آپ کیا کہنا چاہتی ہیں۔“

”وہ لیرا مجھے اتفاقاً مل گیا تھا۔ میں نہیں جانتی کہ وہ کہاں رہتا ہے۔ یہ میری اُس سے دوسری

بات تھی۔ کچھ دن ہوئے اس نے میرے پرس پر بھی ہاتھ صاف کیا تھا۔“

”لیکن تم شہر سے باہر کیوں نکل بھاگی تھیں۔“

”روز ہی آتی ہوں ادھر ہوا خوری کے لئے۔“

”ارے ہو چکیں باتیں....!“ بڑھیا ٹیکسی سے دھڑکی! وہ نیچے نہیں اتری تھی۔

”والدہ صاحبہ بڑی خونخوار معلوم ہوتی ہیں۔“ لڑکی نے کہا۔

”یہ میرے پڑوس کی ایک پاگل عورت ہے، اسے وہم ہو گیا ہے کہ میں اس کا شوہر ہوں!

ن تمہارا نام اور پتہ۔“ حمید نے جیب سے ڈائری نکالتے ہوئے کہا۔ اس نے جلدی سے نام اور پتہ

زیر کیا۔ پھر ٹو سیٹر آگے بڑھ گئی اور حمید نے سڑک کے نشیب میں چھلانگ لگائی۔ وہ پوری قوت

سے کچے راستے پر دوڑ رہا تھا.... تین میل.... اس نے سوچا اس جہنمی بلی سے پیچھا چھڑانے کے

لئے یہ تین میل بُرے نہیں رہیں گے۔ خواہ شہر پہنچتے پہنچتے دم ہی کیوں نہ نکل جائے۔

لیرا

”بس اب آرام کرو۔ تمہارا کام قریب قریب ختم ہو چکا ہے۔“ فریدی نے کہا۔

”تمام ہو چکا ہے! فرمائیے۔“ حمید جھلا کر بولا۔ ”آخر اس بڑھیا کا کیا چکر تھا۔“

”میں صرف یہ چاہتا تھا کہ تم اس سے دوستی کرنے کی کوشش کرو۔ لیکن تم نے حماقتیں

زور کر دیں۔“

”میں تو ابھی قبروں سے مردے اکھاڑ اکھاڑ کر اُن سے بھی دوستی پیدا کرتا پھروں گا۔ خدا

ب کے اس سائنٹفک طریق کار کو ترقی دے۔“ حمید جل کر بولا۔

”ہاں تو.... وہ لیرا تمہیں پھر جھکائی دے گی۔“ فریدی نے اس کی بات پر دھیان دیئے بغیر پوچھا۔

”جہنم میں گیا وہ لیرا.... مجھے اس بڑھیا کا علاج بتائیے۔“

”خطرناک عورت ہے سچ سڑک پر گر بیان پڑ لینے والی! اچھا ہے بھگتو! شاید اسی طرح بچپنا

رخصت ہو سکے۔ میں تو تھک ہار چکا ہوں۔“

”میں پوچھتا ہوں! مقصد کیا تھا وہاں بھیجئے گا۔“

اس نے تیزی سے کسی کے نمبر رنگ کئے اور ماؤتھ پیس میں دھاڑا۔ ”ایس۔ پی صاحب ہیں۔
نہیں اطلاع دیجئے کہ فون پر فریدی ہے۔“

چند لمحے خاموشی رہی۔ حمید حیرت سے آنکھیں پھاڑے اسے دیکھ رہا تھا۔ فریدی پھر بولا۔
”جی ہاں! شام کا کرائم رپورٹ دیکھا آپ نے.... لیٹرے کے متعلق ہمارے درمیان جو گفتگو
ہوئی تھی من و عن چھاپ دی گئی ہے.... جی ہاں! دیکھئے اس لئے میں کسی کیس کی تفتیش کے
دوران اپنی زبان زیادہ تر بند ہی رکھتا ہوں۔ آپ نے مجھے اس پر مجبور کیا تھا کہ میں آپ کو حالات
سے بے خبر نہ رکھا کروں.... آپ دیکھئے تو اس میں پوری تفصیل موجود ہے.... آپ صرف
خبر ہوتے رہیں گے اور مجھے استعفیٰ پیش کر دینا پڑے گا.... سنئے میں ابھی اور اسی وقت آپ کے
دفتر کی تلاشی لینا چاہتا ہوں.... جی ہاں! یہ بہت ضروری ہے.... آپ نے اپنے دفتری میں مجھ
سے اسکے متعلق گفتگو کی تھی اور وہاں ہم دونوں کے علاوہ کوئی تیسرا نہیں تھا۔ میں آ رہا ہوں۔“
فریدی نے جھٹکے کے ساتھ ریسور رکھ دیا۔ اُس کا موڈ بہت خراب نظر آ رہا تھا۔
”کیا قصہ ہے....!“

فریدی نے کرائم رپورٹ کی طرف اشارہ کر کے کہا۔ ”ایک ایسا راز ظاہر ہو گیا ہے کہ اب
جرم کے ہاتھ آنے کی توقع نہیں رہی۔ اگر کسی طرح گرفت میں آ بھی جائے تو ہم اس کے
خلاف کچھ ثابت نہ کر سکیں گے۔ چلو.... جلدی کرو۔ میں ایس۔ پی کے آفس کی تلاشی لوں گا
آخر یہ سب کیا ہو رہا ہے۔“

”میں کچھ بھی نہیں سمجھا۔“

”خاموش رہو! چلو کسے کسے سمجھنا پھروں۔ بعض اوقات دماغ کی چولیس تک ہل کر رہ جاتی ہیں۔“
حمید حیرت سے پلکیں جھپکاتا رہا۔

بہر حال اُس نے پھر کچھ نہیں پوچھا۔ اتنے شدید غصے میں اس نے اسے شاذ و نادر ہی دیکھا تھا۔
کچھ دیر بعد ان کی کار محکمہ سراغ رسانی کے دفاتر کی کمپاؤنڈ میں داخل ہوئی۔ ایس۔ پی کا بنگلہ
یہاں سے قریب ہی تھا اس لئے وہ پہلے ہی پہنچ گیا تھا۔ لیکن وہ بھی اچھے موڈ میں نہیں معلوم ہوتا تھا۔
”میں نہیں سمجھ سکتا کہ آپ میرے دفتر کی تلاشی کیوں لیں گے۔“ اس نے غضبناک لہجے
میں پوچھا۔

”محض یہ ظاہر کرنا کہ ہم جاگ رہے ہیں۔ تم ریسٹوران کو کیا سمجھتے ہو! وہ بھی ایک اڈہ ہے
اس آدمی کے گروگوں کا۔“

”اس سے فائدہ۔“

”فائدہ تو نتائج ظاہر ہونے کے بعد ہی نظر آئے گا۔ فی الحال اس کی فکر نہ کرو۔“

”تو اب میں وہاں نہ جاؤں۔“

”اگر تم جانا چاہو تو تمہیں روکے گا کون! یہ تمہاری اپنی مرضی پر منحصر ہے۔“

فریدی خاموش ہو کر سگار سلگانے لگا۔

”میجر سعید کے لئے کیا ہو رہا ہے؟“

”تمہاری دانست میں کیا ہونا چاہئے۔“

”میں پوچھ رہا ہوں کوئی ایسی وجہ ہو سکتی ہے کہ وہ سر سجاد کی موت کا خواہاں ہو جائے۔“

”کئی وجوہات موجود ہیں۔ مشترکہ بزنس کے کاغذات مشتبہ ہیں۔ اُن کی تحریر کچھ آس ق

کی ہے کہ مشترکہ بزنس ایک پارٹنر کی موت کے بعد سارا کاروبار دوسرے پارٹنر کی طرف منتقل
ہو جائے گا اور مرنے والے پارٹنر کے ورثاء اس میں سے ایک حصہ کے بھی حقدار نہ ہوں گے۔“

”اس قسم کے معاہدے آج تک سنئے میں آئے۔“

”مگر اسے ثابت نہیں کیا جاسکتا کہ قاتلانہ حملہ اُسی نے کرایا ہو گا۔“

”میرا خیال ہے کہ اس مجرم کے سلسلے میں سراغ رسانی سے زیادہ دعا تو عویز مفید رہے گی۔“

فریدی کچھ نہ بولا۔ وہ آرام کر سی کی پشت گاہ سے نکلا ہوا سگار کے ہلکے ہلکے کش لے رہا تھا

آدھ کھلی آنکھوں سے گہرے تفکر کے آثار مترشح تھے۔

اتنے میں ملازم شام کے اخبارات لایا اور انہیں میز پر رکھ کر چلا گیا۔ فریدی نے ہاتھ بڑھا

ایک اخبار اٹھایا.... اور پھر شائد وہ پہلی ہی سرخی تھی جس پر نظر پڑے ہی اس کی آدھ
آنکھیں پھیلنے چلی گئیں۔

”اوہ....!“ اُس نے اخبار چھوڑ کر کرسی کے ہتھے مضبوطی سے جکڑ لئے۔ چہرے پر طیش۔

آثار تھے۔ حمید بوکھلا کر اُسے گھورنے لگا مگر کچھ بولا نہیں۔

دوسرے ہی لمحے میں فریدی فون کی طرف جھپٹا۔

”مجھے شبہ ہے کہ آپ کی لاعلمی میں کوئی آپ کے پروگراموں سے واقف ہوتا رہا ہے۔“
”کیا دیکھیں گے آپ.....!“

”ایک بار پہلے بھی انہیں دفاتر سے ڈکٹافون برآمد کر چکا ہوں۔“
”اوہ.....!“

ایس۔ پی کا آفس کھلوایا گیا۔ فریدی تھوڑی دیر تک مختلف حصوں کا جائزہ لیتا رہا پھر مایوسانہ انداز میں سر ہلا کر بولا۔ ”یہاں تو کچھ بھی نہیں ہے۔“

”وہم بہت بُری بیماری ہے۔“ ایس۔ پی کے ہونٹوں پر تلخ مسکراہٹ نظر آئی۔

”ہمارے بیٹے میں اسے فنی ضرورت بھی کہتے ہیں۔“ فریدی بھی جواباً مسکرایا۔

”کرائم رپورٹ کو یہ خبر کن ذرائع سے ملی تھی؟ یہ بھی معلوم کیا؟“ ایس۔ پی کے لہجے میں

اب بھی اشتعال موجود تھا۔

”سبھی کچھ ہوگا۔ از سر نو محنت کرنی پڑے گی۔ لیکن مجھے یقین ہے کہ اب مجرم ہاتھ نہیں آسکے گا۔ آج کل میں اس لیرے کی لاش کہیں نہ کہیں مل ہی جائے گی۔“

حمید نے ایک بار پھر آنکھیں پھاڑیں لیکن یہاں وہ تفصیل کا مطالبہ کیسے کر سکتا تھا۔ ویسے اس کی الجھن بڑھتی ہی جا رہی تھی۔

”مجرم کیوں نہ ہاتھ آسکے گا۔“ ایس۔ پی نے پوچھا۔

”چلے! لان پر..... میں یہاں اس کمرے میں گفتگو نہیں کرنا چاہتا۔“

وہ باہر آگئے اور فریدی نے چاروں طرف دیکھتے ہوئے کہتے سے کہا۔ ”مجرم اگر اس وقت

یہاں آجائے اور للکار کر کہے کہ وہی بینک کی ڈکیتی کا ذمہ دار ہے اور ہم اُسے گرفتار بھی کر لیں لیکن وہ عدالت میں مکر جائے تو ہمارے فرشتے بھی اس کے خلاف ثبوت نہ مہیا کر سکیں گے۔“

”آخر مرنے والے کے پاس کس قسم کے ثبوت رہے ہوں گے۔“ ایس۔ پی نے پوچھا۔

”خدا جانے۔“ فریدی کچھ سوچتا ہوا بولا۔ ”اُس نے مجھے اتنا ہی بتایا تھا کہ اس کے پاس کچھ

ایسی چیزیں ہیں، جو سرگروہ تک رہنمائی کر سکتی ہیں۔ لیکن دوسرے ہی دن وہ قتل کر دیا گیا تھا۔“

”مگر یہ کیسے معلوم ہوا کہ اب وہ لیرا اُن چیزوں کا مالک ہے۔“

”دیکھئے..... میرا خیال ہے کہ خود مقتول سرگروہ کو بلیک میل کرنے کے چکر میں تھا۔ ممکن

ہے اُس نے اُسے کسی قسم کی دھمکی دی ہو اور یہ جتانے کے لئے کہ وہ اسے بلیک میل کر سکتا ہے۔“

جن کی اطلاع مجھے قبل از وقت دے دی۔ سرگروہ کے طریق کار کے بارے میں بھی مجھے اُسی سے

لوم ہوا تھا۔“

”یہ میری بات کا جواب تو نہ ہوا۔ میں نے لیرے کے متعلق پوچھا تھا۔“

”مقتول نے مجھے ایک پتہ دیا تھا..... ارجن پور کے ایک مکان کا اور کہا تھا کہ اگر اسے کوئی

پیش آجائے تو وہ آدمی جو اس مکان میں رہتا ہے میری مدد کرے گا۔“

”اور آپ منتظر رہے ہوں گے کہ اُسے کوئی حادثہ پیش آجائے۔“ ایس۔ پی نے طنزیہ لہجے

کہا۔

”جی نہیں! میں نے اُسی وقت سے اس مکان کی نگرانی شروع کرادی تھی۔ لیکن وہ نہیں مل

تھا۔ پھر اُس آدمی کے قتل کے بعد تو شاید اس نے مکان کا رخ ہی نہیں کیا۔ مجبوراً قتل توڑ کر

یہ مکان کی تلاشی لینی پڑی۔ ایک سوٹ کیس اور ایک ہولڈال کے علاوہ وہاں کچھ اور نہیں تھا۔

ن کوئی ایسی چیز نہ مل سکی جو اس کی شخصیت پر روشنی ڈال سکتی۔ البتہ چند تصویریں تھیں، ان

سے ایک خود اسی کی ثابت ہوئی۔ بقیہ تصویریں مختلف لڑکیوں کی تھیں۔“

”کیا بات ہوئی۔ ایک طرف آپ یہ بھی کہتے ہیں کہ کوئی ایسی چیز نہ مل سکی، جو اُس کی

صیت پر روشنی ڈال سکتی اور دوسری طرف اس کی تصویر کا بھی تذکرہ ہے۔“

”ہاں تو پھر..... کیا اس تصویر نے مجھے اس کا نام بتا دیا تھا۔ شخصیت محض ہڈیوں اور گوشت

نہ ذہن کو تو نہیں کہتے۔ اُس کے پڑوسی بھی اس کا نام نہیں بتا سکتے تھے، البتہ تصویر دیکھ کر

مدیق کر دی تھی کہ وہی آدمی اس مکان میں رہتا ہے۔“

”یہ کیسے معلوم ہوا کہ وہ وہی لیرا ہے۔ کل ہی آپ کہہ رہے تھے کہ آج تک آپ سے

بھڑ نہیں ہوئی۔“

”رضوانہ اُسے دیکھ چکی ہے..... حمید سے بھی ایک بار ٹکراؤ ہوا تھا۔“

حمید کے لئے تو یہ اطلاع ہی نئی تھی کہ فریدی کے پاس اس لیرے کی کوئی تصویر بھی ہے۔

”اگر آپ نے وہ تصویر پر لیں میں دے دی ہوتی تو وہ کبھی کا پکڑ لیا گیا ہوتا۔“ ایس۔ پی کا لہجہ

انضیاء ہو گیا۔

”گویا اس طرح میں اُسے اس مجرم کے حوالے کر دیتا جس کے لئے اتنے دنوں سے

رگرواں ہوں اور وہی ایک کارڈ ہے میرے ہاتھ میں۔“

ایس۔ پی تھوڑی دیر تک کچھ سوچتا رہا پھر بولا۔ ”آخر وہ اس قسم کی مضحکہ خیز حرکتیں کیوں

اب میں چلوں! کرائم رپورٹ کے دفتر میں بھی پوچھ گچھ کرنی ہے لیکن اس سے پہلے....!“
 یک بیک فریدی نے مہندی کی قد آدم باڑھ کے پیچھے چھلانگ لگائی اور وہ دونوں بوکھلا کر
 لپٹے۔

پھر حمید نے بھی دوسری طرف چھلانگ لگائی تھی۔ اس نے فریدی کو چہار دیواری کے
 بیچ دیکھا وہ اس طرح پیچھے کی طرف گرتے گرتے سنبھل رہا تھا جیسے اس نے کسی کو پکڑنے کی
 ٹش کی ہو، لیکن بھاگنے والا چہار دیواری پھلانگتے وقت اسے ایک لات بھی رسید کر گیا ہو۔
 وہ سنبھل کر پھر اچھلا اور چہار دیواری سے سر ابھار کر دوسری طرف دیکھنے لگا۔ اس کے بعد
 نے اُسے لٹکن کی طرف دوڑتے دیکھا۔
 ”کیا بات.... کیا ہے۔“ ایس پی چیخا۔

”لیئر.... پھر نکلا جا رہا ہے۔“ اس نے دوڑتے ہوئے جواب دیا۔

جب تک حمید پہنچتا لیکن فرائے بھرتی ہوئی پھاٹک سے گزرنے لگی تھی۔

پھر ذرا سی دیر میں وہاں جم غیر نظر آیا۔ رات کی ڈیوٹی والے اپنے اپنے دفاتر سے نکل آئے تھے۔
 ایس۔ پی حمید سے کہہ رہا تھا۔ ”مجھے تو احساس ہی نہیں ہو سکا تھا کہ کوئی چھپ کر ہماری
 ٹگس رہا ہے۔“

”کرٹل اپنی چھٹی حس کے لئے خاص طور پر مشہور ہیں جناب۔ وہ کسی بھیڑیے کی طرح
 ہار کی بو سونگھتے ہیں۔“ حمید نے جواب دیا۔

”یہی وجہ ہے کہ ایک معمولی اچکا زک پر زک دے رہا ہے۔“ غالباً فریدی کے کسی حامد نے
 باتھا۔

حمید خون کے گھونٹ پی کر رہ گیا۔ اگر ایس۔ پی وہاں موجود نہ ہوتا تو شاید وہ اس آدمی کو کچا
 مچا جاتا جس نے یہ بات کہی تھی۔

ویسے اس کی سمجھ میں نہیں آ رہا تھا کہ اب اُسے کیا کرنا چاہئے۔ ایس پی کچھ سوچ رہا تھا۔ کچھ
 بعد اُس نے حمید سے کہا۔ ”تم کرائم رپورٹ کے دفتر جاؤ اور یہیں کھینچ لاؤ فیجر ایڈیٹر اور اس
 پورٹر کو جس کی وساطت سے وہ خبر آئی ہو۔ میں فریدی کی واپسی تک آفس ہی میں بیٹھوں گا۔“

ایک گھنٹے کے اندر ہی حمید نے مطلوبہ اشخاص کو ایس۔ پی کے سامنے پیش کر دیا اور انہوں
 نے جو کہانی سنائی دلچسپ بھی تھی اور ایس، پی کو غصہ دلانے والی بھی۔ انہوں نے بتایا کہ آج صبح
 یک بارودی سب انسپکٹر نے ایڈیٹر کو کرٹل فریدی کا خط دیا تھا اور خود کرٹل ہی کی ایماء پر وہ خبر

کرنا پھر رہا ہے۔“
 ”غالباً اب وہ خود اس پکڑ میں ہے کہ مجرم کو بلیک میل کرے۔“
 ”آپ کا جواب غیر متعلق ہے۔“

”جی نہیں! ایک احمق آدمی نے شاید اسے بلیک میل کرنے کی کوشش کی تھی، وہ مار ڈالا
 گیا۔ لیکن یہ لیئر اُسے اپنی چالاکیوں اور پھرتی کے نمونے دکھاتا پھر رہا ہے۔ جتنا رہا ہے کہ اُس نے
 کھلم کھلا شہر میں ہنگامہ برپا کر رکھا ہے لیکن پولیس اس پر ہاتھ نہیں ڈال سکتی پھر وہ اس کا کیا بکا
 لے گا۔ وہ اپنی پبلیٹی کر رہا ہے جناب اور میرا دعویٰ ہے جناب کہ مجرم اُس سے مرعوب ہو کر
 ہے لیکن اب وہ اُسے ٹھکانے لگا دینے کے لئے ایڈی چونی کا زور لگا دے گا، اس خیال کے تحت کہ
 کہیں وہ پولیس کے ہاتھ نہ لگ جائے۔ اوہ! ٹھہریے! مجھے سوچنے دیجئے۔“

فریدی خاموش ہو گیا۔ ایس پی کی جواب طلب آنکھوں سے جھلاہٹ بھی جھانک رہی تھی۔
 ”یہ بھی ممکن ہے کہ کرائم رپورٹ میں یہ خبر اس لیئر سے ہی نے چھپوائی ہو۔ مجرم کو مز
 خوفزدہ کرنے کے لئے.... اوہاں ٹھہریے! آج ہی حمید نے اسے ایک ایسی لڑکی کے ساتھ دیا
 تھا جو اس گروہ سے تعلق رکھتی ہے۔“

حمید اس اطلاع پر بھی چونک پڑا۔ فریدی اب یہاں ایس۔ پی کے سامنے کھل رہا تھا۔ اُسے
 نہیں بتایا تھا کہ وہ لڑکی اس گروہ سے تعلق رکھتی تھی۔

ایس۔ پی نے حمید کی طرف دیکھا اور اس نے کہا۔ ”جی ہاں! مگر میں آج بھی اسے نہ پکڑ سکا
 بس ایسا معلوم ہوتا ہے جیسے کسی جن کی طرح ہوا میں تحلیل ہو گیا ہو۔ ایک گلی میں گھسا اور غائب
 ”بڑی حیرت انگیز باتیں سناتے ہیں آپ لوگ۔ کیا پورا گروہ آپ کی نظروں میں ہے
 فریدی۔“

”میں اس کا دعویٰ کیسے کر سکتا ہوں جبکہ سر سجاد کا قاتل میرے لئے اجنبی تھا۔ میرا خیال
 ہے کہ سر سجاد کا قاتل زیر تربیت تھا۔ اسلئے اسے گروہ سے الگ ہی رکھا گیا تھا۔ ممکن ہے اس
 علاوہ بھی کچھ اور آدمی زیر تربیت ہوں۔ مجرم بہت چالاک ہے۔ تربیت کے بعد امتحان کوئی اہم کا
 لے کر ہی باقاعدہ گروہ میں شامل کرتا ہو۔ اس آدمی کا امتحان ہی لینے کیلئے سر سجاد پر حملہ کر لیا ہو۔“
 ”ہاں.... آں۔!“ ایس۔ پی کچھ سوچتا ہوا بولا۔ ”ممکن ہے! لیکن لاش کس نے غائب کی۔
 معہ بھی آج تک مل نہ ہو سکا۔“

”خدا جانے.... بہت دنوں بعد ایسا پیچیدہ کیس ملا ہے۔ دیکھئے کب تک ٹھو کریں کھانی پتی ہیں

چھاپی گئی تھی۔ اس نے فریدی کا وہ خط بھی پیش کیا۔

”ہرگز نہیں جناب۔“ حمید نے سر ہلا کر کہا۔ ”اگر کوئی اسے کرل کی تحریر ثابت کر دے میں اپنا سر قلم کرا دوں گا۔“

”ہاں! رائٹنگ تو فریدی کی نہیں ہے۔“ ایس۔ پی بولا۔

”اس سال کا پہلا سب سے بڑا فراڈ ہے یہ خط۔“ حمید ایڈیٹر کو گھورتا ہوا بولا۔ پھر اُس سر انسپکٹر کا حلیہ پوچھنے لگا جس سے خط ملا تھا۔

ایڈیٹر بیان کر رہا تھا اور حمید کی آنکھیں حیرت سے پھیلتی جا رہی تھیں۔ حلیہ سو فیصدی اُٹیرے کا تھا۔ ایس۔ پی کی نظر حمید کے چہرے ہی پر تھی۔

”کیوں....؟“ وہ اُسے گھورتا ہوا بولا۔

”یہ حلیہ اسی اُٹیرے کا ہے۔“

”اوہ....!“ ایس۔ پی نے مضطربانہ انداز میں پہلو بدلا۔ اتنے میں فون کی کھنٹی بجی اور اس۔

ریسیور اٹھایا۔ حمید نے گفتگو سے اندازہ کر لیا کہ دوسری طرف سے فریدی ہی بول رہا ہے۔ ایس۔ پی اُس خبر سے متعلق نئی دریافت کا تذکرہ کر رہا تھا۔ پھر وہ خاموش ہو کر سننے لگا۔ پھر دیر بعد ”اچھا“ کہہ کر سلسلہ منقطع کر تا ہوا ایڈیٹر کی طرف مڑا۔

”اس خبر کی بناء پر مجھے کی بدنامی ہوئی ہے۔“ اُس نے کہا۔ ”آپ کو صبح ہی اپنے اخبار کا ضمیمہ نکال کر اس بات کی تردید کرنی پڑے گی کہ یہ خبر آپ کو براہ راست کسی ذمہ دار آفیسر سے آئی تھی۔ آپ پولیس کے حوالے سے یہ لکھنے کے مجاز ہوں گے کہ سب انسپکٹر کا حلیہ اُٹیرے۔“ مطابقت رکھتا ہے۔“

”ہم ضرور نکالیں گے ضمیمہ۔“ ایڈیٹر نے پر مسرت لہجے میں کہا۔ ”اگر نہ نکالا تو خسارہ میں رہیں گے لیکن ایک رعایت چاہوں گا۔ یہ تردید خبر صرف ہمارے ہی اخبار کے اخصوص ہونی چاہئے۔ پریس کے لئے اسے عام نہ کیا جائے۔“

”چلے.... بھی سہی۔“ ایس۔ پی مسکرایا۔

وہ لوگ رخصت ہو گئے۔ کچھ دیر بعد ایس۔ پی نے حمید سے کہا۔ ”وہ ہاتھ نہیں آسکا۔“

”اس کا پھر تیل اپن مجھے حیرت میں ڈال دیتا ہے۔“ حمید آہستہ سے بولا۔ وہ سوچ رہا تھا کہ اُوہ خبر اس اُٹیرے ہی نے شائع کرائی تھی تو اس کا مقصد کیا تھا؟

خبر کے مطابق ریالٹو میں مردہ پائے جانے والے آدمی اور اس اُٹیرے کے درمیان کوئی گہ

نہ تھا۔ یہ واقعہ بھی ظاہر کر دیا گیا تھا کہ بینک آف کینیڈا کی ڈکیتی کی اطلاع قبل از وقت اُسی نامے لی تھی جس کی لاش ریالٹو میں پائی گئی تھی۔ وہ گروہ کے سرغنہ کے متعلق کوئی اہم بات تھا جس کا علم اس اُٹیرے کو بھی ہے۔ اگر وہ کسی طرح پولیس کے ہاتھ آجائے تو گروہ کا نہ نہ آسانی پکڑا جاسکے گا اور پھر اس کی شخصیت راز نہ رہ سکے گی۔

غرضیکہ خبر کے تیار ایسے تھے کہ اس پر دھمکی ہی کا گمان ہوتا تھا۔ تو پھر فریدی کا یہ خیال نہ ہی ہو سکتا تھا کہ اُٹیرا اس گروہ کے نامعلوم سربراہ کو بلیک میل کرنے کی کوشش کر رہا ہے۔

”اب تمہیں ملے جاں جانا ہے۔“ ایس۔ پی کچھ دیر بعد اٹھتا ہوا بولا۔ ”فریدی نے فون پر کہا ظاہر اور زید کے ملو۔ تمہیں ظاہر کی جگہ ملنی ہے کیونکہ وہ بخار میں مبتلا ہو گیا ہے۔“

حمید اٹھ گیا۔ وہ دروازے سے نکل ہی رہے تھے کہ فون کی گھنٹی پھر بجی اور ایس۔ پی کچھ بڑبڑاتا بڑکی طرف پلٹ گیا۔

کال ریسیور کرتے وقت حمید نے اس کے چہرے پر جذباتی بیجان کے آثار دیکھے۔ وہ منتارہا۔ ریسیور رکھ کر حمید کی طرف مڑا۔

”چلو.... میرے ساتھ۔“ اُس نے دروازے کی طرف بڑھتے ہوئے کہا۔ ”تار جام کے ان انچارج کی کال تھی۔ سر سجاد کی کوشی کا محاصرہ کر لیا گیا ہے۔ زیدی نے وہاں کسی کی

دوگی کی اطلاع دی تھی۔ انچارج کا خیال ہے کہ زیدی نے غلطی نہیں کی۔“

یہ خبر اور زیادہ بیجان انگیز ثابت ہوئی۔ تو گویا کھیل ختم ہونے والا ہے۔ حمید نے سوچا وہ اُس کے علاوہ اور کون ہو گا، جو پہلے بھی کوشی میں داخل ہونے کی کوشش کرتا رہا ہے۔ ایک بار

ایسی اور ظاہر سے بھی ٹکراؤ ہو گیا تھا۔

کچھ دیر بعد ایس۔ پی کی کار تار جام والی سڑک پر تیز رفتاری کے ریکارڈ توڑ رہی تھی۔

گر فتاری

حمید محاصرے کا انداز دیکھ کر بوکھلا گیا۔ ایسا معلوم ہو رہا تھا جیسے یہ سارا انتظام ایک پوری ناکے لئے کیا گیا ہو۔ مسلح پولیس کے جوانوں نے اس طرح پوزیشن لے رکھی تھی جیسے

ت کے اندر ہر کھڑکی اور دروازے پر کم از کم ایک آدمی ضرور موجود ہو گا۔

روانے پر لگا دیئے جاتے کوئی نہ کوئی تو ٹوٹ ہی جاتا۔ آنسو گیس استعمال کی جاسکتی تھی۔“
 ”یہاں ہمارے پاس سامان نہیں تھا۔“ انچارج کا موڈ بگڑتا جا رہا تھا۔ پھر یک بیک اس نے
 نچالائے کر کہا۔ ”میں اسے زندہ گرفتار کرنا چاہتا تھا۔ اتنا بڑا مجرم۔۔۔۔!“
 ”خیر۔۔۔۔ بہر حال۔۔۔۔ ہاں تو میں یہ کہہ رہا تھا کہ کچھ آدمی اس دروازے پر ضرور لگاتے
 ہیں۔ وہ ادھر متوجہ ہو جائے گا۔ بس اتنی ہی دیر اُسے الجھائے رکھنا ہے کہ میں اوپر پہنچ جاؤں۔
 بے خیال تو یہ ہے کہ وہ نکل ہی گیا ہو گا۔“

”میں کہہ رہا ہوں تاکہ بندی کی کڑی نگرانی کی گئی ہے۔“ انچارج کے لہجے میں پھر جھلپٹ
 بدھ گئی۔

حمید کا اضطراب بڑھتا جا رہا تھا۔ اس نے سوچا اگر وہ اس کی سرکردگی میں پکڑ لیا گیا تو کم از کم
 زیدی کو کبھی کبھی یاد لانے کیلئے تو ہو ہی جائے گا کہ ایک بڑے مجرم پر اس نے بھی ہاتھ ڈالا تھا۔
 دو آدمی دروازے کی دونوں جانب کھڑے کر دیئے گئے اور ہدایت کردی گئی کہ وہ رائفلوں
 کے کندے دروازے پر مارتے رہیں۔ حمید جوتے اتار کر دیوار کے قریب آگیا تھا۔ دوسرے ہی
 لمحوں میں اس نے پائپ پکڑ کر اوپر چڑھنا شروع کر دیا اور ساتھ ہی دروازے پر رائفل کے کندے
 ہٹنے لگے۔ اوپر پہنچ جانے کے بعد بھی وہ ضربوں کی آوازیں سنتا رہا۔



کرنل فریدی طوفان کی سی تیز رفتاری سے اپنی گاڑی وہاں تک لایا تھا۔ اُسے اس محاصرے کی
 اطلاع دیر سے ملی تھی۔ لیکن پھر بھی وہ ٹھیک اُسی وقت وہاں پہنچا تھا جب حمید عمارت کی پشت پر
 انچارج اور ایس۔ پی سے گفتگو کر رہا تھا۔ لیکن وہ ان کی طرف نہیں گیا۔ یہ معلوم ہوتے ہی کہ
 محاصرے کو ڈھائی گھنٹے گزر چکے ہیں اس نے جنگل کی طرف دوڑنا شروع کر دیا۔

تقریباً ڈیڑھ فرلانگ تک دوڑتے رہنے کے بعد اس کی رفتار سست ہو گئی اور پھر وہ آہستہ آہستہ
 پلٹے لگا۔ یہاں چاروں طرف جھاڑیوں سے ڈھکے ہوئے چھوٹے چھوٹے ٹیلے بکھرے پڑے تھے۔
 وہ ایک جانب نشیب میں اترتا چلا گیا۔ لیکن جیسے ہی ایک ٹیلے کے قریب رکا ہلتی ہوئی
 جھاڑیوں سے آواز آئی۔ ”میرے ہاتھ میں ٹائی گن ہے۔“

فریدی نے بے تحاشہ چھلانگ لگائی اور قریب ہی کے دوسرے ٹیلے کی اوٹ میں جا کر۔
 وہ جھاڑیوں کی سرسراہٹ سن رہا تھا۔ لیکن جھاڑیوں پر فائر کرنے کے لئے اسے ٹیلے کی اوٹ

حمید نے اس پر حیرت ظاہر کرنے کا ارادہ ترک کر دیا کیونکہ اسٹیشن انچارج ایس۔ پی سے کہہ
 رہا تھا۔ اس کے پاس ٹائی گن ہے جناب۔ اس محاصرے کو ڈھائی گھنٹہ گزر چکا ہے۔ ایک بار اس
 نے راستہ بنانے کے لئے فائرنگ بھی کی تھی۔
 ”فائرنگ کو کتنا عرصہ گزرا ہے۔“ ایس۔ پی نے پوچھا۔

”تقریباً دو گھنٹے۔“

”وہ نکل بھی گیا ہو گا۔“ حمید بول پڑا۔

”ناممکن۔۔۔۔!“ انچارج نے پُر اعتماد لہجے میں کہا۔ ”چاروں طرف آدمی موجود ہیں۔“

”تو یہ سلسلہ کب تک جاری رہے گا۔“ ایس۔ پی نے طنزیہ لہجے میں پوچھا۔ لیکن قبل ازیں
 کے انچارج کوئی جواب دیتا حمید بول پڑا۔ ”میں ختم کئے دیتا ہوں یہ سلسلہ۔“
 ”کس طرح۔۔۔۔!“ ایس۔ پی نے حمید کو حیرت انگیز نظروں سے دیکھ کر پوچھا۔
 ”خواہ کوئی صورت اختیار کرنی پڑے۔ ورنہ کچھ دیر بعد اندھیرا پھیل جائے گا۔ پھر اُسے کوار
 روک سکے گا۔“

ایس۔ پی کچھ نہ بولا۔ یہ عمارت حمید کی اچھی طرح دیکھی بھالی ہوئی تھی۔ وہ عقبنی
 طرف آیا۔ ایس۔ پی اور انچارج بھی ساتھ ہی تھے۔

”اتنے دروازے تھے، ان میں سے کوئی بھی توڑا جاسکتا تھا۔“ حمید بڑبڑایا۔ وہ اس دروازے
 طرف دیکھ رہا تھا، جو جنگل کی طرف کھلتا تھا۔

”یہ بھی کر کے دیکھ لیا گیا ہے۔“ انچارج بیزاری سے بولا۔ ”جس دروازے پر بھی ٹریڈ
 پڑتی تھیں اسی کے پیچھے وہ آموچھوٹا تھا۔ دھمکی یہی ہوتی تھی کہ وہ توجان دینے پر تیار
 ہے۔ دروازہ توڑنے والوں میں سے ایک بھی زندہ نہ بچے گا۔ اب آپ خود سوچئے ٹائی گن۔
 سامنے۔۔۔۔!“

”ختم کرو۔“ ایس۔ پی غرایا اور حمید سے بولا۔ ”ہاں تو تم کیا کرو گے۔“

”اس پائپ کے سہارے چھت پر پہنچنے کی کوشش کروں گا۔“ حمید نے اس موٹے سا
 کی طرف اشارہ کیا جو چھت سے بارش کے پانی کے اخراج کے لئے لگایا گیا تھا۔

”ٹائی گن ہے اس کے پاس۔“ ایس۔ پی نے گویا دہائی کرائی۔

”اُسے الجھائے رکھا جاسکتا ہے۔ سمجھ میں نہیں آتا کہ پہلے بھی یہی تدبیر کیوں نہیں
 کی گئی۔ دراصل ہمارے آدمی اس کی کہانیاں سن سن کر مرعوب ہو گئے ہیں۔ ورنہ دو دو جوان

ایک کمرہ دیکھنا شروع کیا۔ پھر ہال میں آیا۔ تہہ خانے کا راستہ کھلا ہوا تھا۔ تو وہ تہہ خانے ہی میں ہو گا۔ اس نے سوچا، لیکن وہ تہہ خانے میں اترنے کا خطرہ نہیں مول لیتا چاہتا تھا۔

ہال کے سارے دروازے باہر سے بھی بولٹ کئے جاسکتے تھے۔ اس نے بڑی پھرتی سے انہیں بند کیا اور پھر اسی دروازے کی طرف پلٹ آیا جس پر اب بھی رانقل کے کندے برس رہے تھے۔

”عظمہ جاؤ۔“ اس نے بلند آواز میں کہا اور دروازہ کھولنے لگا۔ دروازہ کھلتے ہی انچارج اور ایس۔ پی اس کی طرف چبھے۔

”وہ شاید تہہ خانے میں اتر گیا ہے۔“ حمید نے کہا۔

”ایس۔ پی نے وہاں کسی تہہ خانے کی موجودگی پر حیرت ظاہر کی۔ فریدی نے سرسجاد والا معاملہ اپنی اور حمید ہی کی ذات تک محدود رکھا تھا۔

پھر وہ کوئی فیصلہ کرنے ہی والے تھے کہ جنگل کی طرف سے ٹائی گن کی فائروں کی آوازیں آئیں۔

”یہ کیا مصیبت۔“ انچارج مڑ کر آنکھیں پھاڑنے لگا۔

سورج غروب ہونے والا تھا۔

”تم کچھ جوانوں کو لے کر ادھر جاؤ۔“ ایس۔ پی نے اس سے کہا۔ ”ہم ادھر دیکھتے ہیں۔“

”اگر وہ جنگل میں پہنچ گیا تھا تو چپ چاپ نکل ہی کیوں نہیں گیا۔“ حمید بڑبڑایا۔

”چلو..... چلو..... غور و فکر کا وقت نہیں ہے۔“ ایس۔ پی دروازے میں داخل ہوتا ہوا بولا۔

اٹھ دس مسلح کانسٹیبل بھی اُن کے ساتھ تھے۔ وہ ہال میں آئے اور پھر رک گئے۔

غالباً ایس۔ پی بھی سوچ رہا تھا کہ کہیں وہ اندھا دھند فائرنگ نہ شروع کر دے۔ پھر حمید اُسے بڑبڑایا۔ ایس۔ پی خاموش کھڑا رہا۔ حمید نے تہہ خانے کے دروازے میں ہاتھ ڈال کر ایک فائر کیا۔ پھر کچھ دیر کے لئے خاموشی چھا گئی۔ تہہ خانے سے کسی قسم کی بھی آواز نہیں آئی تھی۔

ایس۔ پی اس کے قریب پہنچ کر آہستہ سے بولا۔ ”میرا خیال ہے کہ یہاں آنسو گیس ہی کارآمد ہوگی، ورنہ مجھے یقین ہے کہ جیسے ہی اندر اترے وہ فائرنگ شروع کر دے گا۔“

”میں یہ خطرہ مول لے سکتا ہوں۔“ حمید نے لاپرواہی سے کہا۔

”میری موجودگی میں نہیں۔“ ایس۔ پی کالجہ غصیلا تھا۔

ایک بیک حمید نے اندرونی زینوں پر قدموں کی چاپ سنی اور تیزی سے کھسک کر ایک

سے نکل آنا پڑا..... پھر وہ تو پہلے ہی سن چکا تھا کہ مجرم کے پاس ٹائی گن جیسا مہلک حربہ موج ہے۔ ویسے اُس نے ریوالور تو نکال ہی لیا تھا۔

ایک بیک اُس نے ریوالور زمین پر ڈال دیا اور بڑے بڑے پتھر اٹھا کر دوسرے ٹیلے کی طرف اچھالنے لگا۔ دوسرے ہی لمحے میں اس نے غصیلی آواز میں ایک گندی سی گالی سنی لیکن کچھ بول نہیں۔

پھر ٹائی گن کے فائروں سے جنگل کو بجھنے لگا۔ گولیاں فریدی سے صرف ڈیڑھ گز کے فاصلے سے گذر رہی تھیں۔ اس نے تیزی سے بائیں جانب بڑھنا شروع کیا۔ اب اُسے اندازہ ہو گیا تھا کہ وہ کس جگہ سے فائر کر رہا ہو گا۔

کچھ دور چل کر وہ پھر رکا اور سینے کے بل ریختا ہوا اسی ٹیلے پر چڑھنے لگا جس کی اوٹ۔ فائرنگ ہو رہی تھی۔ اُسے خدشہ تھا کہ کہیں عمارت کا محاصرہ کرنے والے دستے کے کچھ جوان ادھر بھی نہ دوڑ پڑیں۔ ایسی صورت میں دشواریاں پیدا ہو سکتی تھیں۔ اسے قطعی توقع نہیں تھی کہ اس طرف آنے پر مجرم سے مڈ بھیڑ ہو جائے گی۔ وہ تو محض اس لئے آیا تھا کہ جدوجہد کا کو پہلو باقی نہ رہ جائے۔ سرسجاد نے اُسے عمارت کے تہہ خانوں سے متعلق سب کچھ بتا دیا تھا۔ جانتا تھا کہ اُن سے ایک راستہ سرنگ کی شکل میں جنگل کی طرف بھی گیا ہے وہ اس راستے سے گذر بھی چکا تھا لیکن حمید اس سے لاعلم تھا۔ ورنہ وہ بھی یہاں پہنچنے پر جنگل ہی کا رخ کرتا۔

ایک بیک فائرنگ بند ہو گئی۔ فریدی ٹیلے پر پہنچ چکا تھا اُس نے اپنے ہی لئے دوسری جانب جھانکا لیکن ٹھیک اسی وقت پشت سے دوڑتے ہوئے قدموں کی آوازیں بھی آئیں اور اس۔ فائرنگ کرنے والے کو انہیں جھاڑیوں کی طرف پلٹنے دیکھا جو سرنگ کے دہانے پر جھکی ہوئے تھیں۔ فریدی نے اس کی پرواہ کئے بغیر کہ اُس کے ہاتھوں میں ٹائی گن ہے اوپر ہی سے چھلانگ لگادی۔ فائرنگ کرنے والا اس کے نیچے دب کر کراہا۔ ٹائی گن فریدی کے پیروں کے قریب پڑا ہوئی تھی۔



حمید چھت پر پہنچ گیا تھا۔ لیکن نہ تو ابھی تک دروازہ توڑنے والوں کو دھمکی ملی تھی اور نہ فائروں کی آوازیں ہی سنائی دی تھیں۔ پوری عمارت کسی ویران مقبرے کی طرح سنسان تھی۔ نیچے اتر گیا۔ دروازے پر اب بھی رانقل کے کندے بج رہے تھے۔ اس نے بڑی تیزی سے ایک

طرف ہوتا ہوا، ایس پی کی طرف مڑا۔ اس کی انگلی ہونٹوں پر تھی۔ ایس پی نے کانٹیلوں کو ہوشیار رہنے کا اشارہ کیا۔ وہ میزوں اور کرسیوں کی آڑ سے پوزیشن لینے لگے۔ ایس۔ پی بھی فرش پر ابھرے ہوئے دروازے کی دوسری جانب کھڑا ہو گیا تھا۔

دفعتاً ایک نقاب پوش دروازے میں نظر آیا۔ وہ خالی ہاتھ تھا۔ حمید نے ریوالتور والا ہاتھ آگے بڑھا کر کہا۔ ”خبردار۔“

”پرانی بات ہوئی۔“ نقاب پوش کے عقب سے آواز آئی۔ ”یہ غیر مسلح ہے۔“
حمید بوکھلا گیا۔ کیونکہ آواز فریدی ہی کی تھی۔ ایس۔ پی بھی سامنے آگیا۔ نقاب پوش آگے پیچھے جھول رہا تھا۔ شاید وہ بہت زیادہ زخمی ہو گیا تھا۔ سر سے بچے ہوئے خون کے دبے تو مارے کپڑوں پر نظر آرہے تھے۔

فریدی نے اُسے دھکا دیا اور وہ باہر نکل کر فرش پر آ پڑا۔

”آپ کہاں۔“ ایس۔ پی بھونچکا رہ گیا تھا۔

”ایک منٹ کی بھی دیر ہوتی تو ہم اس کی گردن کو بھی نہ پاسکتے۔“ فریدی نے کہا۔

کانٹیلوں نے نقاب پوش کو گھیرے میں لے لیا تھا۔ فریدی نے چند لمحے اس کی طرف دیکھتے رہنے کے بعد کہا۔ ”تمہ خانے سے ایک سرنگ جنگل کی طرف بھی گئی ہے۔ یہاں پہنچنے پر جب مجھے یہ معلوم ہوا کہ محاصرہ ڈھائی گھنٹے سے جاری ہے تو مجھے یقین ہو گیا تھا کہ وہ نکل گیا ہوگا۔ لیکن پھر بھی میں احتیاطاً وہیں چلا گیا جہاں سرنگ ختم ہوتی ہے۔ ہو سکتا ہے اسے تمہ خانے میں سرنگ کا راستہ تلاش کرنے میں دیر لگی ہو۔ ورنہ یہ اتنا احق تو نہیں ہو سکتا کہ ڈھائی گھنٹے تک یہاں پڑاؤ کھتا رہتا۔“

”یہ ہے کون۔“

”میں نے تو ابھی تک نہیں دیکھا۔“ فریدی نے لا پرواہی سے شانوں کو جنبش دی۔

پھر جیسے ہی ایک کانٹیل نے اس کے چہرے سے نقاب ہٹایا، حمید بے ساختہ چیخ پڑا۔ ”میرے“

میرے حمید غالباً زیادہ خون بہہ جانے کی وجہ سے بیہوش ہو گیا تھا۔

فریدی کے ہونٹوں پر تلخ سی مسکراہٹ تھی۔



دوسرے دن صبح کے اخبارات کے لئے بہترے لوگ مارے مارے پھر رہے تھے۔ کیونکہ ایس پی باہر آنے کے بعد ہر اخبار کی کاپیاں ایک گھنٹے کے اندر ہی اندر فروخت ہو گئی تھیں۔

وہ مجرم پکڑ لیا گیا تھا جس کی وجہ سے بینک آف کینیڈا کی ڈکیتی کے بعد شہر میں دہشت پھیل گئی تھی۔ اس کا طریق کار ایسا تھا کہ ان دنوں بینکوں کے آس پاس کی عمارتیں خالی ہونی شروع ہو گئی تھیں اور دولت مند طبقہ تو نمئی طرح سہارا تھا۔

اخبارات نے کرمل فریدی کے اس کارنامے پر مختلف زاویوں سے روشنی ڈالی تھی۔ لیکن خود رمل فریدی کی پیشانی پر تنگ کی گہری لکیریں اب بھی موجود تھیں۔

میرے حمید کی کوششی سے بہت زیادہ قوت والے تین ڈائنامیٹ بھی برآمد ہوئے تھے اور نصف قسم کی منشیات کا ایک بہت بڑا ذخیرہ بھی ہاتھ لگا تھا اور یہ بات پایہ ثبوت کو پہنچ گئی تھی کہ اس کے برٹس میں منشیات کا ناجائز کاروبار بھی شامل تھا۔

”پھر اب آپ کس فکر میں ہیں۔“ حمید نے اس سے پوچھا۔

”میں کیسے ثابت کروں کہ بینک آف کینیڈا کی ڈکیتی میں اسی کا ہاتھ تھا۔ انتہائی تشدد کے باوجود بھی اُس نے اس کا اعتراف نہیں کیا۔“

”اور وہ ڈائنامیٹ۔“

”ہاں! وہ نامی گن۔ وہ ڈائنامیٹ اور منشیات کا وہ ذخیرہ.... سبھی کچھ ہے لیکن یہ چیزیں اسے پانسی کے تختے تک نہیں پہنچا سکتیں! نامی گن کی فائرنگ سے کوئی زخمی نہیں ہو سکا تھا۔“

”آخر وہ سرسجاد کی کوششی میں کیا کر رہا تھا۔“

”اس کا جواب بھی نہیں دیا اُس نے اور نہ یہی تسلیم کرنے پر تیار ہے کہ اس نے سرسجاد کو قتل کر لیا تھا۔“

”اوہ.... سرسجاد! مگر اب کیوں وہ سامنے آنے سے گریز کر رہا ہے۔ میرا خیال ہے کہ اخبارات بھی اس سلسلے میں خاموش ہی ہیں۔ ظاہر ہے اس کا انحصار تو صرف آپ ہی پر ہے۔“

”تم کب سے نہیں گئے اس کے گھر۔“

”شاید تین دن ہوئے گیا تھا۔“

”وہ بہت بیمار ہے۔ گھٹیا اور نروس بریک ڈاؤن کا حملہ ایک ساتھ ہوا ہے۔ چل پھر نہیں



اسی شام کو حمید نے سوچا۔ اب رضوانہ سے ضرور ملنا چاہئے۔ ہو سکتا ہے اب اس کی قنوطیت نہ ہو گئی ہو۔ ممکن ہے اب بسورتے ہوئے ہونٹوں پر مسکراہٹوں کی لرزشیں دکھائی دیں۔

اس کے خدو خال بڑے دلکش تھے۔ لیکن غم کی پرچھائیاں انہیں بگاڑ کر رکھ دیتی تھیں۔ کوٹھی میں پہنچ کر اسے معلوم ہوا کہ رضوانہ نے بیمار ملازم کو سرسجاد کی خواب گاہ میں لے لے گئی ہے۔ اطلاع دینے والے ملازم نے ایسے تشویش کن لہجے میں اس کا تذکرہ کیا تھا جیسے ایک زیادتی کی وجہ سے اس کی دانست میں رضوانہ کا دماغ ہی خراب ہو گیا ہو۔

بادی النظر میں بات تھی بھی اچنبھے کی۔ بھلا بیمار ملازم کو مالک کی خواب گاہ میں کیا سروکار۔ بسروٹس کو اور بھی خاصے آرام دہ تھے۔ اتنی انسانیت تو ان پیاروں نے بڑے بڑے اللہ والوں کو بھی نہیں دیکھی تھی۔

حمید نے اپنی آمد کی اطلاع اندر بھجوائی اور رضوانہ نے اسے وہیں بلوایا جہاں وہ سرسجاد کی درباری میں مصروف تھی۔

سرسجاد جاگ رہا تھا۔ اس نے خفیف مسکراہٹ کے ساتھ اسے خوش آمدید کہی۔ رضوانہ نے غصیلے لہجے میں کہا۔ ”مجھے آپ سے شکایت ہے کیپٹن! آپ مجھے روتے دیکھتے ہیں لیکن اشارہ بھی کبھی نہ بتایا۔“

”یہ سب کچھ تو سرسجاد خود ہی دیکھتے اور برداشت کرتے رہے ہیں۔“ حمید نے کہا۔ ”ختم کرو۔“ سرسجاد ہاتھ اٹھا کر خفیف سی آواز میں بولا۔ ”اس کا تذکرہ بھی میرے لئے بے فائدہ ہے۔“

حمید نے مسکرا کر رضوانہ کی طرف دیکھا اور پھر سرسجاد سے پوچھا۔ ”کبھی آپ کو میجر سعید پر ہجرت ہو ا تھا۔“

”ہرگز نہیں! میں سوچ بھی نہیں سکتا تھا۔“

”آخر اس نے آپ پر قاتلانہ حملہ کیوں کر لیا۔“

”وہ کیا کہتا ہے۔“

”اُس نے آپ کے معاملے میں قطعی طور پر زبان بند کر لی ہے۔“

”اوہ.... تو پھر مجھے خود ہی دیکھنا پڑے گا کہ ایسا کیوں ہوا تھا۔“

”ڈیڈی خدا کے لئے ابھی خود کو الجھنوں میں نہ ڈالے۔“ رضوانہ نے کہا۔

سکتا۔ اپنی بیٹی کو ہی موت پر روتے دیکھنا کیسی عجیب پھولیشن ہو سکتی ہے۔ مضبوط ترین قوت ارادی کے لوگ بھی پاگل ہو سکتے ہیں۔“

”مگر اب کیا دشواری ہے اُسے ظاہر کرنے میں۔“

”رضوانہ کو مجبوراً بتادیا گیا ہے، لیکن وہ ابھی تک نوکری کے میک اپ میں ہے! میں فی الحال اس کی خرابی صحت کی بناء پر مناسب نہیں سمجھتا کہ اُس کا راز ظاہر کیا جائے۔ بڑی بھیڑ اکٹھا ہو جائے گی اُس کے گرد اور پھر یہ ویسے بھی بڑی غیر دانشمندانہ حرکت ہوگی کیونکہ ابھی تک اس کے سلسلے میں ملزم نے اقبال جرم نہیں کیا۔ میں خود بعض نئی الجھنوں میں پڑ جاؤں گا۔“

”پھر آخر وہ کیسے اقبال جرم کرے گا۔“

”جنم میں جائے۔“ فریدی جھنجھلا گیا۔ ”تم سے تو اتنا بھی نہیں ہو سکتا کہ اس لٹیرے ہی کو ڈھونڈ نکالو۔“

”اسے بھی آپ ہی ڈھونڈ نکالیں گے۔“ حمید نے بڑا سمانہ بنایا۔ ”میں اگر کبھی کچھ کرنا بھی چاہتا ہوں تو آپ گویا آسمان ہی سے ٹپک پڑتے ہیں۔ اب میجر سعید ہی کے معاملے کو لے لیجئے، میں تو سمجھتا تھا کہ میں ہی ہاتھ مار دوں گا مگر تہہ خانے سے برآمد ہوئے آپ! اگر آپ نے مجھے سرنگ کے متعلق بتادیا ہوتا تو کیا حرج تھا۔“

”خیال نہیں رہا تھا! ہاں تو اب وہ لٹیرا ہی آخری کارڈ ہے۔“

”جھجکی شام آپ اُس کے پیچھے تھے وہ ہماری گفتگو سن چکا ہے۔ اس لئے شاید ہی ہاتھ آسکے۔ مگر اب وہ بلیک میل کے کرے گا۔“

فریدی کچھ نہ بولا۔ وہ سگار سلگا رہا تھا۔ لیکن گہرے تفکر کے آثار اب بھی اس کے چہرے پر نظر آرہے تھے۔

”کیا سرسجاد کو میجر سعید کے متعلق معلوم ہو چکا ہے۔“

”ہاں! رضوانہ کی حماقت سے۔ میں نے تو چاہا تھا کہ اسے ابھی نہ بتایا جائے! سننے ہی غشی کا دورہ پڑ گیا تھا۔“

حمید پھر خاموش ہو کر سوچنے لگا۔ واقعی اس سے بڑی بے بسی اور کیا ہوگی کہ مجرم ہاتھ اٹھایا ہے لیکن کسی خاص معاملے میں اُس کے خلاف کوئی ثبوت بہم نہیں پہنچایا جاسکتا۔

”تو گویا یہ کیس صحیح معنوں میں آپ کی ذہانت کی کوئی ثابت ہوگا۔“ اُس نے کچھ دیر بعد کہا۔

”دیکھو....! فریدی نے لاپرواہی سے کہا اور اٹھ گیا۔

سر سجاد گھنٹوں پر ہاتھ رکھ کر کہا۔ وہ چٹ لیٹا ہوا تھا اور پیر سکڑ کر رکھے تھے۔
 ”دیکھو! اب یہ پیر کبھی پھیلتے بھی ہیں یا نہیں۔“ سر سجاد پھر کر کہا۔ ”خدا رحم کرے مجھ پر۔“
 ”اوہ تو کیا پیر نہیں پھیلا سکتے۔“ حمید نے حیرت سے کہا۔
 ”قطعی نہیں! اس سے پہلے کبھی مجھے اس قسم کی کوئی شکایت نہیں ہوئی۔“
 ”ڈاکٹر کا خیال کیا ہے۔“

”خود اسے بھی حیرت ہے کہ اچانک اس مرض کا حملہ کیسے ہوا۔ جبکہ پہلے سے علامات بموجود نہیں تھیں۔“

”ڈیڈی! بھوک تو نہیں لگی۔“ رضوانہ نے پوچھا۔

”ہاں کچھ ہے تو.... مگر صرف شور بہ۔“

رضوانہ کمرے سے چلی گئی۔ حمید خاموش بیٹھا رہا۔ کچھ دیر بعد اس نے کہا۔ ”سمجھ میں نہیں آتا کہ وہ جان ہتھیلی پر رکھ کر کوشی میں کیوں گھسا تھا جبکہ ایک بار پہلے بھی وہاں میرے بچے کے دو آفیسروں سے ٹکرا چکا تھا۔“

”کیا اس سے پہلے بھی۔“ سر سجاد کے لہجے میں حیرت تھی۔

”جی ہاں! کیا کر تل نے آپ کو نہیں بتایا۔“

”جی نہیں!....!“

حمید نے طاہر اور زیدی والا واقعہ دہرایا اور سر سجاد کچھ دیر بعد بولا۔ ”سعید کتوں کا بڑا؟“

”ٹریز ہے۔“

”حملہ آور کی کہانی سننے کے بعد بھی آپ کا ذہن میجر سعید کی طرف نہیں گیا تھا۔“

”ہرگز نہیں۔ بھلا کیوں جاتا۔ ایسی تو کوئی بات ہی نہیں تھی۔ ہاں ہمارا کچھ بزنس ایسا ضرور ہے جس کے معاہدات کی رو سے ایک دوسرے کے در ثاء حقدار نہیں ہو سکتے۔ مگر یہ تو ایک ج تھا باہمی سمجھوتہ تھا۔ ہم دونوں ہی جوئے کے شائق ہیں۔ ہم میں تو معمولی معمولی باتوں پر جارحیت ہوتی رہتی تھی۔“

”اُسے فینوں سے تو دلچسپی نہیں تھی۔“

”کیوں؟“

حمید جواب میں کچھ کہنے ہی والا تھا کہ دفعتاً رضوانہ دوڑتی ہوئی کمرے میں داخل ہوئی۔
 ”وہ.... وہ.... کیپٹن!....“ رضوانہ بُری طرح ہانپ رہی تھی۔ وہ پھر لاہری میں بیٹھ

”کون!....!“ حمید اچھل کر کھڑا ہو گیا۔
 ”وہی لیٹر!۔“

”اوہ!....!“ حمید دروازے کی طرف جھپٹا۔ رضوانہ بھی اُسکے ساتھ تھی۔ سر سجاد اُسے آواز میں یاد دہا رہا تھا۔ دونوں ساتھ ہی لاہری میں داخل ہوئے۔ لیکن آج پھر حمید غیر مسلح ہی تھا۔
 لیٹر اُڑے خوشنما سائیکل میں ان کی طرف مڑا۔

”آج آپ غالباً تو پب باندھ لائے ہوں گے کپتان صاحب۔“ اس نے تضحیک آمیز انداز میں اس کر کہا۔

”میں آج بھی نہتا ہوں لیکن تم بچ کر نہیں جا سکو گے۔“ حمید دروازہ بند کرتا ہوا بولا۔

”لڑکیوں کی موجودگی میں انتہائی سنجیدہ لوگ بھی شیخیان بگھارنے لگتے ہیں۔“
 ”بہتری اسی میں ہے کہ خود کو قانون کے حوالے کر دو۔ ابھی تک تمہارے خلاف کوئی عین الزام نہیں ہے۔“

”سر سجاد اُسی رات قتل کر دیئے گئے۔ جب میں نے ان کی میز پر کھانا کھایا تھا اسے آپ کیوں بول رہے ہیں کپتان صاحب۔“

”میں پھر کہتا ہوں کہ اپنا کھیل ظاہر کر دو۔ تم یہاں کیوں آتے ہو۔“

”اور اسی وقت آتا ہوں جب آپ کی موجودگی کا بھی امکان ہو جناب۔ میرے کھیل عموماً لمبے ہوتے ہیں اس لئے میں نہ خود پتے شو کرتا ہوں اور نہ شو کرتا ہوں۔ اس وہم میں بھی نہ پڑیے گا.... کہ....!“

”میجر سعید کو بلیک میل کرنے کے امکانات ختم ہو چکے ہیں۔ وہ گرفتار کر لیا گیا ہے۔“
 ”میرے لئے نئی اطلاع ہے کپتان صاحب۔ پتہ نہیں آپ نے کس گدھے کو میجر سعید کے دھوکے میں پکڑ لیا ہے۔ اس کا ایک سو تیرا بھائی بھی اُسی کا ہمشکل ہے.... میجر سعید نے اُسی کو داؤ پر لگایا تھا۔“

”اپنے ہاتھ اوپر اٹھاؤ۔“ یک بیک بائیں جانب سے آواز آئی۔ حمید چونک کر مڑا۔ تھوڑے ہی فاصلے پر ایک آدمی سر تا قدم سیاہ رنگ کے چست لباس میں ملبوس ریوالور تانے کھڑا تھا۔ وہ غالباً بڑی الماری کے پیچھے سے نکلا تھا۔ چہرے پر صرف آنکھوں کی جگہ دو سوراخ نظر آرہے تھے۔
 ”تم سب ہاتھ اٹھاؤ۔“ اس نے گرجدار آواز میں کہا۔ حمید اور رضوانہ کے ہاتھ بھی اٹھ گئے۔

”تم کون ہو۔“ حمید کی زبان سے بیساختہ نکلا۔

”بکومت! دیوار کی طرف منہ کر کے کھڑے ہو جاؤ۔“

”کیا بکتے ہو۔“ حمید آنکھیں نکال کر دہاڑا۔

”دھیرج پکتان صاحب۔“ لئیرے نے آہستہ سے کہا اور پھر نامعلوم آدمی سے بولا۔

”تم کیا چاہتے ہو۔“

”تمہاری موت۔“

”اس سے کوئی فائدہ نہ ہوگا۔ جس طرح وہ سارے ثبوت میرے پاس آئے تھے اسی طرح وہ اب ایک تیسرے آدمی کے پاس ہیں! تم مجھے گولی مار دو، کل سے وہ تمہارے پیچھے لگ جائے گا۔ اس لئے عقلمند بننے کی کوشش کرو۔ ورنہ اگر میں نے اس سرکاری جاسوس کا ساتھ دے دیا تو تم جہنم رسید ہو جاؤ گے.... گولی چلا کر بھی دیکھ لو۔ میں یونہی اتنے خطرات نہیں مول لیتا۔ کیا سوچ رہے ہو۔ اس بے چاری لڑکی کو تو جانے دو۔ مگر شاید تمہارے دل پر بھی تمہارے لباس ہی کا سایہ پڑ گیا ہے۔“

نقاب پوش کھسکتا ہوا پھر الماری کے قریب چلا گیا تھا۔ بایاں ہاتھ پیچھے لے جا کر اُس نے کسی میکینزم کو حرکت دی اور کمرے کے وسط میں فرش پر ایک بڑی سی خلاء نظر آنے لگی۔ بس ایسا معلوم ہو رہا تھا جیسے فرش کا ایک ٹکڑا بہت آہستگی سے نیچے دھنستا چلا گیا ہو۔

”چلو....!“ نقاب پوش غرایا۔ ”چپ چاپ نیچے اتر جاؤ تم تینوں۔“

رضوانہ بُری طرح کانپ رہی تھی۔ آگے بڑھنے میں لئیرے ہی نے پہل کی۔ اس کے انداز سے ایسا معلوم ہو رہا تھا جیسے اُسے یہاں اُس تہہ خانے کی موجودگی پر حیرت ہوئی ہو۔

”پردہ مات کرو۔“ حمید نے رضوانہ سے کہا۔ ”چلو....!“

وہ خود کو متردب پریشان نہیں ظاہر کرنا چاہتا تھا۔ سامنے ہی زینے دکھائی دیئے، جن پر اچھی خاصی روشنی تھی۔ لئیرا آگے تھا اس کے پیچھے رضوانہ تھی اور پھر حمید! نقاب پوش کہتا جا رہا تھا ”تمہاری ذرا سی لغزش تمہیں موت کے منہ لے جائے گی۔ لہذا زیادہ چالاک بننے کی کوشش مت کرنا۔“

نیچے پہنچ کر لئیرے نے کہا۔ ”بس اب جاؤ! اُس تیسرے آدمی کو تلاش کرو۔“

”تمہیں بتانا پڑے گا کہ وہ کہاں ملے گا۔“ نقاب پوش غرایا۔ ”تم مجھے بلف نہیں کر سکتے۔“

حمید چاروں طرف متحسنانہ نظروں سے دیکھ رہا تھا۔ اس نے لئیرے کو کہتے سنا۔ ”سودا کرلو.... یہی بہتر رہے گا تمہارے لئے! جلدی کرو! یہی بہتر ہے! ورنہ تھوڑی ہی دیر میں کرمل

یہاں ہوگا.... اُدھ.... ہا.... آہی گیا۔“

اب پوش بولکھلا کر زینوں کی طرف متوجہ ہوا ہی تھا کہ لئیرے نے اُس کے ریوالور پر ہاتھ ریوالور دور جا کر اور نقاب پوش اُس سے لپٹ پڑا۔ حمید نے ریوالور پر قبضہ کر لینے میں دیر لی۔

جاؤ.... رضوانہ.... تم ڈیڈی کے پاس جاؤ۔“ حمید نے کہا۔

ہا.... ڈیڈی۔“ لئیرے نے قہقہہ لگایا۔ اُس نے نقاب پوش کو فرش پر گرادیا تھا اور اب کر رہا تھا کہ اس کی نقاب فوج پھینکے۔

ایڈی....!“ رضوانہ کی چیخ بڑی دلخراش تھی۔ نقاب چہرے سے الگ ہو چکی تھی اور سر سجاد کے نیچے دبا ہوا نئی طرح ہانپ رہا تھا۔

اں.... ڈیڈی! جو گھٹیا کے مرلیض تھے! پچارے.... چلنے پھرنے سے معذور! جو اپنے جرم اٹانے کے لئے شاید جہیں بھی موت کی نیند سلانے سے گریز نہ کرتے۔“

س.... سمجھو.... کرلو۔“ سر سجاد ہانپتا ہوا بولا۔ ”کینیڈن حمید تمہارے لئے بھی ثابت ہوگا۔“

ما پر حمید نے قہقہہ لگایا اور ریوالور کو جھکادیتا ہوا بولا۔ ”اگر کسی نے اپنی جگہ سے جنبش نہ کو پڑی میں سوراخ ہو جائے گا۔“

ما کا ذہن گویا ہوا میں اڑا جا رہا تھا۔ اُس نے رضوانہ کو چکر کر گرتے دیکھا لیکن اُسے ذرہ ما پر واہ نہ ہوئی۔ وہ سوچ رہا تھا کہ کہیں اب عین موقع پر فریدی نہ آچکے۔ لیکن اُسے سوچنا ماروں کو کیسے قابو میں کیا جائے۔

دیکھا تم نے دیکھا....!“ سر سجاد ہانپتا ہوا بولا۔ ”الحق نہ بنو! پہلے اس سے پنوا! پھر ہم مطمئن ہوں۔ تمہیں.... خوش.... کر دوں گا۔“

اُس سے پنپنے کا صرف ایک ہی طریقہ ہے سجاد کہ اس کی شادی کرادی جائے۔ یہ بالکل کچوا جائے گا۔“ لئیرا اُس سے بولا۔ لیکن اس بار حمید کو اپنی آنکھیں حلقوں سے نکلتی محسوس لیں۔

ہی تک وہ جس جذباتی ہیجان میں مبتلا رہا تھا۔ اُس پر تو ایسا معلوم ہو رہا تھا جیسے برفباری۔ یہ آواز بھلا کرمل فریدی کے علاوہ اور کس کی ہو سکتی تھی۔

نہ وہ.... بحال.... کرمل فریدی....! آواز بدلتے کاما ہر۔ میک اب کاما ہر۔ جس

پڑا کہ ہی پڑا تو گروہ کے آدمیوں کو اس کا وقت نہیں معلوم ہو سکے گا کیونکہ سربراہ اصل کام کرتا ہے۔ دوسرے صرف باہر کے انتظامات کے لئے ہوتے ہیں، عموماً انہیں یہ بھی نہیں ہوتا کہ ان سے جو کام لیا جا رہا ہے اس کا مقصد کیا ہے۔ وہ تو کچھ ہو جانے کے بعد ہی پتہ چلتا ہے۔ سربراہ کیا کر گذرا۔ بہر حال جب ہمارے ہی محکمے سے یہ بات پھیلی کہ بینک میں ڈاکہ پڑنے کا وہ بیچارہ ٹھکانے لگا دیا گیا۔ اسی نے مجھے گروہ کے دوسرے آدمیوں کے بارے میں بتایا تھا۔ اب میری نظروں میں تھے۔ لیکن سرگروہ تو اندھیرے ہی میں تھا۔ آپ اُس آدمی کی کہانی ہی چکے ہیں جسے سر سجاد نے میرے حوالے کیا تھا۔ کہانی سو فیصدی سچی تھی۔ یعنی وہ اپنے کام آدمیوں کا اسی طرح انتخاب کرتا تھا، اور مختلف طریقوں سے انہیں الجھائے رکھتا تھا اور ہر کو جو اثر ٹریننگ ہو عام گروہ سے الگ ہی رکھتا تھا۔ گروہ میں اسی وقت شامل کرتا تھا جب وہ کے کسی امتحان میں پورے اترتے تھے۔ اُسے جس قسم کے آدمیوں کی تلاش رہتی تھی انہیں اس لیئر کے کو بھی سمجھ لیجئے جو انوکھے انداز میں اپنی پہلی کر رہا تھا۔ مقصد یہی تھا کہ اس تک پہنچنے میں ایک بار سلسلہ جہانی ہوتی اور میرا ہاتھ اس کی گردن تک پہنچ جاتا.... ہاں تو اس کے قتل کے بعد بھی ڈاکہ پڑی گیا۔ میں سمجھتا تھا کہ اب وہ اس کی ہمت نہیں کرے گا۔ اس نے جو طریقہ اختیار کیا وہ شاید اس کے اعصاب پر بھی ناگوار اثر چھوڑ گیا تھا۔ بس اس بعد ہی سے اُس نے حماقتیں شروع کر دیں۔ وہ جانتا تھا کہ اس کے بعد پولیس تیزی سے اس میں آجائے گی۔ اس لئے اس نے سوچا کہ کسی دوسرے کو پھانس کر خود اس چکر سے آزاد لائے۔ اس کے لئے نظر انتخاب میجر سعید پر پڑی تھی.... ہاں یہ تو بتادوں کہ میں اُس رات اسی لیئر کے روپ میں سر سجاد کی کونٹری کی طرف جا نکلا تھا، چونکہ اس کے گروہ کے لوگ اتر جا رہے تھے اس لئے میں انہیں اطراف میں رہتا تھا۔ کبھی کبھی پہلی کرانے کے لئے ایک آدھ کیس شہر میں بھی کر جاتا تھا۔ بہر حال اس وقت سر سجاد کی طرف خیال بھی نہ جاسکتا تھا۔ ظاہر ہے کہ اس لیئر کی کہانیاں سر سجاد کے کانوں تک بھی پہنچتی تھیں، مگر وہ ان دنوں نئے گرے پھانسنے کے سلسلے میں بہت زیادہ محتاط ہو گیا تھا۔ پھر بھی اس نے لذات سے فائدہ اٹھانے کی کوشش کر ہی ڈالی تھی۔ جب میں کھانا کھا کر رخصت ہو گیا تو اس نے وہ پلاٹ بنا ڈالا، جو کچھ دیر پہلے آپ کو سنا چکا ہوں، حملہ آور بیچارے کو کیا معلوم تھا کہ اسے اسی آدمی پر حملہ کرنا پڑے گا جس نے اُسے ملازم رکھا ہے۔ ظاہر ہے کہ سر سجاد پہلے ہی سے یار تھا اس لئے بڑی آسانی سے حملہ آور کو قابو میں کر کے اس طرح غل غپاڑہ چھایا کہ

نے کچھ ایسے لوٹن ایجاد کئے تھے جن سے وقتی طور پر آنکھوں کی بناوٹ تک بدل جاتی تھی۔ سر سجاد اس کی گرفت میں بے بسی سے ہاتھ پیر مار رہا تھا۔ آواز کی اچانک تبدیلی اس نے محسوس کر کے حیرت سے آنکھیں پھاڑ دی تھیں۔

”آپ.....!“ حیدر گھٹی گھٹی سی آواز میں بولا۔

”ہاں.... میں۔“ وہ سر سجاد کی دہشت زدہ آنکھوں میں دیکھتا ہوا بولا۔

”مجھ سے فراڈ کرنے کی کوشش ہمیشہ پھانسی کے تختے ہی کی طرف لے جاتی ہے سر سجاد! خوش تھے کہ مجھے اٹوٹانے میں کامیاب ہو جاؤ گے۔ تم مر گئے تھے لیکن میں شروع ہی سے لیرا رہا تھا۔ تم تک پہنچنے کے لئے اس سے بہتر تدبیر اور کیا ہوتی۔“

”کک.... کرل.... فریدی۔“ سر سجاد ہکا کر بولا۔

”اس میں شبہ کی گنجائش نہ ہونی چاہئے۔“ فریدی مسکرایا۔



ایک بار پھر شہر میں بھونچال سا آگیا۔ بات ہی ایسی تھی۔ مقتول سر سجاد نہ صرف زندہ ہو گیا بلکہ بینک آف کینیڈا کی ڈکیتی کا مجرم بھی وہی ثابت ہوا تھا۔ اس کی شہر کی کونٹری کے تہ خانے سے سونے کی ایسی اینٹیں برآمد ہوئی تھیں جن پر بینک آف کینیڈا کی مہریں تھیں۔ شائدات انہیں پھلکار کسی دوسری شکل میں تبدیل کر دینے کا موقع نہیں مل سکا تھا۔ وافر تعداد میں غیر ملکی کرنسی بھی برآمد ہوئی تھی اور یہ بھی بینک آف کینیڈا ہی کی ملکیت تھی۔

دوسرے دن فریدی اپنے محکمے کے ایس۔ پی سے کہہ رہا تھا۔ ”اس کے علاوہ اور کوئی طریقہ ہو ہی نہیں سکتا تھا۔ محض سیدھی سادی تفتیش اس تک کیسے پہنچ سکتی۔“

”تو اس لیئر کے کا وجود دوسرے سے تھا ہی نہیں؟“ ایس۔ پی نے پوچھا۔

”جی نہیں۔ اس آدمی سے ڈکیتی کے پروگرام کی اطلاع ملے ہی اور سرغنہ کا طریق کار معلوم ہوتے ہی لیئر کے کارول ادا کرنا پڑا تھا۔ مقتول اس گروہ کا اہم ترین آدمی تھا۔ اس کے ذمہ یہ کام تھا کہ وہ سربراہ کے لئے معلومات فراہم کرے۔ مثلاً بینک آف کینیڈا کا نقشہ اُسی نے تیار کیا تھا۔ نکاسی کے راستوں کا تعین بھی کیا تھا۔ یعنی وہ نقشہ اسی قسم کا تھا کہ اگر بینک کو چاروں طرف سے گھیر لیا جاتا تب بھی ڈاکہ یقینی طور پر پڑتا اور وہ لوگ صحیح و سلامت نکل بھی جاتے اور پھر اُس نے مجھے بتایا کہ وہ یقین کے ساتھ نہیں کہہ سکتا کہ نقشہ کس لئے تیار کر لیا گیا ہے۔ اگر بینک آف

معمولی طریقوں سے آگے نہیں بڑھ سکا۔ دوسری طرف لیرے کی حیثیت سے واقعی کام کر رہا تھا۔ میرے پاس کچھ تحریروں بھی تھیں، جو سرگروہ نے اکثر اپنے گروگوں کو بھیجی تھیں۔ میں ان کی فکر میں تھا۔ سرسجاد نے قریبی تعلق رکھنے والوں کی تحریروں چیک کرتا پھر رہا تھا۔ یہ بتادوں کہ اس دوران میں سرسجاد کے ڈرائے میں بعض خامیاں نظر آ جانے پر میں اس کی طرف سے بھی غیر مطمئن ہو گیا تھا اس لئے اس کی لائبریری میں بھی گھسنا پڑا۔ لیکن وہاں مجھے کچھ نہ مل سکا اور یہ بہت اچھا ہوا تھا کہ میں لیرے ہی کے روپ میں وہاں پہنچا تھا بعد میں یہی چیز کام آگئی۔ کرائم رپورٹ کی وہ خبر میں نے ہی دی تھی اور یہاں دفتر میں لیرے والی حرکت کی پلٹی کا یہی مطلب تھا کہ یہ بات پھیلے۔“

”مگر مجھے تو ایسا ہی معلوم ہوا تھا جیسے سچ سچ دو آدمی ٹکرائے ہوں۔“ ایس۔ پی بولا۔

”ایکننگ ہی ٹھہری۔“ فریدی مسکرایا۔ کرائم رپورٹ نے اس خبر کی تردید کر دی اور خیال ظاہر کیا کہ ہو سکتا ہے وہ تحریر لیرے ہی کی طرف سے بھیجی گئی ہو، اس مقصد کے تحت کہ وہ نامعلوم آدمی مرعوب ہو کر بلیک میل ہو جائے۔ اس سے پہلے بھی میں مختلف طریقوں سے اس کی پلٹی کرتا رہا تھا کہ نامعلوم مقتول کے پاس سرگروہ کے خلاف کافی ثبوت تھے، جو اب لیرے کے ہاتھ لگ گئے ہیں۔ اس کا نتیجہ یہ ہوا کہ وہ اپنے گروہ کے لوگوں کے ذریعہ اُسے پھانسنے کی کوشش کرنے لگا۔ ادھر سرسجاد پر اچانک گھٹیا کے حملے نے بھی میرے شبہات کو مزید تقویت دی۔ میجر سعید کی گرفتاری کے بعد تو میدان ہی صاف ہو گیا تھا۔ سرسجاد نے سوچا کہ بس یہ اب آخری کانٹے یعنی لیرے سے بھی چھٹکارا مل جاتا تو بہتر تھا۔ ادھر میجر سعید نے تنہائی میں مجھے بیان دیا ہے اسے میں نے کسی کے علم میں نہیں لایا، اور اسے سختی سے منع کر دیا کہ میرے تجویز کردہ بیان کے علاوہ اور ایک لفظ بھی اپنی زبان سے نہ نکالے۔ ظاہر ہے کہ اب سرسجاد ہی میرا شکار تھا اور دوسری طرف سرسجاد لیرے کی تاک میں تھا۔ اُسے یقین ہو گیا تھا کہ لیرا اسی کے چکر میں ہے ورنہ اس کی لائبریری میں اس طرح کیوں گھسنا پھیلے۔ پچھلی رات جب اس نے سنا کہ وہ لائبریری میں موجود ہے تو گویا اسے تو منہ مانگی مراد ملی۔ اس عمارت کے نیچے بھی تہہ خانوں کا جال اس طرح بچھا ہوا ہے کہ ایک کمرے سے دوسرے میں بہ آسانی گزر ہو سکتا ہے۔ پھر اس کے بعد جو کچھ ہوا آپ نے دیکھا ہی ہے۔ یہ تہہ خانے ایسے تھے کہ ان کی موجودگی کا شبہ ہو جانے کے باوجود بھی انہیں دریافت نہ کیا جاسکتا۔ یہ بھی محض اتفاق ہے کہ وہیں سے لوٹ کا مال بھی برآمد ہو گیا۔“

”میں کہتا ہوں میجر سعید کے بیان کے بعد اس ڈھونگ کی ضرورت ہی نہیں تھی۔“

ملازموں نے کمروں سے نکلنے کی ہمت نہ کی اور پیسے من سے ہے ہوئے سے یونکہ لیرے کے چل جانے پر سرسجاد نے کسی اندیکھے آدمی کو مخاطب کر کے کچھ اوٹ پٹانگ باتیں کی تھیں۔ دوسری رات سرسجاد اتفاقاً ہاتھ نہیں لگا تھا بلکہ وہ سچ میری ہی تلاش میں نکلا تھا اس نے مجھے اپنی کہانی سنائی اور اس وقت کوئی وجہ نہیں تھی کہ میں اس پر یقین نہ کر لیتا۔ اب آئیے میجر سعید کی طرف۔ وہ منشیات کی ناجائز تجارت کرتا تھا اور اس سے کبھی ایک قتل بھی سرزد ہوا تھا۔ سرسجاد کے پاس اس کے خلاف بہترے ثبوت تھے اور اس نے اسے بلیک میل ہی کر کے اپنا بزنس پارٹنر بنایا تھا۔ اُسے شروع ہی سے کسی ایسے آدمی کی ضرورت تھی جسے وقت پڑنے پر کسی پکڑ میں پھنسا کر خود الگ ہو سکتا۔“

”مگر میجر سعید خود کو خطرے میں ڈال کر اس عمارت میں گھسنے کی کوشش کیوں کرتا رہا تھا۔“

ایس۔ پی نے پوچھا۔

”وجہ تھی اگر نہ ہوتی تو سرسجاد اس قسم کا ڈرامہ کیوں اسٹیج کرتا۔ میجر سعید کا بلیک میل کرنے کا مواد کچھ کاغذات اور دستاویزات کی شکل میں تھا جس کے متعلق سرسجاد نے اُسے کہہ رکھا تھا کہ وہ انہیں ہر وقت ساتھ ہی رکھتا ہے۔ لہذا جب سرسجاد کے قتل کی خبر مشہور ہوئی تو اس نے سوچا کہ وہ سب کچھ یقینی طور پر اس کے ساتھ کوٹھی میں رہا ہوگا۔ اسے ڈر تھا کہ کہیں وہ کاغذات پولیس کے ہاتھ نہ لگ جائیں۔ لہذا وہ جان پر کھیل کر عمارت میں داخل ہونے کی کوشش کرتا تھا۔ لیکن وہ شخص جس کے کتے نے زیدی اور طاہر پر حملہ کیا تھا میجر سعید ہرگز نہیں تھا۔ خود سرسجاد تھا۔ وہ جانتا تھا کہ میجر سعید کوٹھی میں داخل ہونے کی کوشش ضرور کرے گا اس لئے کوٹھی کی نگرانی ہوتی چاہئے۔ اس کا اندازہ درست ہی نکلا تھا کہ وہ طاہر اور سعید سے ٹکرانے کے بعد نکل جانے میں کامیاب ہو جائے گا۔ اس کے بعد سعید آچھٹا۔ اس نے محض دھمکانے ہی کے لئے ٹائی گن سنبھال رکھی تھی۔ اگر وہ چاہتا تو مجھے جھاڑیوں میں ختم ہی کر دیتا۔ لیکن اس نے صرف دھمکا کر نکل جانے کی کوشش کی تھی۔ بہر حال وہ پکڑ لیا گیا۔ گو اس نے ڈکیتی کا اعتراف نہیں کیا لیکن پھر بھی کیا آپ یہ سوچ سکتے تھے کہ اس کے علاوہ کوئی اور مجرم ہو گا جب کہ اتنی وافر مقدار میں منشیات اس کے یہاں سے برآمد ہوئی تھیں اور وہ ڈائنامائٹ قطعی طور پر رکھوائے گئے تھے جب کہ بینک کی ڈکیتی کا شبہ قوی تر ہو جائے۔ ادھر میں نے اپنی ہم تیز تر کر دی تھی۔ مجید کو ایسی جگہوں پر بھیجتا رہتا تھا جہاں اس کے گرگے اکٹھا ہوا کرتے تھے، خود بھی فریدی کی حیثیت سے اُن لوگوں کا تعاقب کرتا پھر تا تھا، مگر اس کا مقصد صرف یہ تھا کہ سرگروہ یہی سمجھے کہ میں

ایس۔ پی نے کہا۔

”میجر سعید کا بیان کوئی عدالت اسی وقت تسلیم کرے گی، جب وہ دستاویزات پیش کی جائیں جن کے ذریعہ سر سجاد اُسے بلیک میل کرتا رہتا تھا لیکن سر سجاد نے تو انہیں اسی رات کو تلف کر دیا تھا جب میجر سعید کو پھانسنے کی اسکیم بنائی تھی۔ بہت ضروری تھا جناب کہ سر سجاد کو رنگے ہاتھوں پکڑا جاتا ورنہ اس کے خلاف ثبوت کہاں تھے ہمارے پاس۔ یہ کیس صرف وکلاء کی ذہنی جمناسٹک کا شکار بن کر رہ جاتا۔ کیونکہ سر سجاد نے اپنے قتل کے سلسلے میں جو فراڈ کیا تھا اُسے بھی ایک ذمہ دار آفیسر پر ظاہر ہی کر دیا تھا اور خود آفیسر ہی کے مشورے کی بناء پر روپوشی اختیار کی تھی۔ اتنے چالاک مجرم صرف ضابطے کی کاروائیوں سے قابو میں نہیں آیا کرتے ان کے ساتھ فراڈ بھی کرنا پڑتا ہے۔ یہی ہے میرا عام طریق کار جسے آپ لوگ پسند نہیں کرتے۔“

فریدی خاموش ہو گیا۔۔۔ اور اب سبھی خاموش تھے۔ حمید اس معصوم لڑکی کے لئے مغموم تھا جو اب شاید یہی سوچتی ہو کہ اے کاش اس کا باپ بچ بچ ہی قتل کر دیا گیا ہوتا۔

پھر۔۔۔ تیسرے دن وہ آدمی بھی پکڑ لیا گیا، جو سرانغ رسانی کے دفاتر کی خبریں سر سجاد تک پہنچایا کرتا تھا۔ اس کے لئے اُسے سر سجاد سے بھاری رقوم ملتی تھی۔ مگر وہ بھی اس کی شخصیت سے واقف نہیں تھا۔ بس گروہ کی ایک لڑکی کے چکر میں پھنس کر وہ ضمیر فروش پر آمادہ ہو گیا تھا۔

حمید ان تیزیوں کے متعلق الجھن میں تھا جو گروہ کی طرف سے مختلف لوگوں کو ملا کرتی تھیں۔ کیا وہ سر سجاد کی تحریریں ثابت ہو سکی تھیں؟ کئی دنوں بعد اسے معلوم ہو سکا کہ وہ بائیں ہاتھ سے بھی لکھ سکتا تھا اور بائیں ہاتھ کی تحریر داہنے ہاتھ کی تحریر سے بالکل مختلف ہوتی تھی۔ اسی لئے وہ نڈر ہو کر بائیں ہاتھ کی تحریر کو پیغام رسانی کا ذریعہ بناتا تھا۔

ختم شد